

I. évf. 6. szám | 2016. júl.–aug.

pont

újbudai
kulturális
magazin

INTERJÚ A valódi kihívás a műsor után kezdődik PUSKÁS PETI

NÉZŐPONT REJTÉLYES KALANDOK
Újbuda utcáin...

ÜZLET BUDAPART,
ahol az ember az első



ÖRMEZŐ ÜNNEPE

2016. szeptember 10-11. Újbuda, Költők Parkja

**Szeptember 10. szombat
A RETRO NAPJA**

Örmező 40 éves - „Panel-skanzen” - relikvia-kiállítás

**Holdfű Színház, Bartha Tóni Bábszínháza, kirakodóvásár Paprika Jancsi Csúzlizdája,
Kenderkőc Népi Játsszóház, Street Workout - sport és ügyességi játékok
Bográcsfőző-verseny**

**Petőfi Musical Stúdió
Chameleon Jazz Band
CSELESCSÁVÓK zenekar
TÓTH VERA és a Budapest Jazz Orchestra
HAPPY GANG koncert
RETRO UTCABÁL a Harmadik Figyelmeztetés Színészzenekarral!**

**Szeptember 11. vasárnap
A MAGYAR DAL NAPJA**
Majorka Színház, Eszter-lánc Mesezenekar,
„Vitéz László” Bábjáték Automata, kézműves foglalkozások, arcfestés

**Kiss Barna és a Villon Trió
NemAdomFel zenekar
Budapest Show Kórus
Half Note City
IRIGY HÓNALJMIRIGY SHOW**

**„A VILÁG ELSŐ SZÁMÚ
ÖRMEZEI SZABADTÉRI FESZTIVÁLJA!”**

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

ÖRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ

Cím: 1112 Budapest, Cirmos u. 8.,
Tel.: +361 / 309-0007, 310-0644
www.pontmagazin.hu/ormezo





Főszerkesztő:

Hőnyi Gyula

Szerkesztőség:

**1113 Budapest,
Zsombolyai utca 5.**Telefon: **381-1307**

e-mail:

pontmagazin@ujbuda.huKiadja a **KözPont Újbudai,
Kulturális, Pedagógiai
és Média Kft.**

Ügyvezető igazgató:

Hőnyi Gyula

Megjelenik

10 000 példánybanSzerkesztő: **Kapin Viktória**

Újságírók:

Bolla György, Farkas Róbert,**Járomi Zsuzsanna,****Kátai Artúr, Kelemen Angelika,****Kovács Gabriella, Németh Péter,****Tapody-Németh Katalin, Tóth Kata**Korrektor: **Paola Fernández**Tervezőszerkesztő: **KOY**

Címlapfotó:

Láng Péter

Marketingvezető:

Kelemen Angelika**pontmarketing@ujbuda.hu**Hirdetés: **Bakonyi Magdolna,****Szobonya Tímea**

Szerkesztőségi titkár:

Somosí Tamara

Nyomtatás:

Országos Médiakezelő Kft.,

Felelős vezető:

Szilágyi Anita

ügyvezető igazgató

*Az újságban megjelent
hirdetmények és hirdetések
tartalmáért a szerkesztőség
nem vállal felelősséget.*

BEKÖSZÖNŐ

Egyszer lefutottam a maratont. Na, nem úgy, ahogy szokás, céltudatosan és fókuszáltan rákészülve. Évekkel ezelőtt egy futó barátnőm közelében laktam, vele jártunk reggelente kocogni. Előtte utáltam futni, akkor is biztos voltam benne, hogy ez nem igazi futás, hiszen végigbeszélgettük a reggeli edzéseket. Ő tapasztalt maratonista volt, a közös kocogós nyarunk megkoronázásaként pedig engem is benevezett az őszi maratonra. Nem teljesítettünk komoly eredményt, inkább csak végigküzdöttük a távot. Neki a szülés utáni első megmérgettetése volt, nekem az első, tét nélküli kitartáspróba. Motivált a többi örült, aki szintén vállalkozott a 42 kilométer lefutására, de nélkülözhetetlen volt a hatalmas szurkolótábor ahhoz, hogy átlendüljek a mélyponto-kon. A célbaérés felejthetetlen élmény marad.



Valódi eredményekhez azonban valódi felkészülés kell. Megindító volt a Hősök terére hazaérkező új „aranycsapattal” találkozni. Az egész világot meglepték teljesítményükkel, érkezésükre ezek gyűltek össze megköszönni, hogy büszkéek lehetünk a magyar válogatottra. Hiszem, hogy a kemény munkán és a kiváló edzőkön túl ez a nagy közös szív is kellett a sikerükhöz, ami együtt dobban értük végig az Európa-bajnokság során.

Sportos lesz a folytatás is: július végén a Kopaszi-gáton az Ironman 70.3 triatlonistáinak, augusztusban pedig a Rióban versenyzőknek szurkolhatunk. De lelkesítő lehet csatlakozni a Bikás parkban vagy a Feneketlen-tó körül esténként futó, teniszező, gimnasztikázó tömeghez is. Ha pedig kedvet kaptunk egy új sportág kipróbálásához, szeptemberben érdemes lesz kilátogatni az újbudai sportágválasztó-ra, ahol a XI. kerületi sportegyesületek mutatkoznak majd be.

Természetesen nem csupán sportos programokkal készültünk nyári számunkban, fog találni a strandra is olvasnivalót, és bemutatunk sok-sok olyan kiülős helyet, ahol esténként egy hideg fröccsel, sörrel, limonádéval, sportközvetítéssel vagy anélkül kikapcsolódhat.

Jó pihenést, jó szurkolást!

KAPIN VIKTÓRIA



metszéspont

- 6..... **KÖZÖSSÉGI HÁZAK**
ajánlója
- 8..... **PUSKÁS PETI**
A valódi kihívás
a műsor után kezdődik
- 13..... **SZUBJEKTÍV...**
- 14..... **IRÁNYTŰ**
- 16..... **GÉVAI CSILLA:**
Feljebb kell tenni a léceket
- 20..... **VIZUÁLIS
KOMMUNIKÁCIÓ**
mai módra

22..... **MIX**

24..... Újbudai
ALTRNATÍVOK

25..... **ÚJBUDA ÉS A DZSESSZ**
szeptemberben
újra randevúznak

forráspont

- 28..... Nyáron, bográcsban
VAGY PIKNIKKOSÁRBAN?
- 30..... Újbudai **TERASZOK**
- 34..... **RECEPT:** Joghurtos-ánizsos
gluténmentes
fűrtösuborka-leves

35..... 21. századi
KÖKORSZAK

nézőpont

- 36..... **REJTÉLYES KALANDOK**
Újbuda utcáin...
- 38..... Már nagyon tervezik
AZ „OKOS” AUTÓKAT
- 39..... **AHOL AZ ÉTLAPOT**
a törzsvendégek
is alakítják
- csúcspont
- 40..... Idén is **VÁLASSZ SPORTOT
ÚJBUDÁN!**
- 42..... **FUSD KÖRBE** Újbudát

powerpoint

- 44..... **BUDAPART,**
ahol az ember az első
- 46..... **AZ ELSŐ VEGETÁRIÁNUS
VILÁGÚJDONSÁG**
Újbudáról

fénypont

- 49..... **KÖNNYŰBULVÁR**
- 50..... **FÉL ÁRON**
Agárdon



60+ ÉS ESÉLYEGYENLŐSÉGI programok

KELÉN CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA
1119 Budapest Petzvál József u. 42.

A Kelen Civil Közösségek Háza programjai elsősorban a nyugdíjasok számára szólnak. Kedd délelőttönként tarokk-, römi- és rejtvenyklub várja az érdeklődőket. A klubvezető, Kassai Mihályné Sári a 60+ Program önkéntese. Szintén kedden három órától az Afázia Egyesület budai tagozatának önkéntes csoportja tart foglalkozást, amelyet Fülei Viola logopédus vezet. Szerdánként a bridsz és a főszerp. Aki nem ismeri a játék szabályait, Tichy-Rácz József bridszoktatótól kaphat segítséget és szakszerű felkészítést.

ICIRI PICIRI báb- és drámatábor

AUGUSZTUS 1–5. NAPONTA 9 ÉS 16 ÓRA KÖZÖTT
Kelenvölgyi Közösségi Ház | 1116 Budapest, Kardhegy u. 2.

A bábozásnak hatalmas a képességfejlesztő ereje. A legkülönbözőbb utakon fejleszt, hatással van többek között a finommozgásra és a beszédre is. Az Icirí Picirí művészeti napközis tábor az idei nyáron Csukás István művei alapján szervezi meg a báb- és drámatáborát 8–14 éveseknek, ahol a népszerű mesekönyvekből ismert figurákat, Mirr-Murr, Pom-pom alakját, vagy akár Süsü figuráját is elkészíthetik a gyerekek. A bábnak, a bábozásnak egyik lényegi jellemzője a csoda, az irracionális. Hajduné Lovas Zsuzsa bábpedagógus drámajátékokkal, bábkesztéssel egybekötött művészeti tábora igazi kalandnak ígérkezik a gyerekek számára.



Amfiteátrumi NYÁRI ESTÉK

JÚLIUSBAN ÉS AUGUSZTUSBAN CSÜTÖRTÖK ESTÉNKÉNT 19 ÓRÁTÓL
Gazdagréti Közösségi Ház | 1118 Budapest, Törökugrató u. 9.

A Gazdagréti Közösségi Ház előtti Amfiteátrumban akusztikus nyáresti koncertsorozat indul július 7-étől az Acoustic by Heart zenekarral. Július 14-én a Creol duó latin hangulatú „Nuovo Flamenco” gitárzenével várja közönségét, július 28-án pedig a Jack Cannon Blues Band energikus tradicionális blueszenével lepi meg hallgatóit. Augusztusban is folytatódik a sokszínű zenei program, 11-én a Brian Adams Tribute Band Unplugged lép fel és teremt igazi rockhangulatot, megidézve Adams koncertjeinek felszabadult világát.



Őrmező ÜNNEPE

SZEPTEMBER 10–11.

Újbuda, Őrmező, Költők parkja

Szeptember 10-én és 11-én 16. alkalommal rendezik meg a Költők parkjában Őrmező Ünnepét, „a világ első számú őrmezei szabadtéri fesztiválját”. Idén az „Őrmező 40” címke fémjelzi az eseményt, hiszen az őrmezei lakótelep 40. születésnapját ünnepli. A kétnapos rendezvényen sok gyerekprogram, kézművesek, Vitéz László bábjáték-automataja és Paprika Jancsi csúzlizdája várja a gyerekeket, a nagyobbaknak pedig lesz bognárszövő verseny, dzsessz- és pop-rock koncertek neves előadókkal, fergeteges utcabál, kirakodóvásár, eszem-iszom, dínom-dánom. Ne maradjon le erről a vidám, mindig nagyszerű közös ünnepségről, ahol nem csak az őrmezeiek érezhetik jól magukat!

JUNIOR „Ki Mit Tud!”

Gazdagréti Közösségi Ház
1118 Budapest, Törökugrató u. 9.

Idén ősszel a Gazdagréti Közösségi Ház a Szenior „Ki Mit Tud!” mintájára gyerekeknek/fiataloknak kíván lehetőséget adni, hogy megmutathassák rejtett képességeiket. Több kategóriában, műfajban lehet majd nevezni. Verseket, prózákat, zenei műveket, képzőművészeti és videomunkákat várnak a szervezők. Lesz többféle előadói kategória is, megjelenhet a slam poetrytől kezdve az origamin át egészen a matematikai fejtörőig sok-sok tehetség. A kategóriák legjobbjait nem maradnak elismerés nélkül.



Képzőművészeti illusztráció

Újpesttől A NYUGATIIG

AUGUSZTUS 29. 18 ÓRA

Albertfalvi Közösségi Ház
1116 Budapest, Gyékényes u. 45–47.

Fabó Katalin életének nagy részét Budapesten töltötte. Amikor nagy elhatározással Órbottyánra költözött, rengeteget utazott, és figyelte, fotózta az útmenti graffitiket a sínek melletti betonfalakon. A graffitik megosztják az embereket, sokan tiltják és helytelennek tartják a vizualitás ezen rendhagyó képeit. Fabó Katalin fotóin a falirakók izgalmasan és sokféleképpen mutatják be egy korszak új és formabontó önkifejezési formáit. „A kiállítás válogatás a vasúti pálya melletti közül Újpesttől a Nyugatiig, amelyek – véleményem szerint – nem rombolnak, hanem díszítenek.” (Fabó Katalin)



ÖSSZEÁLLÍTOTTA: KOVÁCS GABRIELLA

A VALÓDI KIHÍVÁS a műsor után kezdődik

HÚSZÉVES VOLT PUSKÁS PETI, AMIKOR AZ ORSZÁG MEGISMERTE A MEGASZTÁR, HARMADIK SZÉRIÁJÁBAN. MA PEDIG MÁR Ő KERESI AZ IFJÚ TEHETSÉGEKET AZ RTL KLUB – KONKURENS CSATORNA – X-FAKTOR CÍMŰ MŰSORÁBAN. ÓRIÁSI LÉPÉS EZ, MIKÖZBEN PETI ÁLLÍJA: Ő SEMMIT SEM VÁLTOZOTT, CSAK A TAPASZTALATA ÉS A ZENEI TUDÁSA LETT NAGYOBB. S HOGY MIT ÜZENNE AKKORI ÖNMAGÁNAK MA MENTORKÉNT? ERRÓL IS BESZÉLGETTÜNK VELE. JÁROMI ZSUZSANNA INTERJÚJA

Hihetetlen karriert futottál be 11 év alatt felfedezendő tehetségből mentori székbe ültél. Hogyan éled ezt meg?

Most kezdem csak érezni, mekkora felelősség. Hiába mondják sokan, hogy nem nézik, mindenki tudja, mi történik a műsorban, kik szerepelnek benne és mindenkinek van favoritja. Szóval hatalmas súlya van, hogy miként alakítjuk a zenei ízlést, kit választunk, kinek szavazunk bizalmat már az elején. A szórakoztatás mellett ez komoly feladat, amivel nagyon sok minden tudunk változtatni. Én mindig mondom, nem pofázni kell, hanem cselekedni. Ezért is vállaltam el, mert van min változtatni.

Szerinted szükség van még több tehetségkutatóra?

Persze! Tehetségkutatóra mindig szükség van. Jó, belátom, a mai világban már az internet is termeli ki saját sztárjait, egy-egy Youtube-os megosztást sokszor milliók lájkolnak. Viszont annak a 12 embernek, aki bekerül a tévébe, vélhetően nincs más lehetősége, hogy megmutassa tehetségét. Nagyon fontos hangsúlyozni, hogy ez csak egy lehetőség, egyfajta trambulín, ami segít elindulni, de a folyta-

tásért nagyon sokat kell tenni. Amikor már nincs mögötted az a 250 ember, aki a műsor alatt támogat, akkor kell igazán bizonyítani. És megmondom őszintén, nagyon keményen meg kell dolgozni a sikerért. Az ének-lés kitartást igényel, állandóan próbálni, koncertekre járni, és a folyamatos hajtásban még saját dalokat is kell produkálni. Rúzs Magdi elképesztően tehetséges, de ő sem tartana itt, ha nem robbantott volna Aprócska blues című dalával, de sorolhatnám slágereit. Ugyanígy említhetném Caramelt vagy Gáspár Lacit is, elérték valamit a tehetségükkel, majd kitűntek a kitartó munkájukkal. Csak így lehet.

Te mit tettél akkor, hogy tovább tudj lépni?

Amikor az ember bekerül egy ilyen műsorba, hajlamos azt gondolni, hogy sikerei csúcsára ért. De én már akkor, húszévesen is tudtam, hogy mindig van hová továbblépni, ennyi idősen még közel sem a karrierem csúcsán vagyok. Ezért mindig igyekeztem egy lépéssel előrébb menni, saját zenével kiállni, amikor már véget ért számomra a műsor. Elkezdtem castingokra járni, hogy minél több munkám legyen.

Nosztaigiáztál most egy kicsit, és visszanézted akkori önmagad?

Nem jó visszanézni, nem jó látni a hiányosságokat. Persze azért meg szoktam nézni. A koncerteket is felvetetem, hiszen a bakikból tanul az ember.

Ha most magadat kellene a karrier felé „terelgetni” mentorként, mi volna a legfontosabb tanácsod?

Hogy sokkal körültekintőbb legyek. Én akkoriban nem voltam egy faltörő kos, nem tudtam szelektálni a vélemények között, ami nem jó.

Szerinted megváltoztatott téged az ismertség?

Szerintem nem, mindent hasonlóan csinállok, mint előtte. Talán határozottabb lettem, ennyi.

Színész családból származol, a szüleid amellelt, hogy biztosan büszkéek arra, amit elértél, nem csalódottak egy picit, hogy a zene fontosabb számodra, mint a színház?

Hát anyu biztosan örülne egy újabb premiernek, de ők maximálisan elfogadják a döntésemet és támogatnak

PUSKÁS PETI

mindenben. Amióta pedig az öcsémmel együtt kezdtem dolgozni, leírhatatlan a boldogságuk. *(nevet)*

Apropó öcséd... A The Bieberst Danival alapítottad, és gyorsan igen sikeresek lettetek.

Nem szorul ez most háttérbe az X-Faktor miatt?

Nem, hiszen nem leszek bebörtönözve a műsor miatt. Csak több lett a munkám. Volt, amikor csak énekelgettem, aztán jött a színház és vele a felelősség is, majd hat-hét éve a zenekar, amely az első helyre került, és kissé háttérbe szorította a színházat. De a gyártó cégben is felelős vagyok a munkákért, az emberekért. Az X-Faktor egy ajándék, ami most ugyan pluszfeladatokat ad, ám örömmel vállaltam el és szívesen csinálom. Különböző is, megszoktam már, hogy sok dolgom van egyszerre.

A saját weboldalon azt írod: „régén állandóan elbénáztad a szerelmet”, ezt hogyan kell érteni?

Hogy nyuszi fiú voltam. De azóta mindent bepótoltam! *(nevet)*

Azért romantikus alkat maradtál? Hiszen azután kezdted el komolyabban énekelni, hogy egyszer egy sikeres szerenádod adtál...

Hát ezt a barátnőmtől kellene megkérdezni! A viccet félretéve, nem gondolom magam külö-

nösebben romantikus alkatnak, de érzékeny ember vagyok, az biztos.

Aki állandóan jókedvű és nevet...

Nekem is vannak rosszabb napjaim, csak azt nem kell mindenkinek látnia. Senki nem arra kíváncsi, hogy magam alatt vagyok. Még a Megasztár idején volt lehetőségem elmenni egy rádióba interjút adni. Mindössze két mondatot mondtam, de engem az is feldobott. Nem a bányában dolgozom, szeretem a munkámat, és boldog voltam, hogy mehettem! Sokan csodálkoznak, de én annak is örülök, ha az utcán egy néni odajön hozzám és beszélgetni kezd velem. Jólesik, hogy megismernek, hogy kíváncsiak rám az emberek. Különböző is, egy előadóművész mindig legyen jókedvű!

Jó, és amikor melankolikus vagy, és senki nem látja, mit csinálsz?

Zenét írok. Mindig azt mondogatom, hogy ha egy zenész szomorú, akkor tök jó dalokat ír. A májusi jogdíj pedig megmutatja, mennyire volt szomorú. *(nevet)*

Barátnőddel, Angélával lassan két éve vagytok együtt. Szerinted mi egy jó kapcsolat alapja?

A tolerancia. Ami egyébként nem csupán két ember kapcsolatának, hanem az

életnek az alapja. Szerencsére Angélával hasonlóan dolgozunk, ő a Karinthy Színházban több darabban játszik, így megérti, ha későn végzek vagy hétvégén is dolgoznom kell. Ahogyan én is. Inkább próbáljuk megoldani, hogy minél többet lehessünk együtt. Sokszor elmegyek érte este a színházba, az engem is kikapcsol, és beszélgethetek a többi színésszel is. A Karinthy egy kis ékszerdoboz, nagyon szeretem.

Nemrég együtt szerepeltetek a Drágám, add az életed című műsorban. Közelebb hozott benneteket?

Naná! Hisz nyertünk *(nevet)*. Angéla kicsit tartott a tévés szerepléstől, ám nagyon jól vette az akadályt. Izgalmas és érdekes próba volt, az biztos. Ez a játék kihozza a nőből és a férfiból a hiúságot. Előbbi uralkodni akar, utóbbi pedig mindent megnyerni, vezérhímmé válni.

Nem tervezed, hogy komolyabbra fűzöd kapcsolatokat?

Megmondom őszintén, ezzel a kérdéssel most nem foglalkoztam. De szerintem Angéla napját sem dobtam fel, amikor átküldtem neki a nyári beosztásomat. Nem lesz időnk semmire. Ez egy ilyen időszak, ez is a munkánkkal jár.



B32 augusztus – szeptember

Augusztus 17., szerda 18.00

DIPLOMA PLUSZ...

A BUDAPESTI METROPOLITAN EGYETEM KÉPI ÁBRÁZOLÁS SZAKÁNAK KIÁLLÍTÁS-MEGNYITÓJA
A kiállítás 2016. szeptember 9-ig látogatható minden hétköznap 10–18 óra között

Szeptember 10., szombat

HAHÓ, MESÉS

SZEPTEMBER, AVAGY KÉSZÜLJÜNK EGYÜTT A SULIR!

Rendhagyó földrajzóra a Picaro Társulattal, papírszínház, könyv- és csokivásár

Szeptember 13., kedd 19.00

BÁCSKAI JÚLIA PSZICHOSZÍNHÁZA

Jegyár: 2500 Ft, diák- és nyugdíjas-kedvezményes jegyár: 2000 Ft.
Jegyek kaphatók a helyszínen, az InterTicket országos jegyirodai hálózatában, valamint a jegy.hu internetes oldalon

Szeptember 14. szerda 18.00

MAGASBÓL ÉPÜLŐ VÁROS

KONDOR ATTILA FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁS-MEGNYITÓJA
A kiállítás 2016. október 7-éig látogatható minden hétköznap 10–18 óra között a B32 Galériában

Szeptember 15., csüt. 18.00

BARTHA ÁGNES ÖTVÖSMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁS-MEGNYITÓJA

A kiállítás 2016. október 7-éig látogatható minden hétköznap 10–18 óra között a Trezor Galériában

Szeptember 22., csüt. 18.00

MIRE ÉPÜL A MŰVÉSZET?

KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS KONDOR ATTILA KIÁLLÍTÁSA KAPCSÁN, AZ ARS SACRA FESZTIVÁL PROGRAMJAKÉNT
Közreműködők: Lovas Ilona képzőművész, Gulyás Gábor filozófus, Kondor Attila festőművész és Sulyok Miklós művészettörténész

Szeptember 24., szombat

MINI DESIGN MARKET – ÉKSZEREK

11.00–18.00 Design vásár
16.00 Művészeti beszélgetés Bartha Ágnes ötvösművésszel
Kérdező: Oltai Kata művészettörténész. A Design Hét Budapest programja!

Szeptember 29.–Október 1.

reFACT

FÜGGETLEN SZÍNHÁZI FESZTIVÁL

Független színházi előadások, szakmai műhelybeszélgetések, színházi-irodalmi workshop Kárpáti Péterrel a FISZ szervezésében

Állandó programok:

RINGATÓ

– vedd ölbe, ringasd, énekelj!
Örömmel zenélés, zenével nevelés
minden pénteken 9.00–9.30, 9.45–10.15, 10.30–11.00 között
A foglalkozás a nyári zárva tartás ideje alatt szünetel!

KARINTHY SZALON

1111 Budapest, Karinty Frigyes út 22.
Telefon: 06 1 209 3706
E-mail: karinthyszalon@ujbuda.hu

Augusztus 30., kedd 18 óra

KÉPGRAFIKA DIPLOMA

A Magyar Képzőművészeti Egyetem 2016-ban diplomázó képgrafika szakos hallgatóinak kiállítása

Szeptember 20., kedd 18 óra

BÍRÓ SÁNDOR festőművész kiállítás-megnyitója

A kiállítások minden hétköznap 11 és 18 óra között látogathatók

NYÁRI ZÁRVA TARTÁS:
2016. JÚLIUS 25.–
AUGUSZTUS 15.

metszéspon

NYÁRON A PROGRAMOKAT ELSŐSORBAN A SZABADTÉREN KERESSEM, HISZEN KI AKARNA ILYENKOR EGY IZZASZTÓ SZOBÁBAN KUKSOLNI? KÜLÖNÖSEN A BALZSAMOS AUGUSZTUSI ESTÉKET SZERETEM A SZABADBAN TÖLTENI, NEM UTOLSÓSORBAN AZ ILYENKOR KÖZTUDOTTAN GYAKORI CSILLAGHULLÁS MIATT.

Na, de mi is az a csillaghullás? Erről érdemes egy kicsit többet megtudni, és ha nemcsak a száraz tudomány érdekli, de élőben is hallaná, milyen hatása van a különböző fényeknek az élőlényekre, miközben akár a Perseidák meteorrajt



is megfigyelheti, nos, ehhez nem kell messzire menni. A Duna-Ipoly Nemzeti Park szürkületkor induló sétákat szervez a Sas-hegyen, amelyen a város fényeit, illetve megfelelő időjárás esetén a csillagokat is megfigyelhetjük kerületünk e védett, különleges pontjáról. Augusztus 5-én és 12-én is indul túra, érdemes előjegyezni rá egy helyet.

Persze nyáron is előfordulnak kevésbé meleg napok, előfordul, hogy akár egész hetekre elő kell venni az esernyőt. Sokan lemondják ilyenkor a szabadtéri túrákat, szerencsére azonban szinte mindent meg lehet oldani esővédett helyen – a sziklamászáshoz például már szikla sem kell. Az egész évben látogatható Mászóbirodalom (Budafoki út 70.) ilyenkor is száraz, így akár kezdő, akár gyakorlott mászók is próbára tehetik magukat anélkül, hogy a nedvességtől csúszós kővel kellene küzdeni. Klasszikus falmászás vagy boulder, felülről biztosítás vagy előmászás, a lényeg, hogy próbát tegyünk, hiszen ha kívülről egyszerűnek is



szubjektív...



tűnik, valójában komoly koordinációt és erőfeszítést igénylő, embert próbáló sport ez. Nekem se ártana már újrakezdeni.

De vissza a szabadba. Ha nincs lehetőségem hosszabb időre elmenni városon kívülre, a természet nyújtotta kikapcsolódás, feltöltődés akkor is fontos, és szerencsére Újbudán erre van is mód. Azt például nem tudtam, hogy a Budai



Arboretum (Villányi út 29–43.) az ország egyik legmelegebb területe, így azonban már érthető, miért olyan gazdag a mediterrán növénygyűjteménye. Rendszeresen termést érlel a füge és az ázsiai datolyaszilva, gazdagon virágzanak a végzetfák, a gránátalmák, a babérlevelű szuhar és a selyemakác. Ebben a környezetben még egy munka után eltöltött félórás séta is felüdülés.

BOLLA GYÖRGY



B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR • 1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
Elérhetőségek: 06 1 787 0039 | b32@ujbuda.hu
WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER | B32KULTURTER.HU

BUDASTEP, lépje meg!

„Budán lakni világnézet, Buda közelebb van az éghez, mint szomszédai” – tudjuk jól mindannyian. Szeretjük is érte. De vajon ismerjük-e is ezt a nem is olyan kis ékszerdobozt? Ebben segít a Molnár C. Pál Múzeum által életre hívott Budastep című programsorozat, amely különleges sétákkal és izgalmas játékokkal segít felfedezni a Duna jobb partjának sokszor ós-dinak vélt, ám mégis bámulatos világát. A tematikus programok



részeként az irodalom szerelmesei előtt feltáruhnak a Hadik „Foglalt Páholynak” titkai, a borkedvelők újra kóstolhatják a Gellérthegy őshonos nedűit, de a vészkorszak borzalmas, mégis felemelő pillanatai is meg-elevenednek sétálás közben. Aki pedig még több izgalomra vágyik, akár a túlpartra is ellátogathat – talán Nemecsek Ernőket is ott találja. Lépjék meg! Megéri!

Kaliforniából, SZERETETTEL



BLINK-182 CALIFORNIA

Júliusban érkezik a Blink-182 új albuma, a California, melyen először hallható lemezen is az új énekes-gitáros, Matt Skiba. A San Diegóból indult trió eredetileg hamisítatlan deskás punkot játszott, ám sikerrel váltott rádióbarát irányba, így az ezredfordulóra komoly sikereket könyvelhetett el. 2005-ben azonban feloszlottak, és bár 2011-ben mégis kiadtak egy utolsó közös korongot, azután végleg kivált az eredeti énekes, Tom DeLonge, hogy más projektekre koncentráljon. Mark Hoppus basszista és Travis Barker dobos azonban nem csüggedt, és Skiba személyében úgy tűnik, megtalálták a tökéletes embert a zenekarba – legalábbis az új album első kiadott dala, a „Bored to Death” alapján így hallatszik. A stílus megmaradt, a lendület ott van, a hangerővel sem lesz gond, és a hírek szerint örületes kreatív energia is van az így újjáalakult bandában, amelynek tagjai már több mint 50 számot írtak együtt – ebből kapunk 16-ot az albumon.

Nemesfém ÉS PLEXI

Nyáron nemcsak a kőszínházak, de a kiállítóhelyek is ritkábban jelentkeznek programmal, hiszen ki vágyna ilyenkor zárt térbe. Ám szeptembertől újult erővel indul az őszi szezon, a B32 Trezor Galériájában például



Bartha Ágnes ötvösművész tárlata köszönti majd a látogatókat.

A művésznő első csoportos kiállítása 1965-ben volt, 1970-ben már önálló tárlattal jelentkezett. Egyházi témájú munkái is vannak, például a Meditációs feszület a bécsi Szt. Marc-templomban vagy a Gyógyszeres szekrényke a Vatikáni Magyar Kápolnában. Saját elmondása szerint nemesfémekből és üvegplexiből alakítja, kövekkel, gyöngyökkel díszíti műveit, melyek mindegyike kézi megmunkálású, nem használ semmilyen sokszorosító eljárást. Ez azt is jelenti, hogy ugyanazt az ékszer kétyszer nem készíti el, legfeljebb egy elképzelés többféle variációját. Zománcozott munkáiban és ékszereinél a szín és a forma a legnagyobb segítője Bartha Ágnes művészetének.

FRUZI & Badman

A Montázs Art Café nyáron sem pihen, rendszeresen jelentkezik kellemes, hangulatos, vagy éppen bulizós zenei estékkel. Július 16-án például a Fruzi & Badman duó lép fel, márpedig e páros koncertjén biztosan mindenki talál hangulatának, ízlésének megfelelő muzsikát, hiszen Stevie Wondertól a Beatlesig, Eric Claptonig, sőt, Amy Winehouse számaiig igen széles a skála.

Vincze Fruzsina (ének) és Schlosser András (gitár) duója 2015 decemberében alakult, tehát friss csapat az övök. Repertoárjuk is folyamatosan változik, mi sem tudjuk, mire számíthatunk az este nyolckor kezdődő koncerten, de az biztos,



hogy lesz benne dzsessz, blues, bossa-nova, swing, pop, r'n'b, soul és funky – szóval, ami csak kell a kellemes szórakozáshoz. Az érzéki ének és a visszafogott, mégis hangulatos gitárjáték bármelyik nyárestét fel tudja dobni, tehát érdemes belehallgatni a koncertbe, Újbuda egyik legújabb helyén, a Montázsban.

FOCIRÓL, a teljesség igényével

Az Alexandra Kiadó újdonsága, A magyar labdarúgás története hiánypótló munka a hazai sportzakirodalomban, szerzői ugyanis nem kevesebbre



vállalkoztak, mint hogy összefoglalják a magyar futball 120 éves történelmét. Az öt, gazdagon illusztrált kötet átfogó képet nyújt a hazai labdarúgásról a Magyar Labdarúgók Szövetsége 1901-es megalakulásától kezdve az aranycsapat legendás sikerein át egészen napjainkig. Nem csupán történelmi tényekkel és ikonikus játékosok portréival ismertet meg, hanem betekintést nyújt az elmúlt évtizedek híres mérkőzéseinek kulisszatitkaiba, és olyan érdekességeket is megtudhatunk, minthogy milyen focista volt az I. világháborút kirobantó merénylet kitervelője, Gavriló Princip. A szerzők őszintén hisznek abban, hogy a magyar futball újra sikeres lehet, ehhez nem kell más, csak kiváló szakértelem és a játék iránti szenvedélyes elkötelezettség, éppen, mint régen.

SZELLEMEK, SZELLEMEK mindenhol

Július 28-án érkezik a hazai mozikba az új Szellemirtők film. Abban semmi meglepő nincs, hogy ez is csak egy régi siker remake-je, Hollywood manapság irtózik a friss, kipróbálatlan ötletektől. Ezúttal azonban van egy aprócska változtatás: a szellemeket eredetileg irtó férfitársaságot egy teljesen női banda váltja. Melissa McCarthy, Kirsten Wiig, Kate McKinnon, és Leslie Jones ráadásul nem is azok a klasszikus A listás sztárok, tehát valami rizikót mégis csak vállaltak a producerek, minket pedig akár kellemes meglepetés is várhat a moziban. A sztoriról annyit tudunk, hogy 30 évvel az eredeti gárda tény-



kedése után ismét felerősödik a paranormális tevékenység New York utcáin, ám szerencsére van egy csapat tudós, aki a várost jól ismerő negyedik társukkal kiegészítve ismét egy átalakított Cadillac volánja mögé pattan, hogy megmentse a lakókat a Rowantól, a gonosz démontól. Reméljük, sikerül!

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: BOLLA GYÖRGY ÉS TAPODY-NÉMETH KATALIN

FELJEBB KELL tenni a lécet

Újbudán élsz, szereted ezt a kerületet?

Nekem könnyű szeretnem ezt a kerületet, mert minden itt történt velem. A Szent Imre Kórházban születtem, onnan Kelenvölgybe vittek haza a dédnagyszülei házába, és amikor megszülettem a legkisebb öcsém, a Budafoki úton kaptunk lakást mint nagycsaládosok. Onnantól kezdve én itt szocializálódtam. Aztán, amikor a dédnagymamám meghalt, kiköltöztünk Kelenvölgybe. Miután elhagytam a szülői házat, tíz évig az Izabella utcában laktam, de aztán visszajöttem ide. Nekem a XI. kerület az igazi játszótér.

Köztudottan környezetvédő vagy, gondolom, nem véletlen, hogy Újbuda legzöldebb részébe, Kelenvölgybe tértél vissza...

Kelenvölgy nekem olyan, mint egy oázis, lelki és kulturális értelemben is. Az, hogy Kelenvölgynek megmaradt a könyvtára, megmaradt a foci pályája, van egy közösségi háza, van egy varázslatos tava, van egy gyönyörű iskolája és óvodája, mind reményteljes dolog. Lehet látni a kerteken, hogy az emberek szeretnek itt élni, és ahol az emberek szeretnek élni, ott hiányzik az elvagyodás hangulata. Itt természetes tempója van az életnek. Van tavasz, nyár, ősz, tél, az ember látja, ahogy a fák virágoznak, mindig lehet cseresznyét és meggyet csenni az út széléről, lehet kézzel szemetet szedni, mert még látod értelmét. Szóval olyan dolgok vannak itt, amiket az ember már-már elfelejt. Környezetvédőként tudom, hogy haldoklik a Föld, de itt nem veszem észre, mert itt minden olyan mintha születne, és nem olyan, mintha pusztulna. Ha a XI. kerületről példát lehet venni, akkor épp a „zöldsége” miatt.

A Vörösmarty Gimnázium drámatagozatába jártál, tizenévesen az osztálytársaidal

ÍRÓKÉNT ÉS ILLUSZTRÁTORKÉNT A NAGY SIKERŰ HOLDFÉNYSZÜRET ÉS AZ AMÍG UTAZUNK KÖTETEK SZERZŐJEKÉNT VÁLT ISMERTTÉ. GÉVAI CSILLA MEGRÖGZÖTT KÖRNYEZETVÉDŐ, E TÉMÁBAN ÍRT NAGYON ZÖLD KÖNYVE NEMRÉG JELENT MEG KOREÁBAN. FARKAS RÓBERT INTERJÚJA

megnyertetek egy kreativitás-világajnokságot Amerikában. Nem akartál színész lenni?

A '90-es évek elején, az hogy valaki kiváló képességekkel rendelkezik a kreativitás terén, nem volt mérhető, megfoghatatlan volt. Tudtam, jól tudok improvizálni és nem jövök zavarba a színpadon, de ez szerintem nem egyenlő azzal, hogy színész lesz



az ember. Nem szeretek szöveget tanulni. Mindent megjegyzek, amit nem kell, és semmit, amit kell. Ez az én tehetségem. És innentől szép nagyok lenni. *(nevet)* A mai napig hiszem, hogy csak úgy

lehet az ember kreatív, ha hagyják. Nekem mindig a szabadságfaktor volt a legfontosabb az életben: a sok utazás, a sok olvasás, a sok emberrel való beszélgetés, a kultúra közelsége. Ez persze sokszor jár határvesztéssel. Nekem nagyon jól jött az, hogy anya lettem, és onnantól kezdve boldogan életem a napjaimat, mert szerintem az élet értelme a gyermek, a nevelés és továbbadás, a „faültetés”.

Hogyan indult a karriered? Rajzokkal és kéziratokkal „háztaltál”?

Én egy ilyen anti önmenedzselő típus voltam. Az addig oké volt, hogy szereztem diplomákat, de hogy aztán ezeket miként kell hasznosítani, fogalmam sem volt. Berg Judit barátom, aki anno ismeretlen

Aranyvackor pályázatra, amit meg is nyertem. Ez volt a Holdfényszüret című első könyvem.

Az Amíg utazunk könyvsorozat komoly brand lett. A kötetek mellett társasjáték és olvasókönyv is készült belőle. Ez a legsikeresebb projektet?

Azt hiszem, igen. Nagyon szeretem a szereplőit, és azt, hogy a XI. kerületben játszódik. A „Most én olvasok” sorozat részeként, Berg Judit és Finy Petra után engem kértek fel arra, hogy az olvasni tanuló első és második osztályosoknak szisztematikus négyrészes olvasókönyvet írjak. Bármilyen témát kitalálhattam vagy feldolgozhattam volna, de nekem tetszett, hogy adott egy Panni és adott egy Doma, akik a gyerekekkel együtt tanulnak olvasni.

A gyerekkönyvek mellett ifjúsági regényeket is írsz. A kamaszoknak szóló Lídia sorozatod miben más, mint a mostanában megjelenő hasonló regények?

Ez egy iszonyatosan érzékeny korosztály, és mégis valahol állandóan azt érzem, egyre lejjebb és lejjebb rakjuk azt a bizonyos lécet, amit mentálisan, érzelmi és vizuálisan át kell ugraniuk. Ma valahogy nincs igény arra, hogy olyan fajsúlyú dolgokat vegyünk elő, ami építi személyiségüket. Azt látom, hogy generalizálódás zajlik, minél inkább legyél „egyenfej”, a személyiség, mint olyan, vagyis az individuum annyira ne rajzolódjon ki és ne fejlődjön túl. A Lídiákkal szeretnék egy olyan modellt felállítani a mai 16–17 éves lányoknak, amit saját maguk gyarapítására kell megugraniuk. Én általában szerelemből csinálom a dolgokat, és fontos, hogy annak, amit teszek, értelme legyen. Ha választani kellene, hogy milliomos legyek-e, vagy legyen értelme a könyveimnek, én szemrebbenés nélkül az utóbbit választanám.

Felnőtteknek szóló könyvet nem szeretnél írni?

Szeretnék, de ahhoz nekem csöndre és tisztább térre van szükségem. Ez lehet, hogy soha nem fog eljönni, és akkor az az én hibám. Ha majd egyszer

be tudom a fékeket húzni és nekiállni, az nagy áttérés lesz saját magamnak is.

**Ismerve téged, nyáron sem pihensz.
Min dolgozol mostanában?**

Ami most nagy durranás lesz, az a Karinthy Színházban bemutatandó Amíg utazunk gyerekdarab, amit a KoMod Színház felkérésére írok. Egy olyan interaktív gyerekelőadást szeretnénk létrehozni a könyvekből, amely tényleg megutaztatja a kicsiket a színpadon. Most ért véget a Kicsi, a BORS, de! önismereti gyerektáborom a Kelenvölgyi Községi Házban, ezt a nyár folyamán még két kreatív tábor követi a Pagony szervezésében. És ami még biztos, decemberben Lídia betölti a 18-at, vagyis elkészül a sorozat befejező része.

Tervezel kiállítást a közeljövőben?

Szeretnék önálló kiállítást, mert szeretnék egy kicsit úgy rajzolni, hogy nincsen egy témához odaragasztva a rajzom. Sokat szelődött a rajzstí-

lusom, amióta gyermekirodalommal foglalkozom, de a lelkem mélyén iszonyú vagány és provokatőr vagyok. *(nevet)* Nálam az újdonság mindig akkor jön, amikor azt csinálhatom, amit akarok.



Albertfalva az otthonunk! irodalmi pályázat

Az Albertfalvi Községi Ház irodalmi pályázatot ír ki, amelynek témája

Albertfalva az itt élők szemével.

Subjektív történeteket, visszaemlékezéseket, leírásokat várnak, hiszen arra kíváncsiak, mit jelent az ön számára Albertfalva, illetve az itt eltöltött évek.

Vidám vagy megható családi történeteket, régmúlt idők hangulatát megidéző írásokat, jeles albertfalvi polgárok bemutatását várják. Írhat arról, milyen volt albertfalvai iskolásnak lenni, hova járt sétálni, vacsorázni. Hogyan élte meg a II. világháborút, a Rákosi-korszakot, az '56-os forradalmat, a rendszerváltást. Természetesen a mai sztorikra és vallomásokra is kíváncsiak. A legfontosabb, hogy a mű kifejezze, milyen érzéssel tölti el, ha az Albertfalva szót hallja. Az összes beérkezett pályamunka az albertfalva.uw.hu weboldalon lesz olvasható.

A legjobb művekből egy kiadványt is szerkesztenek, amelyet novemberben, a XI. kerület napja alkalmából jelentetnek meg.

Terjedelem: MAX. 12 000 KARAKTER
Beadási határidő: 2016. SZEPTEMBER 30.

Beadás módja: interneten az akh@ujbuda.hu e-mail címen, illetve postán vagy személyesen az Albertfalvi Községi Házban (1116 Budapest, Gyékényes utca 45-47.).

Minden résztvevő emléklapot kap. Az eredményhirdetés ünnepélyes keretek között, november 12-én 10 órakor az Albertfalvi Községi Házban lesz.

KÉPGRAFIKA DIPLOMA

A Magyar Képzőművészeti Egyetem 2016-ban diplomázó képgrafika szakos hallgatói kiállítása nyílik

**2016. augusztus 30-án,
kedden 18 órakor**



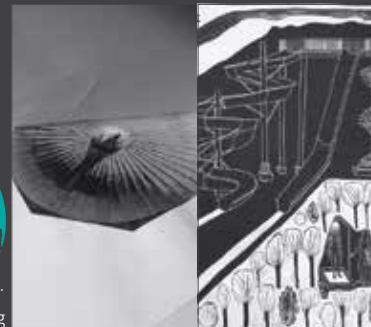
Bányay Anna | Gráf Dóra | Hordós Boldizsár
| Juhász Gergő | Kollár Zsófia | Mészáros Bianka |
Mulasics Manna | Öreg Nóra | Sall Fanni | Szabó Lilla |
Sztefanu Marina | Szita Barnabás | Vidra Réka

Az idei végzős képgrafikus hallgatók munkáiban tehát sokrétű és korszerű reflexiót találhatunk a médiumra magára (kézrajzra, nyomatra, sokszorosításra), munkáikban a grafika csak kortárs művészeti gondolkodásuk irányát, kérdésfeltevését határozza meg. Esetükben a grafika a trambulín, ahonnan igazán élvezetes a szabadesés.

Révész Emese



KARIN
KARINTHY SZALON
1111 Budapest,
Karinthy Frigyes út 22.
Nyitva tartás:
hétköznap 11-18 óráig



1117 BUDAPEST, NEUMANN JÁNOS UTCA 4.

07.13. AB/CD / HEEP FREEDOM

07.14. PÓKA-TÁTRA REGENERÁCIÓ

07.15. KELEMEN KABÁTBAN / SUPERSTEREO

07.16. MOBILMÁNIA

07.17. MAGNA CUM LAUDE

07.19. ACTION / TILT

07.20. ZÁRTOSZTÁLY

07.21. HONEYBEAST

07.23. KARTHAGO

07.26. MISERY INDEX / OMEGA DIATRIBE

07.27. BLACK-OUT CSORDÁS ROBIVAL ÉS TRIÓBAN

07.28. SING SING

07.30. DEPRESSZIÓ / FISH!

08.04. THE BIEBERS

08.05. KASZA TIBI NAGYKONCERT

08.06. JUNKIES

08.10. NAGY FERÓ ÉS A BEATRICE

08.11. ISMERŐS ARCOK

08.12. RÉVÉSZ SÁNDOR - ZÁVODI JÁNOS PIRAMIS ÉVEK

08.13. ZORALL

08.17. ARCH ENEMY /SWE/

08.19. ALVIN ÉS A MÓKUSOK

08.20. MULATÓS VIGADÓ

**08.24. ENTER SHIKARI /UK/ / OUR LAST NIGHT /USA/
X RAISED FIST /SWE/ / PETOFI / KIES**

WWW.BARBANEGRA.HU

Vizuális kommunikáció MAI MÓDRA

A BUDAPESTI METROPOLITAN EGYETEMEN AZ ELEKTRONIKUS ÁBRÁZOLÁS, A KÉPI ÁBRÁZOLÁS ÉS A TERVEZŐGRAFIKA ALKOT EGY SZAKCSOPORTOT. EGYMÁST KIEGÉSZÍTVE, DE MÁS-MÁS MEGKÖZELÍTÉSBŐL TANULJÁK AZ INTÉZET HALLGATÓI A VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ NYELVÉT. BARABÁS MÁRTONNAL, AZ EGYETEM DOCENSÉVEL BESZÉLGETTÜNK.

Akit a grafika klasszikus világa érdekel és jó kézügyességgel rendelkezik, az a képi ábrázolás szak elméleti és gyakorlati képzésén mélyítheti el tudását. Sokan azért választják a képi ábrázolást, mert ezt érzik a képzőművészethez legközelebbinek. Mitől vonzó ez a szak?

Az iskola jellege alapvetően alkalmazott művészeti, a tanárok nagyobb része a Moholy-Nagy Egyetemről került ki, de vannak olyan szakok, ahol elsősorban a képzőművészet dominál, ilyen a képi ábrázolás szak. Persze, ahogy az életben, az iskolában sincs éles határ a szuverén és az alkalmazott művészet között.

A tervező- és a képi grafika szakos hallgatók sokszorosított grafikát tanulnak, de a képisek festéssel, illusztrációval és képregénykészítéssel is foglalkoznak. Mi több, most egy rövidebb kurzusban origamit és mintázást fogunk tanítani. Innovatív, a mai jelenségekre is nyitott programot kínálunk a diákoknak. Nem véletlen, hogy például a tavalyi diplomázóink között volt olyan, aki giffel, tehát a közösségi oldalakról ismert „bemozduló grafikával”, rövidfilmmel diplomázott. Ezen jelenségek a mai vizuális világ részei, és nekünk, tanároknak ezt tudomásul kell vennünk. Nem akarjuk ezeknek a birtokba vételéről lebeszélni hallgatóinkat, sőt. Az természetesen

● metszéspont

előny a mediális világban is, ha valaki jól tud rajzolni és eredeti a látásmódja.

Mit gondol, összehasonlítható a képi ábrázolás szak és a Képzőművészeti Egyetemen folyó grafikai képzés? Hogyan viszonyulnak egymáshoz?

Ugy vélem, ugyanazért a célért, a hallgatók művészi kibontakozásáért dolgozunk mindannyian.



Azt is be kell vallani őszintén, hogy sok olyan tanuló jön hozzánk, akit első körben nem vettek fel sem a Képzőművészeti Egyetemre, sem a MOME-ra. Azon a felvételin talán éppen nem a legjobb formájukat hozták, de tehetségesek, jól haladunk velük a képzés során. Vannak olyan hallgatóink, akik másoddiplomásként kerültek hozzánk. Horváth Lóczy Judit például a Kertészeti Egyetemen



Augusztus 17-én a B32 Trezor Galériában nyílik a Diploma plusz című kiállítás a szak hallgatóinak munkáiból. A tárlaton a Budapesti Metropolitan Egyetem Képi ábrázolás szakán tanuló hallgatók sokszínű, sokféle értéket képviselő, ígéretes alkotásait láthatják az érdeklődők.

tanult tájépítéssként, és aztán nálunk végzett másoddiplomásként. Idén nyerte el a Barcsay-díjat, amelyet fiatal pályakezdő festőknek adnak. Van az egyetemen levelező szak is. Egy negyvenéves körbontcok orvos például, akit felesége iratott be egy jobb agyféltekés rajztanfolyamra, és azzal szembesült, kiváló rajzkészsége van, hozzánk felvételizhetett, és levelezőként képezte magát. Akadnak olyanok is, akik grafikai stúdiókban dolgoznak, és hétvégenként ide járnak hozzánk az egyetemre, mert úgy döntenek, kell nekik ez a képzés, amelyben az esztétikától a művésztörténeten át a kreatív vizuális stúdiómoktól, a művészeti anatómiáig, képregényig nagyon sok minden benne van.

A grafika szerepe, funkciója megváltozott a 21. század elején. Hogyan látja, ez miként hatott a mai fiatalok munkáira?

Nagyon átalakult a 21. század elején a grafika szociális funkciója. A '60-'70-es években a magas árú műtárgyak, festmények, egyedi rajzok mellett a sokszorosított grafikák széles körben és olcsón

hozzáférhetőek voltak. Ez ma már nincs így, illetve egy szűk körre redukálódott. Új jelenség a nyomtatott grafikában, hogy a korábbi könyvnyomtatáshoz, illusztrációhoz igazodó kis méretek helyett a múzeumok, galériák falainak méreteihez



bővebben:
pontmagazin.hu

igazodik a nyomtatott mérete. Deszkadúcokról készített falméretű nyomtatokat látni neves galériákban, a Derkovits-ösztöndíjasok kiállításán. A sokszorosítás technikáinak az elcsúszása – ahogy a szabadkézi rajzé is – olyan, mint a zenész számára a kotta, a hangszerek ismerete, a hangszeres tudás. Vagyis egy grafikusnak alapvető ismeretet jelent.

A kiállítás címe Diploma plusz, mi ez a plusz?

A tavalyi diplomázóinknak nem volt lehetőségük, hogy egy ilyen, a mostanihoz hasonló nyilvános tárlaton megmutathassák munkáikat. A plusz azt jelenti, hogy az ő legjobbnak ítélt alkotásaikból, illetve a másodéves

hallgatóink kiemelkedő anyagaiból is teszünk ki műveket a most diplomázók munkái mellé. Szeretnénk, ha a folyamatosság is jobban érzékelhető lenne. A mostani tárlaton a sokszorosított grafikák, konstrukciók, fotórealista képek és kispasztikák mellett néhány nagyobb méretű nyomtatot is bemutatunk.

● KOVÁCS GABRIELLA



MEGÚJUL a Hadik

1111 Budapest, Bartók Béla út 36.
www.hadikkavehaz.com

Felemelő érzés olyan helyre bemenni, ahol egykor a magyar irodalom nagy alakjai minden nap megfordultak, ahol száz évvel ezelőtt költőóriások vetették papírra gondolataikat. A Hadik Kávéházba belépve valódi időutazást élhetünk át, hiszen a falak és a berendezés is a múlt század hangulatát idézik. Persze azért itt sem állt meg az idő, olyannyira nem, hogy szeptembertől egy megújult kávéház fogadja a betérőket. A szeptemberi Hadik Irodalmi Szalonra épp ezért érdemes időben regisztrálniuk a kultúra szerelmeseinek!



Újbudai Babszem TÁNCEGYÜTTES

babszeminfo@gmail.com
www.facebook.com/ujbudaiababszem

Az Újbudai Babszem Táncegyüttes csoportjai szeptembertől is várják az érdeklődőket: Kezes-lábas: 1 éves kortól az anyukákkal közös foglalkozás, hétfőnként 9.30-tól. Harmatocska csoport: 3 éves kortól kedden és csütörtökön 16–17 óráig. Kéknefelejcs csoport: 7 éves kortól kedden és csütörtökön 17–18 óráig. Berkenye csoport: 10 éves kortól szerdánként 17–18.30 óráig. Kisgarabonciás csoport: 11 éves kortól hétfőn és szerdán 16.30–18 óráig. Garabonciás csoport: 14 éves kortól hétfőn és szerdán 18–20 óráig. A próbákat a Fonó Budai Zeneházban és a Szent Imre Gimnáziumban tartják.



KRIMIKOMÉDIÁRA KÉSZÜL a Karinth

JOE ORTON: A SZAJRÉ
Karinthy Színház | 1115 Budapest, Bartók Béla út 130. | Tel.: 783-5030, www.karinthyszinhaz.hu
Időpont: 2016. szeptember 23.

Joe Orton az angol színház fenegyereke, akinek szellemessége, vitriolos humora és váratlan fordulata miatt minden bemutatója botrányosra sikeredett. Az ő műve A szajré, ami egy fergeteges bűnügyi komédia, és egyben annak paródiája is. Tele erős színházi hatásokkal, váratlan fordulatokkal és remek szerepekkel, amelyeket ezúttal Dunai Tamás, Hajdú Steve, Dobó Kata, Sütő András, Vincze Márton és Németh Gábor formálnak meg. Az új előadás erős idegzetűeknek ajánlott, ám a gyengébb idegzetűek sem járnak majd rosszul.



FÁBÓL FARAGOTT JÁTÉKOK és népi iparművész babák

KISS ÁRON MAGYAR JÁTÉK TÁRSASÁG
1114 Budapest, Orly utca 2/B | www.kamjt.hu
06/30/658-8886

Megtekinthető: júliusban kedd, csütörtök, szombat; augusztusban kedd, csütörtök, péntek 11–17 óráig. Akik szeretik a fából faragott játékokat, még július 23-áig látogathatják meg Nagy Sándor népi iparművész tárlatát. Július 2-ától viszont egy új kiállítás is nyílik: Bocsi Éva kézműves, remek díjas népi iparművész babakészítő alkotásai tekinthetők meg az Orly utcában. A művésznő szülőfaluja, Vizslás és a szomszédos Kazár község viseleteit örökíti meg saját tervezésű, készítésű textilbabáiban, ahol a paraszti viseleten keresztül ismerhetjük meg a különböző korszakokat. A kiállítás szeptember 3-áig tekinthető meg.



JÚLIUSI KONCERTEK a Montázsban

MONTÁZS ART CAFÉ
1119 Budapest, Vahot utca 14/B
06/30/783-8125, www.montazsartcafe.hu

Júliusban is számos koncerttel örvendeztetni meg a vendégeket a Montázs. Július 8-án lép fel a Zsula Rebeka és Gyarmati Fanny duó, amely 2015 szeptemberében alakult, kísérletező szellemű zenekar. Muzsikájukban a klasszikus dzsessz-sz keveredik indie-poppal, a tiszta hangzást pszichedelikus elemek színesítik. Július 16-án a Fruzi & Badman ad koncertet, többek között Stevie Wonder, a Beatles és Amy Winehouse számaival lepik meg a közönséget. Július 22-én a klasszikus bárzenét játszó Lawrence Reeve Solo lép színpadra.



mOmKULT



HEGYVIDÉKI ŐSZ



JAZZY FESZTIVÁL



ARS SACRA FESZTIVÁL

MOMKULT.HU

ÚJBUDAI AltRnatívok

AZ ALTRNATÍV ZENEKAR MÁR NAGYJÁBÓL TÍZ ÉVE JÁRJA A STÍLUSBELI EGYÜTTESEK RÖGÖS ÚTJÁT. SOK-SOK TAGCSERE UTÁN MOSTANRA MEGÁLLAPODNI TŰNIK A FORMÁCIÓ. DÓSA DÉNESSEL, A ZENEKAR GITÁROSÁVAL BESZÉLGETTÜNK.

Ha egy mondatban kellene leírni, milyen zenét játszatok, akkor mit mondanátok?

Egyszerű gitárriffekre épülő dallamos, dalcentrikus zene.

A tagok esetleges különböző zenei ízlése mennyire konfliktusforrás?

Alig érezhető. Bár nem egyforma muzsikákat szeretünk, azért mindig vannak közös pontok, átfedések a tagok ízlésében. Talán még segítségünkre is van, hogy például a hangszerelést egy-egy slide gitárral vagy egyéb különlegességgel tudjuk színesíteni.

Egy ilyen nem túl ismert zenekarnak, mint a tiétek, milyen eszközei vannak arra, hogy rajongókat szerezzen?

Jelenleg egy koncertszervező dolgozik nekünk, hogy minél több klubba, fesztiválra eljussunk, és minél több rádió vagy egyéb médium is tudomást szerezzen az együttes létezéséről. A fő hajtóerőt maguk a dalok jelentik, amelyek viszonylag könnyen befogadhatók. A különböző zenei ízlésű emberek mind találhatnak valami számukra kézzelfoghatót a muzsikánkban.

Milyen zenei inspirációitok vannak? Melyek azok a muzsikák, amelyekből meríteni szoktatok, esetleg feldolgoztok?

Elég vegyes, de a rock and roll, rock, blues, country, pop, könnyűzene vonalon mozog. A súlyosabb metál nem igazán van ránk hatással, akkor már

próbat terem

inkább a komolyzene. Jómagam nagy Rolling Stones-rajongó vagyok, az általam játszott zenére és hangszerelésre szerintem ez nagy hatással van, más zenészek mellett.

A próbatermen kívül van-e más kapcsolatotok a kerülettel?

A zenekarból hárman itt nőttünk fel, ketten itt is születünk. Én gimnáziumba is ide jártam, nekem a kerület gyakorlatilag az első számú otthonom. Sokat laktam Pesten, szerettem ott is lenni, de pár éve úgy alakult, hogy visszaköltöztem a Bikás park mellé. Krisztián egy időben a gazdagréti tévénél vezetett műsort. A dobosunk a kerületben dolgozott, és még ennél is többet zenélt egy előző együttesrel. Feri pedig elég sokszor megtalálható utcazenészként a Kelenföldi pályaudvaron.

KÁTALARTÚR

ÚJBUDA ÉS A DZSESSZ szeptemberben újra randevúznak

EZ LESZ A 12. ALKALOM, HOGY ÖSSZEJÖN ÚJBUDA ÉS A DZSESSZ, SZERELMÜKNEK ISMÉT SZEM- ÉS FÜLTANÚI LEHETÜNK AZ ÚJBUDAI JAZZ FESZTIVÁLON. UNIKÁLIS NEMZETKÖZI ELŐADÓKAT ÉS MAGYAR KEDVENCEKET LÁTHAT A KÖZÖNSÉG Szeptember 1-5. KÖZÖTT A KERÜLET KÉT KIEMELT KULTURÁLIS INTÉZMÉNYÉBEN.

A MU Színházban és az A38 Hajón egy héten keresztül klasszikus és progresszív műfajokban utazó neves dzsesszformációk lépnek fel. Az Újbudai Önkormányzat által támogatott fesztiválon talán még azok is megtalálhatják a zenei ízlésüknek megfelelőit, akik eddig nem is tudták, hogy dzsesszrajongók. Kozlov Sándort, az A38 szervezőjét kérdeztük a részletekről és személyes kedvencéről.

Melyek lesznek idén a legjelentősebb, legnagyobb nevek?

Elég komoly lesz a rendezvény hazai és nemzetközi felhozatala. A legnagyobb név talán Peter Brötzmann, a német free dzsessz keresztapja. De a felső ligához sorolandó a portugál Rodrigo Amado triója is.

Kiket részesítetek előnyben, amikor a meghívott előadók listáját összeállítjátok?

Korábban voltak koncepciók, különleges szekciók, például előfordult, hogy női előadókon volt a hangsúly vagy kiemeltünk egy országot, régiót. Idén nem lesz ilyen fókuszpont, a változatosságra fektetjük a hangsúlyt.



A XII. Újbudai Jazz Fesztivál koncertjei, programjai az A38 Hajón és a MU Színházban lesznek hallhatók 2016. szeptember 1. és 5. között.

A dzsessz szerteágazó műfaji meghatározás. Ha a sok irány közül (free, etno, elektronikus stb.) ki kellene emelni a legdominánsabbat, melyik lenne az?

Természetesen a dzsessz fogalma nagyon szerteágazó. Számomra a szabad zenéről és az improvizációról szól. Nemcsak egy zenei műfaj, hanem életérzés. Műfajilag a mainstream, vokális dzsessz a legnépszerűbb, mivel könnyen fogyasztható. Az Újbuda Jazz Fesztivál inkább a free dzsessz és az avantgárd vonalat képviseli, de persze a populárisabb dzsessznek is szoktunk teret adni, már csak azért is, hogy ezáltal hívjuk fel a figyelmet a kevésbé ismert előadókra.

Melyik formáció a személyes kedvenced a 2016-os eseményen, és miért épp az?

Az idei line-upból nagy kedvencem a Jü trió. Ez egy remek budapesti pszichedelikus dzsessz-rock formáció, de két tagja már jó ideje Berlinben él, így különlegesnek tekinthetjük a fesztiválfellépésüket. A zenekar első lemeze a nívós RareNoise kiadó gondozásában jelent meg.

NÉMETH PÉTER



ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.
AKH@UJBUDA.HU TEL: 2046788
PONTMAGAZIN.HU/ALBERTFALVA

JÚLIUS HÓNAP ALKOTÓJA: SZŐKE BORBÁLA
festmények. A tárlat július 15-ig látható.

július 4. hétfő 10.00

KERESZTREJTVÉNYFEJTŐK KLUBJA

A foglalkozásokon különböző típusú keresztrejtvények és logikai rejtvények megoldásához kapnak hasznos ismereteket és útmutatásokat a résztvevők. Lehetőség van egyéni és közös gyakorlásra is.

Figyelem! AZ ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ JÚLIUS 16-TÓL AUGUSZTUS 7-IG – FELÚJÍTÁSI ÉS KARBANTARTÁSI MUNKÁK MIATT – ZÁRVA TART.

augusztus 29. hétfő 18.00

MAGYAR FOTOGRÁFIA NAPJA

Újpesttől a Nyugatiig + ...

Fabó Katalin E-MAFOSZ fotókiállítás

A graffiti művészet vagy nem művészet? Helyes vagy nem helyes, jelentenek-e valamit, szólnak-e valakikhez, miért tiltják, miért készülnek mégis, és így tovább...

A kiállítás válogatás a vasúti pálya mellettiek közül, főként Újpesttől a Nyugatiig, amelyek – a kiállító művész véleménye szerint – nem rombolnak, hanem díszítenek.

A tárlat szeptember 19-ig látható, hétköznapiokon 10 és 19 óra között.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS: ALBERTFALVA AZ OTTHONUNK!

Az Albertfalvi Községi Ház irodalmi pályázatot ír ki, amelynek témája Albertfalva az itt élők szemével. Részletes pályázati kiírás: <http://albertfalva.uw.hu/palyazat.html>

TANFOLYAM AJÁNLÓ ÖSZRE

A nyári szünet után szeptemberben újra indulnak a közösségi ház tanfolyamai, amelyekre szeretettel várjuk az érdeklődőket!

AEROBIC csütörtök: 18.00–18.50

HÖLGYBALETT szerda: 11.00–12.30

JAZZ BALETT kedd: 16.30–17.15 (törpik), 17.15–18.15 (csicsergők), 18.15–19.15 (imperial) péntek 15.30–16.15 (törpik), 16.15–17.15 (csicsergők), 17.15–18.15 (imperial)

JÓGA csütörtök: 15.15–16.45

RINGATÓ kedd: 9.30–10.00, 10.15–10.45

RINGATÓ ÉNEKES ÓVODA (ÚJ!)

csütörtök: 17.00–17.30

SALSA kedd: 19.15–21.15

TÁRSASTÁNC csütörtök: 19.00–19.45 (kezdő), 20.00–21.00 (haladó)

ZUMBA szerda: 19.00–20.00



GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.
TEL: (06-1) 246-5253 • E-MAIL: GKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/GAZDAGRET

Július 07. csütörtök 19.00–20.30

AMFITEÁTRUMI ESTÉK – ACOUSTIC BY HEART

George Michael, Charlie, Adele sikerszármak akusztikus feldolgozásban az Acoustic by Heart zenekar előadásában. Tagjai: Mihucz Kata, Bíró Ádám, Tóth András

Július 14. csütörtök 19.00–20.30

AMFITEÁTRUMI ESTÉK – CREOL

A duó Latin hangulatú „Nuovo Flamenco” gitárzenét játszik. Műsorukban a műfaj legjelentősebb szerzőinek/előadóinak (Al Di Meola, Ottmar Ziebert, Govi, Alex Fox) darabjai éppúgy megtalálhatóak, mint saját szerzeményeik.

Július 21. csütörtök 19.00–20.30

AMFITEÁTRUMI ESTÉK – ÖNKÉNT ÉS DALOLVA

Interaktív módon a közönség bevonásával idézik fel a legszebb magyar és külföldi dalokat egy közös örömenélés keretében. Az éneklés alapját néhány zenész akusztikus hangszere szolgáltatja (gitárok, mandolin, ukulele, stb.). Szeretettel várjuk mindazokat, akik akár csak magukban dúdolgatnak és a térdükön verik a ritmust, de azokat is, akik énekhangjukkal vagy hangszeres játékkal csatlakoznának a zenész-énekesekhez!

Július 28. csütörtök 19.00–20.30

AMFITEÁTRUMI ESTÉK – JACK CANNON BLUES BAND

A Jack Cannon Blues Band-et (JCBB) négy, energikus, magyar zenész alkotja. Repertoárjuk magában foglalja saját dalait és régi, tradicionális blues zenéket, melyeket nem imitálva a sztenderdeket, hanem valami teljesen újat létrehozva prezentálnak. „A blues nem csak zene. A blues, ahogyan mi élünk és a világot látjuk.

És azért játszunk, mert meg akarjuk osztani a blues világunkat Veled!..

Augusztus 4. csütörtök

AMFITEÁTRUMI ESTÉK – ABSZOLÚT AKUSZTIK

A duó tagjai sokat látott zenészek. Kaszab Tibort a magyar „Johnny Cash”-ként emlegetik, hiszen sokrétű színes hangjával a közönséget magával ragadja. A duó másik tagja Kovács József László banjo és gitárjátéka már sokak számára ismert lehet, hiszen 18 évig erősítette a 100 Folk Celsiust.

Augusztus 11. csütörtök 19.00–20.30

AMFITEÁTRUMI ESTÉK – ROOM SERVICE

– BRIAN ADAMS TRIBUTE BAND UNPLUGGED

Magyarország egyetlen Bryan Adams tribute zenekara 2008-ban alakult, és már a nyolcadik évét tapossa. A zenekar célja az, hogy megpróbálja visszaadni Adams koncertjeinek igazi felszabadult hangulatát. Az elmúlt időszak több, mint 600 koncertje bizonyítja, hogy a célt sikerül elérni.

Augusztus 18. csütörtök 19.00–20.30

AMFITEÁTRUMI ESTÉK – RÁK BÉLA COMBO

Virtuóz gitárjátékon alapuló elegáns, dallamos jazzt játszó zenekar. Többször szerepeltek a Duna TV-ben, többek közt a „Mentor, Magyar Csillagok” műsorban, ahol Rák Béla megkapta a „Magyar Csillagok” díjat.

Augusztus 25. csütörtök 19.00–20.30

AMFITEÁTRUMI ESTÉK – TWO POLES

Two Poles duó – Vető Peti és Kollányi Zsuzsi. A gyönyörű hangú énekesnő sokan Majka népszerű új dalából, az Elég lesz című slágerből is ismerhetik. A modern hangzáson túl klasszikus műfajok is szerepelnek a zenei szériában, így dzsesszt, bluest, funkot vagy könnyed rock&rollt is hallgathatnak az érdeklődők.

ÁLLANDÓ PROGRAMOK:
pontmagazin.hu/gazdagret



KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR

KÖZÖSSÉGI HÁZ • 1116 BUDAPEST, KARDHEGY UTCA 2.
1/424-5363 • KKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/KELENVOLGY
KÖNYVTÁR • 1116 BUDAPEST, BAZSALIKOM UTCA 24.
1/228-7340 • NYITVA: H, CS: 13.00-19.00,
K, P: 10.00-16.00 (SZERDÁNKÉNT ZÁRVA)

Augusztus 1–5. naponta 9.00–16.00

ICIRI PICIRI – Báb- és dráma tábor

Művészeti napközis tábor 8-14 éveseknek, drámajátékkal és bábokkal Csukás István művei alapján. Táborvezető: Hajduné Lovas Zsuzsa bábpedagógus. Jelentkezés és további információ 1/424-5363, 20/471-5938, kkh@ujbuda.hu
A jelentkezési lap letölthető: <http://pontmagazin.hu/programok/icipi-piciri-bab-es-drama-tabor/>

Szeptembertől megszokott

tanfolyamainkkal várjuk Önöket!

MKM KELENVÖLGYI FÉRFIKÓRUS – KÓRUSPRÓBA

Vezető: Stiblo Anna. Hétfő: 16.00-18.00

AIKIDO Oktató: Bobvos János.

Kedden és csütörtökön 18.00-20.00

GERINCJÓGA Schermann Mártával. Hétfő: 18.15-19.45

KERTBARÁT KÖR

Minden hónap második hétfői napján 18.15-20.00

KÁRTYAKLUB Kedd: 16.00-19.00

KEREKÍTŐ

A foglalkozásokat Vajai Flóra vezeti. Szerda: 9.30–10.05 (Bábos Mondókás Mőka); 10.15–11.00 (Bábos Torna)

GYÓGYTORNA Nádai Krisztinával. Szerda: 12.30-13.30

KLASSZIKUS BALETT Oktató: Holubné Kögler Katalin

Szerda: 17.00 órától (a foglalkozások 50 percesek)

HORGOLÓKÖR Vezető: Vig Anna. Szerda: 17.00-19.00

HORGÁSZ KLUB Csütörtök: 16.00-18.00

KELENVÖLGYI FÉSTŐISKOLA

Vezető: Barlai László. Csütörtökön és pénteken 18.00-20.00

AUTÓMODELL GYÚJTÓK KLUBJA

Vezető: Berta János. Minden hónap első pénteki napján 18.00-20.00

Az őszi időszakban megfelelő jelentkezők száma esetén az alábbi tanfolyamok indítását tervezzük!
CALLANETICS TORNA

Oktató: Nagyné Tauszin Csilla

Tervezett időpont: szerda 8.00-9.00

VARRJUNK EGYÜTT!

Oktató: Lőrinczné Kiss Veronika

Tervezett időpont: szerdán és/vagy pénteken

10.00–12.00, csütörtökön 18.00–20.00

ANGOLOKTATÁS GYERMEKEK RÉSZÉRE

Oktató: Tóthné Major Mária

Tervezett időpont: péntek 18.00–19.00

Jelentkezés és további információ kérése a Kelenvölgyi Községi Ház elérhetőségein lehetséges!



ÖRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.
TEL.: +36-1/309-0007, E-MAIL: OKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/ORMEZO
GPS: LAT 47.4635226 LNG 19.0164273

Mozgás, tánc, rekreációs kurzusainkat az összes korosztály számára kínáljuk továbbra is:

BÉLAVÁRI BALETTISKOLA Vezető: Bélavári Panni balettmesternő (mobil: 20/411 - 1041). Foglalkozások: hétfő 16–17 óráig, szerdán 15.30–16.30 óráig kezdő, hétfő 17–18 óráig, szerdán 16.30–17.30 óráig haladó. Tandj: 1 000 Ft/alkalom, illetve 8 000 Ft/hó. Jelentkezni folyamatosan a helyszínen is lehet!

SENIOR MEGELŐZŐ REKREÁCIÓS (TARTÁSJAVÍTÓ) TORNA

Vezető: Nádai Krisztina gyógytornász. Foglalkozások: hétfő, péntek: 8.30–9.30, szerda: 9–10 óráig. Tandj: 1 300 Ft/alk., Bérlet: 11 000 Ft/hó

KONDITIONÁLÓ TORNA Vezető: Nádai Krisztina gyógytornász

Foglalkozások: hétfő 18–19 óráig, szerda 18–19 óráig. Tandj: 1 400 Ft/alk.

RINGATÓ Vezető: Venczel Mónika.

E-mail: venczelmonika@freemail.hu Tel: 06 70/382-0026, www.ringato.hu. Foglalkozások: hétfőnként 15:00–15:30. Részvételi díj: 800 Ft/alkalom

CALLANETICS Vezető: Tauszin Csilla (06-20-546-1286)

Foglalkozások: kedd, csütörtök 9–10 óráig, kedd 19–20 óráig, pénteken 16–18 óráig. Tandj: 1 200 Ft/alk.

HASTÁNC Vezető: Petróczki Hédi. Órák: kedd 19.15-20.15 óráig, szerda, péntek 13.30–14.30 óráig. Érdeklődni a 30/661-7659-es tel. számon lehet.

TÖRPÖRDÖG TÁNC-TANODA Vezető: Perényi Nóra táncpedagógus

(Mob.: 06-20-586-9818). Foglalkozások: kedd, csütörtök 17.00–17.45-ig, kedd, csütörtök 17.45–18.30 óráig. Bővebb információ a honlapról: www.tanctanoda.hu.

HIP-HOP Vezető: Paizs Kitti oktató. Foglalkozás: kedd, csütörtök 15–16, és 16–17 óráig. Tandj: 7 000 Ft/hó. Honlap: www.favoritedt.com

MERIDIÁN TORNA Vezető: Balogné Gabi (06-20-467-8031 vagy 310-3168). További információ: www.312.hu. Foglalkozások: hétfőn, szerdán és pénteken 10.00–10.30-ig. INGYENES!

Nyári zárás: 2016. július 11–augusztus 8. A zárás időtartama alatt a foglalkozások szünetelnek!

Szeptemberi előzetes:

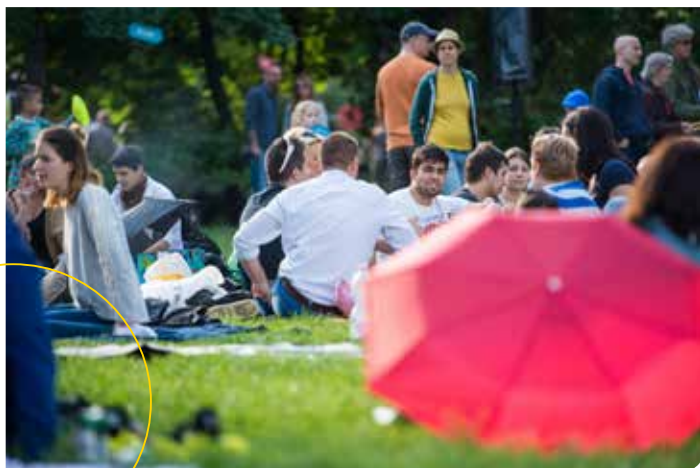
ÖRMEZŐ ÜNNEPE

– Költők parkja 2016. szeptember 10–11. Szeptember 10–11-én 16. alkalommal kerül megrendezésre a Költők Parkjában Őrmező Ünnepe, „a világ első számú örmezei szabadtéri fesztiválja”. Idén az „Őrmező 40” címke fémjelzi az eseményt, hiszen az örmezei lakótelep 40. születésnapját ünnepli – ennek öröme a megszokottól eltérő módon kettő naposra bővül az esemény. Lesz sok gyerekprogram, kézművesek, Vitéz László Bábjáték automata és Paprika Jancsi csúszlizzdaja, a nagyobbaknak pedig bográcsfőző-verseny, jazz és pop-rock koncertek neves előadókkal, fergeteges utcabál, kirakodóvásár, eszem-iszom, dinom-dánom. Ne maradjon le erről a vidám, mindig nagyszerű közös ünnepségről, ahol nem csak az örmezeiek érezhetik jól magukat. Részletek hamarosan!



NYÁRSON, bográcsban vagy piknikkosárban?

Azt már megszokhattuk, hogy a Városligetben és a Margitszigeten, a Bikás parkban és a Fenegetlen-tó körül a jó idővel együtt telepednek ki a fiatalok egy-egy pokróccal. A Szabadság híd nyári lezárásával viszont úgy tűnik, végérvényesen kitört a városi piknikszezon. Mióta megszűnt a villamos- és autóforgalom a hídon, babakocsik és kutyások közlekednek a BKV nyomvonala, esténként takarók kerülnek a villamospályára, függőágyak a pillérekre – tömegek töltik az estéjüket a hídon piknikezve. Az ötletgazda, az I bike Budapest szerint „a közterek nem csak közlekedésre valók, a város a miénk, lakjuk be, és szuper hely



lesz!” Ezzel indították útjára a Szabadság hídon spontán rendezett pikniksorozatot, ami új értelmet adott az útlezárásnak, valamint újabb csodás témát a légifelvétel készítőinek.

VÁROSI SÜTÖGETÉS

Nemrég készült el a híd tözsomszedságában található Gerilla Grill elnevezésű beton piknikezőhely, közvetlenül a Gellért fürdő vízkifolyója mellett. A Város és Folyó Egyesület célja, hogy az emberek kezdjék el használni a Dunát, ezért változatos projekteket agyalnak ki, amelyekkel feldobják a Duna-partot, vagy éppen a Duna közlébe csalogatják a városlakókat. A Gerilla Grill közösségi grillezőt bárki szabadon használhatja, hátránya, hogy minden eszközt magunknak kell odavinni, és kicsit talán nehéz kipakolni a nem vízszintes partszakaszon, de az élmény garantáltan nem



forráspont

mindennapi. A Duna azonban nagyban befolyásolhatja terveinket – magasabb vízállásnál ugyanis a grillezőhely is víz alá kerül.

Ha nem vagyunk restek a Római-partig elmenni, ott több helyen is kész infrastruktúra vár minket – akár grillezéshez, akár bográcsozáshoz. A Két rombuszban bográcsozóhely és grillkocsi is bérelhető, ami mellé kapunk tűzifát is. A zene



Fotó: mti

és bungee trambulin extra! A Golyósnál is lehet grillezni, itt pétanque pályán is kipróbálhatjuk magunkat, hétvégenként pedig retródiszkóban eresztethetjük el a hajunkat. És ha maradnánk a belvárosban, akkor sem kell a füstös ízről és a tűzropogásról lemondanunk: a Margitutcakilenc



és a Dürer Kert is kínál lehetőséget saját sütögetésre.

PARTI A KERTBEN

Egy közös főzés az ínycsiklandó ételek mellett leginkább a jó társaságról szól. De a házbuli kétségtelenül kiváló terepet nyújt a vérbeli konyhatündéreknek is: különleges koktélok és saláták, házi jégkrém és limonádé saját recept szerint – mind megéri a fáradságot, ha le akarjuk nyugtázni barátainkat. Ha van kertünk, és a szomszéd is bírja a füstöt, nagyot villanthatunk a társaságban egy kerti partival.

Állítólag a magyarok közel fele úgy gondolja, hogy ha szabadtéri főzés, akkor annak bográcsozásnak kell lennie, hiszen az enyhén füstös ízű, szaftos fogásokat semmi sem pótolhatja. Valójában a szimpla grillkolbásztól kezdve a hotdogon és a hamburgerhúson át a csevapcsicstól a saslikig bármit rátehetünk a tűzre. Az is könnyebbség, hogy otthon minden kéznél van: a limonádéba bőven jut jég, a salátát is elég a buli előtt tíz perccel összekeverni, így

frissebb marad, a desszertként a fagyasztóból előkerülő fagyipedig garantált sikert arat. A menüben változatosan használhatjuk a gyümölcsöket is: dinnyéből készülhet dinnyeből a gyerekeknek – citromlével és mentával, felnőtteknek pezsgővel vagy valami erősebbel. Ha felkockáznánk, és úgy fogyasztanánk a dinnyét, ajánljuk mellé fetasajtot!

A gyerekeknek is könnyen találhatunk feladatot a buliszervezésben: ők segíthetnek a terep előkészítésében és a dekorálásban. Ehhez nem kell partikellékeshez mennünk, a színes párnák és az ügyes világítás egyszerű, ám annál hatásosabb eszközök a hangulatteremtéshez!

És persze vannak azok az alkalmak is, amikor csupán arra vágyunk, hogy kiszolgáljanak minket. Ha egy-egy estén csak lazítana és élvezné, hogy hideg italokkal és tüzes ételekkel kényeztetik, akkor ne lapozza át a következő oldalakat, mert kínálatunkban igazi kincsekre bukkanhat!

LÁKAPIN VIKTÓRIA

EGY SZELET London

DUNAPARTY MEGÁLLÓ | CÍM: HUNYADI JÁNOS ÚT 162. | TELEFON: 06/20/440-6424
FACEBOOK.COM/DUNAPARTYMEGALLO

A Dunaparty Megállót a vendégek ragaszkodása duzzasztotta fel akkorává, hogy ma már a budapesti legjobb kiülős helyek egyikeként tartják számon. Ez nem csoda, hiszen a folyó mellett vadregényes tájon futunk bele a biciklisek oázisába, ahol még az íze is különlegesebb a palacsintának, a lángosnak, a hekknek és az egyéb finomságoknak. A környezetet még hangulatosabbá varázsolja az a két londoni busz, amelyről a kiszolgálás történik. Esténként élő zene vagy időszakosan meccsnézés színesíti a helyszínt. Közben pedig a gyerekek sem unatkoznak, őket játszósarok várja.



Szomszédolás a VASMACSKÁBAN

VASMACSKA TERASZ | CÍM: XXII. KERÜLET, FÉKEZŐ UTCA 1. | TELEFON: 06/30/413-4334
VASMACSKATERASZ.HU



A Vasmacskas Terasz egy közvetlen Duna-parti étterem Budafokon. A helynek különleges miliőt biztosít a folyóparti elhelyezkedése, a hatalmas árnyékolt terasza. A családi hangulat, minőségi ételek, italkülönlegességek, csavaros fagyalt, házi limonádék és persze a professzionális felszolgálás is azért van, hogy gondtalanul élvezhessük a nyári estét. Sportközvetítéseket folyamatosan vetítenek, gyerekeknek játszótérrel, autóval érkezőknek hatalmas parkolóval szolgálnak.

JOBB, mint otthon?

VAKVARJÚ ÉTTEREM BUDA | CÍM: ÉREM UTCA 2. | TELEFON: +36/1/208-4027
WWW.VAKVARJU.COM

Tudja Ön, mi az a vakvarjú? Nos, ha kóstolt már kemencében sült, éppen csak egy leheletnyit fekete csipkés szélű kenyérlángost, akkor bizony vakvarjút evett. Ha rafináltabb, különlegesebb ételre vágyik, akkor jó helyen jár: a budai Vakvarjú Étterem étlapját böngészve biztosan talál olyan ínycsiklandóakat, amelyeket máshol nem. Szakácsaik házas fogásaikkal azon dolgoznak, hogy jobban szeressünk a Vakvarjúban (l)enni, mint otthon. ...jól csinálják!



A NYUGALOM oázisa

MONTÁZS ART CAFÉ | CÍM: VAHOT UTCA 14/B, BIKÁS PARK | TELEFON: 06/30/783-8125
FACEBOOK.COM/MONTAZSARTCAFE

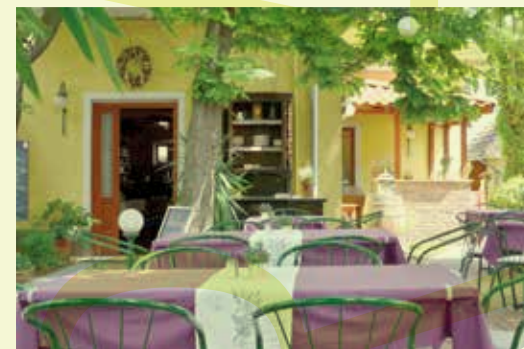


Egy kapucsínó, barátok, kellemes dzsessz. Egy finom latte és a galéria folyamatosan megújuló kiállítása. Egy kellemes gyümölcstea mézzel és egy jó könyv a könyvtárszoba egyik kényelmes kanapéján. Egy frissen csapolt búzasör és élő zene a teraszon valamelyik laza szombat este. Olasz fagyalt, amíg a gyerekek játszanak a gyereksarokban. Egy finom reggeli kis házikó-vencünkkel. Forrócsoki és felolvasóest... A Montázs Art Café remek közlekedésnél, mégis meghitt hangulatban várja a betérő vendégeket Kelenföldön.

GESZTENYEFÁK árnyékában

JARDINETTE KERTVENDÉGLŐ | CÍM: NÉMETVÖLGYI ÚT 136. | TELEFON: 248-1652
WWW.JARDINETTE.HU

A Jardinette Kertvendéglőben egyből otthon érezheti magát, hiszen a hatalmas gesztenyefák a nagy nyári melegben is menedéket nyújtanak. Itt ugyan steaket nem lehet kapni, ám megkóstolható Buda legízletesebb hagymás rostélyosa, a friss meleg almáspite vagy a jég hideg madártej pedig a már-már elfeledett házi finomságok emlékét idézi. Egy hűsítő pohár sörre vagy fröccsre is érdemes betérni, de a kávéimádóknak is jó választás lehet. A dél-budai házi pörkölésű kávéjuk megér egy próbát!



Grillterasz A KOPASZIN

VAKVARJÚ BEACH BISTRO | CÍM: KOPASZI GÁT 2. | TELEFON: 06/70/3396-333
WWW.VAKVARJU.COM



A népszerű VakVarjú étterem nyári grillterasza a Kopaszi-gáton várja vendégeit. Ha nyáresti sörözésre, beszélgetésre vágyunk frissen sült vasalt csirkemell, hekk vagy fish&chips fölött, akkor a Vakvarjú Beachen a helyünk! Az étterem konyhájára ugyanúgy jellemzőek a hagyományos magyar, mint az új hullámos, egyedi ízek. Házi limonádék, csapolt sörök és festői környezet – ez az élmény várja itt a vendégeket.

ITÁLIA a város közepén

CUCINA DI RAFFAELLO | CÍM: VINCELLÉR UTCA 47. | TELEFON: 1/ 787-4944
WWW.DARAFFAELLO.HU



Tenger, napsütés, finom falatok – de jó is lenne a napfényes Itáliában lenni, nem igaz? Ám az se búsuljon, akinek ez az élmény idén nyáron kimarad az életéből, ugyanis a Cucina Di Raffaello egy valódi kis olasz szigetet varázsolt Újbudára. Az étterem terasza baráti összejöveteleknek és mozgalmas eseményeknek is otthont ad – például akusztikus gitár-esteknek vagy közös szurkolásoknak –, és régi klasszikus filmeket is megtekinthetünk itt, miközben élvezhetjük az olasz gasztronómia remekeit. Tehát ha igazi Dolce Vita hangulatra vágyunk, akkor irány a Di Raffaello!

AHOL A VILLAMOS IS aluszik

REMÍZ MEGÁLLÓ | CÍM: BARTÓK BÉLA ÚT 132. | TELEFON: 06/30/507-3446
REMIZMEGALLO.HU

Van még, aki emlékszik rá, milyen pezsgő élet alakult ki egykor a villamokocsiszínek környékén. A vezetők, a kalauzok, a karbantartók és a munkások itt töltötték mindennapjaikat, így a környék az ő igényeik szerint kezdett el fejlődni, szórakozóhelyek, vendéglők és talponállók nyíltak a közelben, hogy legyen hol kikapcsolódniuk. Ezt az életérzést próbálta visszahozni a Remíz Megálló, amely mind külsejével, mind hangulatával nosztalgiát ébreszt. A lyukasztó nem csak dísz tárgy: érkezéskor a vendégek egy jegyet kapnak, amelyet a pincér



lyukaszt ki nekik. Őt „kezelés” után egy bónuszital jár.

Az ételkínálat bőséges, az A'la carte fogásokon túl napi menü fogadja a hétköznapi betérőket. Az „All you can eat” menü 1100 forint, de a hétvégi nagy családi ebédeket is biztosan megússzuk tízezer forint alatt itt. A tradicionális magyar konyha mellett az italkínálat is bőséges. A Remízhez tartozó kis terasz alkalmas meghitt találkozásokra, míg a tágas borospince zártkörű bulik színhelyül is szolgálhat.



forráspont

HUNGARIKUMOK A Gombánál

PROSIT BUDA BISTRO | CÍM: MÓRICZ ZSIGMOND KÖRTÉR, GOMBA | TELEFON: 06/30/261-5178
FACEBOOK.COM/PROSITBUDABISTRO

Talán nincs is ember Újbudán, aki ne várt volna hosszú percek vagy órákat itt. A Gomba olyan találkozási pont, amely a legnagyobb városi vonakodást köti össze, mégis sokáig pusztán közlekedési



megállóként funkcionált a terület. A ProSit nevű, nemrég megnyílt bisztróban barátságos közegben, finom ételekkel, jó minőségű italokkal tölthetjük el a várakozás unalmas perceit. De nem csupán kutyafuttában érdemes ide ellátogatni, élő zenei estek, kiállítások és sportközvetítések is várják a betérőket. Étél- és italkínálatukban a magyar konyha kedvelői biztosan nem fognak csalódni, igazi kulináris élvezetet jelent egy-egy hazai specialitás, vagy éppen egy könnyű saláta, csipegetnivaló elfogyasztása. Az italválaszték széles spektrumon mozog, közel nyolcvanfélé bor, kézműves sörök és pálinkák közül válogathatunk. Esténként pedig a ProSit fényei varázsolják különlegesen sejtlemessé a Gombát és környékét.

MEDITERRÁN HANGULAT, szerb konyha

ÚJ BUDAI PARKSZÍNPAD
CÍM: TAS VEZÉR UTCA 7.
TELEFON: 06/30/261-5859
FACEBOOK.COM/BUDAI PARKSZINPAD

Régen a hangos koncertek színhelye volt, mára egy családi hangulatú, barátságos helyé avanzsált a legendás híró Új Budai Parkszínpad. A Feneketlen-tó melletti terasz második szezonját kezdte meg, de máris a kerület egyik legnépszerűbb szabadtéri szórakozóhelyévé vált. Ez köszönhető többek között annak is, hogy a tágas tér kiválóan alkalmas meghitt beszélgetésekre, de kötetlen hangulatú társas összejövetelekre is. Bár elrendezésében szinte semmit nem változott, a belépő vendégek nehezen ismernék fel a területen a korábbi szórakozóhelyet. A kicsik az egykori zenekari árokban találhatnak maguknak elfoglaltságot – ezt homokkal töltötték fel, és így alakították ki belőle gyereksarkot. A nézőtér helyén ma asztalok és székek állnak, a vendégeknek pedig



a dizájnnapvitorlák adnak árnyékot. Akik viszont kimondottan vágyanak a napfürdőzésre, azokat az egykori színpad helyén napozóágyak és babzsákok fogadják. A borokon kívül számos rövidital, koktél és különleges limonádé közül válogathatunk, ha pedig megéhezünk, a montenegrói és szerb ízek világába is elkalandozhatunk. Az esti akusztikus koncerteket lampionok fénye teszi hangulatossá.

Joghurtos-ánizsos gluténmentes fürtösüboroka-leves

AZ ÚJBUDAI TRÓFEA GRILL ÉTTEREM SÉFJÉNEK AJÁNLÁSÁVAL

Hozzávalók:

- 120 dkg friss uborka
- 50 dkg újhagyma
- 5 dkg vaj
- 4 dl görög joghurt
- só
- bors
- 4 db csillagánizs
- 2 csokor petrezselyem
- 2 tojás
- 2 db menta
- 1 kg csirkecsont
- 1 db sárgarépa
- 3 gerezd fokhagyma

Elkészítése:

A csirkecsontokból alaplevet készítünk, mégpedig oly módon, hogy a csontokat

daraboljuk, majd sütőben zsírpapírra téve 210 C°-on pirosra sütjük, utána fazékba tesszük és hideg vízzel felöntjük. Feltesszük főni, ha forr, a habot leszedjük, majd lassú gyöngyöző forrással főzzük. Hozzáadjuk a zöldségeket, illetve a keletkezett zöldség hulladékot is, majd csillagánizst és egész borsot teszünk bele, de sőt nem adunk hozzá. Egy órán keresztül főzzük, aztán leszűrjük – ez az alaplé adja meg teltségét levesünknek, több munkával jár ugyan, de sokkal karakteresebb lesz tőle az étel.

Amíg fő a leves, az újhagymát vajon lepirítjuk,

hozzáadjuk a kimagozott, de nem pucolt, darabolt uborkát, a petrezselymet, sőt, illetve borsot. Nem pirítjuk sokáig, hogy ne veszítse el a színét. Ezután turmixgépbe öntjük, magas fordulaton leturmixoljuk, felengedjük a forró alaplevünkkel, hozzáadjuk a mentát és némi görög joghurtot is, valamint egy kis almaecetet. Hűtőbe rakjuk legalább 3–4 órára. Kevés julienne vágott uborkát sóval, pici almaecettel átforgatunk, ez adja a levesünk betétjét, illetve a tojás fehérjéből habgaluskát készítünk, amit egy kicsit meggőzölünk, és tálalásnál a levesre helyezünk. Roppanósként egy kis gluténmentes pirítóssal díszítjük. Jó étvágyat kívánunk!



forráspont

21. századi KŐKORSZAK

TUDATOS TÁPLÁLKOZÁSSAL SOKAT TEHETÜNK EGÉSZSÉGÜNK MEGŐRZÉSE ÉRDEKÉBEN. KICSIT UGYAN BONYOLULTABB ÍGY ÉTKEZNI, MINT HAGYOMÁNYOSAN, DE HATÁROZOTTAN MEGÉRI, MERT SOKFÉLE EGÉSZSÉGÜGYI KOCKÁZATOT TUDUNK MÉRSEKELNI. ERRŐL, VALAMINT A PALEO ÉTKEZÉSRŐL BESZÉLGETTEM PAPP RÓBERTTEL, AZ ÚJBUDAI TRÓFEA GRILL SÉFJÉVEL.

Egészen pontosan mit jelent a paleo?

Minden, ami a szervezet számára szükséges, és semmi, ami felesleges. A paleo egy átgondolt táplálkozási mód, ősi tapasztalatokra alapozva. Elég sok módon értelmezik ezt, nekem mint séfnek az a fontos, hogy tisztában legyek a felhasználható alapanyagokkal.

Maga a szó ugye a kőkorra utal. Úgy kell ennünk, mint egy ősember?

Durván erről van szó, ám mindezt természetesen a 21. századhoz igazítva. Mondjuk úgy, hogy ugyanolyan alapanyagokat használunk, mint anno az őseimbek. Szakácsként ez kifejezetten kreatív dolog, ugyanis

sok olyan anyagot nem tudok egy paleo ételhez felhasználni, amit egyéb esetekben alkalmaznék.

A paleo divatos, de azért hallunk ellenérveket is...

Persze. Azt azért szögezzük le, nem attól fog valaki sokáig élni, hogy paleo étrendet követ. Ez csak egy apró szelete lehet az egészséges életnek. Mellette fontos a stresszmentesség, a mozgás, a mentális egészség, és millió más dolog, a dohányzás elkerülésétől a levegő minőségéig. A paleo nem az örök élet receptje, éppen ezért ne is értékeljük túl. Maga a tudatos étkezés viszont sokat segít abban, hogy egészségesebbek legyünk.

Mondjuk egy jó marhapörkölt galuskával belefér a paleo étrendbe?

Igen. Kicsit ugyan változtatni kell a recepten, hiszen a galuskához nem használhatunk finomlisztet. Arany lenmaglisztel azonban helyettesíthetjük.

Az édességekkel mi a helyzet?

Itt a liszt és a cukor az alapprobléma. Magliszteteket, finomított cukor helyett eritriolt, steviát vagy nyírfacukrot kell használni. Ízben és állagban észre sem lehet venni a különbséget, mégis lényegesen kevesebb gondot okozhatunk magunknak az ilyen desszertekkel. Nem beszélve arról, hogy a cukorbeteg is fogyaszthatják.

Állandó téma a nyersanyagok minősége. Ez ebben az esetben hatványozottan fontos?

Ez mindig fontos. A tudatos étkezésnek ez része, vagy legalábbis annak kellene lennie. Egyáltalán nem mindegy, hogy milyen az a saláta, amit megeszünk. Vagy mondjuk a paradicsom, vagy a húsok, és sorolhatnám. Keressük meg a megbízható forrást, ne sajnáljuk rá az energiát!





HÁZHOZ SZÁLLÍTÁS

Próbálja ki finomságainkat otthonában is!

ÚJ ÉTLAP

Rendelés: +36 1 481 3003, 10:00-22:00
Online rendelés: www.trofeaaonline.com



REJTÉLYES KALANDOK Újbuda utcáin...



A XI. KERÜLETBEN ALULJÁRÓKBAN TALÁLHATÓ FELIRATOK, EMLÉKTÁBLÁK KÖZELÉBEN ELREJTETT ÜZENETEK, IKONIKUS ÉPÜLETEKNÉL FELLELHETŐ KULCSOK JELENTIK A PÁR ÉVE ROBBANÁSZERŰEN ELTERJEDT SZABADULÓS JÁTÉKOK TOVÁBBFEJLESZTETT FORMÁJÁT.

Kalandra fel, irány az utca! De csak miután a Bartók Boulevard-on található Kelet kávézóban, a játék első állomásán elfogyasztottuk „célzövizünket”. Ott vár ránk a kávékn és a kalandtúra első instrukciói. A kávézóban találkozunk a játékvezetővel, aki arról biztosít, ha az egy-másfél órás játék alatt megakadnánk, garantáltan segít egy kis támogatással, netán üzenettel. Most már nyakunkba vehetjük a várost, barátainkkal, kollégáinkkal belőhetjük az útirányt, hogy teljesítsük az első feladatot.

ÉLMÉNYTÚRA – SÖRREL VAGY GYEREKKEL?

A kalandokat megálmodó Budapest Interactive Game nevű cég vezetőjével is a kávézóban találkozunk. – Ez a hely hagyományosan a kihívás első állomása. Az egyik játék során például egy pincérnek öltözött szervező kolléga hozott egy üzenetet a játékosoknak az első feladatról. Egy másik alkalommal a kaland első lépéseként a fogasra akasztott barna kabátban rejtettünk el egy



utasítást. A résztvevők viszont mindössze egy papírfecnit találtak az asztalon: „barna, fogas” szavakkal – meséli Bayer Árpád.

A játék fókuszában nem a szabadulás, hanem egy történet áll, amely a kódok megfejtésével sikerélményekkel „beszippantja” a résztvevőket, az élmény hajtja a szereplőket. Az állomások szintén fontos szerephez jutnak, a játékosok a kerület különböző pontjain, emléktábláknál, épületeknél, tereknél kapják az újabb instrukciót. Ezek segítségével egy-egy kulcshoz vagy lakathoz jutnak hozzá. Áрпи a kalandtúrák sztoriját nem fedte fel, csak annyit árult el, hogy a végcél például egy három lakattal záruló könyvben található idézet megtalálása is lehet. A cég sörtúrákat is szervez, ahol a gasztronómiai élmények jutnak fontos szerephez. Az, hogy valaki kaland- vagy sörtúrán vesz részt, igényfüggő, a játékosok összetétele mindig változatos: szerelmespárok, kollégák, baráti társaságok körében is népszerűek, de volt már olyan is, hogy a família legifjabb tagja babakocsin érkezett.

nézőpont

A KÜLDETÉS HÁZHÓZ MEGY

A LogiKoffer is a szabadulós játékok új, egyedi koncepcióját valósította meg, vagy ahogy kitalálójuk nevezi, a „szabadulós játékok következő generációját”. A játék küldetését otthon, a munkahelyen vagy bárhol máshol teljesíthetjük. A LogiKoffer egy logikai kincskereső csapatjáték, amely bármilyen rendezvényre bérelhető, legyen az házibuli, születésnap, zsúr, céges csapatépítés, legény- vagy lánybúcsú, vagy baráti összejövetel. A házigazda kap egy nagyobb bőröndöt és egy kis kézitáskát, utóbbi tartalmát egy rövid leírás alapján megadott helyekre kell elrejtetnie. A küldetés a koffer kinyitásával indul, majd a benne található – a szabadulós játékok mintájára összeállított – izgalmas ügyességi és logikai feladatok megoldásával mágikus tárgyak, titkos kódok, trükkös eszközök segítségével bukkannak a kincs nyomára a játékosok. A küldetés teljesítésével a társaság ajándékot kap, ahogy ez születésnapokon, kiemelt családi és baráti eseményeken lenni szokott. A feladatok többsége három részből áll, hogy nagyobb társaságoknál is mindenki szerephez juthasson, így a klasszikus szabadulós játékokkal ellentétben (2–6 fő) ezt nagyobb létszámú csoportok (3–12 fő) is egyszerre tudják játszani, mindössze 60–90 percig tart. A játék felnőtt- és gyerekváltozatban egyaránt bérelhető. **LÓTH KATA**



VÁLJ EMLÉKTOLVAJJÁ!

A kerületben számos hagyományos szabadulós játékra nevezhetünk be. A Törd a fejed címűben például az „örök élet kövének” nyomába eredhetünk vagy rabságunkból próbálhatunk kiszabadulni. A Bezárak nevű játék egyik résztvevőjének naplójából pedig azt tudhatjuk meg, hogy „bejutottunk a sötét szobába, de egyelőre semmit sem találtunk. Ketyeg az óra. Van egy kulcsunk, amiről nem tudjuk, hogy hova való. Nem jöttünk még rá a táblára és a lábnyomokra. Ezen kívül van egy pohár vizünk, amit valaki itt felejtett”. A kerület határain túl is várnak meglepetések: Józsefvárosban például a „Halálsorról” kell kiszabadulnunk, a VII. kerületi Japánban egy mágikus ereklyét kell felkutatnunk, amivel megtörhetjük a gonosz hatalmát. A Nyugati közelében pedig emléktolvajokká változhatunk: emberek emlékeibe férközve kell megszereznünk a mélyen eltemetett jelszavakat, hogy hozzáférhessünk a vagyonukhoz...



MÁR NAGYON TERVEZIK az „okos” autókat

A világ vezető autóipari vállalatainak fejlesztései az utóbbi időben kétirányúvá váltak. Az egyik az alternatív energiát használó erőforrások fejlesztése (például elektromos meghajtás, gázüzem, hibridtechnológia), a másik a biztonságosabb közlekedést segítő önvezető járművek szoftver- és hardverkidolgozása. Ez utóbbi területen Magyarország a Budapesti Műszaki és Gazdasági Egyetemmel becsatlakozhat az élmezőnybe.

Mindenki fantáziáját megmozgatja az önvezető vagy a közlekedési krízishelyzeteket előre látó, azokra magától lereagáló jármű. A kutatások több évtizedre nyúlnak vissza, valós igény azonban csak most mutatkozik a felhasználók és a gyártók részéről a technológia kidolgozására. Az utóbbi időben több megoldás is napvilágot látott, mind az Európai Unióban, mind pedig az Egyesült Államokban, ám a rendszerek fejlesztése jóval bonyolultabb a vártnál. Nem elég ugyanis csak a

járműveket önvezetővé alakítani – erre számtalan használható eszközt dolgoztak ki –, ahhoz hogy a rendszerek valóban biztonságosan működjenek, az utakat is fel kell „okosítani”.

Az azonban már most világosan látszik, hogy megfelelő támogatási háttérrel belátható időn belül kézzel fogható eredményeket lehet elérni – ez derült ki a műszaki egyetem által szervezett Jövő autói című konferencián. A fórum erejét mutatta, hogy Varga Mihály nemzetgazdasági miniszter mellett Günther Oettinger, az Európai Bizottság digitális gazdaságért és társadalomért felelős tagja is beszédet mondott. Szerinte Európának élre kell állnia az ipar digitális átalakulásában. A technológiai és a szolgáltatói szektor kulcsszerepet játszik a digitalizációban, az informatikai képességek, a szoftvertartalom kritikus részei az új ipari forradalomnak. Ennek egyik fellelvára pedig Újbuda lehet, hiszen a kerületben működik az egyetem informatikai kara, az Infopark pedig számos kutatásfejlesztési központnak ad otthont. Az itt felhalmozott tudás az egyik támasza lehet az uniós digitális gazdasági átalakulásnak.

Többek között ezért érdekli a fővárost és külön-külön az egyes kerületeket – így Újbuda vezetését is – a Smart-város Program, amelynek első hírnökei között volt a BKK által használt Futár vagy a közigazgatás személyes ügyintézését kiváltó eHivatal.

LŐNYI GYULA



nézőpont

AHOL AZ ÉTLAPOT A TÖRZSVENDÉGEK is alakítják

A HÁZIAS ÍZEK SZERELMESEI MAGYAROS ÉTELEKBŐL ÉS MÁS FINOM FOGÁSOKBÓL VÁLASZTHATNAK A KELENFÖLD SZÍVÉBEN ÚJONNAN NYÍLT ÉTTEREMBEN. A 4-ES METRÓ VÉGÁLLOMÁSÁTÓL PÁR PERCRE LÉVŐ M4 BISZTRÓBAN CSALÁDIAS HANGULAT ÉS KEDVES KISZOLGÁLÁS VÁRJA AZ ÉHES VENDÉGEKET.

– Legyen szó reggeliről, ebédről, vagy egy finom kávéról, desszertől, szeretnénk, ha a vendégeink otthon éreznék magukat nálunk – mondja Varga Szilvia, az étterem vezetője. – A XI. kerület ugyan bővelkedik vendéglátóhelyekben, mi mégis kicsit mások vagyunk, mint az átlag. Nemcsak házas ízeket, de egyben egészséges ételeket is főzünk



ízletesen. Nagy hangsúlyt fordítunk a minőségi alapanyagokra és a változatos menükínálatra. Ugyanakkor fontosnak tartjuk azt is, hogy a hozzánk betérő vendég szája ízének megfelelőt alkossunk, ezért sokszor törzsvendégeink véleményét is megkérdezzük, majd ehhez igazítjuk étlapunkat. A legfontosabb számunkra, hogy a vendég jól érezze

magát nálunk: legyen számára kedves fogás a kínálatunkban és jót egyen! – teszi hozzá.

Az étterem természetesen a kisétkezőkre is gondolt, kínálatukban a kis adag ételek mellett a pénztárcabarátságát menük is megtalálhatók. Az M4 Bisztró elsődlegesen a Kelenföld környékén lakó vendégeket várja, akiknek helyben, közel van az M4 Bisztró, és szeretnék, ha az étkezés kellemes időöltésen túl a nagymama főztjét idéző házas étkezésről is szólna.

(X)



Jó étvágyat!

NAPI MENÜ 895FT

1119 BUDAPEST,
ANDOR UTCA 47-49.

WWW.M4BISZTRO.HU

Idén is VÁLASSZ SPORTOT ÚJBUDÁN!

A XI. kerület a fővárosi és bátran mondhatjuk, az országos sportélet egyik feltörekvő szeglete, hiszen szinte nem telik el úgy hét, hogy ne adnának át egy új sportlétesítményt, futókört, szabadtéri kondipályát, vagy ne számolnának be valamilyen sportsikerről, legyen az vízilabda, kosárlabda vagy a fővárosi diákolimpia győzelmei. Ha már a lehetőségek adóttak, a következő lépcsőfok, hogy egyre többen éljenek is ezekkel, ezért is hívták életre a Válassz Sportot Újbudán! elnevezésű sportágválasztót, amely szeptemberben 6. alkalommal várja a mozogni vágyókat a Lágymányosi-öbölben.

Országos szinten is egyre nagyobb hagyománya van a hasonló eseményeknek, az újbudai azonban abban is különleges, hogy a szervezők igyekeznek minél több kerületi sportegyesületnek is megjelenési lehetőséget biztosítani. Így a helyiek közvetlenül megismerkedhetnek azokkal a sportágakkal, sportolási lehetőségekkel, amelyeket Újbudán is művelhetnek. A színpadi bemutatón túl több mint félszáz sportágban próbálhatják ki magukat kicsik és nagyok, legyen az a hagyományosan magyar sikersportágnak számító vízilabda, a kajak-kenu vagy a vívás, de az itthon kevésbé közismert érintős rögbi vagy a jégteke, ismertebb nevén curling is felfedezhető lesz a Kopaszi-gáton.

De ez még nem minden, hiszen minden alkalommal kilátogatnak az eseményre olimpiai, világ- és Európa-bajnok sportolók is, mi pedig a találkozásig együtt izgulhatunk, hogy a riói olimpia évében újabb kerületi bajnokokat is köszönthessünk majd szeptemberben. A sportágválasztó az egész napos aktív kapcsolódáson túl azért is fontos, mert itt mindenki kipróbálhatja magát különböző sportágakban, hogy aztán a kedvének és tehetségének megfelelően választva egyszer akár maga is bajnokként térhessen vissza a Lágymányosi-öbölbe.

TAPODY-NÉMETH KATALIN

ÚJBUDA SPORTOS KERÜLET, AMI A MEGANNYI SPORTSIKEREN, BŐVÜLŐ LÉTESÍTMÉNYEKEN, ISKOLAI EREDMÉNYEKEN TÚL OLYAN TÖMEGET VONZÓ RENDEZVÉNYEKEN IS MEGMUTATKOZIK, MINT AZ ÖSSZESEN MÁR HATODSZOR MEGRENDEZENDŐ SPORTÁGVÁLASZTÓ, A VÁLASSZ SPORTOT ÚJBUDÁN!



bővebben:
sport.ujbuda.hu



NE FUSS betonon!

MIELŐTT A BIKINISZEZONTÓL BEPÁNIKOLVA ELSŐ LENDÜLETBŐL LEFUTNÁNK HÁROM HÁZKÖRT A BETONON, ÉRDEMES EGY TOKÁTÓL BOKÁIG TERJEDŐ SZŰRŐVIZSGÁLATON RÉSZT VENNİ. MERT BÁR A GYORS FOGYÁSSAL KECSEGTETŐ NYÁRI MOZGÁSFORMÁK NÉPSZERŰEK, ÓVATOSSÁG NÉLKÜL VESZÉLYESEK IS LEHETNEK.

Nyakunkon a fürdőruhaszezon, ezért férfiak és nők tömege esik kétségbe. Nagy részük a gyors és látványos fogyásban reménykedve a futást választják, hogy leadják a fölösleges kilókat. – A futás azonban veszélyes is lehet, ha ész nélkül csináljuk, mert ezekben az esetekben gyakoribbak mind az akut, mind a túlterheléses sérülések – mondta dr. Börzsei-Knol Veronika, a Baleseti és Egészségügyi Központ ortopéd traumatológusa. A lábsebész szerint a futás költséghatékonyságának és könnyű elérhetőségének is köszönheti népszerűségét, a betonon való edzés, a sportra alkalmatlan cipő használata és a rossz mozgásstruktúra azonban komolyabb sérülésekhez vezethet.

Az akut baleseteket a boka szenvedheti meg leginkább, hiszen elég egy óvatlan mozdulat, egy faág,



egy gödör, és máris nyilalló fájdalommal érzékelik jobb esetben a rándulás, ficam, rosszabb esetben a szalagszakadás, törés. Előbbieket pár hetes pihentetéssel, merev rögzítéssel át lehet vészelni, utóbbiaknál azonban sok esetben műtéttel végződik a történet. Ezt követően égető szükség van a rehabilitációra: nem szerencsés ezt „elismácsolni”, mert a fizioterápia és a gyógytorna elhanyagolásával a fájdalom időről időre visszatérhet. Veronika szerint természetesen mindentől függetlenül bárki dönthet a futás mellett, érdemes azonban az edzés megkezdése előtt egy „tokától bokáig” terjedő teljes ortopédiai szűrésen részt venni.

A nyár slágersportjai közé tartozik a szabadtéri foci, a tenisz és a golf. Előbbinél a térdre kell vigyázni, a másik kettőnél a könyökre. A kerékpáros eséseknél a kulcsfont és a váll sérülhet súlyosan. Az Emineo szakorvosai azt hangsúlyozzák: mozogni csak tudatosan és felkészülten érdemes. Ha mégis az Emineo baleseti ügyeletén kötnénk ki, akkor sem kell aggódni azért, hogy „itt a sportos életmód vége”. A szükség esetén elvégzett, a legmodernebb eszközöket és implantátumokat alkalmazó műtét, majd az azt követő rehabilitációs program után újra a sportpálya felé vehetjük az irányt.

(X)

BALESETI ÜGYELET
A HÉT MINDEN NAPJÁN
8-20 KÖZÖTT
AMBULÁNS ÉS MŰTÉTI ELLÁTÁS

Emineo
EGÉSZSÉGÜGYI ÉS BALESETI KÖZPONT
A hirdetés felmutatója
5000 Ft
kedvezményt kap az első ellátásból.
Felhasználható: 2016. 12. 31-ig

ELÉG SOKAT FUTOK, MOST IS ÉPP EGY FÉLMARATON-RA KÉSZÜLÖK. RENGETEGET KAPTAM A FUTÁSTÓL: KITARTÁST, EDZETTSÉGET, JÓ TÁRSASÁGOT, ÉLETRE SZÓLÓ ÉLMÉNYEKET, GYŐZELMET, MOST VISZONT FELFEDEZŐ ÚTRA INDULTAM, AZ ÚJBUDAI FUTÓKÖRÖKET JÁRTAM VÉGIG.

FUSD KÖRBE Újbudát!

FENEKETLEN-TÓ

A szerkesztőséghez legközelebb eső körrel kezdtem. 530 méteres hosszával átlagosnak mondható, azonban mindenképpen átlagon felüli, ha a környezetet nézzük. A tó, a szökőkút és a belőgő fűzfák kellemes klímát adnak nyáresténként, de érdemes odafigyelni: néha már annyian vannak a pályán, hogy nehézkes tartani a tempót, ha gyorsabbak vagyunk az átlagnál. Az, hogy egy ilyen pálya 125 centi széles, eléggé megnehezíti az előzést, főleg úgy, hogy sok helyen a szélén azonnal lejtenei kezd a talaj. A lényeg az, hogy óvatosan fussunk, és ne a maximális erőbedobással tervezett edzéseinket tartsuk itt. Körben mindenhol emberek ültek, mindenki laza volt, mosolygott, volt egy kicsi Woodstock-érzés, mintha valami túlidealizált filmjelenetben kocognék. Futás után van mód erősítésre is, hiszen a pálya mellett fitnessparkot is kiépítettek, szóval ez a hely tökéletes egy könnyű sportoláshoz. Az edzés végén lazulhatunk még a fűben, vagy akár a Fröccsteraszra is kiülhetünk egy limonádéra, és a

hely mosdója is hasznos lehet, ha éppen sietni kell.

KOPASZI-GÁT

Nem igazi futókör ez, és nincs is végig burkolva, de mivel nagyon népszerű helyszín, ide is beugrottam. Itt korán reggel futottam, de meglepően sokan voltak már akkor is. A Hengermalom út felől indulva nagyjából 400 méternyi rekortánburkolat vár minket, utána pedig kavicsos talajon folytathatjuk utunkat. Már aki szeret kavicsos futni. Az öböl északi részétől térkő burkolaton futhatunk tovább. Ha a félsziget végéig futunk, akkor 1,9 km-es távval kell számolni, de ugye vissza is kell jönni, így azonnal megvan a 3,8 km. A Duna közelsége itt is segít, hogy kicsit elviselhetőbb legyen a klíma, és fák is vannak bőven. A Kopaszi-gáton rengeteg az ember, hét-

BÁRMIKOR FUTUNK, mindig figyeljünk a folyadékpótlásra. Nyáron lehetőség szerint inkább kora reggel vagy késő este fussunk, elkerülve így a hőtűt. Soha ne vállaljuk túl magunkat, és ami a legfontosabb: melegítsünk és nyújtunk! Ezek nélkül csak szenvedés lesz a futás, ami inkább élmény kellene, hogy legyen. Jó futást!



végén szerintem el se induljunk ide sportolni. Ha viszont futás után lazítani akarunk, bőven van rá lehetőség. Nyilvános WC a félsziget közepe táján található.

BIKÁS PARK

Ez a leghosszabb pálya a kerületben, 800 méteres körök futhatunk itt, és a legváltozatosabb módokon van lehetőség mozogni. A futókört megtöri a Újbudai Sportcentrum, ezért a Bártfai utcai részen gyors egymásutánban három derékszögű kanyarral is találkozunk, ami nem feltétlenül ideális, ha tempót akarunk futni. Ettől eltekintve a Bikás park tökéletes arra, hogy jól átmozgassuk magunkat. Kültéri fitnesspark is rendelkezésünkre áll, de ott a már említett sportcentrum is, ahol napijegy váltásával öltözőt és konditerem-használatot is kapunk. Ha valaki vinné a gyerekeit, ők sem fognak unatkozni, játszótér várja a legkisebbeket. Nyilvános WC-t

is találunk itt. A Bikás park nagyon népszerű környék, így inkább a kora reggeli vagy a késő esti időszakot válasszuk. Én csúcsidőben futottam itt (kora este), és tényleg nagyon sokan voltak, még úgy is, hogy ez egy hosszabb pálya, és jobban eloszlik rajta a tömeg.

ALBERTFALVA

A Kondorosi út, Albert utca, Csurgói út és Rátz László utca által határolt területet tavaly kezdték el rendbe tenni. Először elhordták a régi, lepusztult

játszótérből megmaradt, töredezett betonplaccot, a helyén pedig közösségi kertet alakítottak ki 2015 szeptemberében. Mostanra pedig egy 400 méteres rekortán borítású futókört és egy fitnessparkot is kiépítettek. Ideális hely azoknak, akik nem szeretik a tömeget, ezen a pályán ugyanis még nem kocognak olyan sokan, mint az ismertebb terepeken. A pályától pár lépésre található a Nyéki Imre Uszoda, így akár úszással is egybeköthetjük futásunkat.

GAZDAGRÉT

Gazdagréten a Torbágy és a Frankhegy utca közötti területen található a 670 méteres futókör, amit előszeretettel használnak a környéken lakók. Hasonlóan az albertfalvai pályához, itt is a házak között vezet a nyomvonal, és itt is egy fitnessparkot telepítettek a pálya mellé. Nem is akármilyet! A hagyományos erősítő eszközök mellett ugyanis TRX-et is találunk, ami azért nem alapértelmezett a kültéri fitnessparkokban.

KÁTAI ARTÚR



BUDAPART, ahol az ember az első

SOKAN MEGLEPETÉSSSEL FOGADTÁK, HOGY A KOPASZI-GÁT MELLETT TERVEZETT BUDAPART INGATLANFEJLESZTÉS MESTERTERVÉT EGY DÁN IRODA, AZ ADEPT KÉSZÍTETTE. A CÉG EGYIK ALAPÍTÓ ÉPÍTÉSZEVEL, ANDERS LONKÁVAL ÜLTÜNK LE BESZÉLGETNI, HOGY MEGTUDJUK, KIK ŐK, ÉS MIRE SZÁMÍTHATUNK TŐLÜK A XI. KERÜLET EGYIK LEGFONTOSABB ÚJ BERUHÁZÁSÁVAL KAPCSOLATBAN.
BOLLA GYÖRGY INTERJÚJA



Honnan indult az Adept?

Két jó barátommal alapítottuk a céget, akikkel már egyetemre is együtt jártunk. Később együtt dolgoztunk New Yorkban és Rotterdamban, és amikor visszaköltöztünk Dániába, szeretnénk volna saját építész-irodát indítani. Már a kezdet kezdetén tudtuk, hogy nemcsak az épületek, de a várostervezés szintjén is szeretnénk dolgozni, szeretnénk volna ezt a kettőt összehozni.

Gyakorlatilag a semmiből kezdtük, hárman voltunk egy kis irodában. Ám egész hamar sikerült megnyernünk két nyílt tervpályázatot, a reykjavíki Művészeti és Építészeti

Akadémia új épületét, illetve Koppenhága legmagasabb tornyát. Aztán beütött a pénzügyi válság, és egyik terv sem valósult meg, arra azonban jó volt mindez, hogy felfigyeltek a cégünkre, és elkezdtek megrendeléseket kapni. Nagyon szerencsések voltunk, amikor elnyertük a svédországi Dalarna könyvtárának tervezését. Ez már meg is épült, két éve adták át, és díjat is nyertünk vele: a szingapúri építészeti fesztiválon a világ legjobb új könyvtárápületének választották.

Vannak alapelvek, amelyeket minden tervnél figyelembe vesznek?

Dániában komoly hagyománya van annak, hogy megpróbáljuk megérteni az építészetet és a várostervezést – az ember

powerpoint

szemszögéből. Nekünk az a lényeg, hogy emberi léptékű épületeket tervezzünk. Az ingatlanok egyre nagyobbak és nagyobbak, és amikor egy ilyenben dolgozunk, mi mindig azt igyekszünk megtervezni, milyen lesz majd az utcán állni mellette. A házak közötti tér legalább annyira fontos, mint maguk a házak. Ezért mi mindig az egész környéket vizsgáljuk, és abban próbálunk gondolkodni.

Ez a bizonyos humán nézőpont hogyan működik, miként lehet eszerint tervezni?

Elég sokat modellezünk, kilépve a digitális világból, hiszen még ha 3D-s is egy rajz, akkor is 2D-ben látod a képernyőn. Egy csomó keményhabot használunk, makettezünk. Egy ilyen projekt-nél, mint a BudaPart, akár 50–60 modellt is készítünk, ez segít megérteni, hogyan fog kinézni a kész mű. Egy másik módszer, hogy amikor egy városban járunk, például akár Budapesten, mi annyira megszállottak

bővebben:
pontmagazin.hu



vagyunk, hogy ha tetszik egy utca, elkezdjük lemérni, és így megérteni, mi teszi jóvá azt az utcát. Az arányok megértése a kulcs. Ha kimész egy térre, egyből meglátod, melyik részén ácsorognak többen, és nekilátsz mérni, vizsgálni, hogy miért épp ott. Ez egyébként nem új módszer, Jan Gehl dán professzor könyvet írt erről "Élet épületek között" címen. Minket erre oktattak az egyetemen, ebben hiszünk és ezzel dolgozunk, illetve persze néha meg is kérdőjelezzük.

A BudaPart-fejlesztéssel hogyan találkoztak először?

Az ingatlanfejlesztő meghívott, hogy vegyünk részt a tervpályázaton. Nem tudom, pontosan hány irodát hívtak meg, azt hiszem, talán negyvenet, szerencsére mi nyertük meg. Úgy gondolom, fontos szempont volt, hogy sok hasonló léptékű városfejlesztési projektünk szerzett nemzetközi nevet, így találtak ránk.

Van valami konkrét probléma, amellyel külön meg kell küzdeni itt?

Elég nehéz infrastruktúra veszi körül a BudaPart leendő helyét, így az a fő, hogy a zajt kizárjuk. Emiatt az utcafrontokon végig irodaépületek lesznek, amelyek körülölelik a lakóingatlanokat. Az irodák így egy kicsit zajosabbak, viszont könnyen hozzáférhetők, a lakórész és a park pedig csendes és rejtett lesz. Aztán egy olyan trükköt is bevetünk, hogy rögtön az elejükön meg fogjuk törni a bevezető utcákat.



Ez a forgalmat is lassítja, és a hangot is gátolja. Az is gondolkodást igényelt, hogy a terület közepén már van egy transzformátor állomás. Oda mi egy központi parkot tervezzük, és ezt az épületet egyszerűen integráljuk abba. Így eltűnik az ipari hangulat és zöld kerül a helyére.

Milyen volt a megrendelővel, illetve a kerülettel együtt dolgozni?

Nagyon pozitív élmény. A fejlesztő Property Market szakemberei rendkívül profik, hozzáértők, és azt hiszem, már önmagában az nagyon jó, hogy egy ilyen projekthez nemzetközi tervpályázatot hirdettek. Ezzel nem azt akarom mondani, hogy a magyar építészek ne lennének elég jók, hanem azt, hogy ez azt jelzi, komoly ambíciói vannak a projekttel a cégnek. Az újbudai főépítész úrral is nagyon kellemes munkatapasztalatokat szereztünk, hiszen bár mi kihívás elé állítjuk a városképtervezés klasszikus metódusait, ő erre nagyon nyitott volt, és megértette, mit szeretnénk.

VEGETÁRIÁNUS VILÁGÚJDONSÁG Újbudáról

Hogyan jött az ötlet, hogy vega felvágottakat fogtok készíteni?

Nagy László Bendegúz, az egyik társunk nagyon szereti a szendvicseket, de azt nem szerette, hogy a zöldségek gyakran eláztatják a kenyeret. Emiatt fogalmazódott meg benne a kérdés, miként lehetne ezt elkerülni. Felvetette nekünk, mi pedig azonnal elkezdtünk dolgozni a megoldáson. Miközben kísérleteztünk, gyorsan felmértük a piacot is, és rájöttünk, egyáltalán nem létezik még ilyen termék. Húsimitációk vannak, de olyan nincs, ami a zöldségek előnyös jellemzőit, mint például a vitamin- vagy rosttartalom, egy felvágott formájában hosszan eltarthatóan kínálná.

Hogyan képzeljük el az állagát?

Épp olyan, mint a párizsi. Csak nincs benne hús, emiatt a színe is szokatlan. Az ízt pedig a benne lévő zöldségek és fűszerek adják.

Mi a végzettségetek? Van élelmiszermérnök a csapatban?

Mindegyikünk élelmiszermérnök a Szent István Egyetemen, egyik tagunk most végzi az alapképzést, ketten mesterképzésen tanulnak, egyikünk pedig PhD-tanulmányai végén jár.

Megelőzték kutatások a fejlesztést? Milyen igényekre alapoztatok a kezdetekkor?

Egy felületes szekunder piac-kutatást kellett a fejlesztések előtt végeznünk, hogy lássuk, valóban innovatív lenne-e a termék. Kiderült, hogy ilyen még

EGY ELÁZOTT SZENDVICCSEL INDULT MINDEN. AZÓTA A SOK MUNKA MEGHOZTA GYÜMÖLCSÉT, HAMAROSAN A BOLTOKBAN IS TALÁLKOZHATUNK AZ ÚJBUDAI DIÁKOK VEGETÁRIÁNUS FELVÁGOTTJAIVAL. AZ ÚJBUDAI HALLGATÓI STARTUP PÁLYÁZAT 2016-OS GYŐZTESEI KÖZÜL A VESAGE CSAPATÁT ÉS TERMÉKÜKET MUTATJUK BE.

nincs sehol. Ez ugyanis laktóz-, glutén- és szójamentes is egyben, és mindezt zöldségekkel kombinálva még senki sem készítette el. De nemcsak itthon, hanem az egész világon egyedi a termékünk ebből a szempontból. Ezt rögtön a fejlesztés követte, a végső, komolyabb kutatással járó simítások még most is folyamatban vannak.

Mi volt a legnehezebb pontja a termék fejlesztésének?

Az érzékszervi és technológiai jellemzők összehangolása, mert hiába jó a termék koncepció, ha a késztermék a fogyasztók számára nem elfogadott, és fordítva. Sokat dolgoztunk azon, hogy homogén legyen a felvágott, de ez ne menjen a zöldségek ízének rovására. Ez gyakorlatilag már a csiszolás,



bővebben:
pontmagazin.hu



homogén textúra, de olyan is akadt, aki hiányolta a zöldségek látványát, és fogyasztáskor a zöldségek konkrét jelenlétét a szájában.

Ha már itt tartunk, milyen ízekben kapható a VeSage, és mit tartalmaz?

Egyelőre két ízvilággal dolgozunk, a zöld egy lágyabb, klasszikusan zöldségesebb ízt kapott spenóttal, brokkolival, zöldborsóval, a piros pedig pikánsabb, olaszosabb paradicsommal paprikával és répával, továbbá mindkettő tartalmaz fűszereket és tojásport. Nem tartalmaznak azonban semmilyen adalékanyagot, tartósítószer, szóját, laktózt vagy glutént.

Mikor lesz elérhető szélesebb körben?

Eddig nagyjából fél éven belülre taksáltuk azt az időt, amikor a VeSage a boltok polcaira kerülhet, optimista becsléssel ez inkább két-három hónap. Jelenleg is azon munkálkodunk, hogy minél előbb, minél több vásárló számára elérhető legyen a VeSage.

Volt meglepő vélemény?

Az meglepő volt, hogy voltak ellentétes vélemények. Volt, akinek nagyon tetszett a

Hová pozicionáljátok a VeSage-et?

A termék egyértelműen prémiumkategóriában kerül piacra. Az új csomagolásunk is ezt a prémiumérzést sugallja. Nyilván az ára is magasabb lesz, mint egy sima felvágotté, hiszen az előállítás sem olcsó. Az összetételéből fakadóan leginkább vegetáriánusoknak, glutén- és laktózérzékenyeknek szánjuk a VeSage-et, de persze nem szeretnénk bentragadni a húspótló termékek kategóriájában, mert ez több annál. Bízunk benne, hogy hamar kinövi a bioboltokat, ahová először tervezzük bejutni.

Hazai vagy külföldi céljaitok vannak inkább?

Elsősorban itthon akarunk stabil alapot kiépíteni, de külföldre is szeretnénk idővel eljutni. Ez rengeteg erőforrást igényel, és egy szilárd bázist, így a vállalkozás elindításánál olyan üzleti tervet készítettünk, ami a későbbiekben a külföldi terjeszkedést is egyszerűbbé teszi. Számos külföldi versenyen is indultunk, és ott is pozitív volt a hozzáállás a termékünkhöz.

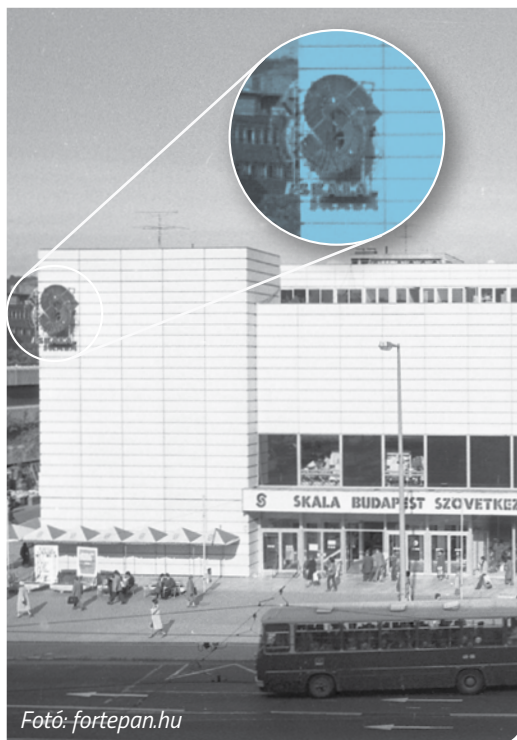
ÍRÁRTÁR



Újabb hollywoodi SZUPERPRODUKCIÓ

A Tyrant című amerikai sorozat harmadik évada forgott nemrégiben a Budaörsi Repülőtérén, amelynek csak a neve megtévesztő, maga a terület a XI. kerülethez tartozik. A Repülőtéri úton található reptérre tavaly költözött Európa legnagyobb harci gépjármű-parkja, amelyben a Magyar Néphadsereg által használt – és akár ma is használható – tankok, egyéb lánctalpasok, gumikerekes csapatszállítók és teherautó láthatók. A harckocsi.com parkban található minden kézifegyver hatástalanított és kisgyermekekre sem veszélyes. Így nem volt véletlen az amerikai filmkészítők választása sem, hiszen a Tyrant politikai töltettel, de olyasmi hangulatot próbál hozni, mint a Keresztapa. A főhős még nagykorúsága előtt elszökött a Közel-Keletről, szülőhazájából, onnan, ahol az

apja a diktátor, és most, 20 évvel később a testvére fiának esküvőjére hazatér. A bonyodalom egyértelmű, az apával történik valami, így hősünk belekeveredik az országban zajló hatalmi játékba. Főszereplők: Adam Rayner, Jennifer Finnigan és Ashraf Barhom.



Fotó: fortépan.hu

Saját Skála-tábla A KERTBEN

Demján Sándor, az egykori Skála-csoport vezetője saját kertjében őrzi a 2007. augusztus 7-én lebontott budai Skála Áruház homlokzati feliratát. A Skála Budapest Szövetkezeti Nagyáruház 1976. április 3-án nyitotta meg kapuit a vásárlók előtt, a XI. kerületi Schönerherz Zoltán utcában (ma Október 23. utca). Az épületet 2007-ben bontották le, helyére az Allee Bevásárlóközpont épült. Az áruház a hiánygazdaság idején üde színfolt volt a kiskereskedelemben. A Szövosz vezetése az igazgatói megbízást Demján Sándornak adta, aki egyetlen feltételként szabad kezet kért, amit meg is kapott. Demján merőben új filozófia alapján alakította ki és vezette a nagyáruházat, amelyhez hasonló magyarok addig legfeljebb a bécsi Mariahilfer Strassén láthattak. A köznyelvben csak „budai Skálaként” emlegették. Lebontásakor adták a táblát Demjánnak, az általa életre hívott vállalat-csoport emlékére.

fénypont

Az Eb GAZDAGRÉTI SZTÁRJA



akik nem kelteneek feltűnést, mégis kiemelkedőek. A látszólag törekény labdarúgó elképesztően intelligens, fiatal kora ellenére meghatározó szerepet tölt be mind a válogatott, mind a Ferencváros keretében”. A magyar válogatott, aki jelenleg a Ferencváros játékosa szinte biztos, hogy már nem mostani klubjában kezdi a következő szezont. A focista a sikerek ellenére sem mulasztotta el megköszönni a gazdagrétieknek és minden magyarnak a kitartó szurkolást.

Az elmúlt hetek izgalmait senkit sem kímélték: az egész ország Eb-lázban égett. A magyar trikólór el-árasztotta a francia tribünöket, és persze a városok utcáit is, de a büszkeség kétségkívül a gazdagrétiék mellét dagasztotta legjobban. Ők „szomszédjukért”, a 21. születésnapját az Európa-bajnokságon ünneplő Nagy Ádámért izgultak leginkább. Fiatal kora ellenére egyáltalán nem lehet rutintalannak nevezni. A magyar bajnok középpályás Európa legrangosabb tornáján a legjobb játékosok közé került, és több külföldi klub érdeklődését is felkeltette. A Csíki-hegyek utca sztárja egyáltalán nem született focifanatikus családba, sem a szülei, sem öt testvére, sőt, eleinte még ő maga sem volt oda a meccsekért, de mivel jó labdaérzéssel áldotta meg a sors, a barátok unszolására a szülők végül elkezdtek edzésre járni. Óvodáskora óta csak egy kis szakasz volt az életében, amikor nem focizott, ezt leszámítva azonban folyamatosan küzdötte fel magát a ranglétrán.

Ádám mentálisan is erős, a nagy tétellel bíró meccseken is jól olvassa a játékot, a portugál Record újság így írt róla: „vannak játékosok,

mOmKULT



MOZI.KERT



SIRÁLY.GITÁR



BORZONGÓ.SÉTÁNY

MOMKULT.HU

ÉNEKELJ, TÁNCOLJ ÉS ÉREZD JÓL MAGAD, A CSODÁS VÍZPARTI KÖRNYEZETBEN!

40. AGÁRDI POPSTRAND

NÉVNAPI / SZÜLETÉSNAPI BULIK, VALAMINT LÁNY ÉS LEGÉNYBÚCSÚK RENDEZÉSE, FOGLALHATÓ ASZTALOKKAL.

júl. **OMEGA**
23. SKORPIÓ

aug. 6. **R-GO**

BERECZKI ZOLTÁN
MAGNA CUM LAUDE
aug. **19. KIRÁLY VIKTOR**

júl. **IRIGY**
HÓNALJMIRIGY 16.
VASTAG CSABA

júl. **NEOTON**
KASZA TIBI 30.

aug. **DEMJÉN**
PIRAMIS 13.

aug. **LGT** SZTÁROKKAL, „ZENEVONAT”
SZUPERKONCERT! 20.
VENDÉG: **RÁCZ GERGŐ RAKONCZAI VIKTOR**

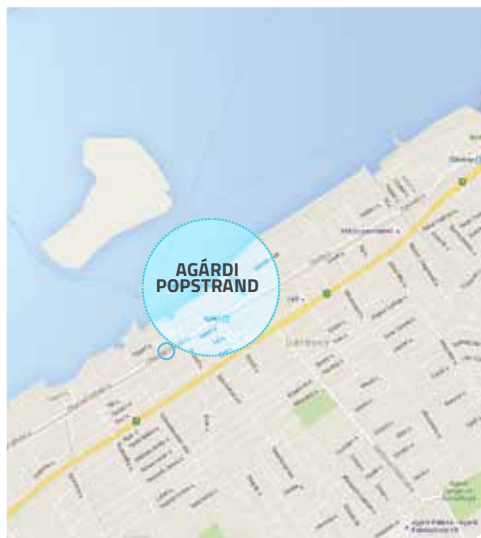
DANCE BEACH PARTY A VÍZPARTON MINDEN KOROSZTÁLYNAK, BELÉPŐDÍJ NÉLKÜLI PROGRAM!
A KONCERTEK UTÁN ÉS JÚLIUS 1-TŐL MINDEN PÉNTEKEN!

KEDVEZMÉNYES SZÁLLÁS
ÉS AGÁRDI JEGYELŐVÉTEL
FŐRENDEZŐ: **TURBÓK JÁNOS**
INFORMÁCIÓ: 22/57-99-99
www.agardipopstrand.hu
facebook: turbokjanos | turbokjanos@popstrand.hu

JEGYELŐVÉTEL 400 + 200 FT KEDVEZMÉNNYEL. Ticketportal + jegy.hu SZÉP KÁRTYÁT ELFOGADUNK.

FÉL ÁRON Agárdon

Ha gypeszőnyeges és gyönyörű vízparti környezetben, akár egy kirándulással összekötve szeretne részt venni felejthetetlen élményt nyújtó, nagyszabású és látványos koncerteken, akkor irány AGÁRD! A 2,2 méteres magasságával Magyarország legmagasabb állandó



színpadán fellépő együtteseket nem kell távcsővel vagy kivetítőn nézni, szinte testközelből élvezhetjük a koncerteket, amelyeken mindig stúdióminőségben szól a zene. A Popstrand a legrégebben működő szabadtéri színpad a környéken, idén már a 40. évaddal köszönti a vendégeket. Sikerét leginkább családias hangulatának, a három generációt megmozgató fellépőinek és a remek szervezésnek köszönheti. Ráadásul az újbudaiai – ugyanúgy, ahogy a korábbi években is – ötven százalék kedvezménnyel léphetnek be a jobbnál jobb koncertekre.



A Budapesti Metropolitan Egyetem
Képi ábrázolás szakos hallgatóinak
Diploma plusz...
című kiállítása

Készült Kasztner Lilla művének felhasználásával.

Válogatás a 2015-2016-ban diplomázott,
valamint jelenlegi hallgatók munkáiból.

Kurátor: Barabás Márton DLA szakvezető, főiskolai docens, képzőművész

2016. augusztus 17., szerda 18 óra
B32 Galéria

A kiállítás megtekinthető a B32 és a Trezor Galériában
2016. szeptember 9-ig hétköznapokon 10–18 óráig.
A belépés díjtalan!



BUDAPESTI
METROPOLITAN
EGYETEM



B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
Telefon: (36-1) 787 0039
E-mail: b32@ujbuda.hu
B32KULTURTER.HU
WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER

AMFITEÁTRUMI ESTÉK

NYÁRI SZABADTÉRI
KONKERTÉK A GAZDAGRÉTI
KÖZÖSSÉGI HÁZNÁL

Július 7. csütörtök 19.00 – 20.30

ACOUSTIC BY HEART

Július 14. csütörtök 19.00 – 20.30

CREOL

Július 21. csütörtök 19.00 – 20.30

ÖNKÉNT ÉS DALOLVA

Július 28. csütörtök 19.00 – 20.30

JACK CANNON BLUES BAND

Augusztus 4. csütörtök 19.00 – 20.30

ABSZOLÚT AKUSZTIK

Augusztus 11. csütörtök 19.00 – 20.30

ROOM SERVICE BRIAN ADAMS TRIBUTE BAND UNPLUGGED

Augusztus 18. csütörtök 19.00 – 20.30

RAK BÉLA COMBO

Augusztus 25. csütörtök 19.00 – 20.30

TWO POLES

Helyszín:

**GAZDAGRÉTI
KÖZÖSSÉGI HÁZ**

1118 Budapest, Törökugrató u. 9.

Tel: (06-1) 246 5253

email: gkh@ujbuda.hu

www.pontmagazin.hu/gazdagret

