

I. évf. 1. szám | 2016. február

pont

újbudai
kulturális
magazin

INTERJÚ Aki tönkretett egy népdalt KISS TIBOR

PRÓBATEREM TOM WHITE
and the Mad Circus

ÜZLET MIUTCÁNK
a mi kerületünkből





Főszerkesztő:

Hőnyi Gyula

Szerkesztőség:

**1113 Budapest,
Zsombolyai utca 5.**Telefon: **381-1307**

e-mail:

pontmagazin@ujbuda.hu**Kiadja a KözPont Újbudai,
Kulturális, Pedagógiai
és Média Kft.**

Ügyvezető igazgató:

Hőnyi Gyula

Megjelenik

10 000 példánybanSzerkesztő: **Kapin Viktória**

Újságírók:

**Járomi Zsuzsanna, Kátai Artúr,
Kelemen Angelika, Tóth Kata**Korrektor: **Paola Fernández**Tervezőszerkesztő: **KOY**

Címlapfotó:

Láng Péter

Marketingvezető:

**Kelemen Angelika
pontmarketing@ujbuda.hu****Hirdetés: Bakonyi Magdolna,
Szobonya Tímea**

Szerkesztőségi titkár:

Somosí Tamara

Nyomtatás:

Országos Médiakezelő Kft.,

Felelős vezető:

**Szilágyi Anita
ügyvezető igazgató***Az újságban megjelent
hirdetmények és hirdetések
tartalmáért a szerkesztőség
felelősséget nem vállal.*

BEKÖSZÖNŐ

Ezen a hasábon nagyjából, vagy inkább pontosan meg kellene fogalmaznom, hogy mit is tart a kezében. Magazint vagy egy kerületi programajánlót. Mindkettőt! A **pont** azért jött létre, hogy képet adjon a XI. kerületi kulturális és társasági életről, informáljon a helyi – vagy a kerületieket érdeklő országos – programokról és nem utolsósorban szórakoztasson abban a kis időben, amikor belelapoz az újságba. A **pont** minden tekintetben újdonságnak számít, hiszen a kerületi eseményekről nemcsak szócikkekben ír ajánlót, hanem nagyobb lélegzetvételű anyagokban önálló életre kelti azokat, jelezvén egy-egy esemény fontosságát, illetve tartalmi sajátosságát.

A lapban az elsődleges szerkesztési alapelv: a lendület és az eklektika.

A **pont** egyszerre ad helyet a klasszikus és a modern kulturális tartalmaknak, és egyszerre szól „kezdő”, illetve „haladó” felnőttekhez. Bárkihez, akit érdekel Újbuda színes világa, vagy csak éppen unja a telefonját böngészni a kávézóban.

A **pont** megjelenése egybeesik a kerületi kulturális zászlóshajó, a B32 Galéria és Kultúrtér átalakulásával. Az időzítés nem véletlen, hiszen a **pont** és a B32 is origója kíván lenni a kerületi minőségi szórakozásnak és a kulturális időtöltésnek. Természetesen a lap nem marad egyedül a helyi kulturális galaxisban, az alkotók az utolsó simításokat végzik az internetes háterszágon (pontmagazin.hu), amely nem csupán friss tartalmat, hanem programtervező szolgáltatásokat is kínál majd.

Erős a médiazaj, sok az információs csatorna, ami elvonja a figyelmet, de hiszünk abban, hogy jól értünk a **pont** műfajához, és képesek vagyunk hasznos programinformációkat adni, vagy épp az olvasóink érdeklődését felkelteni.

Szóval kérem, fogadják szeretettel a **pont** Magazint, Újbuda leg-frissebb ingyenes kiadványát, amely mostantól havonta megjelenik a kerületi kulturális intézményekben, színházakban, szórakozóhelyeken, kávézóknak és bisztrókban, olyan helyeken, ahol kényelmesen hátradőlve – a telefont lenémítva, arccal az asztalra borítva, egy csésze kávé, egy pohár sör vagy bor mellett – el lehet időzni.





metszéspont

6.....**KÖZÖSSÉGI HÁZAK**
ajánlója

8.....**CÍMLAP:**
Aki tönkretett
egy népdalt

13.....**SZUBJEKTÍV...**

14.....**IRÁNYTŰ**

16.....Folk és rock and roll
– **FERENCZI GYÖRGY
ÉS A RACKAJAM**

18.....**TOM WHITE**
and the Mad Circus

19.....**MIX**

22.....Közös múltrol mesélnek
A GRECSÓ FIVÉREK

forráspont

26.....Csináld magad **ÁLARCOK**

27.....**FARSANGI** jelmeztrend

28.....Nem jönne el megenni
velem **EGY FAGYLALTOT?**

30.....**FILMAJÁNLÓ**
nem csak szerelmeseknek

31.....Páros **PROGRAM**

nézőpont

32.....**2016 AUTÓS**
újdonságai

34.....Parkolási engedélyt
KÜTYÜRŐL

36.....Idén **NEM VASALUNK**

37.....Gyerek a **FODRÁSZNÁL**

csúcspont

38.....**JÓ BŐRBEN**
a mínuszokban

39.....Téli **VITAMINKOKTÉL**

40.....Farsangi **FÁNK**

41.....**TORKOS** csütörtök

42.....**OLASZORSZÁG**
Újbuda szívében

powerpoint

44.....A siker kulcsa
AZ INNOVÁCIÓ

46.....**MIUTCÁNK**
a mi kerületünkől

fénypont

48.....Páros interjú:
**UNGÁR ANIKÓ
ÉS BARONITS GÁBOR**

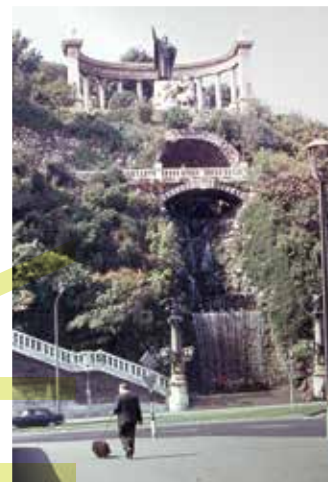


SZENDI SZÚCS ISTVÁN kiállítása

JANUÁR 22.–FEBRUÁR 18.
KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR
1116 Budapest, Kardhegy utca 2.

Szendi Szűcs István képzőművész különös fantáziavilágba nyit ablakot. A keramikusként indult szombathelyi művész fűr-farag, fest, fotózik, és a képalkotáshoz a számítógépet is felhasználva, saját munkáit újra meg újra átértelmezve villantja fel édes-bús mesevilágának szeleteit.

A Magyar Kultúra Napján Kelenvölgyben nyílt kiállítása újrhasznosított faanyagra készült alkotásait mutatja be. A kiállítás február 18-ig látogatható.



A GELLÉRT-HEGY TÖRTÉNETE – tárlat

FEBRUÁR 22.–MÁRCIUS 16.
GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1118 Budapest, Törökugrató u. 9.

A tárlat bemutatja az itt megtelepedő és kultikus központot létrehozó keltákat, a Szent Gellért-legendát, valamint a hegy török korban játszott szerepét. Ismerteti az újkori boszorkánypereket, melyeknek gyakran visszatérő eleme volt a Gellért-hegy. Kitér a szőlőművelésre, a Citadella felépítésére, majd a hegy 20. századi eleji parkosítására és a Gellért Szálló létrejöttére. A képet a Sziklatemplom, illetve a Sziklaközpont (bunker) kialakítása, a hegy II. világháborús története és a Szabadság szobor felállítása teszi teljessé.

Hattyúfivérek – ŐSBEMUTATÓ

FEBRUÁR 13. 10 ÓRA
ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1116 Budapest, Gyékényes u. 45–47.

Mi jut eszünkbe a „testvér” szóról? Nagy közös játékok, lefekvés előtti hancúrozás, titkaink őrzője, veszekedés, utálat, irigység? Vagy netán mindez együtt? A „Hattyúfivérek” a testvéri szeretet mellett teszi le a voksát. Főhőse felcseperedve megtudja, hogy ő bizony nem egyedüli gyermek, csak édes bátyjai egy átok miatt gyermekkorukban hattyúvá változtak. Útnak indul, hogy sok-sok akadályt leküzdve, önmaga legyőzése árán is megváltsa testvéreit. A Holdfű Színház bábelőadását most láthatja először a közönség.



TÉL VÉGI szalonnasütés

FEBRUÁR 26. 16.30 ÓRÁTÓL „SZALONNAFOGYTÁIG”
KELENVÖLGYI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR
1116 Budapest, Kardhegy utca 2.

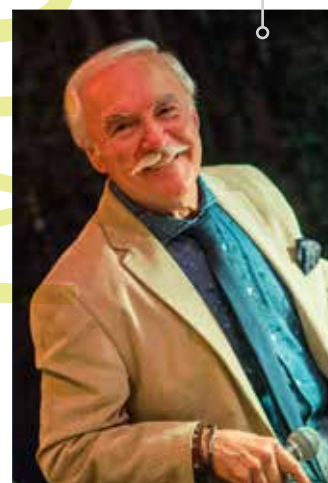
Egy kis szórakozás, egy csipet kultúra és némi szalonna... Február végén vidáman, jó hangulatban búcsúztatják a telet Kelenvölgyben. Kerekítő foglalkozás a kicsiknek, balett- és hiphoptánc-bemutató a nagyobbaknak, kézműves foglalkozás, játszószőnyeg, valamint egy újonnan nyíló kiállítás várja az érdeklődőket. Az „Egy falat Kelenvölgy” elnevezésű rendezvényhez bárki csatlakozhat, aki kedvet érez a zenés-táncos programokhoz, majd egy igazán jó hangulatú tél végi szalonnasütéshez.



NŐI SAROK: Életünk ízei

FEBRUÁR 17. 18.30 ÓRA
ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1116 Budapest, Gyékényes u. 45–47.

Nők és anyák életének jelentős helyszíne a konyha, ahol nemcsak a férfiak szívéhez vezető utat keresik, hanem gyakran a minden-napokból való elhúzódást, önmaguk kifejezését is. Kern Ágnes gasztroblogger, könyvszerző nem csupán blogján oszt meg magyar, francia és délszláv recepteket és történeteket, hanem nekünk is szívesen mesél könyveiről, konyhai élményeiről, felfedezéseiről. Noha ez alkalommal a konyhaművészetek, a főzés lesz a téma, a Női sarok estjei mégsem csak nőknek szólnak.



Nosztalgia Táncest BAKACSI BÉLÁVAL

FEBRUÁR 27. 19 ÓRA
ŐRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1112 Budapest, Cirmos u. 8.

Örök retróban élünk, és nincs ez másképpen Őrmezőn sem, hiszen februári báljukon a '60-as évek örökifjú énekes, Bakacsi Béla lesz a lemezlovas. Az énekes még a nagy generáció idejében robbant be a hazai popszakmába, az 1962-es „Ki Mit Tud” ének kategória győzteseként Helsinkibe is eljutott. Táncestjein mindent megtesz, hogy a párok egymásra találjanak, lemezein Fenyő Miklós és a Hungária, az R-Go, a V'Moto-Rock, az Illés együttes, Koncz Zsuzsa, Komár László, az LGT és Zorán dalai csendülnek majd fel az őrmezői nosztalgiaesten.

Dunaújvárosban nőttél fel. Amikor Budapestre költöztél, egyből a XI. kerületet választottad?

Nem, korábban nem nagyon ismertem a kerületet. A belvárosban laktam, és a Móricz vagy a Kosztolányi Dezső tér nagyon messzinek tűnt. Egyrészt sokkal bonyolultabb volt akkoriban kijönni ide, másrészt egy 18 éves fiúnak minden ott volt a belvárosban, amire szüksége lehetett. Ma már – családapaként – másként látom ezt a dolgot. Sokszor csak kapkodom a fejem, hogy mennyi minden változott az elmúlt években itt is és a belvárosban is.

Mire gondolsz?

Egyrészt az infrastruktúra fejlődésének köszönhetően már sokkal könnyebb ide kijutni, kifejezetten jó a közlekedés. Másrészt ez nem egy sznob budai kerület. Vegyes, dinamikus városrész, ahol sokféle nép él. Megvan a városiassága, itt minden megtalálható, és örömmel látom, hogy például a Bartók Béla úton egyre szaporodnak a kulturkocsmák is.

Netán emiatt döntöttél Újbuda mellett?

Nem, még valamikor a harmincas éveimben költöztem ide, és egyre több szállal kötődöm a városrészhez. Itt teremtyük meg a munkahelyünket is: a műtermem és a próbatermünk is itt van, most éppen ezen dolgozunk, ezt újítjuk fel. Persze az sem elhanyagolható, hogy én általában déli, dél-nyugati irányban hagyom el a várost, és nem mindegy, hogy az ember

mennyit áll dugóban, és mennyit utazik, míg kijut a városból.

Sok mindennel foglalkozol, jut mindenre időd?

Nem mondom, hogy néha nem csapnak össze a hullámok a fejem felett, de igyekszem ésszerűen beosztani az időmet, mert mindenre kell jutnia, még arra is, hogy megnézzem a Verdák első és második részét.

Kiss Tibor 1971. május 10-én Dunaújvárosban született. Zenész, képzőművész, dalszövegíró, a Quimby gitáros frontembere, előadóművész. Eredetileg képzőművésznak készült, 16 éves kora körül kezdett el zenével foglalkozni, gitározni autodidakta módon tanult meg. A dunaújvárosi Münnich Ferenc Gimnázium Október nevű rockzenekarában játszott bátyjával, Kiss Endrével, Mikuli Ferenc basszusgitárossal és Varga Livius énekes-dobossal. 1991-ben alapították a Quimby együttest, majd 1995-ben Varga Liviuossal New Yorkba utazott, ahol négy hónapot töltöttek el. Amerikai zenei élményei nagy hatást gyakoroltak művészetére: innentől kezdve magyar nyelven írt dalokat, és ekkor született meg a Majomtangó című szám is, majd később a Diligramm, amely szakmai áttörést és közönségsikert hozott.

A Magyar Képzőművészeti Egyetemen szerzett diplomát 1997-ben. A zene- és a dalszövegírás mellett képzőművészettel, festésszel is foglalkozik. Zenei teljesítménye mellett költőként is számon tartják, dalszövegei sokak szerint önálló versekként is megállják a helyüket. Válogatott művei megjelentek a József Attila Kör kiadásában Ventilátor blues címmel. Érzékeny, depresszióra hajló természete miatt voltak nehezebb időszakai. 2003-ban Komlón egy pszichoterápiás csoportban építette újjá magát és művészetét. Az itt megélt hatására új dalok és képek születtek.

Képzőművészként a Budai Gyermekkorházban a művészetterápiás csoport tagjait segíti fejlődésükben. Hangoskönyveken is szerepel előadóként. Tanárként 2007-ben mutatkozott be a Magyar Íróakadémia Dalszövegíró Mesterkurzusán, ahol Varga Liviuossal együtt tartott előadásokat.

Előadóként részt vesz a Budapest Bár koncertjein, lemezein is.

Fotó: Láng Péter

Aki tönkretett EGY NÉPDALT

HIHETETLENÜL SOKOLDALÚ EGYÉNISÉG. AZ IDÉN 25 ÉVES QUIMBY EGYÜTTES GITÁROS FRONTEMBEREKÉNT ABBAN LETT A LEGSIKERESÉBB, AMIT NEM IS TANULT. KISS TIBI A ZENE- ÉS DALSZÖVEGÍRÁS MELLETT FEST, DE A FOGYATÉKKAL ÉLŐ GYEREKEK FEJLESZTÉSÉBEN IS SZEREPET VÁLLAL. ÚJBUDA LAKÓJAKÉNT ARRÓL IS BESZÉLT, MENNYIT FEJLŐDÖTT A KERÜLET AZ ELMÚLT ÉVEKBEN JÁROMI ZSUZSANNA INTERJÚJA



Meseőrült vagy?

Dehogy! De ha nem ismerem a fiam kedvenc meséit, akkor egy csomó beszélgetéstől megfosztom magam, ami pedig nagyon fontos, és egy szülő számára hihetetlenül értékes.

A fiad most hároméves, ő is zenész lesz?

Hát focista biztos nem, az már most is látszik. De hogy mi lesz belőle, azt ilyenkor még nagyon nehéz megmondani. Ha a megérzésem és a meglátásaim nem csalnak, művész lesz. Érdeklődik a zene iránt, sokat dobol, illetve még leginkább csörömpöl. Egyelőre egy csibész kölyök, akit nyilván – mint minden szülő – igyekszem a legjobb irányba terelni, de befolyásolni nem akarom.

20 éves voltál, amikor a Quimbyt alapítottátok, de közben a Képzőművészeti Egyetemre jártál. A festészet inspirálja a dalszövegírást és fordítva?

Nem feltétlenül, de kétségkívül van átjárás. A festészet egy szimbólumrendszer, amely inspirál bizonyos hangulatot, amely írásra készíthető, és vannak olyan szavak, figurák, amelyek képben megjelennek. De vagy ezzel, vagy azzal foglalkozom. Nem kötöm össze a kettőt.

Idén 25 éves a Quimby, valami nagy durranással készültek?

Egy nagyon izgalmas estét szeretnénk, de ez rendkívül összetett dolog, amelynek

● metszéspont

egyelőre a logisztikai részével foglalkozunk, a részleteket csak később fogjuk kidolgozni.

És meddig csináljátok még, hisz az underground zenekarból szépen kinőttétek magatokat, van ennél még tovább?

Természetesen sokáig szeretnénk csinálni, mert ez az életünk. De azért szóltunk a haveroknak, hogy jelezzék, ha már cikik vagyunk. A viccet félretéve azt gondolom, innen akár nyugdíjba is lehet menni, csupán jó zenét kell játszani.

De hatvanévesen már nehezebb lesz tinédzsereknek dalokat írni...

Mi nem is akarunk tinizenekar lenni. Persze nem válogatunk, hiszen mindenkit szeretnénk megérinteni. Érdekes, hogy régebben a gimnazista, egyetemista korcsoport jött el a koncertjeinkre, ma pedig már a gyerekek mellett nagypapákat is látunk. Azt hiszem, hogy a rajongóink velünk öregszenek, érnek. Ugyanakkor örömmel látjuk, hogy a zenénkkel a fiatalabb korosztályt is megérintjük.

Ha Quimby, akkor Most múlik pontosan, legalábbis az emberek nagy többségének ez ugrik be elsőként. Sokan azt gondolják, hogy a ti dalotok a feldolgozás, mivel egyebek mellett a Csík zenekar, illetve az X-Faktorban Janicsák Veca is elénekelte ezt a számot. Ez nem bántó?

Mi is hallottunk már olyat, hogy a Quimbynek nem kellett volna tönkretennie ezt a jó népdalt. De ez egyáltalán nem bántó. Inkább örülünk, hogy olyan dalt sikerült útjára indítani, amit szeretnek az emberek, akármilyen feldolgozásban is hallják.

Ha újrakezdehetnéd, mit tennél másként az életedben?

Megtanulnék jobban gitározni *(nevet)*. Nagyon boldog lennék, ha feleannyira tudnék a hangszeren játszani, mint rajzolni. Sokkal többet kellene gyakorolni, de sajnos itt jön képbe az, amiről már korábban beszéltünk, hogy nincs mindig mindenre elegendő idő. És én vagy festek, vagy gyakorolok, vagy szöveget írok. De ha komolyabban kellene válaszolnom a kérdésre, akkor azt mondanám, hogy nincs bennem frusztráció, hogy bármit másképpen csinálnék.



B32 február

3. szerda 18.00

SCHÉNER: JÁTÉK, PLASZTIKA, RAJZ

Schéner Mihály festő-, grafikus- és szobrászművész emlékkiállítása

A kiállítást Gopcsa Katalin művészettörténész és Gyucháné Veres Krisztina, a békéscsabai Meseház vezetője nyitja meg.

A tárlat megvalósulását a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

4. csütörtök 18.00

TRAUMÁS ELTÉRÉS

Almásy Ottilia Rita festőművész kiállításmegnyitója a Trezor Galériában.

A kiállítást Gaál József festőművész nyitja meg.

05. péntek 18.00

HAZIMUZIKA

A Budapesti Vonósok komolyzenei koncertje

Jegy- és bérletvásárlás: www.budapestivonosok.hu

10. szerda 19.00

PÉTERFY-NOVÁK ÉVA: EGYASSZONY

A FÜGE és az Orlai Produkció színházi előadása

Előadja: Tenki Réka
Rendező: Paczolay Béla

Jegyár: 2500 Ft, diák és nyugdíjas kedvezményes jegyár: 1750 Ft.



Jegyek kaphatók az InterTicket országos jegyirodai hálózatában, a B32 Galéria és Kultúrtér jegypénztárában, valamint interneten a jegy.hu oldalon. **Jegyrendelés és információ: 06 1 787 0039 • b32@ujbuda.hu**
Jegypénztár nyitva tartás: hétköznap 14 és 18 óra között, valamint a műsorkezdés előtti egy órában.
A kiállítások február 26-ig látogathatók, minden hétköznap 10 és 18 óra között.

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR • 1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
WWW.UJBUDAKULTI.HU/B32KULTURTER • WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER

12. péntek 20.00



MEGINT A SZERELEMRŐL

– Ujj Zsuzsi és Darvas Kristóf koncertje

Jegyár: 1300 Ft, diák és nyugdíjas kedvezményes jegyár: 1000 Ft.

16. kedd 15.00

SIMORÁG TÁNCIRKUSZ: EMBER TENYERÉBEN DINNYÉNEK MAGJÁBAN

varázsmese
gyerekeknek

Jegyár: 700 Ft.
Jegyinformáció: 06 70 682 2141
sarvari.monika@ujbuda.hu

18. csütörtök 19.00

MELLETTÜNK

Grecsó Krisztián és Grecsó Zoltán összművészeti estje

Jegyár: 2500 Ft, diák és nyugdíjas kedvezményes jegyár: 1750 Ft.

19. péntek 19.00

BACH KÖZELÉBEN

A Budapesti Vonósok komolyzenei koncertje

Jegy- és bérletvásárlás:
www.budapestivonosok.hu

20. szombat 20.00



FERENCZI GYÖRGY ÉS A RACKAJAM

Jegyár: 2000 Ft, diák és nyugdíjas kedvezményes jegyár: 1500 Ft.

23. kedd 10.00

BEMUTATÓ

Benedek Elek – Andersen
– Holdfű Színház: Hattyúfivérek

A Holdfű Színház bábelőadása

Jegyár: 700 Ft.
Jegyinformáció: 06 70 682 2141,
sarvari.monika@ujbuda.hu

Állandó programok: SPIN-OFF KLUB

A vállalkozásbarát egyetemisták helye

Február 15-től minden
hétfőn 18 órától

részletes program:
www.spinoffklub.com

RINGATÓ

– vedd ölbe, ringasd, énekelj!
Örömmel zenélés, zenével
nevelés
minden pénteken 9.00 – 9.30 és
9.45 – 10.15 között

KARINTHY SZALON

1111 Budapest,
Karinthy Frigyes út 22.

TORMA ÉVA KIÁLLÍTÁSA

A kiállítás január 26-tól
február 26-ig látogatható minden
hétköznap 11 és 18 óra között.

metszéspont

A FEBRUÁR, AHOGY MINDEN HÓNAP, TELE VAN IZGALMAS PROGRAMOKKAL ÚJBUDÁN. ÉN SEM MARADOK A NÉGY FAL KÖZÖTT, ITT VAN PÉLDÁUL ÖT PROGRAM, AMELYEN BIZTOSAN RÉSZT VESZEK, ÉS JO SZÍVVEL AJÁNLOK ÖNÖKNEK.

Sokan Van Morrison utódaként tekintenek a stílus egyik kortárs képviselőjére, az amerikai **Ryley Walkerre**, aki a '70-es évek érzését hozza dzsesszel, folkkal, bluesrockkal, pszichedelikával



és ezernyi más hatással, amely keveredik fantasztikus gitárjátékában és énekében. Február 3-án jön hozzánk, az A38 hajón látható majd.

Egy nappal később nyílik **Almásy Ottilia** kiállítása a Traumás eltérés, amit a Trezor Galériában lehet megtekinteni február 26-áig. A képsorozat címét az alkotó korábbi orvosi leleteiben olvasta, később pedig az üres vászon előtt jutott eszébe ez a szókapcsolat, amely jelenthet fizikai vagy lelki traumás eltérést is.

Péterfy-Novák Évának viszont az írás segített a lelki traumák feldolgozásában. „Forszírozott, rohamos szülés során mentálisan sérült csecsemő.” A diagnózis az egyre súlyosabb állapotba kerülő gyermekéről, a pár hónapos Zsuzsáról szólt, aki hét évvel élte túl a kórmeghatározást, édesanyja pedig harminc esztendővel később döntött úgy,



szubjektív...

hogy megírja együtt töltött éveiket. A megrázó őszinteségű blogból könyv, majd színházi előadás született. Az **Egyasszony** február 10-én látható a B32 Galéria és Kultúrtérben.



Egy héttel később, február 17-én az igényes rockzenék iránt érdeklődők kapnak egy kis csemegét a Barba Negrában. A **Vinery Dogs** nevű supergroup tagjai olyan legendás zenekarokban zenéltek eddig, mint a Dram Teather, a Poison vagy a Mr. Big. Mike Portnoy, Billy Sheehan és Richie Kotzen az októberben megjelent Hot Streak című lemezt mutatják be a tavaly indult világkörüli turnéjuk részeként.

A hónap végére egy elég jónak ígérkező bulit ajánlok. Az FMH Illés-klubja több évtizedes múltat tekint vissza. 2016-os szezonnyitójuk február 27-én 19.00 órakor kezdődik, ahol fellép



a **Miskolci Illés EmlékZenekar**. Ott lesz majd az Illés gitáros-szövegírója, Bródy János is, akivel Gittinger Tibor, az Illés Kluboschok Baráti Körének vezetője beszélget, és az est során lehetőség lesz a Rádás című új CD dedikálására is.

ÍKÁLTARTÚR

PINTÉR BÉLA: Szutyok



Fotó: pbest.hu

Akit kevésbé szeretnek, soha sem tudja pontosan, miért is szeretik őt „kevésbé”. A világ igazságtalanságát okolja vagy az emberek érzéketlenségét, holott valójában érzelmi intelligenciájának fejletlensége, önzése és beszűkültsége miatt kerüli őt mindenki. Mert bizony kerülik. Nem szívesen állnak vele szóba. Tekintete összeszűkül, fogát összeszorítja, keze ökölbe szorul. Ilyenkor a legveszélyesebb. Ő, akit kevésbé szeretnek. Nem szeretve lenni, pokoli kín.

Pintér Béla a magyar hétköznapiokból, a minket körülvevő világból meríti témáit. 1998-ban alapított társulata máig meghatározója a Szkéné profiljának. A társulat összetétele sokat változott az évek során, de minden repertoáron lévő produkciót eredeti formájában, eredeti szereposztásban játszanak a mai napig. Szutyok című előadásuk a 2010-es Alternatív Színházi Szemlén megosztott fődíjat kapott, a 2011-es POSZT-on pedig három kategóriában lett győztes. Február 26. és 27-én 20 órától látható a Szkénében.

A Buda Folk Band albuma A VILÁG LEGJOBBJAI KÖZÖTT

A Buda Folk Band tagjai gyerekkoruk óta foglalkoznak a magyar nyelvterület zenei hagyományával. Ebben nincs semmi meglepő, hiszen a szüleik között találjuk például a korai



Muzsikás meghatározó tagjait is. Számukra természetes az autentikus népzene jelenléte a városi kultúrában. Olyannyira, hogy más zenei műfajok hatása alól sem vonják ki magukat – írják róluk a Zeneakadémia. A Buda Folk Band az októberi WOMEX-en mutatta be harmadik önálló lemezének anyagát, amely a Fonó gondozásában jelent meg Saját gyűjtés címmel. A zenekar már előző lemezével is beírta magát a nemzetközi világzenei elitbe, hiszen az a nemzetközi világzenei toplista (WMCE) második helyére került fel, új lemezük pedig januárban szintén a WMCE legjobb albumai között szerepel. Február 6-án az Akváriumban, 12-én pedig a Zeneakadémián koncerteznek.

Schéner Mihály- emlékkiállítás A B32 GALÉRIÁBAN



Az Újbudai Kulturális Központ a Kossuth-díjas művész kisplasztikáit, rajzait, terveit és grafikáit mutatja be február 3–26. között. A tárlaton olyan, a '70–'80-as években készült alkotások láthatók, amelyek a művész által megálmodott, majd 1988-ban megnyílt békéscsabai Meseházban leltek otthonra. Az érdeklődők az alkotó hagyatékában őrzött, nyilvánosság elé még soha nem került műveket, valamint különböző anyagú, szerkezetű és nagyságú architektonikus jellegű alkotásokat tekinthetnek meg. A művek az életműben kitüntetett jelentőségű fogalomhoz, a játékhoz köthetők. A Nemzeti Kulturális Alap által támogatott tárlat munkanapokon 10-től 18 óráig látogatható.

„Megint A SZERELEMRŐL”

A korábbi előadásoktól eltérően intímabb és puritánabb hangnemet üt meg Ujj Zsuzsi és Darvas Kristóf a Megint a szerelemről című, február 12-én 20 órakor kezdődő bemutatója. A koncertnek a B32 Galéria ad otthont.



A közönség mehökkentően őszinte szövegű szerzeményeket hallhat. A költőnő, performer, fotós, dalszerző, a legendás Csókolom zenekar énekesnője négy éve zenél együtt a Specko Jedno zongoristájával, Darvas Kristóffal. A Csókolomból is ismert keserédes fatál sanzaron kívül néhány más dallam is felcsendül. A rendhagyó duó Kex-, Specko Jedno-feldolgozásokat és Weöres Sándor megzenésített verseit adja elő zongorakísérettel. Ez lesz az első koncert a megújult, a fiatalabb célcsoport felé is nyitó B32 Galéria és Kultúrtérben. A Rock'n'Roll és Toll sorozat nyitóelőadásaként tapasztalhatja meg a néző, milyen is az, amikor a kortárs költészet és könnyűzene egy produkcióban találkozik.

Oroszország az elnökön túl

A modern Oroszország történetében megkerülhetetlen Putyin személye – nem csoda, hogy tucatjával jelentek meg könyvek róla. Többet tudunk az elnökről, mint Oroszországról, pedig az még mindig fontos és titokzatos része a világnak. Még kevesebbet tudunk eddig a putyinizmusról: a nyugati világ legfelkészültebb Kreml-szakértőjének tartott Walter Laqueur új könyve erről, az államkapitalizmus orosz



formájáról szól. A szerző egyik állítása szerint a putyinizmus Putyin nélkül is létezne, mert az orosz fejlődés titka nem az elnök, hanem az olajárak alakulása. Az pedig, hogy az orosz hatalmi pozíciók visszaszerzése szerves része ennek az ideológiának, eddig is köztudott volt. A világ szélesebb összefüggései után érdeklődő olvasóknak tehát izgalmas új kiadvány a Putyinizmus, amely az Atlantic Press Kiadó gondozásában jelent meg.

A NAGY dobás



Jeremy Kleiner producer nyilvánvaló párhuzamokat talált Michael Lewis előző munkája, a baseball világáról szóló A pénzcsináló és a Wall Street legmélyebb bugyraiba kalauzoló új munkája között. „A pénzcsináló és A nagy dobás is olyan témákat feszeget, amelyekkel kapcsolatban az emberek fontos kérdéseket tesznek föl. A nagy dobásban viszont új elem, hogy a főhősök nem jótét lelkek.”

Amikor négy kívülálló észrevette azt, amit a nagy bankok, a média és a kormány nem akart észrevenni – a gazdaság globális összeomlását – támadt egy ötletük: A NAGY DOBÁS. Bátor befektetésük a modern pénzügyi világ sötét bugyraiba viszi őket, ahol meg kell kérdőjelezniük mindenkit és mindent. A Michael Lewis (Összeomlás, Brókerpóker) könyve alapján készült filmet Adam McKay (A híres Ron Burgundy legendája, Pancser Police) rendezte, a parádés szereposztásban olyan sztárokat találunk, mint Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling és Brad Pitt. A nagy dobás című film bemutatója 2016. február 4-én lesz.

FERENCZI GYÖRGYÖT A '90-ES ÉVEKBEN ISMERTÜK MEG A HERFLI DAVIDSON ÉLÉN, DE MÁR TÖBB MINT TIZENÖT ÉVE NEM JÁTSSZA AZOKAT A DALOKAT. ZENEKARÁVAL, A RACKAJAMMAL A NÉPZENE KÖRÜL FORGOLÓDIK, ÉS PRÓBÁLJA A HAGYOMÁNYOS MUZSIKÁT ROCK AND ROLLAL VEGYÍTENI. FEBRUÁR 20-ÁN LÉPNEK FEL A B32-BEN, AHO L NEMCSAK ÚJ LEMEZÜKBŐL, HANEM SZÍNHÁZI PRODUKCIÓJUKBÓL IS ÍZELITŐT KAPHATUNK.

KÁTAI ARTÚR INTERJÚJA

Egy bemutatón vagytok túl.

Mi volt ez?

A Nemzeti Színházban a Betyárjáték. Szomjas György rendezésében megy most ez a darab, egészen a szezon végéig. Nagyon érdekes produkció, egy koncert és egy táncjáték keveréke. A központban a betyár figurája van, és őt követjük a betyárrá válástól a haláláig. Népi szamuráj srácok táncolnak vadul, Szomjas-filmek részleteit is látjuk közben, és egy narrátor viszi végig a figurát a történeten. Nekünk az elmúlt tizenöt évben sok olyan dalunk született, ami a betyárokról szólt, és most még írtunk párat ehhez az előadáshoz.

Mit láthat majd a közönség a B32-ben?

Komoly flasht kaptunk ettől a betyáros műsortól, szóval mindenképpen lesznek majd dalok ebből is. Egyébként mivel mi folyamatosan változtatjuk a műsort, most is lesz sok újdonság, és még a tavalyi programból is

FOLK és rock and roll

előadunk jó pár számot.

Ez most átmeneti időszak, éppen alakul az új repertoárunk. Általában elhívjuk két népzene-sz barátunkat is a koncertekre – ezúttal is így lesz. A B32 olyan helyszín, ahol intim kamarahangulatot lehet kialakítani, ezért ez nem egy táncoló koncert lesz szerintem, hanem inkább zenehallgatós. Bemutatjuk majd a Kelet-Nyugat lemez java részét is, hiszen ez a legfrissebb anyagunk, novemberben jelent meg. Nem kifejezetten szokványos módon készült a korong, Erdélyben vettük fel mobiltelefonokkal, aztán kiküldtük Nashville-be, ott pedig még egy pedal-steelgitáros haverunk rámuzsikált, aztán ott keverték és masterelték.

Van olyan lemezetek is, a Rackák menni Amerika, amit az Egyesült Államokban rögzítettek. Miért volt erre szükség? Miben más, mintha itthon készült volna?

A rögzítés itthon is világszínvonalú, a hangmérnökök kiválóak, akár itthon is felvehettük volna. A keverés azonban egészen más. Európában a keverés és a mastering teljesen ráállt a kereskedelmi rádiók elvárásainak teljesítésére. Egyszerűen senki sem foglalkozik akusztikus zenék tradicionális hangzásával. Mindenki próbál modern hangzást adni minden zenének, de a mi muzsikánkat ez gyakorlatilag tönkretesz. Amerikának azon a részén viszont ennek kultúrája van, nemhogy kiirtották ezt a fajta stílust, hanem

folyamatosan fejlesztették. Ez meg is hallatszik az anyagon. Elképesztően jó lett.

Inspirált ez a környezet?

Viccelsz? Persze! Nashville és Memphis környéke a rock and roll hazája, és ez elképesztően inspirálja a magamfajta zenészt. Amikor bemész egy hangszerboltba, és egy 10 Grammy-díjas zenész ott próbálgatja a gitárokat, az olyan, mintha nem is a Földön lennél. És Nashville-ben van vagy száz hangszerbolt. Ott az emberek vagy stúdióban, vagy hang-

szerboltban dolgoznak, vagy az éjszakában. Vagy persze zenélnek. Ez egy 600 ezres város, és a lakosok fele zenész. Képzelted, mi van ott!

Miben változott emberileg és művészileg Ferenczi György mondjuk a „Minden nő, akit szeretek...” óta?

(Egy Ferenczi György és a Herfli Davidson-szám a '90-es évekből – a szerk.) Nagyon sokat. Imádtam azokat a dalokat is, de már nem akarok olyan zenét játszani. Én 2000 környékén azért váltottam ilyen

nagyot, mert egyrészt kicsit nem érdemes váltani, mert akkor ugyanazt csinálod, csak rosszabbul, másrészt pedig én már a '80-as évek vége óta járok táncházba, és nagyon érdekelt mindig is a párhuzam a rock and roll és a magyar népi kultúra között. Mert igenis, nagyon sok a párhuzam. Például azért, mert a rock and roll is népzenei alapokon nyugszik. Más nép zenéje ugyan, de népzene. Hendrixen, Johnny Cashen és hasonló zenéken nőttem fel, a magyar népzenevel később, húszéves korom után találkoztam, amikor lementem a táncházba. Azóta tanulom, és ugyan soha nem leszek népzene-sz, de a párhuzamokat folyamatosan kutatom. Bár harminc éve hegedülök, egy-két kivételtől eltekintve nem szoktam a koncerteken hegedülni, mert nem tartom magam olyan jónak még most sem, hogy kiálljak vele. Viszont egy barátom kifejlesztett egy olyan szájharmonikát, amely a felépítésének köszönhetően alkalmas arra, hogy népzene-t, cigányzene-t játsszak rajta. Ez most megint hatalmas lökés a Rackajamnak és nekem is. Olyan kaput nyitott ki, amelyen most folyamatosan áramlik kifele huszonöt év termése, amit eddig hegedűn gyakoroltam.

FERENCZI GYÖRGY ÉS A RACKAJAM

koncert február 20-án 20 órától a B32 Galéria és Kultúrtér színháztermében.



TOM WHITE and the Mad Circus

Több helyen nyilatkoztad, hogy egyre divatosabb a rockabilly. Ezt ti a saját bőrötökön is érzitek?

Igen. Nem akarunk panaszkodni, mert van bőven fellépés, nyáron például át is kellett adni néhányat. Májustól szeptemberig 56 koncertünk volt. Bármennyire hihetetlen, de nem nehéz rockabilly bulit szervezni. Ahogy a klubok szervezői meghallják, miről van szó, azonnal beugrik nekik, hogy ja, akkor itt sokan fognak táncolni, kiisszák a pultot, meg ilyenek. És ez tényleg így van. A rockabilly nem zsákamacska.

Mi a rockabilly titka? Mitől nem lesz soha olyan hőnalszagú, mint a '80-as évek retrója?

Mert van benne egy olyan lendület, ami mindig fiatalon tartja. A színes ruhák, a belőtt hajak, a tetoválások, az elképesztő pörgés. Hozzájön még ez a rosszfíús image, meg a színpadi show is. Mi minden bulin felgyújtjuk a nagybögőt. Cirkuszt csinálunk. Az egyik soproni hely-

színen például azt a visszajelzést kaptuk, hogy koncertjeink után a közönség nem megy haza. Azt mondta a klub vezetője, egyszerűen érthetetlen, hogy bár két órája vége a koncertnek, ugyanúgy telt ház van még mindig. Más zenekaroknál a fellépés után viszonylag gyorsan elszívárognak az emberek. És ezt olyan embertől hallani, aki évente legalább 100 bulit szervez, az elég jó érzés.

Újbudán próbáltok, ezen kívül van valami kapcsolatotok a kerülettel?

Igen. Én gyakorlatilag itt élek a mindennapjaimat. Ugyan Budaörsön lakom, de ide járok edzeni, itt van ugye a próbaterem, innen indulunk koncertezni, ide jövünk vissza a bulik után, minden ügyemet itt intézem, a feleségem irodája is itt van, és ha szórakozom, akkor is ide jövök. Sőt, most februárban elkezdünk még szorosabban kötődni Újbudához: lesz két koncertünk, valamint tárgyalások folynak arról is, hogy interaktív zeneórákat tartunk gyerekeknek.

Oktatod a rockabillyt?

Nem csak azt. A blues és a rock fejlődését mutatom be a kezdetektől a '60-as évekig, hangszerekkel, sztorikkal. Ezt még Cegléden kezdtem helyi iskolákban, és imádták a kölykök. A célom ezzel az, hogy minél több gyereket rávegyek arra, kezdjen hangszeren tanulni. Szerintem ez nagyon fontos, eszméletlenül ki tudja tágítani a tudatot, és felmérések szerint a zenetanulás a további kognitív képességeket is fejleszti. Nem beszélve arról, mekkora örömet okoz az, ha valaki tud zenélni. Aki zenél, tudja, miről beszélek. Aki pedig még nem, annak csak javasolni tudom, hogy kezdje el.

KÁTALARTÚR

TOM WHITE AND THE MAD CIRCUS ÚJBUDÁN

Rockabilly Farsang, avagy beöltöztös Jampik és Jampipik Party az Örmézei Közösségi Házban február 5-én 19 órától, és fergeteges Valentin-napi Rockabilly Buli a Gazdagréti Közösségi Házban február 12-én 19 órától.

● próbaterem

PRÓBATEREM ROVATUNKBAN ÚJBUDÁN ALKOTÓ ZENEKAROKAT MUTATUNK BE. TOM WHITE, AZAZ FEHÉR TAMÁS A ROCKABILLY STÍLUSRÓL, A BULIKRÓL ÉS ZENEKARÁRÓL, A TOM WHITE AND THE MAD CIRCUSRÓL MESÉLT.

MIX

GALÉRIA a galériában

ÚJBUDA Galéria | 1113 Bp., Zsombolyai u. 5.
A kiállítás megtekinthető február 22-éig.

Az Újbuda Galéria februárban a Scheffer Galéria tárlatának ad helyet. A Kosztolányi Dezső téren 24 éve működő rangos kiállítóterem alapító-tulajdonosa és vezetője, Scheffer Livia 24 kortárs művész festményeiből, grafikáiból

ÚJBUDA
Galéria

és plasztikáiból rendezett kiállítást, amely a hazai és nemzetközi képzőművészet

reprezentatív képviselőinek munkásságába enged bepillantást. Megismerkedhetünk azzal a sajátos, csak az alkotóra jellemző látásmóddal is, amely oly otthonossá teszi a kortárs műtárgyak világát.

MUZSIKÁS gyermektáncház

Fővárosi Művelődési Ház | 1119 Bp., Fehérvári út 47.
Tel.: 1/203-3868
Időpont: minden kedden 17.00

Minden kedden 17.30-tól 18.45-ig magyar néptáncok, népdalok, mondókák tanítása gyerekeknek a Fővárosi Művelődési Házban. Közreműködik a Kossuth- és Prima Primissima díjas Muzsikás együttes. Táncházvezető: Littner Anita és Bejczy Bálint. 17.00 órától a táncház ideje alatt Gerencsér Valéria játszótérvezető kézműves foglalkozással várja a kicsiket, ahol a népi játékokat készíthetnek. A belépőjegy ára: 400 Ft/fő, két éves kor alatt ingyenes! Korosztály: 0–10 éves korig

FMH
TEMI FŐVÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZA

A KÉPZŐMŰVÉSZET nagy mesterei

Budapesti Művelődési Központ | 1119 Bp., Etele út 55.
Tel.: 371-2760 | www.bmknet.hu

A vizuális művészetekben való elmélyülést segíti egy-egy korszak alkotói irányzatainak megismerése és közös értelmezése.

Ehhez járul hozzá Ludmann Mihály művészettörténész képekkel kísért előadássorozata. Mélyreható magyarázatai élvezetessé teszik a művészettörténeti barangolást. Elsőként a reneszánsz mesterekkel ismerkedhetnek meg, 2016. február 10-én 18.00 órától a „Firenze művészete a Medici hercegek korában” című előadáson a Budapesti Művelődési Központban. Jegyár: 700 Ft/alkalom

BUDAPEST
BUDAPESTI
MŰVELŐDÉSI
KÖZPONT
bmk

Fonó SZALON

Fonó Budai Zeneház | 1116 Bp., Sztregova utca 3.
Tel.: 206-5300 | www.fono.hu | Időpont: 2016. február 19–20. Fonó Szalon 18.00, 2016. február 27–28.
Wine and Violin Hegedűkészítők Szalonja 16.00

Február utolsó két hétvégéjén rendezik meg hagyományosan a Fonó Szalont, amely a téli esténken remek koncertekkel, szalonbeszélgetésekkel, az utolsó februári hétvégén pedig hangszerkiállítással és klasszikus zenei koncertekkel, valamint borkóstolóval várja az érdeklődőket. Idén Dresch Mihály és vonós kvartettje, valamint az Ádám István Emlékzenekar lesz a Fonó Szalon vendége, a klasszikus zenei programban a Keller Quartet lép fel, a kiállított hegedűkön pedig a Hodinka Vonósnégyes is hangversenyt ad.

FONÓ
Budai Zeneház

FEBRUÁR a Karinthyban

Karinthy Színház | 1115 Budapest, Bartók Béla út 130.
Tel.: 783-5030



A februári műsor is kínál nagy múltú vígjátékokat, Mikszáth Kálmán Szent Péter esernyőjét, Molnár Ferenc Olympiáját, Nőti–Fényes–Szenes Nyitott ablakját vagy Vaszary Gábor Klotild néniét. Hatalmas siker a DeGeneráció című előadás is, amely a jelenkor fiataljairól szól. Nagy érdeklődés övezi Murray Shisgal vígjátékát, a Második nekifutást. A téli hideg ellen pedig Nell Dunn Gőzben című színjátékát ajánlák hat különleges női karakterrel. A hónap végén először lép ott színpadra Kulka János önálló estjével.

Káva Kulturális Műhely – MU: 3050 GRAMM

MU Színház Színházterem | 1117 Budapest, Körösy József utca 17. | tel.: 209-4014 | www.mu.hu
Időpont: 2016. február 11. 19.00

3050 gramm egy csecsemő átlagsúlya. Hogyan változtatja meg egy alig háromkilós kis csomag az egész életünket? A kifejezetten felnőtteknek készült Résztvevő színházi előadás (ARS) arra tesz kísérletet, hogy saját emberségünk fényében vizsgálhassuk azt a krízist, amit a szülővé válás jelensége okoz bennünk. Krízis, mert az új helyzet rengeteget ad és elvesz. Az előadás nem kíván tanácsot vagy iránymutatást adni. Célja, hogy egy olyan helyzet-ről gondolkodhassunk közösen, amely sokunkat érint és megérint.



mu színház

MIX metszéspont

Szatyor Bár és Galéria FEBRUÁR HAVI PROGRAMJA

1111 Budapest, Bartók Béla út 36.

www.szatyorbar.com

www.facebook.com/szatyorbar

01. 30. 20.00

Szatyor
Akusztik – Barbi
és Jancsó duó

(Blahalouisiana)

02. 13. 20.00 Szatyor Akusztik – Kocsis Bencével

02. 27. 20.00 Szatyor Akusztik – Stahl Barbival
és Havai Gáborral

03. 12. 20.00 Szatyor Akusztik – Barbi és Jancsó
duó (Blahalouisiana)

03. 26. 20.00 Szatyor Akusztik – Stahl Barbival
és Havai Gáborral

Szatyor

Hadik Kávéház FEBRUÁR HAVI PROGRAMJA

1111 Budapest, Bartók Béla út 36.

www.hadikkavehaz.com

02. 02.

17.00 Jókai-
tanulmánykötet
bemutatója

02. 24. 19.00 Hadik Irodalmi Szalon



BESENNYEI BENCE festőművész kiállítása

Malom Községi Ház, Malom-Galéria

1119 Budapest, Fehérvári út 88/C

Megtekinthető: 2016. január

20. és február 18. között,

hétköznap 16–18 óráig.

A kiállítást megnyitotta:

Apor Eszter művészettörténész.

MALOM
KÖZÖSSÉGI
HÁZ

Nehéz A SZKÉNÉBEN

Szkéné Színház | 1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3.
K. épület, II. emelet | Tel.: 463-2451 | www.szkene.hu
Időpont: 2016. február 11. 19.00

2010-ben a

Bárka Színházban

mutatták be Háy

János Nehéz című

drámáját Bérczes László rendezésében. 2015-ben

a Nemzeti Színházban volt műsoron, a századik

előadáshoz közelítve 2016. januárjától pedig

a Szkéné Színház műsorán látható

a Mucsi Zoltán főszereplésével készült előadás.

Mucsi a darabban nyújtott alakításáért megkapta

a legjobb férfi főszereplőnek járó díjat mind

a Pécsi Országos Színházi Találkozón, mind

a Színkritikusok díjátadóján, utóbbin Lázár Kati

a legjobb epizódszereplő lett.



Bedő Csongor és Cselőtei Anna Remény KIÁLLÍTÁSA

Budai Klub-Galéria

1111 Budapest, Budafoki út 9–11.

Időpont: 2016. február 11. 18.00



A Bedő Csongor László
restaurátor-művész által
helyreállított alkotások
végtelen sorát látva
különleges technikai

megoldásokkal, kifinomult stílusérzékkel, kivételes
teljesítménnyel szembesülhetünk, mindebből ad
keresztmetszetet a kiállítás. Felfedeztetje, Cselőtei
Anna Remény fiatal és tehetséges restaurátornő-
vendék, akinek minden adottsága és képessége
megvan ahhoz, hogy igen magasba ívelő művészi
pályát fusson be. A tárlat megtekinthető: 2016.
április 8-áig hétköznap 14–18 óráig.

ÖKOFILMKLUB: Mesés házak a „semmiből” építve

A38 Hajó és Kiállítótér | Petőfi híd budai hídfője
Tel.: 464-3940 | Időpont: 2016. február 18. 19.00

Egy csodálatos dokumen-
tumsorozat a Michael Reynolds
által kitalált, tervezett
és kivitelezett új típusú
„radikálisan fenntartható”
házakról. A „Földhajók”
lényege, hogy minimális
energiaráfordítás mellett készítenek egy szakmabeli
csapat egy önfenntartó épületgyűjteményt, amely
nem megújuló erőforrások igénybe vétele nélkül,
hálózaton kívül oldja meg az ivóvíz, az áram és
a hőszabályozás kérdéseit, esetenként még élelmi-
szert is termelve lakóinak. A filmklub vendégei az
Eartship Hungary aktivistái lesznek.



Az Újbudai Babszem TÁNCEGYÜTTES CSOPORTJAI

babszeminfo@gmail.com

www.facebook.com/ujbudaiababszem

Kezes-lábas, 1 éves kortól
az anyukákkal közös
foglalkozás, hétfőn 9.30-tól.
Harmatocsk csoport,
3 éves kortól kedden és
csütörtökön 16–17 óráig.
Kéknefelejcs csoport, 7 éves kortól kedden és
csütörtökön 17–18 óráig.
Berkenye csoport, 10 éves kortól szerdán
17–18.30 óráig.
Kisgarabonciás, 11 éves kortól hétfőn és szerdán
16.30–18 óráig.
Garabonciás csoport, 14 éves kortól hétfőn
és szerdán 18–20 óráig.
A próbákat a Fonó Budai Zeneházban és
a Szent Imre Gimnáziumban tartjuk.



Mindig jó testvérek voltatok, vagy a hét év korkülönbség miatt csak felnőttként értetek igazán össze?

K.: A hét év korkülönbség és a családi viszonyok miatt inkább apa-fiú kapcsolatnak indult, alakult, romlott, és könnyen az is maradhatott volna, márpedig, ha úgy marad, akkor meg is szűnik, mert pótapára csak gyerekként van szükségünk, később nem kell egy élő lelkiismeret, attól meg kell szabadulni. Egyszer kérte a könyvelőnk, hogy szóljak már rá Zolira, mert hanyag. Azt feleltem, bárki rászólhat, különösen ő, ezért fizeti, de én nem.

Akárhol nyilatkoztok, mindig különös csodálattal, tisztelettel, szeretettel beszéltek egymásról. Ez a bensőséges kapcsolat mennyire volt jellemző a családotokra?

Z.: Van egy mondás, mely szerint ahogy édesanyóddal beszélsz, úgy beszélsz majd a kedveseddel is.

Mi nagyon hálások lehetünk az anyukánknak, mert nagyon lágyvá és érzékennyé nevelte a kommunikációnkat csupán a példamutatásával. Igen! Családon belül mindig nagyon szépen beszéltünk egymással, egymásról.

K.: Igaza van Zolinak, ez anyu miatt van így. Én akkor csodálkoztam rá erre, amikor egyszer egy fotózás közben hívtam anyu. Amikor letettem a telefont, mindenki engem nézett, döbbenet, irigyen, lesajnálva, ki hogyan, de mindenképpen meglepődve, és azt kérdezte a sminkes, hogy egy nagyon kis faluból jöttem, ugye? Mintha a családi figyelemnek és a szeretetnek skanzenben lenne a helye.

Mi maradt meg a „falú zárt világából” a mai életetekben?

Z.: Rendes parasztyerek vagyunk. Én tudom minden növényem nevét, pedig van vagy ötszáz. Minden nap főzök, nem dobok ki ételt, spórolok a szeméttel, a közüzemmel. Néha magamra

szoktam szólni, ez már nem kéne, hogy így legyen. Hogy már nagyon sok dolgot csak az ösztöneim miatt nem teszek meg. Az esik jobban, ha nem veszem meg. Megmagyarázhatatlan.

K.: Ez tűpontos megfigyelés. Nemrég bevallottam egy kollégámnak, azért szeretem a távfűtést, mert ha otthon dolgozom, nincs lelkiismeret-furdalásom, hogy fűtök. Nem akarta elhinni, konkrétan lehülyézett. És most nem csupán az anyagiakról beszélek, mert ez nem csak arról szól. Ez egy világnézet, ahogy a tárgyi dolgokhoz, a terményekhez, a házhoz, az élethez viszonyulsz. Ez valóban megmagyarázhatatlan, és ugyanúgy a génekben van, a mozdulatokban, mint a polgári elegancia. Csak az utóbbi errefelé hasznosabb.

Minek a hatására kezdtetek el együtt előadni, hogyan alakult ki az improvizációs forma?

Z.: Hét éve minden szerdán improvizálok a Willany Leó

metszéspont

KÖZÖS MÚLTRÓL MESÉLNEK a Grecsó fivérek

ELŐADÁSUKON SPONTÁN MÓDON FÚZIK EGYMÁSBA A TÁNCOT ÉS A PRÓZÁT A GRECSÓ FIVÉREK: A JÓZSEF ATTILA-DÍJAS ÍRÓ, KÖLTŐ LEGÚJABB KÖNYVÉBŐL, A JELMEZBÁLBÓL OLVAS FEL. TÁNCMŰVÉSZ-KOREOGRÁFUS ÖCCSE ERRE TÁNCAL FELEL. FALUSI ÉLETRŐL, SZERELMEKRŐL, KÖZÖS GYÖKEREKRŐL MESÉLNEK.

KAPIN VIKTÓRIA INTERJÚJA



Improvizációs Táncszínházban, aminek én vagyok a művészeti vezetője. A forma tehát adott volt, eleinte mégis az előre megkomponált előadásban hittünk. A történeteket a bátyám választja, én azokra reagálok. Nagyon sok apró momentuma lehet egy szövegnek, ami elindítja az én fantáziám. A táncsal nem mesélem el újra, amit már a bátyám is elmesélt.

K.: Az csodálatos dolog, ahogy a zene és a tánc feldolgozza a prózát, megemészt, hangulatokat, erőt, jókedvet, szomorúságot csinál belőle. Ez az előadás egy dialógus, egy érzelmes párbeszéd. Engem is befolyásol, mit felel a zene és a tánc, így minden előadás más, nemcsak

azért, mert újak a szövegek, hanem mert esetleges, hová érkeznek.

Hogyan nézne ki egy olyan előadás, ahol Zoltán olvasna, Krisztián táncolna?

Z.: Én szeretek felolvasni, bár van egy kis diszlexiám. A bátyám tizenöt évig néptáncolt – valószínűleg ezen formanyelvvel tudna az én verseimre reagálni, mert én csak azokat írtam, a novelláig nem jutottam el.

K.: Attól kíméljen meg bennünket

a Teremtő! Én húszéves voltam, amikor abbahagytam az aktív táncolást. Amatőr voltam, lelkes és szerettem a mozgást, de ez nem jelenti azt, hogy rajtam kívül bárki más is élvezte volna, ha táncolok.

Grecsó Krisztián Jelmezbál című készülő könyvéből idéz, ezek felvezetéseként családi történeteket mesél. Táncművész-koreográfus öccse, Zoltán, táncmozdulatokkal válaszol. Az érzékenyen egymásra reagáló történetfolyamban a család kedvencének, Kifli kutyának is jut szerep. A Grecsó fivérek Mellettünk című összművészeti estje február 18-án 19 órától látható a B32 Galéria és Kultúrtér színháztermében.

Fotó: Láng Péter

ALBERTFALVI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.
AKH@UJBUDA.HU TEL: 2046788
UJBUDAKULTI.HU/
ALBERTFALVI-KOZOSSEGI-HAZ.HTML**1. hétfő 10.00 A HÓNAP ALKOTÓJA: KÖSZEGI JULIANNA**
Goblein kiállítás. A tárlat február 26-ig látható.**9. kedd 18.00 ZSOLTI BÁCSI KONYHÁJA**Albertfalvi gasztróklub
A klub keretében ételeket kóstolunk,
beszélgetünk, recepteket cserélünk, konyhai praktikákat osztunk
meg egymással.
Mai témánk a Rakott káposzta.
Részvételi díj: 300 Ft/fő**13. szombat 10.00 HATTYÚFIVÉREK (ÖSBEMUTATÓ!)**A Holdfű Színház előadása
A „Hattyúfiverek” a testvéri szeretet mellett
teszi le a voksát. Főhőse felcseperedve megtudja,
hogy ő bizony nem egyedüli gyermek, csak édes
bátyjai egy átok miatt gyermekkorukban hattyúvá változtak. Útnak
indul, hogy sok-sok akadályt
leküzdvé, önmaga legyőzése árán
megváltsa testvéreit.
Belépő: 600 Ft/fő**13. szombat 19.30 VALENTIN NAPI BÁL**Bakacsi Béla táncdalénekes
Wellcome drink, Petőfi Musical Stúdió,
AKH Táncklub, tombola, vidám vetélkedő
és tánc, tánc, tánc...
Belépőjegy elővételben: 1600 Ft**16. kedd 18.00 FÓKUSZBAN: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA**Filmek kicsit másképp!
Részletek Jankovics Marcell animációs adaptációjából az
érdeklődők előzetes (szín)szavazatai alapján.
Szavazni lehet: facebook.com/albertfalva2.0**17. szerda 18.30 NŐI SAROK – ÉLETÜNK ÍZEI**– vendégünk Kern Ágnes gasztroblogger és könyvszerző. Nőként
sokunk életének jelentős helyszíne a konyha, melyben nemcsak
a férfiak szívéhez vezető utat keressük, hanem gyakran
a mindennapokból való elhúzódtást, önmagunk kifejezését is.**19. péntek 18.00 CSEH TAMÁS GRAFIKÁK**A megnyitón Endless Night józankoncert
Viszonylag kevesen tudják, hogy Cseh Tamás az előadóművészet
mellett kiválóan rajzolt. A kiállításon erről az oldaláról is
megismerhetjük a mestert.
A tárlat március 21-ig látogatható.**23. kedd 18.00 BOSZORKÁNY-HIT A RÉGI MAGYARORSZÁGON**
Helytörténeti előadásA népi hiedelem szerint a boszorkányok
seprűnyélen lovagolva, az ország legtávolabbi vidékeiről
érkeztek a Gellért-hegy tetejére,
hogy megüljék a boszorkányszombatot.
Előadásunk során áttekintjük a boszorkányhitet
és a boszorkányüldözés történetét.**ÁLLANDÓ PROGRAMOK:**

ujbudakulti.hu/albertfalvi-kozossegi-haz.html

KELENVÖLGYI
KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁRKÖZÖSSÉGI HÁZ • 1116 BUDAPEST, KARDHEGY UTCA 2.
1/424-5363 • KKH@UJBUDA.HU
UJBUDAKULTI.HU/KELENVOLGYI-KOZOSSEGI-HAZ.HTML
KÖNYVTÁR • 1116 BUDAPEST, BAZSALIKOM UTCA 24.
1/228-7340 • NYITVA: H, CS: 13.00-19.00,
K, P: 10.00-16.00 (SZERDÁNKÉNT ZÁRVA)**6. szombat, 15.00–18.00****FARSANG**Családi délután a Kultúrházak
éjjel-nappal programsorozat keretében

- 15.00 Kézműves foglalkozás
(Álarckészítés)
- 16.00 Házi készítésű jelmezek versenye
- 17.00 Farsangi koncert
Kovácsovics Fruzsinnával

Belépő: 500 Ft/fő. Jegyek a programot megelőzően
a helyszínen válthatók.**10. szerda, 16.00****KELENVÖLGYI OLVASÓKLUB**Helyszín: Kelenvölgyi Könyvtár
A belépés ingyenes**26. péntek**

16.30-tól „szalonnafogytaig”

EGY FALAT KELENVÖLGYEgy kis szórakozás,
egy csipet kultúra és némi szalonna...

- 16.30 Kerekítő foglalkozás
Vajai Flórával
- 17.15 Holub Sándorné vezetésével
bemutkozik a Kelenvölgyi
Közösségi Ház balett csoportja
- 17.30 A Favorite Dance School
Hip-Hop bemutatója
- 18.00 Kiállításmegnyitó
- 18.30 Szalonnasütés a kertben
- 18.30 Kézműves foglalkozás,
játárszösznyeg

A programokon való részvétel ingyenes

GAZDAGRÉTI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.
TEL: (06-1) 246-5253 • E-MAIL: GKH@UJBUDA.HU
UJBUDAKULTI.HU/
GAZDAGRÉTI-KOZOSSEGI-HAZ.HTML**12. péntek 19.00****VALENTIN NAPI ROCKABILLY BULI**a Tom White & the Mad Circus közreműködésével
A bulin fergeteges időutazást tehetünk az 50-es évekbe,
amelyen a zenekar saját számai mellett, többek közt Elvis
Presley, Carl Perkins és Jerry Lee Lewis muzsikájára is
rázhat a nagyerőmű. Belépőjegy: 1 200 Ft/fő**20. szombat 10.00 A DIDERGŐ KIRÁLY**Az Ákom-Bákom BABCsoport előadása
Mese a hideg szívű királyról, a gazdagságról, egy kislánnyról
és a szeretet hatalmáról, Móra Ferenc műve alapján.
Belépőjegy: 600 Ft/fő**22. hétfő 17.30 A GELLÉRT-HEGY TÖRTÉNETE**Helytörténeti kiállítás
Megnyitja: Bánpataki Ádám helytörténész
A tárlat bemutatja az itt megtelepedő és kultikus
központot létrehozó keltákat, a Szent Gellért legendát
és a hegy török korban játszott szerepét. Ismerteti az
újkorai boszorkánypereket, melyeknek gyakran visszatérő
eleme volt a Gellért-hegy. Kitér a szőlőművelésre, a
Citadella felépítésére, majd a hegy huszadik századi eleji
parkosítására és
a Gellért Szálló létrejöttére. A képet a Sziklatemplom és a
Sziklaközpont (bunker) kialakítása, a hegy II. világháborús
története és a Szabadság szobor felállítása teszi teljessé.
Kísérő tárlat: Képek az Etele Helytörténeti Gyűjtemény
történetéből
A kiállítás március 16-ig látogatható.**29. hétfő 17.30 VILÁGIJÁRÓK KLUBJA**Az úti cél: Japán
A szigetországról elsősorban a cseresznyevirágzás,
a szamurájok, ninják, gésák, kimonók jutnak eszünkbe,
de életük része a szumósok világa, a miniatűrismus,
a sinkansen és történelmükhöz tartozik Hirosima is.
A modern nagyvárosok egyedisége a múltat és a jövőt
egyaránt tükrözi. A helyszínen készített képeken
és videókon keresztül betekintést nyerhetünk erről
a misztikusnak tartott országról.
A beszámoló Dr. Kovács Zoltán tartja.
A részvétel ingyenes!**ÁLLANDÓ PROGRAMOK:**

ujbudakulti.hu/gazdagreti-kozossegi-haz.html

ÖRMEZEI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1112 Budapest, Cirmos u. 8.
Telefon: +36-1/309-0007, E-mail: okh@ujbuda.hu
ujbudakulti.hu/ormezei-kozossegi-haz.html
gps: lat 47.4635226 lng 19.0164273**5. péntek 19 óra ROCKABILLY FARSANG**Beöltözős Jampik és Jampipik Party. Közreműködik a Tom White
& the Mad Circus. Zakatoló ritmus, erő, dinamika és dallamosan
izgalmas hangszeres szólók, show szerű előadásmód, cirkuszi
akrobatákat idéző színpadi mozgás. Ez a fergetegesnek ígérkező
est igazán zseniális receptje. Jegyár: 1200 Ft**19. péntek 18 óra KÖ-TÁR-LAT GALÉRIA**Barlai László festőművész kiállítása. Az Őrmezőn működő
Kelenvölgyi Festőiskola vezető művésztanára önálló kiállításának
megnyitója. A kiállítás megtekinthető március 16-ig, hétköznapiokon
10–18 óra között, hétvégeken a rendezvények időtartama alatt.
A belépés díjtalan!**25. csütörtök 19.30 ÚJBUDAI FÉSZEK KLUB**„Színt vallunk” Az est vendége: Vári Éva, Kossuth- és Jászai Mari-
díjas színművésznő. A Klub vendégeit – a mottónak megfelelően
–kötetlen beszélgetés keretében faggatjuk életükről, pályájukról,
bízva abban, hogy számos izgalmas, eddig nem ismert anekdota is
elhangzik az este folyamán. Jegyár: 600/300 Ft**27. szombat 19 óra****NOSZTALGIA TÁNCST BAKACSI BÉLÁVAL**Az 50-es, 60-as, 70-es évek legnagyobb magyar és világlágerei...
Jegyek korlátozott számban, elővételben is kaphatók!
Asztalfoglalás, jegyvásárlás hétfőtől péntekig, 10–18 óráig!
Érdeklődni: 1/309-0007, 1/310-0644, E-mail: ormezei.k@gmail-com
Belépődíj: 1.000 Ft**GYERMEK ÉS FELNÖTT TANFOLYAMOK****Bélaavári Balettiskola**Vezeti: Bélaavári Panni balettmesternő (mobil: 20/411 -1041)
Foglalkozások: hétfő 16–17 óráig, szerdán 15.30–16.30 óráig
kezdő; hétfő 17–18 óráig, szerdán 16.30–17.30 óráig haladó
Tandíj: 1 000 Ft/alkalom, illetve 8 000 Ft/hó
Jelentkezni folyamatosan a helyszínen is lehet!**Szenior megelőző rekreációs (tartásjavító) torna**Vezeti: Náday Krisztina gyógytornász. Foglalkozások: hétfő, péntek:
8.30–9.30, szerda: 9.00–10.00 óráig. Tandíj: 1 200 Ft/alk.,
Bérlet: 9 000 Ft/hó**Kondicionáló torna:** Vezeti: Náday Krisztina gyógytornászFoglalkozások: hétfő 18–19 óráig, szerda 18–19 óráig
Tandíj: 1 200 Ft/alk.**RINGATÓ** Vezeti: Venczel Mónika
E-mail: venczelmonika@freemail.hu
Tel: 06 70/382-0026, www.ringato.hu
Foglalkozások: hétfőnként 15.00–15.30
Részvételi díj: 800 Ft/alkalom**Callanetics** Vezeti: Tauzin Csilla (06-20-546-1286)Foglalkozások: kedd, csütörtök 9–10 óráig, kedd 19–20 óráig,
pénteken 16–18 óráig Tandíj: 1 200 Ft/alk.**Hastánc** Vezeti: Petrőczki Hédi
Órák: szerda 13.30–14.30 óráig,
Érdeklődni a 30/661-7659-as
telefonszámon lehet.

CSINÁLD MAGAD álarcok

MANAPSÁG ELÉRHETŐ ÁRON KAPUNK CSODÁS JELMEZETEKET, KÖNNYŰ ENGEDNI A CSÁBÍTÁSNAK, HOGY NE MAGUNK KÉSZÍTSÜNK EGYEDI, ÖTLETES MASKARÁKAT, PEDIG EZZEL NAGYOBB ESÉLYT ADUNK GYERMEKÜNKNEK EGY DÖBOGÓS HELYEZÉSHEZ, RÁADÁSUL A KÖZÖS KREATÍV PERCEK FELEJTETHETLEN ÉLMÉNYT NYÚJTANAK A CSALÁD SZÁMÁRA.

FESD SZÍNESRE!

Ma már nem kell kartonokból vágdosni, hiszen igen olcsón kaphatók a különböző figurájú papírmasé maszkok, amelyeket tetszés szerint dekorálhatunk. A maszkokhoz elsősorban hobbifestékek használata javasolt, ezeket ékkövekkel, ragasztható flitterekkel és tollakkal is díszíthetjük. Különleges farsangi álarcot készíthetünk, ha festés helyett élénk színű selyempapírokat helyezünk az alpra.



A rovatot a **Kreatív Hobby** támogatja!

forráspont



A CSILLOGÁSÉRT

Egy egyszerűbb papírmasé maszkot is különlegesen széppé varázsolhatunk selyempapír, glitterpor, ragasztó és ékkövek segítségével. A csillogást akár maszk nélkül, csillámtetoválással is elérhetjük, amelyhez sablonokat is használhatunk, ha félünk attól, hogy esetleg nem lesz tökéletes a művünk.



ÁLARC HELYETT

Egyre több gyerek részesíti előnyben az arcfestést az álarcokkal szemben, mert sokkal kényelmesebb a viseletük. Mielőtt arcfestékkészletet vásárolnánk, tervezzük meg, mit szeretnénk festeni, és mely színeket kell használnunk hozzá. Miniatur, pontosabb rajzokhoz érdemes arcfestő tollkészletet is beszerezni, hogy precízebb legyen az alkotás.



Farsangi JELMEZTREND

IGAZ, A FARSANGI HAGYOMÁNYOK ÉS JELMEZEK SOKAT VÁLTOZTAK AZ ELMŰLT ÉVEKBEN. A MASKARÁS MULATSÁGOK NÉPSZERŰSÉGE AZONBAN MIT SEM VÁLTOZOTT!

A farsang vízkeresztől, a húsvétot megelőző negyvennapos nagybőjt kezdetéig, vagyis hamvazószerdáig tart. A farsang egyik legfontosabb eleme a tánc. Régen ilyenkor háromnapos mulatságot rendeztek, aminek a színtere leggyakrabban a kocsmá volt. A legények sorra járták a lányos házakat, és

adományokat gyűjtöttek a táncoltségre, a muzsikások megfizetésére. A farsangi báloknak elsősorban a párválasztásban volt nagy szerepük. Az udvarlás, a lakodalmak legfőbb időszaka a hagyományos paraszti életben szintén ekkorra esett, ilyenkor tréfásan vagy durván figyelmeztették azokat, akik még nem mentek férjhez. A jelmezes bálakon feltűnő maskarák az utóbbi években egyre modernebbeké váltak. Míg az

1980-as években a saját készítésű maszkák voltak jellemzők, mostanra gombamód szaporodtak el a díszletkölcsonzók. Húsz évvel ezelőtt az iskolákban és óvodákban a gyerekek bohóc-, szakács-, Piroska-, boszorkány-, tündér-, varázsló-, cowboy- vagy orvosjelmezen pompáztak. Napjainkban a Superman, a Pókember, a Mikieger, a Macskanő, illetve a mobiltelefonra emlékeztető ruhák a népszerűek.

TÓTH KATA

Rockabilly Farsangra jampiknak és jampipiknek öltözött vendégeket várnak az Őrmezei Községi Házban február 5-én, pénteken. A Kultúrházak éjjel-nappal programsorozat részeként farsangi rendezvénnel várják a kicsiket és nagyokat a Kelenvölgyi Községi Házban, február 6-án, szombaton 15 és 18 óra között. Kézműves foglalkozás, álarcokkészítés, 17 órától pedig Kovácsovics Fruzsinnával koncert szerepel a programban.



**BARTÓK BÉLA
BOULEVARD**

Mutasd meg magad!

Az ELEVEN lehetőséget ad designerek, művészek, alkotók bemutatkozására.

A nagy sikerre és érdeklődésre való tekintettel ismét megrendezésre kerülő BBB ELEVEN Tavasz művészeti és design vásárára várjuk a jelentkezőket!

A május első hétvégéjén megrendezésre kerülő programsorozat célja, hogy a design, az építészetet és a művészeteket testközelbe hozza, és lehetőséget nyújtson egy olyan hétvége eltöltésére, ahol minden korosztály megtalálhatja a saját érdeklődésének, képességeinek megfelelő szórakozási lehetőséget.

A Gárdonyi téren és a BBB-n, a „Bartók Béla Boulevard”-on lévő galériák, design shopok, kávézók és éttermek összetett és sokszínű programokkal várják a vendégeket.

A programsorozat részeként a Danubius Hotel Gellért művészeknek és designereknek exkluzív helyszínt kínál termékeik bemutatására, értékesítésére.

Várjuk minden olyan tervező, alkotó jelentkezését, aki szeretné alkotásait a nagyközönség elé tárni egy izgalmas kulturális rendezvény részeként!

A helyet mi adjuk, Te add önmagad!

A jelentkezéseket képes tárgylístával, leírással az eleventavas2016@gmail.com címre várjuk.

A jelentkezési határidő: 2016. március 31.



NEM JÖNNE EL MEGENNI VELEM egy fagylaltot?

SOMFAI ÉVA SZÍNÉSZNŐ ÉS FÉRJE, DR. ANDRÓDY JÓZSEF 1970-BEN ESKÜDÖTT ELŐSZÖR, TAVALY PEDIG MÁSODSZOR. TERMÉSZETES SZÁMUKRA, HOGY A HÉTKÖZNAPOKBAN IS KERESIK EGYMÁS KEDVÉT, NOHA VITATKOZNI – MINT MINDEN HÁZASPÁR – ŐK IS SZOKTAK. VALENTIN-NAP ALKALMÁBÓL A HOSSZÚ BOLDOG HÁZASSÁG TITKÁRÓL ŐKET KÉRDEZTÜK.

Hogyan ismerkedtek meg egymással?

Somfai Éva: 46 évvel ezelőtt egy utcában laktunk. Mindig láttam, hogy jön egy magas csinos úriember hófehér irhabundában. Reggelente, esténként udvariasan köszöntünk egymásnak. Egy nyári délután aztán megszólítottam: nem jönne el megenni velem egy fagylaltot? Az eszpresszó után még sokáig beszélgettünk, sétáltunk. Így kezdődött a történetünk.

Voltak-e nehezebb időszakok a közös életük során?

Dr. Andródy József: Viták vannak persze, de mindig megpróbáljuk megbeszélni a problémákat, súrlódásokat. Például hogy ki vigye haza a bevásárlás után a nehéz szatyrokat. Mindketten aggódunk a másikért, de én egyszerűen nem tudom elnézni, hogy ő cipekedjen haza, ő meg aggódik, nehogy megerőltessem magam... Ilyesmiken szoktunk civakodni, de sosem kiabálunk egymással. És arra is figyelünk, hogy ne feküdjünk le haraggal.

A hétköznapiakban hogyan keresik egymás kedvét?

S. É.: Inkább én kapok meglepetéseket. Este kis figyelmesség zörög a párnám alatt, vagy vesz nekem két-három harisnyát, mert tudja, az mindig kell. Volt olyan is, hogy egy ajándék-ébresztőórát rejtett az utazótáskámba felhúzával, hogy az ébresztő hangja a turnébuszon leljen meg!

forráspont

Mit gondolnak, miért van annyi válás manapság?

S. É.: A nők önállóbbak lettek, el tudják magukat tartani, ezért könnyebben elválnak. Sőt, sokszor nem is akarnak férjhez menni. A mai fiatalok mintha türelmetlenebbek volnának, nem alkal mazkodnak, sokan nem tudják kezelni a konfliktusokat. Van, hogy nem könnyű beilleszkedni a másik családjába, de nagy kihívás az idős ember ápolása is.

Ennyi együtt töltött év után mit tartanak a boldog házasság kulcsának?

A. J.: Valahogy rá kell érezni, hogy a másik-e a megfelelő társ. És persze szerencse is kell hozzá. Ismerjük és el is fogadjuk egymás hibáit. Mi az esküvőnk előtt megbeszéltük, mit szeretnénk a másiktól, végiggondoltuk, milyen áldozatokkal jár a sok utazás, és alkalmazkodtunk egymás munkájához, kötelességeihez.

S. É.: Egy házasságban muszáj tolerálni a másikat. Meg kell adni a szabadságot és a bizalmat. Ismerni kell, miről hogyan gondolkodik a másik. Ha valamiben nem egyezik a véleményünk, az egyiknek engedni kell. És hát jól is kell választani... Az ember megéri a rokonlelket, ahogyan a barátságban is. Én tudtam, rábízhatom az életem a férjemre.

Tavaly, 45 év után újra kimondták a boldogító igent...

S. É.: Igen, tavaly újra anyakönyvvezető elé álltunk, hogy megerősítsük a köteleket, ami közöttünk van. Lehet, mások ezt furcsállják, de nekünk fontos volt. Igazán szerencsésnek tartjuk magunkat, és ennyi év boldog házasság után nem kívánunk mást a sorstól, csak hogy nyugodtan éljünk és legyen egészségünk!

KAPIN VIKTÓRIA

HOGYAN KÉRTE MEG KEDVESE KEZÉT?

A SZERKESZTŐSÉGI „SZTORIVERSENYT” ARTÚR KOLLÉGÁNK NYERTE, AZ Ő TÖRTÉNETE KÖVETKEZIK.

Edittel már több mint egy éve voltunk együtt, amikor megkértem a kezét. A 30. születésnapját választottam a nagy napnak, mindent be is szereztem. Egy speciális, egyedileg készített tortát, a gyűrűt és még egy fontos kelléket: egy flakon tejszínhabot.

A tejszínhabot szépen becsomagoltam, a gyűrűt a zsebembe tettem, a tortát pedig dobozban kivettem a konyhaasztalra. Amikor Edit hazajött, már látta a tortát, de semmit sem sejtett. Szokványos születésnapnak tűnhetett, ráadásul éppen akkor mondta le sorban mindenki a bulin való megjelenését, emiatt Edit nem is figyelt nagyon a részletekre. Persze ezek a lemondások is szervezettek voltak, egy meglepetésbuli elő-készületeit képezték. Na, de a lényeg. Átadtam a becsomagolt tejszínhabot, ő kibontotta, és semmit nem értett. Kicsit talán le is lombozódott, ami nem is csoda egy ilyen ajándék láttán, bár persze sejtette azt is, hogy ez valami trükkös meglepetés lesz. Mondtam neki, hogy használja nyugodtan, amikor kicsomagoljuk a tortát. Meg is tette, és akkor sikoltott egy nagyot.

A sima, szögletes csokitortán a következő felirat várta: LESZEL A FELESÉGEM? És alatta két négyzet, igen és nem feliratokkal. Azonnal egy hatalmas X-et tett az igen négyzetbe, aztán megkapta a gyűrűt is. 2010-ben házasodtunk össze, azóta két gyerekünket születt.

?
Írja meg Ön is lánykérése történetét, és küldje be a pontmagazin@ujbuda.hu e-mail címre! Terjedelem: 1000–3000 karakter. Az első tíz beküldőt megajándékozunk. (Részletek a www.ujbuda.hu weboldalon.)

IGAZBÓL SZERELEM (2003)

London és a szerelem tökéletes párosítás! Időről időre jólesik elővenni, és erőt meríteni a történetből. A boldogságot elmélyíti, a csalódottságban reményt ad. Minden élethelyzetben találhatunk benne kapaszkodót és egy-egy új kedvenc jelenetet...

P.S I LOVE YOU (2007)

Igazi szívszaggató történet a szerelemtől, a barátságról. Túl lehet élni a szerelmünk elvesztését? Nehezen. De kicsit talán könnyebb, ha az elment kedves, különös módon, leveleket és játékos feladatokat hagy hátra nekünk.

SZERELEM A VÉGZETEN (2001)

Egy romantikus város – New York – két idegen és egy véletlen, ami végleg meghatározza mindkettejük sorsát. Bár próbálják tovább élni megszokott életüket, de ki tud ellenállni a végzetes szerelemnek?

HÁZ A TÓNÁL (2006)

Ha két ember sorsa összefonódik, találkozniuk kell, mese nincs. Még a különböző idősík vagy a távolság sem lehet akadály. A ház a tónál lassú és szép film az egymásra találásról.

BÜSZKESÉG ÉS BALÍTELET (2005)

Nem hiányozhat egy igazi klasszikus sem a sorból! Ez az örök érvényű, parádés film a 18. századi Angliában játszódik, az öntörvényű Lizzie és a mogorva Mr. Darcy szócátái mindmáig felejthetetlenek!

Filmajánló nem csak SZERELMESEKNEK



Zenés Szinkron Színház a „Magyar Változat Munkatársaival” KARINTHY SZÍNHÁZ

A „Magyar Változat Munkatársai” egy frissen alakult együttes, amely a magyar szinkron legjobbait tömöríti. Ők 2016. február 14-én 19 órától először lépnek a nagy nyilvánosság elé a Karinthy Színház színpadán.

A szerelem estéjén néhány igazi szerelmes filmet idéznek meg hangban a Karinthy Színházban, és a nézőknek ismét lehetőségük lesz kipróbálni magukat a színpadon. A bemutató során ismert filmrészleteket adnak elő,

amelyeket a nézők is megfigyelhettek. A műsort kellemes zenék színesítik, aztán az este folyamán megismerhetik a színészeket is, rajtuk keresztül szóba kerül a szerelem és az udvarlás témaköre. Majd Karinthy Márton mesél régi idők udvarlásairól, beszédstílusáról, amit a színészek megpróbálnak visszaadni beszédben a színpadon. Mindezt követi az esemény egyik első rekordkísérlete a „Legnagyobb csók csattanása a magyar szinkron történetében!”

Nemcsak a műsorvezetők, de a közönség tagjai is csókot adhatnak egymásnak, persze csupán azt kell megcsókolni, amit vagy akit szeretnének.

Az előadást rögzítik, és a szinkronikum.hu Facebook-oldalon közzé is teszik. Az eseményen részt vesznek a Szinkron Színház állandó műsorvezetői, Tóth Dorottya és Dányi Krisztián is.

Az érdeklődők fordulatokban bővelkedő interaktív szerelmes programra számíthatnak! (X)

STRESSZMENTESÍTÉS AJÁNDÉKBA

Ha nagy a nyomás rajtunk és tele vagyunk feszültséggel, akkor az autogéntréning csodákat tehet velünk. Ez a könnyen elsajátítható készség visszafordítja azt a stressz-spirált, amelybe hajlamosak vagyunk belekeveredni a mindennapi problémák miatt. A 12 hetes tréning nemcsak ellazít, hanem erősíti a motivációt is, a csoportos elősegíti a tanulást, egyben kellemes kikapcsolódást is nyújt. A MentálKözpontban folyamatosan lehet jelentkezni az induló csoportokba. A következő tréning február 24-én, szerdán este 19.00 órakor indul.

**Bővebb információ: www.mentalkozpont.hu
MentálKözpont, 1115 Bp., Tétényi út 18. | 1/203-7589.**



EXTRÉM, ROMANTIKUS KALAND A KALÓZBARLANGBAN

Tedd emlékeztetéssé a Valentin- napot, és ne a sablonos, unalmas programok közt keresgélj! A Kalózbarlang Szabadulós Játék új élménnyel



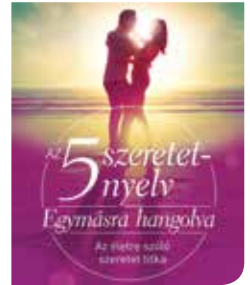
gazdagítja a kapcsolatotokat. Az extrém szabadulós kalandjátékban 60 percre össze vagytok zárva, de itt nem az erotikáé a főszerep. A játék során ügyességi, logikai és érzékszerveket

próbára tévő feladatokkal vagytok körülvéve. A vadregényes díszletvilágnak köszönhetően romantikus élmény is van a játékban, hiszen átkelhetek tutajjal a vízesésnél és eljuthattok a titkos barlangba. Egy különleges helyszín, ahol akár még gyűrű is lapulhat a kincsek közt, ha épp eljött a lánykérés ideje!

**1106 Budapest, Fehér út 10. 8-as épület
utáni barna ajtó (Kalózbarlang)
<http://kalozbarlang.hu> • Tel.: 06/70/226-42-36**

MIT ÉREZ A MÁSIK?

Attól, hogy valaki nem úgy szeret, ahogy te szeretnéd, nem jelenti azt, hogy ne szeretne szíve teljes szeretetével. Gery Chapman Az 5 szeretetnyelv című könyvének olvasása közben ez az állítás új értelmet nyer. Az író a személyes szeretetnyelvünket az idegen nyelvhez hasonlítja. Úgy látja, ha két eltérő anyanyelvvel rendelkező ember találkozik, csak nehezen vagy egyáltalán nem jön létre a kommunikáció közöttük. Ha egyikük megtanulja a másik nyelvét, akkor lehetővé válik a társalgás, de nehéz helyzetekben az idegen nyelv nem pótolhatja az anyanyelvet. Vagyis az optimális kommunikáció csak akkor jön létre, ha mindkét fél megtanulja a másik érzelmi anyanyelvét, azaz szeretetnyelvét. A könyv ezzel segít megérteni saját párkapcsolatunk működését is.



VALENTIN-NAPI PÁROS MASSZÁZS SZERELMESEKNEK

Különleges meglepetés lehet kedvesének egy Valentin-napi közös kényeztető masszázs.

A 2016. évre tekintettel 16 százalék kedvezménnyel vásárolhat március végéig felhasználható ajándékticketet kedvesének a Vegyész utca 10. szám alatt található Harmónia Masszázs Stúdióban

(06/1/208-6059), ahol különféle masszázsszolgáltatásokkal, egészségvédő terápiákkal kényeztethetik magukat a szerelmesek. Az infrasaunában méregteleníthetik szervezetüket, valamint hatha jóga, kínai gerinctorna, gyógytorna mozgásterápiákkal frissíthetik fel testüket és lelküket.



2016 AUTÓS újdonságai

2016 ISMÉT ERŐS ÉV LESZ AZ AUTÓK SZERELMESEINEK, EZT A GYÁRTÓK MÁR JANUÁRBAN, A DETROIT MOTOR SHOW-N IS BEBIZONYÍTOTTÁK. AZ AUTÓS ÉVADNYITÓN ELKÉPESZTŐ JÁRGÁNYOKAT MUTATTAK BE, DE LESZ MÉG TARTALÉK AZ ESZTENDŐ HÁTRALÉVÓ RÉSZÉRE IS.

Detroitban láthattuk az új svéd luxuskocsit, a **Volvo S90**-et, amelynek eleganciája egyszerűen lélegzetelállító. Letisztult forma, kellemes arányok, és persze, ha Volvo, akkor biztonság. Az idei év kulcsszava az autonómítás lesz, hiszen a Tesla önmagát irányító járművei után mindenki igyekszik felzárkózni. A Volvónál azt ígéri, hogy a nagykategóriás újdonság 130 kilométer/óránál is tudja majd tartani az irányt, és már csupán pár lépésre lesznek ők is az önmagát minden körülmények között vezető autótól. Nyilvánvaló, hogy a biztonság nagyon fontos – sokan kritizálják is emiatt a Teslát, bár egyelőre úgy tűnik, ok nélkül –, ezért a Volvo csak akkor engedí majd az autót egyedül útnak, ha minden bizonytalansági tényezőt kizártak.

A Porsche is ott volt Detroitban, de náluk a luxus mellett fontos a teljesítmény is. Az új **Porsche 911**

Turbo S az első kocsi a stuttgarti gyártól, amely a 0–100-as sprintet 3 másodperc alatt tudja teljesíteni. Optimális esetben akár 2,9 másodperc alatt 100 kilométer/óra kikaputál minket a 3,8 literes, 6 hengeres turbo-boxer motor 580 lóereje és 750 Newtonmétere.

Sportkocsik tekintetében a Lexus is nagyot gurított. Bemutatták az LC-LF tanulmányautó szériaérett változatát, a **Lexus LC 500**-at. Noha ezt a járművet idén még nem lehet megvenni, a bemutató arra mindenképpen jó volt, hogy vágyat keltsenek a vastag bukszájú benzinfüggők körében. A kocsi 5 literes V8-asa 467 lóerőt feszít az aszfaltra.

A szemnek még mindig nem a legkellemesebb látvány a **Bentley Bentayga**, amelynek első tesztfotói elég csúnyán kiverték a biztosítékot a pontenciális tulajdonosok között. Áttervezték, de még mindig nem az igazi ez a 60 millió körüli luxus SUV, amely egyébként a VW moduláris padlólemezére épül.

2007 óta várunk az új **Honda NSX**-re, amit idén végre megvehetünk – ha van rá 45–50 milliónk. A szupersportkocsi 307 kilométer/óra végsebességre képes, és négy motor hajtja. Egy V6-os duplaturbós benzinmotor, amely egy hibridrendszer része, ugyanis egy villanymotorral közösen hajtja a hátsó tengelyt. Az első kerekek egy-egy 36 lóerős villanymotorral segítenek abban, hogy az autó három másodperc alatt érje el a 100 kilométer/órás sebességet.



A Ford háza tájáról egyértelműen a **Ford Focus RS**-t várja minden autóraajongó, hiszen végre összerakékhajtással érkezik a legendás kompakt legfrissebb sportverziója. 350 lóerő, 2,3 literes turbómotor és az autót hátsókerék hajtásúvá varázsoló Drift mód dobogtatja meg azonnal a szíveket.

A Lada ismét hivatalos importőrön keresztül szállít autókat hazánkba, így az új **Lada Vesta** is elérhető lesz ez évben. Az Oroszországban 2,3 millió forintnak megfelelő rubelért kapható újdonság se nem szép, se nem gyors, de a furcsa ruha alatti évtizedes Renault-technika legalább eléggé megbízható. Jön később egy másik újdonság is, a **Lada X-Ray**, amely gyakorlatilag a Vesta alapjaira épülő SUV, de ne nézzenek rá soha, szemkárosodást okozhat a dizájn.

Ha már a franciákat említettük: jó hír, hogy feltámasztották legendás sportkocsijukat a **Renault Alpine**-t. Az egykori A110 vonásait persze jelentősen modernizálták, nyilvánvalóan főleg aerodinamikai szempontok alapján, de még mindig látszik a híres ős vérvonala. Reméljük, hamarosan az utcán is látjuk majd a 300 lóerő körüli kétülést.

Ha pedig már szóba kerültek a régi nevek, akkor itt van még kettő. A **Fiat Tipo** és a **Suzuki Baleno**. Mindkettőhöz kötődnek emlékeink, mindkettő a maga módján kedvelt volt, most azonban az eredeti koncepcióktól kicsit eltávolodtak a gyártók. A Fiat egy négyajtós szedánt mutatott be Tipo néven, ami gyakorlatilag az egykori Albea utódjának számít. Később lesz majd belőle ötajtós és kombi is. A Baleno viszont pont ötajtósként érkezik, és valamivel nagyobb lesz a Swiftnél, de nem éri el az S-Cross méretét. Várhatóan az ára is a két modell közötti lesz.



Természetesen ezeken felül is még rengeteg új autó, ráncfelvarrás és koncepció lesz 2016-ban, és hónapról hónapra mi is igyekszünk majd egy-egy modellről hírt adni, akár rövid tesztként is.

A fizetős parkolási zónába tartozó kerületi – lakossági, gazdálkodói, egészségügyi – gépjármű-tulajdonosok az ehivatal.ujbuda.hu linken vagy az ujbuda.hu-n az e-Hivatal fülre kattintva érhetik el a szolgáltatást. Mind az új, mind a lejárt engedélyek meghosszabításához is igénybe vehető.

Parkolási engedélyt KÜTYÜRŐI

NOVEMBER ÓTA NEM KELL FELTÉTLENÜL SORBAN ÁLLNI AZ ÖNKORMÁNYZATNÁL A PARKOLÁSI ENGEDÉLYÉKÉRT, MIVEL ÚJBUDA ÖNKORMÁNYZATA ELINDÍTOTTA AZ E-HIVATAL SZOLGÁLTATÁSÁT. EZZEL INTERNETEN KERESZTÜL IS BEADHATÓK A PAPIROK. MONDJUK, MI KELL HOZZÁ.

Tavaly november óta működik az Újbuda e-Hivatal, és az eddigi tapasztalatok azt mutatják, hogy könnyen és egyszerűen használható szolgáltatás, otthonról, kényelmesen, a nap 24 órájában bármikor beadható a kérelem. A 2016. január 11-éig benyújtott kérelmek 21 százaléka – 706 beadvány – elektronikusan érkezett, ez a várható összes igény közel 12 százaléka, a jelenlegi állás szerint a benyújtott kérelmek 15 százaléka a szolgáltatáson keresztül érkezett.

Újbuda a SMART City program részeként fejlesztette a szolgáltatást, a fővárosban elsőként indította el, és nem várt sikert mutat. A kérelmek benyújtásának 30 százaléka például hétvégén történt, 19,5 százaléka pedig a hivatali időn túl. Az elektronikus szolgáltatási központot az Újbuda SMART 11 Nonprofit Kft. végezte el. Újbuda Önkormányzata a jövőben fokozatosan bővíteni kívánja az elektronikus úton lebonyolítható ügyintézés körét, vagyis folyt. köv.

kiltix®
Hét hónapig hat.
Kultúr- és belvárosi nyakörv. Kutyáknak.

7 hónap védelem
nekem.

Szabadság
Neked.



Februárban üzentünkben a hirdetésre hivatkozva a Kiltix nyakörvek akár -30% engedménnyel kaphatók! Előzd meg a kulcscsokatl!
1116 Budapest, Vegyész utca 5. Bővebb információ: 06-20-422-4199

2016. február 12. péntek 19 óra

TOM WHITE
and the

Mad CIRCUS



VALENTIN NAPI ROCKABILLY BULI

a Tom White & the Mad Circus közreműködésével

A bulin fergeteges időutazást tehetünk az 50-es évekbe, amelyen a zenekar saját számai mellett, többek között Elvis Presley, Carl Perkins és Jerry Lee Lewis muzsikájára is rázhat a nagydídemű.

Belépőjegy: 1.200 Ft/fő



ÚJBUDA

Velencei épít

GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1118 Budapest, Törökugrató u. 9.

Tel: 246-5253, 789-0607

e-mail: gkh@ujbuda.hu

IDÉN NEM vasalunk

ELMÚLT AZ AZ IDŐ, AMIKOR LEGFELJEBB EGY-EGY KIEGÉSZÍTŐ SZOLGÁLT A RUHÁZAT CSINOSÍTÁSÁRA, MA EGY NEGYVENES NŐ IS BÁTTRAN HORD SZŰK FARMERT ÉS „VÁLLVILLANTÓS” PÓLÓT.

A mindennapok kényelmes viseletében, az átlagos ruházat, a forma tekintetében túl nagy újdonságot nem hoz ez az év, az elvárások, illetve azok alakulása annál inkább. Míg korábban rosszallóan tekintettek a 35–45 éves nőre, aki úgy öltözött fel, mint a saját lánya, ma már bátran felveheti a korábban csak fiataloknak szánt darabokat is. A divatvilágot már nem a tiniknek szánt modellek uralkodják, kizárólagosságuk és kivételezett helyzetük véget ért. Miért ne vehetne föl egy az élete közepén járó hölgy is szűk vagy csípőre lógó farmert bokacsizmával, ejtett vállú, denevérujjú pólóval? 2016 a lehetőségek végtelen

tárházáról szól: a harmincas éveik végén járó nők nem csak fülbevalóval, sállal, övvel dobhatják fel öltözetüket, bármit magukra ölthetnek, a „jó ízlés” változóban van. A Vogue főszerkesztője, a 66 éves Anna Wintour azonban óva inti az érettebb korosztály képviselőit attól, hogy újra 18 évesnek akarjanak tűnni. Ízléstelennek

2016-ban kötelező darab lesz a „kortalan” alacsony sarkú, hegyes orrú szandál

hathat, ha egy 35. életévét betöltő nő haspólót visel. Minden nő számára kötelező darab lesz ugyanakkor a „kortalan” alacsony sarkú, hegyes orrú szandál, azt bátran beszerezhetjük.

Az új esztendőben még mindig a '90-es évek stílusa dívik: a minimalista, spagettipántos ruhák és az olyan kiegészítők lesznek felkapottak, mint például az övtáska vagy a telitalpú

szandál. A Calvin Klein újra piacra dobja majd ikonikussá vált fehér selyemruháját, míg Betsey Johnson szerint a bordázott anyagból készült csikos darabok lesznek majd divatban.

A Giamba szerint visszajön a farmermellény, a Rag & Bone tervezői pedig a színes cipőfűzőket látnák szívesen az utca emberén. A nőies fodrok számos formában és méretben jelentek meg az év eleji New York-i és párizsi divathéten.

A fodros ruha is újra divatba jön. A Fashionista.com szerkesztői szerint a váll lesz a divatszakra új erogénzónája tavasszal. Andrew Gn szerint még mindig menő lesz a vállrésznél kivágott felső, míg az Issa és Bernard Chandran inkább a nyakbaakasztós megoldást javasolja trendinek. Lesz vállvillantós módi, és várhatóan nagy sláger lesz az aszimmetrikus megoldás is. A gyűrött anyagok szintén nagyon népszerűek lesznek. A Nina Ricci, az Alexander McQueen, a Givenchy és a Bottega Veneta tervezői a vasalni nem szeretők kedvében járnak, összegyűrték ugyanis a selyemruhákat, a jól szabott blúzokat és hosszú ujjú felsőrészeket is. Az év első felében marad az örökzöld rakott szoknya, a redőzött anyag a blúzokra és az egyrészes ruhákra is felkerül.

TÓTH KATA

nézőpont

PLÜSSMACKÓK, RAJZFILMEK, JÁTEKOK VÁRJÁK A KISIKET A GYERMEKBARÁT HAJAZOO FODRÁSZATBAN. OLÁH VIKTÓRIA TULAJDONOS SZERINT A GYERMEK-FODRÁSZATOKBÓL KEVÉS VAN BUDAPESTEN, HOLOTT AZ ÜGYFELEK ITT NYUGODT, BARÁTSÁGOS, OTTHONOS KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT „FRIZURÁZKODHATNAK”.

Napjainkban kevés, mindössze három gyermekfodrászat van Budapesten, de a meglévők igen népszerűek. A gyermekbarát Hajazoo két és fél évvel ezelőtt nyitotta meg kapuit az Új Buda Centerben. – Bár a szülők gyakran választják az egyszerűbb megoldást, és inkább otthon, maguk vágják gyermekeik haját, a baba- és családbarát miliőben a kicsik nagyon jól érzik magukat. – mondta Oláh Viktória tulajdonos. – Itt nincs sírás, nincs félelem, hiszen a sok-sok játék, a helyiségben vetített rajzfilmek elterelik a figyelmet a kattogó, berregő zajokról. A legtöbb, saját tehetségében kevésbé bízó szülő általában saját fodrászához viszi gyermekét. A felnőtteknek kialakított üzletek azonban csillognak-ragyognak, a gyerekek számára inkább hidegek és ijesztőek – mondta a szakember, aki egy négyéves kislány édesanyjaként saját tapasztalattal is rendelkezik. A Hajazoo gyermekbarát, otthonos arculata mellett négy türelmes és nagy szaktudású fodrász tevékenykedik azon, hogy a kislányok és kisfiúk nyugodtan üljék végig a hajkésztést.

A gyermekfodrászhoz rendszeresen járó szülők nem csak saját frizurájukhoz hasonlótl rendelnek kisdedeik részére. Igaz, a kisfiúk többnyire „két átmenetes” (alul felnyírt, felül kicsit hosszabb), a lányok pedig fonással és pár centivel rövidebb hajjal távoznak az üzletből, akad egy-két extrém megrendelés is. Viktória több esetet is említett. A ötéves Csengét édesanyja első alkalommal kényszerből vitte el az üzletbe. A kislány ugyanis a szülői kérésre fittyet hányva, saját maga vágta le fenéig érő haját, miután ő mindenáron rövid frizurát szeretett volna. Ábel számára azonban kifejezetten extrém frizurát kértek a szülők. A kisfiú egyik oldalán teljesen rövid, a másikon hosszú hajjal távozott az üzletből.

Különleges, figyelemfelkeltő frizurákkal azonban egyelőre kevesen próbálkoznak, az anyukák gyerekeiknek inkább hagyományos formákat vágatnak. A kislányoknak is legfeljebb születésnapra zsúr, farsang alkalmából, illetve a nyári szünet idejére kérnek a mindennapoktól kissé eltérő frizurát. Általános a tincsszínezés, az újdonságok egyelőre nem vetették meg a lábukat, a frizuratrendek „tradicionálisak”, holott a szakember különleges kreálmányokat is készít. Legutóbb a baba-mama expón alkotott egy „ananászt”. A fodrász egy fiatal fiú fején alakított ki olyan frizurát, amely a haj keresztirányú felnyírásával, sárgára, illetve a fejtetőn zöldre festésével az egzotikus gyümölcsöt idézte meg. (X)

Családi Hajazoo 1117 Bp., Hengermalom út 19-21.

Újbuda Center átjáró – Posta mellett ■ 06 20 598-66-24 ■ www.hajazoo.hu



Gyerek A FODRÁSZNÁL



JÓ BŐRBE a mínuszokban

BŐRÜNK ÁLLANDÓ VÉDELME T BIZTOSÍ A KÜLSŐ KÖRNYEZETI HATÁSOKKAL SZEMBEN, DE TÖRŐDÉSIGÉNYE ÉVSZAKRÓL ÉVSZAKRA VÁLTOZIK: KÖNNYEN ALKALMAZKODIK A MELEGEBB HŐ-MÉRSÉKLETHEZ, A TÉLI HIDEGBEN VISZONT TÖBB ODAFIGYELÉSRE VAN SZÜKSÉGE.

A kinti zimankó és a benti meleg közti nagy különbség, a levegő alacsony páratartalma, illetve bőrünk megújuló képességének téli lelassulása mind hozzájárulnak a hidegebb évszakokban jelentkező bőrproblémák kialakulásához. A környezeti szárazságtól a bőr víztartalmában deficit keletkezik. Ez részben kozmetikumok használatával, részben a belső terek levegőjének kezelésével javítható.

Afrikában a gyermekek bőrének shea vaj maszázója hosszú időre visszanyúló hagyomány, az afrikai nők tudják, a baba bőre ettől táplált és sima lesz; de használják az arc, a test és a haj ápolására is. A shea vajat Afrika aranyának is szokták hívni.

Titka, hogy összetétele sokban hasonlít az emberi bőrt védő természetes emulzió összetételére, vitamintartalma pedig szinte tökéletes bőrápolóvá teszi. Éppen ezért fontos szerepet tölt be a natúrkozmetikumok készítésénél: a shea vaj krémek, szappanok, folyékony, illetve szilárd testápolók alkalmasak a száraz bőr kezelésére, az ekcéma és a pikkelysömör tüneteinek enyhítésére, összetevőiknek köszönhetően pedig nyugtatóan hatnak az allergiás bőrirritációra, mi több, gyulladáscsökkentő hatásuk miatt alkalmasak a kiütések és csipések kezelésére is. A shea vaj viszonylag lassan

szívódik fel a bőrbe, de hatása hosszan tart. A már kiszáradt bőrt ezért este, lefekvés előtt hidratáljuk.

Ha bőrünknek napközben is szüksége van egy kis lendületre, készíthetünk hidratáló permetet, amitől friss és rugalmas lesz. Felforralt, majd lehűtött vízbe cseppentsünk 100 százalékos tisztaságú illóolajat – a rózsa, szantálfa vagy bergamott megfelelő lehet. Ha úgy érezzük, a száraz benti levegőtől kiszáradt a bőrünk, permetezzünk belőle az arcunkra.

A hidegben lassabbá válik a bőr megújulása, ezért a téli hónapokban előtérbe kerülnek a bőr vérkeringését fokozó, meleget adó kezelések. A hideg lábak erőre kapnak egy forró lábfürdőtől, lábmasszázsztól. Az immunrendszert erősítő, a bőrt edző, méregtelenítő szaunázásokra is nagy szüksége van szervezetünknek ilyenkor, hiszen a verejtékezés során nemcsak a bőr elhalt hámrétege válik le, de a pórusokban felgyülemlett vegyi anyagok és egyéb lerakódott mérgek is eltávoznak.

KAPIN VIKTÓRIA



Téli VITAMINKOKTÉL

- 1 alma • 1 cékla
- 2 sárgarépa • 1 deci 100 százalékos almalé
- 1 deci 100 százalékos narancslé • ízlés szerint őrölt fahéj

Tisztítsuk meg és kockázzuk fel a zöldségeket, tegyük be a turmixgépbe, aztán öntsük hozzá a gyümölcsleveket és szórjuk meg alaposan őrölt fahéjjal. Turmixoljuk össze az egészet, majd fogyasszuk a koktélt jóízűen, abban a tudatban, hogy éppen testünknek-lelkünknek adunk egy kis boldogságlöketet.

ALMA

Hatóanyaga a C-vitamin és a kvercetin. Mindkettő antioxidáns tápanyag; csökkentik a zsír- és koleszterinszintet. Az alma mellett a citrusfélékben, a bogyós gyümölcsökben és a répában is megtalálható pektin rostanyag pedig segíti a vastagbél falának öntisztulását, a salakanyag ürülését.

SÁRGARÉPA

Alapvető vitaminforrás a szervezet számára. Rendszeres fogyasztása gyógyító hatással van a szem- és bőrproblémákra. Magas rosttartalma segíti a belek tisztulását, gátolja a salakanyagok lerakódását. Erősíti az immunrendszert, regeneráló hatása is van.

A szervezet a béta-karotint a jó látás és a nyálkahártyák szempontjából fontos A-vitaminná alakítja át.

CÉKLA

A céklát a római civilizáció óta használják vértisztító szerként. Látványosan mentesíti szervezetünket a mérgektől. Erősíti és serkenti a bélrendszert, hatékonyan szabadítja meg a toxinoktól. Egyik hatóanyaga a metionin, amely csökkenti a vér zsírosságát, így a felgyorsult világban a fiatalok infarktus veszélyét is mérsékli. A betanin a decemberi ünnepek italozásának következményeit számolja fel: támogatja a máj aktivitását, ami a zsírsavak lebontásában is hasznos.

Dcont®

MEGÉRKEZTEK az OKOS vércukormérők!

MAGYAR TERMÉK
VILÁGSZÍNVONALON



Dcont® MAGOR

Keresse a gyógyszerárakban és gyógyászati segédeszköz üzletekben!

77 Elektronika Kft. 1116 Budapest, Fehérvári út 98.
Zöldszám: 06 80 27 77 77 Tel.: 06 1 206 1480 Fax: 06 1 206 1481
E-mail: ugyfelszolgalat@77.hu www.dcont.hu www.e77.hu

A Dcont® MAGOR vércukormérő gyógyászati segédeszköz.



A kockázatokról olvassa el a használati útmutatót,
vagy kérdezze meg kezelőorvosát.

A KLASSZIKUS RECEPT

- A langyos alapanyagokat keverjük össze. Fontos, hogy az összes hozzávaló szobahőmérsékletű legyen, hiszen az élesztőnk így könnyebben fut fel. Dagasszunk egy nagy keverőtálban, majd ha a tészta elválik az edény falától, takarjuk le egy száraz konyharuhával, és kelesszük duplájára.
- A kétszeresére kelt tésztát borítsuk egy kilisztezett deszkára, bár a nyújtást egy 1,5 x 1,5 méteres konyhapulton is végezhetjük. Ez a felület, ha szűkösen is, de elég lesz. Az ujjnyi vastagságúra nyújtott tésztából szaggassunk körülbelül 12 gombócot, kicsit lapogassuk meg őket, majd a közepükbe nyomjunk egy-egy mélyedést. Újabb kelesztés jön: a nyers fánkokat a sütés előtt takarjuk le konyharuhával, és hagyjuk fél óráig pihenni.
- Süssük ki a fánkokat bő forró olajban: amikor az egyik felük megpirul, fordítsuk meg őket, és gyorsan fedjük le a magas falú sütőedényt. Így szépen megbarnulnak a sütik, a közepük is kellően átsül, garantáltan nem lesznek nyerssek. A kész fánkokat szedjük ki szűrőlapáttal, csepegtessük le róluk az olajat, és tegyük őket jó nedvszívó szalvétákra vagy papírtörölkőre.
- Jönnék az utolsó simítások: tegyünk baracklekvárt a fánkok középebe, és szórjuk meg porcukorral.

Jó étvágyat!

FARSANGI
FANK

HOZZÁVALÓK:

(Körülbelül egy tucat fánkhoz)

- 500 g liszt
- 2 dl tej
- 50 g élesztő
- 50 g porcukor
- 50 g olvasztott vaj
- 3 tojás sárgája
- 1 egész tojás
- 0,5 dl rum
- 1 citrom reszelt héja
- csipet só
- olaj a sütéshez
- baracklekvár és porcukor a tetejére

TORKOS CSÜTÖRTÖK
– bőséges kínálattal

A NÉPHAGYOMÁNY SZERINT TORKOS CSÜTÖRTÖKÖN ÚJRA SZABAD HÚST FOGYASZTANI, HOGY ELFOGYJANAK A FARSANGI MARADÉKOK. FEBRUÁR 11-ÉN ISMÉT FÉL ÁRON PRÓBÁLHATUNK KI ÚJ ÍZEKET, KÜLÖNLEGES ÉTELEKET.

Torkos Csütörtökön mindenki fél áron kóstolhatja meg a magyar vagy nemzetközi gasztronómia remekeit a programhoz csatlakozó éttermekben. Kiváló alkalom ez arra, hogy a vendéglőbe járók olcsóbban keressenek maguknak új törzshelyet, vagy visszatérjenek kedvenceik egyikébe, és ott fedezzenek fel új ízeket. A részt vevő vendéglátóhelyek 50 százalékos kedvezményt adnak az ételekre és az alkoholmentes italokra.

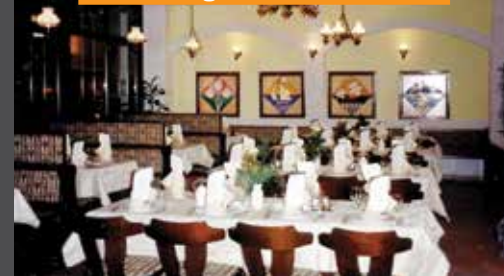
A benevezett vendéglők palettája idén is bőséges választási lehetőséget nyújt mind az ingyencsek, mind a nemzetek konyháinak szerelmesei számára. Sokféle vendéglátóhely szerepel a kínálatban: a halászcárdától az art caféig, a gyorsétteremtől a prémium kategóriáig lehet válogatni országszerte. Természetesen azok is megtalálhatják a kedvükre való fogásokat, akik ebben az időszakban már nem szeretnék húst fogyasztani, hiszen sok étterem változatos böjti ételeket is kínál majd a Torkos Csütörtök idején a vendégeknek. A részt vevő éttermek listáját a torkoscsutortok.itthon.hu weboldalon követhetik nyomon.

TORKOS HÉTKÖZNAPOK
A NÉGY ÉVSZAK ÉTTEREMEN
2016. FEBRUÁR 8-TÓL 12-IG

A Négy Évszak Étterem nem csupán Torkos Csütörtökre, hanem Torkos Hétköznapiakra is speciális ajánlatot kínál kedves vendégeinek. Ennek részeként három fogásból álló TORKOS MENÜT állíthatnak össze a vendégek az erre az alkalomra készülő kínálatból, kedvezményes 2000 Ft/három fogás áron. Foglaljon asztalt minél hamarabb! Töltsön egy felejthetetlen estét szerettei körében! (X)

Négy Évszak Étterem

1119 Budapest, Andor u. 2.
(Fehérvári út és Andor utca sarok)
Asztalfoglalás: 208-47-49



RAFFAELLO – Olaszország Újbuda szívében

EGY SZELET ITÁLIÁVAL, EGY CSIPETNYI SZENVEDÉLLEL, ÉS AZ OLASZ KONYHA VÁLTOZATOS ÍZVILÁGÁVAL VÁRJÁK A VENDÉGEKET ÚJBUDA SZÍVÉBEN, A RAFFAELLO ÉTTEREMBEN.

A Raffaello étterem fogásai kiváló minőségű olasz alapanyagokból, tradicionális házi receptek alapján készülnek, hozzájuk pedig a legjobb magyar és olasz borokat kínálják. A változatosságról a séf folyamatosan megújuló ajánlata gondoskodik, az élményt pedig az olasz melódiák teszik feledhetetlenné.

A mediterrán környezet és a kiváló olasz konyha igazi kikapcsolódást jelenthet a szülőknek is, hiszen hétvégenként a kicsikre szakképzett animátorok vigyáznak a gyermeksarokban. Aki pedig a házi kedvencét sem szeretné otthon hagyni, az előtt nyitva a lehetőség, hogy a kutyáját is magával vigye, hiszen a Raffaello családi környezetébe a négylábúak is beleillenek.

Az étteremhez tartozó hatalmas terasz a kellemes nyáresti vacsorák tökéletes helyszíne, amely hangulatával egy kis Olaszországot csal a főváros szívébe. Serényi Zsolt – a tetovált séf – különleges grillételeket készít, így nem csoda, hogy a Raffaello étterem visszatérő vendége egyebek mellett Kiss Tibi, Szőke András, Szellő István, Eperjes Károly, Koltai Róbert, Szabó Győző és Törőcsik Mari is.

Az étterem nem csak az a la carte vendégek fogadására alkalmas. A húsfőszék különteremben rendezvények lebonyolítását vállalják, de az étterem szükség esetén száz főnek is helyet biztosít. És még a parkolásra sincs az embernek gondja, mert az étterem előtti tíz férőhely mellett a környező utcákban ingyenesen megállhatunk.

Ha nincs ötlete, hol ünnepelje meg a jeles eseményeket, hová vigye üzleti partnereit, esetleg hová szervezze céges rendezvényeit, akkor válassza a Raffaello éttermet, és töltsön el ott néhány mediterrán órát, fedezze fel Itália ízeit! (X)



TORMA ÉVA

Várjuk szeretettel a **KARINTHY SZALONBA**

TORMA ÉVA kiállítására, amely február 26-ig látogatható.

Torma Éva festő. 1993-ban Egerben, a tanárképző főiskolán, majd 2000-ben a budapesti Képzőművészeti Főiskolán szerzett diplomát. Mestere Klimó Károly volt. A Derkovits-ösztöndíj mellett külföldi ösztöndíjakat is nyert. Általában csoportos tárlatokon szerepel (Múcsarnok, Bécs, Németország). Műveire a minimalista szemlélet jellemző. A fekete és fehér színeket használja, melyekkel fotografikus hatást ér el.

„Kiállított munkáim a Földközi-tenger egy apró kis szigetén készültek, két egymást követő évben. Egy videó és egy fotósorozat egy személyes, intimebb történetről szól, míg egy másik fotósorozaton egy globálisabb kérdést érintő installáció dokumentációi láthatók. Mint esetemben oly sokszor, munkáim alapvetően most is az emberi kapcsolatokról szólnak...”

Torma Éva

KARINTHY SZALON

Cím: 1111 Budapest, Karinty Frigyes út 22.

Nyitva: hétköznapi 11–18 óráig

A kiállítást a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.





A SIKER KULCSA az innováció

BŐVEN A 60. GENERÁCIÓ FÖLÖTT JÁR MÁR A 77 ELEKTRONIKA KFT. VÉRCUKORSZINTMÉRŐJE. A NAGY SZÁM NEM TERMÉKEK SOKASÁGÁT JELENTI, JÓVAL INKÁBB A VÁLLALKOZÁS SOSEM GYENGÜLŐ FEJLESZTÉSI KEDVÉT, AZ INNOVÁCIÓ FELÉ ELKÖTELEZETT FILOZÓFIÁJÁT MUTATJA.

A 60 generációnyi vércukormérőnek körülbelül feléből lett végül piaci termék. Ez egy olyan eszköz, amivel az 1986-ban alakult családi vállalkozás egyértelműen piaci rést talált az orvosiműszer-gyártásban. Jó ideig tevékenykedtek a telekommunikációs üzletágban is, de legjelentősebb eredményeik a saját fejlesztésű orvoselektronikai termékek gyártásához kötődnek. Az idén 30 éves családi vállalkozás árbevétele és munkatársai létszáma alapján elérte a nagyvállalati méretet.

Zettwitz Sándor, a cég ügyvezető igazgatója szerint a 77 sikere három fő pilléren alapszik.

– Alapvetően az innovációt tartom a siker kulcsának – mondta az igazgató. – Ma csak olyan termékkel lehet megélni a világpiacot, amelyik megüti annak egyre növekvő igényeit. Mi az éves árbevételünk hatnyolc százalékát rendszeresen visszaforgatjuk fejlesztésbe, megjegyzem, a magyar átlag olyan egy százalék környékén van. Sok vállalkozó nem költ fejlesztésre, pedig néhány év alatt elavul a termék, és nem adható el még egyszer a piacon. Ezért mi általában két-három évenként új vércukormérő-generációt hozunk ki. Ezután a terméket a megfelelő színvonalon le is kell gyártani. Ha valaki nem tudja teljesíteni a mai dokumentálásra, gyár-

tásra vonatkozó előírásokat, az elfelejtheti a világpiacot. Ehhez pedig megfelelő beruházás kell. A 77 csaknem annyi beruházást végez évente, mint amennyit fejlesztésre költ. A harmadik, szintén nem elhanyagolható része a sikerünknek egy olyan kereskedelmi háttér, szervezeti felépítés, amelyik az általunk kifejlesztett és legyártott terméket el is tudja adni. És ez a három megvan a 77-ben – tette hozzá.

Zettwitz Sándor maga is a XI. kerületben nőtt fel, egyetemre is ide járt. Az alapító ügyvezető igazgatót 2012-ben Újbuda Önkormányzata díszpolgári címmel tüntette ki mind szakmai téren, mind a társadalmi felelősségvállalásban mutatott kiemelkedő tevékenységéért, illetve példamutató vezetői munkásságáért. Az Újbudán

powerpoint

működő cég stabil hátteret nyújt munkavállalóinak, közel ötszáz főnek biztosít megélhetést közvetlenül, és vagy még egyszer ennyinek ad munkát közvetetten, a magyar beszállítókon keresztül.

A 77 Elektronika a világ kerekén 90 országában van jelen termékeivel, igyekszik minél jobban alkalmazkodni a hazai és külföldi piacokhoz. A vércukormérők tulajdonképpen ma már a vállalkozás termékeinek kisebbik részét

teszik ki. Sikertermékük az automata laborrendszer, amelynek első változata éppen idén került 10 éve piacra. Ezekben a hetekben kerül forgalomba a legújabb technológiai fejlesztés eredményeként az automata harmadik generációja. Ma már a saját néven forgalmazott készülékeken túl több nemzetközi diagnosztikai cégnek gyártanak személyre szabott igényeik szerint kialakított változatot. Idén új partnerrel és szakterülettel bővül a vállalat profilja,

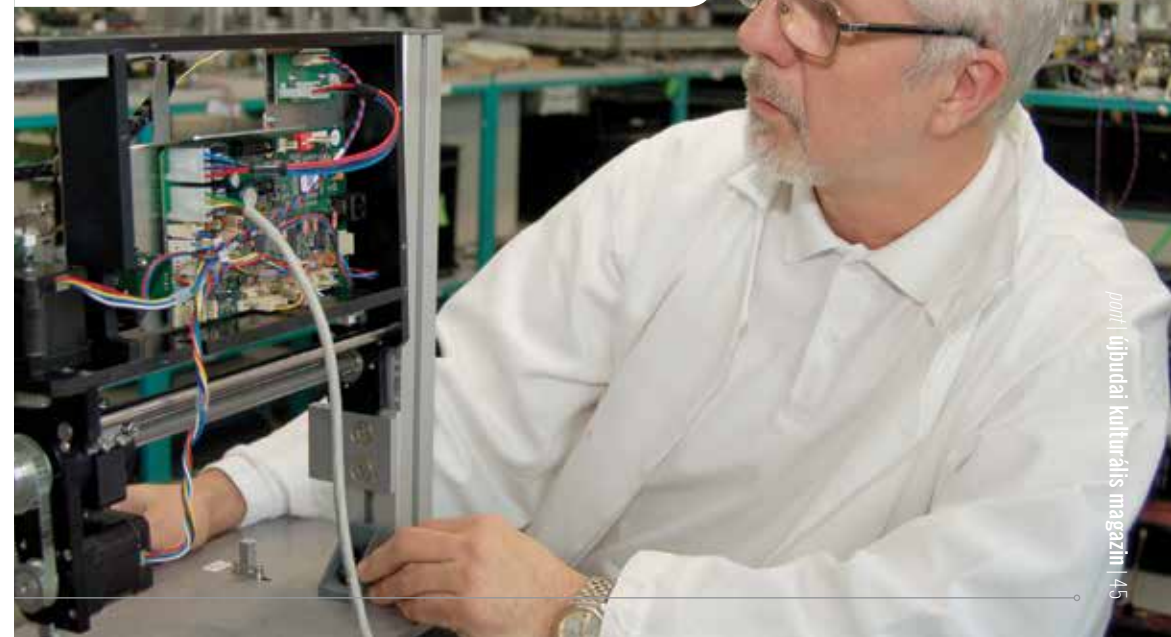
a vizelelelemző rendszernek elkészült az állatgyógyászati célra szánt változata, melyet egy amerikai nagyvállalat, az IDEXX megrendelésére fejlesztettek ki és gyártanak le.

A vállalkozás vezetését Zettwitz Sándor lánya veszi majd át. – Rengeteget nyom a latban az, hogy egy vállalat vezetője hogyan tud kapcsolatot találni, legyen szó akár kereskedelmi, akár személyes kapcsolatokról. A lányom ebben nagyon jó, valószínűleg jobb is, mint én. El kell majd sajátítania bizonyos műszaki ismereteket, de van egy nagyon jó második sor a cégben, egy olyan háttér a lányom mögött, ami abszolút biztosítja, hogy ő tovább tudjon dolgozni – mondta végül a cégvezető.

KAPIN VIKTÓRIA

AZ ÜZLETEN TÚL

A 77 Elektronika a társadalmi felelősségvállalásból is jócskán kiveszi részét. Néhány éve kezdeményeztek egy országos felmérést, amely részeként több mint hetvenezer ember diabéteszszűrését végezték el. – A diabétesz ma Magyarországon az egyik legkomolyabb probléma. A 77 azért lett, mert a világon sajnos létezik ez a betegség, ezért úgy érezzük, támogatnunk kell mindent, ami a diabéteszhez kapcsolatos. Így folyamatosan segítjük a fiatal diabetológus orvosokat külföldi és belföldi utazásokban, részt veszünk ismeretterjesztő előadásokon, évente 60–70 rendezvényt támogatunk valamilyen formában – mesélte Zettwitz Sándor. Az egészségügyön túl mecénáskodnak a kultúra területén is: pártfogói például a Tihanyi Szabadtéri Játékoknak, a Füredi Anna-bálnak és a Kallós Alapítványnak.





Babaruhákat és egyéb holmikat (például grillsütőt, esőkabátot, gázrezsót, biciklit) cserélhetnek azok, akik a 2013/2014-ben rajtolt miutcank.hu felhasználói köréhez csatlakoznak. A XI. kerületben regisztrált tagok – akik olykor mindössze pár száz méterre laknak egymástól – közösségi kertet is építhetnek, kerti mulatságot szervezhetnek a Bikás parkban, munkát ajánlhatnak egymásnak. De gyakoriak az indítványok a Kosztolányi Dezső térre tervezett közös sportolásra is! A miutcank.hu felhasználói üzenőfalán több száz emberhez jutnak el a kérések, felajánlások, amelyekre egyéni levélben lehet válaszolni.

A közeli szomszédságban élők közösségi oldalát működtető miutcank.hu fejlesztői csapata túlteljesítette kitűzött célját, a felhasználók száma mára elérte a 35 ezret. Az üzemeltetők azonban ezzel nem elégednek meg, idén megtízszereznék a létszámot. Az egymáshoz közeli környezetben

MIUTCÁNK a mi kerületünkből

GRANDIÓZUS TERVEKKEL KEZDTE AZ ÚJ ÉVET A MIUTCANK.HU FEJLESZTŐI CSAPATA. AZ ÚJBUDAI STARTUP PÁLYÁZAT EGYIK INDULÓJA KÖZÖSSÉGI OLDALÁN AZ EGY KÖRNYÉKEN LAKÓKAT ISMERTETI ÖSSZE EGYMÁSSAL.

élők közösségépítő platformja olyan civil szervezetekkel és önkormányzatokkal keresi a kapcsolatot, amelyek részben vagy egészben illeszkednek a fejlesztők víziójához. A rövid távú tervek között szerepel a címrendszer, a keresőfunkciók szélesítése, Magyarország legnagyobb kamrájának létrehozása, amelynek köszönhetően a szomszédok például egymás eszközeit is kölcsönkérhetik. A fejlesztők egy olyan funkció kiépítésén is dolgoznak, amely a hasonló érdeklődési körrel rendelkező, egymás közelében élők kapcsolatait erősíti. A honlap könnyebb elérése végett a feltalálók mobilapplikációt is szeretnének létrehozni.

A korszerűsítéshez pénz kell, az új források bevonása folyamatos. A frissen végzett egyetemistákból, mérnökökből, marketingszakemberekből álló csapat ezért is indult az Újbudai Startup pályázaton. Az eredményeket ismertető Spin-Off Klub beszélgetése során Horváth Gáspár kiemelte: egyre több olyan startup vállalkozás működik

Budapesten, amely az emberek egymástól való elidegenedését akadályozza. Szerinte minden garázscégként induló vállalkozás sikerének nyitja, hogy „higgyük el, az általunk kitalált terméknek, szolgáltatásnak lesz felhasználói köre, hiszen minden újdonságra van igény.”

– Amint jobb lesz az idő, folytatódik a tavaly nyáron indult pikniksorozatunk, és már most arra buzdítjuk a meglévő és potenciális felhasználókat, hogy ők is szervezzenek közösségi eseményeket a saját környékükön, ismerjék meg a szomszédjaikat, és bővítsék az oldalt az újonnan kötött barátságokkal – mondta Horváth Gáspár termékfejlesztő.

Az oldalra bárki ingyen regisztrálhat az ország bármely pontjáról.

TÓTH KATA



ALMÁSY OTTILIA RITA festőművész Traumás Eltérés c. kiállítása



2016. február 4., csütörtök 18 óra
Trezor Galéria

A kiállítást megnyitja:
Gaál József
festőművész, egyetemi docens
Magyar Képzőművészeti Egyetem

Megtekinthető a Trezor Galériában
2016. február 26-ig
munkanapokon 10-18 óráig.
A belépés díjmentes!



B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
b32@ujbuda.hu, www.ujbudakulti.hu/B32kulturter,
www.facebook.com/B32kulturter
1111 Budapest, Bartók Béla út 32. Telefon: 787-0039



UNGÁR
ANIKÓ

De mama, MÁR NÉGYSZER

HIHETETLEN, MILYEN SZOROS A KÖTELÉK UNGÁR ANIKÓ ÉS FIA, BARONITS GÁBOR KÖZÖTT. ŐK TÉNYLEG – AHOGY MONDJÁK – A LEGJOBB BARÁTOK. KÜLÖN-KÜLÖN VÁLASZOLTAK UGYANAZOKRA A KÉRDÉSEKRE, MÉGIS DÖBBENETES AZ EGYEZÉS. ANIKÓ HAZÁNK EGYIK LEGISMERTEBB BÜVÉSZE. GÁBOR – HIÁBA ISMERI MINDEN TRÜKKJÉT – NEM EZT A PÁLYÁT VÁLASZTOTTA, Ő SZÍNÉSZ LETT, A JÓBAN ROSSZBAN CÍMŰ SOROZATBAN VÁLT IGAZÁN ISMERTTÉ.

JÁROMI ZSUZSANNA INTERJÚJA

Milyen kisfiú volt Gábor?

Ungár Anikó: Csibész! Egy kis bohóc, aki folyamatosan produkálta magát, mindig a figyelem középpontjában akart lenni. Vagy szavalt, vagy énekelt, vagy vicces előadásokat tartott, a lényeg, hogy figyeljünk rá.

Baronits Gábor: Csibész, eleven, de jó gyerek voltam. Tudtam a határokat, de folyamatosan feszegettem azokat. Viszont soha nem kiabáltam, nem hisztiztem.

Milyen volt akkor az anya-fia kapcsolat?

U. A.: Mindig is jó volt kettőnk között a kapcsolat. Én imádtam a csibészségét. A kamaszkor nehezebb volt, de még idejében elmagyaráztam neki, én nem fogom magam felidegesíteni miatta, hiába is okoskodik. Mondtam neki, ez egy biológiai folyamat, a férfivá válás folyamata. A hormonjai dolgoznak, ez most nem ő, de majd ha lenyugszik, akkor beszélhetünk. Azt is megtanítottam neki, hogy nem szabad haraggal elválni, lefeküdni. Így volt olyan este, hogy odabújt mellém, és azt mondta: „Mama, ne haragudj, ez nem én voltam, ezek a hormonjaim”. Persze másnap ugyanúgy megcsinálta...

Fotó: Láng Péter

LÁTTAD!

B. G.: Mindig jó volt, de kicsinek több időt töltöttem a papával (Baronits Zsolt, 1944–1999, a Syrius együttes alapító tagja, szaxofonosa és vezetője – a szerk.), mert édesanyámnak sok fellépése volt külföldön is.

Milyen most?

U. A.: Imádnivaló! Ő vigyáz most rám, nagyon szeretjük egymást. Sajnos nagyon korán, 10 évesen veszítette el az édesapját, én próbáltam a biztos pont lenni az életében. Ő egy nagyon mélyen érző ember, akinek fontosak a családi kötelékek.

B. G.: Nem tipikus anya-fia kapcsolat a miénk. Mi a legjobb barátok vagyunk, mindent megosztunk egymással. Sajnos korán elvesztettem az édesapámat, és onnantól kezdve a mama felnőttként kezelt engem, segített hamarabb felnőtté válnom. Soha nem volt példaképem, de ha valaki megkérdezné, akkor biztosan az anyukámat mondanám.

Mennyit és miben változott Gábor az elmúlt években?

U. A.: Nagyon korán kiderült, hogy színész lesz, így beirattam Földessy Margit színitanodájába,

KARINTHY SZÍNHÁZ: MÁSODIK NEKIFUTÁS

Irving Berger sikeres idősebb üzletember egy véletlen találkozás során beleszeret Daw-ba, a szép fiatal lányba. A szerelem teljesen felborítja megszokott életét, 22 év házasság után elhagyja feleségét és két gyermekét. Murray Schisgal vígjátékát decemberben mutatták be a Karinthy Színházban, Joshua szerepében Baronits Gábor látható.

BARONITS
GÁBOR



ami fegyelmezetté tette a korábban virgonc, exhibicionista fiamat. Én bíztam és hittem benne, ezért soha nem tiltottam, de soha nem járt rossz társaságba sem. Korán önálló lett, és számára nagyon fontos, hogy eltartsa magát. Most abban a házban lakik, ahol született. Átalakítottuk az ő ízlése szerint.

B. G.: Sokat. Megfontoltabb és fegyelmezettebb lettem. Húszévesen bekerültem a média világába, és elég hamar sikerült a magam lábára állnom.

Mennyire volt aggódó anyuka Anikó?

U. A.: Aggódó voltam, de nem túlzottan. Én fatalista vagyok, hiszek a sorsszerűségben. Fel kell ismernünk, meg kell tanulnunk, mire vagyunk képesek. Bízni kell önmagunkban és a tehetségünkben. Gábornak is ezt tanítottam, és szerintem ő a sorsát éli.

B. G.: Nem volt, bár lehet, hogy belül igen, de nem mutatta. Mindig elengedett, noha voltak korlátok, nem hívogatott és nem ellenőrizgetett soha. Tudta, hogy nem akarom átverni, mert ha egyszer eljátszom a bizalmát, azt már nagyon nehéz lenne visszaépíteni. De soha nem is vágytam balhékra, ahogy arra sem, hogy részegen fetrengjek valahol.

Anikó szerette volna, ha Gábor is művész lesz?

U. A.: Bennem nem merült fel, hogy én mit akarok, mi legyen a gyerekemből. Én irányt mutattam neki és lehetőséget adtam ahhoz, hogy azzal foglalkozhasson, amiben tehetséges. És természetesen mindenben támogattam őt.

B. G.: Nem, ő mindig csak irányt mutatott, sosem befolyásolt, nem mondta meg, hogy mit csináljak. Búváskodtam és szaxofonoztam is, de egyiket sem akartam igazán. Így is nehéz volt kibújni

az ismert szülők árnyékából. Én magamtól akartam boldogulni.

Meg szokta nézni Gábor előadásait? Elment már valaha titokban?

U. A.: Mindig tudja, ha ott vagyok. Ugyanakkor előfordult már, hogy fellépésem volt, így nem tudtam elmenni a premierjére, ezért a próbán voltam. Hihetetlen jó érzés volt látni, hogy azokkal a kollégákkal dolgozott éppen akkor, akikkel korábban én is. Szilágyi Tibornak és Pápai Erikának anno én tanítottam be egy-egy produkciót egy színdarab kedvéért. Most pedig Gábor játszik velük.

B. G.: Mindig megnéz, minden darabban. Volt, hogy én mondtam neki: „De mama, már négyszer láttad!”, de ő nagyon szereti.

Gábor minden trükködet ismeri?

U. A.: Igen. Sőt, gyermekként még búváskodott is velem. Hatéves korában a Parlamentben volt fellépésem, oda is vittem magammal. Velem együtt szerepelt, és annyira édes volt, hogy bár szerzett egy sebet, nem szólt semmit közben, mert tudta, nem leplezheti le a trükkünket.

B. G.: Igen, ismerem és láttam is minden trükkjét.

Volt valaha ciki vagy nyomasztó, hogy a Jóban Rosszban sorozat Kristófja ismert emberek gyermeke?

U. A.: Ő büszke ránk, soha nem éreznék cikinek. De azt nagyon nem szerette volna, hogy azért érjen el dolgokat, mert a mi fiunk, vagy esetleg én szóljak valakinek az érdekében. Ezért mikor jelentkezett a Jóban Rosszban sorozatba, a jelentkezési lapon nem töltötte ki az édesanyja neve rubrikát. Nagyon meglepődtek, amikor mentem be szerződést

aláírni – akkoriban az én nevemen volt a művészeti bt.-nk, ma már ő is benne van –, hogy mit keresek ott. Hogy a Gábor az én fiam?

B. G.: Dehogyan! Soha! Nagyon büszke vagyok rá, hogy ők a szüleim, de nem hirdetem, és nem kérdezek vele.

UTÓIRAT ANIKÓTÓL

„SOKÁIG A KARINTHY SZÍNHÁZ MELLETT LAKTAM. AKKORIBAN MÉG NEM VOLT AUTÓNK, ÍGY MINDEN NAP ELMENTEM A SZÍNHÁZ ELŐTT, ÉS MEGNÉZTEM AZ ELŐADÁSOKAT, SZÍNÉSZEKET, HOGY MIT ADNAK AZNAP ESTE. HIHETETLEN BÜSZKE VAGYOK ARRA, HOGY MA MÁR A FIAM IS EBBEN A SZÍNHÁZBAN JÁTSZIK!”