

I. évf. 8. szám | 2016. október

pont

újbudai
kulturális
magazin

INTERJÚ **Amióta beszélek,
énekelek**
PETRUSKA ANDRÁS

MEISZÉSPONT
FESTÉSZET NAPJA
15 éve

EMLÉKMŰ
(R)EVOLUTION
1956 Újbuda

B32

„Jöhetsz bárholnan,
játszhatsz bármit.”

SOUND CHECK

ORSZÁGOS ZENEI TEHETSÉGGUTATÓ

Akik már biztosan a zsűriben vannak:
Novák Péter, Beck Zoli (30y)

Amit már biztosan nyerhetsz:

- klipkészítés
- hangzóanyag készítése profi stúdióban
- tiszteletdíjas fellépési lehetőség
a B32 Galéria és Kultúrtérben

Jelentkezz október 16-ig!
Részletek: b32kulturter.hu



ÚJBUDA

Veled épül



Főszerkesztő:

Hőnyi Gyula

Szerkesztőség:

**1113 Budapest,
Zsombolyai utca 5.**Telefon: **381-1307**

e-mail:

pontmagazin@ujbuda.huKiadja a **KözPont Újbudai,****Kulturális, Pedagógiai****és Média Kft.**

Ügyvezető igazgató:

Hőnyi Gyula

Megjelenik

10 000 példánybanSzerkesztő: **Kapin Viktória**

Újságírók:

Bársony-Németh Péter,**Bolla György, Farkas Róbert,****Járomi Zsuzsanna,****Kátai Artúr, Kovács Gabriella,****Szentimrei Zsolt,****Tapody-Németh Katalin, Tóth Kata**Korrektor: **Paola Fernández**Tervezőszerkesztő: **KOY**

Címlapfotó:

Láng Péter

Marketingvezető:

Kelemen Angelika**pontmarketing@ujbuda.hu**

Hirdetés:

Szobonya Tímea

Szerkesztőségi titkár:

Somosí Tamara

Nyomtatás:

Országos Médiakezelő Kft.,

Felelős vezető:

Szilágyi Anita**ügyvezető igazgató**

*Az újságban megjelent
hirdetmények és hirdetések
tartalmáért a szerkesztőség
nem vállal felelősséget.*

Beköszönő

Végignézve az októberi újbudai program-ajánlatot, meglehetősen színes a paletta, ám nekem ez a hónap elsősorban az emlékezésről szól. Idén lesz az 1956. október 23-i forradalmi események 60. évfordulója, amire a XI. kerület is készül, többek között egy, a Móricz Zsigmond körtéren a Gombát körbeölelő emlékmű avatásával – ennek részleteit megtalálják a magazinban is –, valamint a köré épülő programokkal.



A forradalom óta több generáció nőtt fel, az emlékezés ugyanakkor nemcsak az akkori résztvevők joga és kötelessége, hanem azoké is, akiknek a szülei vagy nagyszülei voltak részesei az eseményeknek, ők maguk már csupán a családi elmesélésekből, képekből, történelemkönyvekből ismerik a forradalmat, illetve szabadságharc momentumait. Nekünk az a dolgunk, hogy a történeteket, amelyeket hallottunk – vagy az utána történeteket –, továbbadjuk, az utánunk következő generációkkal megértessük, miért is volt fontos akkor az, ami lezajlott, és hogyan befolyásolta, befolyásolja ma is az akkori történések sorozata a jövőnket, nem mellesleg pedig hogyan hatott a múltunkra.

Miközben a mostani fiatalok jól ismerhetik a forradalom fennkölt-ségét, majd a szabadságharc naturalitását, mégsem értik igazán, mi motiválta az akkoriakat. Sokaknak '56 egy piros betűs ünnep, amikor nincs sulis, nem kell dolgozni menni, vagy egy hosszú hétvége, amikor lehet egy nagyot kirándulni. Ahhoz, hogy gondolatokat ébresszünk, az összefüggéseket láttassuk, segítségül kell hívni a művészetet, a művészeket, akik a rendelkezésükre álló szűk keretek között sokakat tudnak megszólítani egy-egy üzenettel. A körtérre tervezett emlékmű célja is az, hogy a tér lüktetését egy pillanatra kimerevítse, az arra járókat kis időre megállítsa és gondolkodásra ösztönözze. Ha sikerül, akkor a hősök, a barikádon a szabadságért harcolók eszméi tovább élnek. A műemlék egy olyan helyen készül, amely a szabadságharc egyik stratégiai fontosságú pontja volt, mégis ezt még a kerületben élők közül is sokan nem tudják.

HOFFMANN TAMÁS
ÚJBUDA POLGÁRMESTERE



metszéspont

6.....**KÖZÖSSÉGI HÁZAK**
ajánlója

8.....Amióta beszélek, énekelek
PETRUSKA ANDRÁS

13.....**A MŰVÉSZET**
feltétlen szabadsága

14.....Festészet Napja
ÚJBUDÁN

16.....**MADE IN** Country

17.....Kard helyett **TOLL**

18.....**IRÁNYTŰ**

20.....KOR-**TÁRSÁK**

22.....**MIX**

26.....**NOVÁK PÉTER**
Újbudán keres tehetségeket

30.....Légy egy napra indiai!

forráspont

32.....(R)evolution
1956 ÚJBUDA

nézőpont

34.....**KULTÚRKÁVÉZŐ** a Móricz
könyvesboltban

csúcspont

36.....Kész **CIRKUSZ!**

39.....Könnyű Katát
TÁNCBA VINNI...

40.....Nyár végi
BŐRMEGÚJÍTÁS

42.....**RECEPT:** Ropogós
malaccsászár sörfürdőben

43.....**OKTÓBER,** azaz sör

powerpoint

44.....**INFORMATIKÁVAL**
az asztma ellen

46.....**EDUTUS:**
Felsőbb osztályba léphet

fénypont

48.....**KÖNNYŰBULVÁR**

50.....**SZÍNHÁZJEGYEK**
az égből



75 ÉVES AZ ALBERTFALVI SZENT MIHÁLY-TEMLOM – kiállítás

ALBERTFALVI HELY- ÉS ISKOLATÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY, 1116 BUDAPEST, PENTELE U. 8. | 2016. október 8-ától.

Bár Albertfalván már 1823-tól önállóan történik az anyakönyvezés, az első szentmisét csak 1922 karácsonyán tartották meg a régi iskolában, mely vasárnaponként templomként szolgált. Mahunka Imre nemzetgyűlési képviselő, albertfalvai bútorgyáros hagyatéka tette lehetővé, hogy új, állandó templom épülhessen a városrészben. Így Lechner Jenő tervei alapján 75 évvel ezelőtt elkészült az Albertfalvi Szent Mihály-templom, amelyet 1941. október 5-én szentelt fel Shvoy Lajos székesfehérvári püspök. Egy kiállítás képei vezetnek vissza egészen az 1800-as évekig, majd nyomon követik az építés történetét és az azóta eltelt több mint fél évszázadot.

Alekszej Arbuzov: KÉSEI TALÁLKOZÁS – LÍRAI JÁTÉK KÉT RÉSZBEN

ŐRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ, 1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8. | 2016. október 8. 19 óra

A Tarka Színpad előadásában a tengerparti gyógyszálló betege éjszakánként meglepő dolgokat művel. A főorvos egyszer csak magához rendeli, hogy szőnyeg szélére állítsa a „tettetst”, és elejét vegye a további rendbontásnak. A nő és a férfi vitájából lángra lobban a szerelem. A tisztességben megőszült férfi és nő „kései találkozásának” történetét idézi meg bájjal, humorral a színdarab, amely könnyből és mosolyból szőtt mese a szerelemtől. A legendássá vált szerelmi duót most Bakos Vera és Szesztay András alakítja. Rendező: Köllő Miklós.



Gyermekszínház – BORS NÉNI SZÜLETÉSNAPJA

GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ, 1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9. | 2016. október 9. 10 óra



Nemes-Nagy Ágnes klasszikusa, Bors néni ellátogat Gazdagrétre. A zenés mesejátékban Bors néni barátai, Lackó, Évi, Nyúl Elek és az elmaradhatatlan Titilla kandúr nagy készülődésben vannak. Valami ajándékkal akarják meglepni Bors nénit, közelgő születésnapja alkalmából. Ám Bors néni is készülődik a jeles dátumra, ő maga a barátainak szeretne meglepetést okozni. Különleges varázsszékén repíti el barátait a csodálatos mesevárosba, Talla-Gallába. Ünnepeljük együtt Bors néni születésnapját a Gazdagréti Közösségi Házban!

Újbudai Szüreti SVÁB BÁL

KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ, 1116 BUDAPEST, KARDHEGY U. 2. | 2016. október 15. 18 óra

Ha a szeptemberre gondolunk, akkor akaratlanul is a pirosító almák, a hulló gesztenyék, a friss murci és a szüret jut eszünkbe. És ezzel együtt persze az elmaradhatatlan felvonulások, szüreti bálók, melyek hangulata mindenkit magával ragad. A Kelenvölgyi Közösségi Házban idén is megrendezik a hagyományos szüreti Sváb bált. A vacsorával egybekötött „batyus” rendezvény jó hangulatáról a Saarer Musikanten, vagyis saari muzikusok zenekara gondoskodik. Közreműködik: Újbuda Német Önkormányzata, a Kelenvölgyi Közösségi Ház, a Kelenvölgyi Polgárok Köre, a Saxlehner Egyesület és a ClubNetCet Egyesület.



Rendhagyó történelemóra: 1956

ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ, 1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47. | 2016. október 17. 18 óra

Ha a történelem egy időben elhallgatott, eltitkolt, meghazudtolt, manapság sokat kutatót és egyben vitatott fejezetére vagyunk kíváncsiak, olyan embert keressünk, aki nemcsak az események tanúja, részese, elszenvedője és kárvallottja volt, hanem aki példát is mutat nekünk. Az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója alkalmából az AKTK és a közösségi ház vendége Gyenes Judith, Maléter Pál özvegye, aki felidéz a Nagy Imre-kormány honvédelmi miniszterének alakját, az '56-os eseményeket és a forradalmat követő megtorlást egy rendkívüli történelemóra részeként.



Kelenvölgyi MUZSIKUS SZALON

KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ, 1116 BUDAPEST, KARDHEGY U. 2. | 2016. október 30. 18 óra

A mondás szerint két dudás nem fér meg egy csárdában. És két hegedűs egy családban? Czettner Vera és Várnagy Mihály hegedűművész esetében úgy tűnik, nagyon is jól, hiszen ők lesznek a házigazdái a Kelenvölgyi Közösségi Ház Muzsikás Szalonjának. A nagy népszerűségnek örvendő komolyzenei koncertsorozat következő állomásának témája: miért jó a muzsika? Az érdeklődők az este folyamán kötetlen beszélgetésen vehetnek részt fiatal muzikusokkal és sok-sok zenével.



A DAL 2016 NAGYSIKERŰ DÖNTŐSE VOLT, TROUBLE IN MY MIND CÍMŰ DALA MINDENKINEK ISMERŐSEN CSENGHET. OLYAN EGYSZEMÉLYES UTAT VÁLLAL FEL, MELYET KEVESEN, DALSZÖVEGEI ELGONDOLKODTATNAK, DE NEM MEGMONDÓAK. VAN BÁTORSÁGA TÁRSADALMI ÜGYEK KAPCSÁN IS KOMOLY KÉRDÉSEKET FELVETNI, ÉS NEKÜNK IS VOLT MERSZÜNK KÉRDEZNI, NEM CSUPÁN ZENÉRŐL, A MÖGÖTTE ÁLLÓ SZEMÉLYRŐL IS. **BÁRSONY-NÉMETH PÉTER INTERJÚJA**

Második lemezed bemutatójával bejártad az ország majdnem minden szegletét. Hogy érzed, milyen a fogadtatás?

Olyan művészeti egységet hoztunk létre a második lemez turnéztatásával, ami megint egy lépcsőfokkal feljebb van, proaktív a közönség, ismerik a dalokat, és nem csupán azt az egy-két kiemeltet, ami különböző okok miatt nagyobb publicitást kapott. Úgyhogy igazán inspiráló a dolog, csak bírom energiával, áprilisban kezdtük, és azóta nincs megállás. Közben két hónapig hangszálon-dokkal küzdöttem, és hat év után sikerült az első autóbalesetünket is begyűjtenünk. Most pedig a kisujjam szenvedett sérülést. Nagyon érdekes ez. Egyrészt remek dolgok zajlanak, másrészt viszont ott a kérdés: mi az a nagy ellenállás bennem, ami miatt az univerzum ilyen feladatok elé állít.

Szerinted ebben lehet valamilyen sorsszerűség? Mármint, hogy egyszerre történnek párhuzamosan?

Szerintem nem feltétlenül a sorsszerűség a kérdés, mert abban nem tudok dönteni. Inkább az, hogy számomra mit jelent ez a sztori. Például, hogy a hangommal ilyen problémák voltak, az visszavezethető lelki okokra is, de arra is, hogy nem kell 300 százalékkal kiállni a színpadra. Elég lesz az a százezer, és én sem öregszem

meg olyan hamar közben *(nevet)*. Egyébként is azt érzem, ez az egész album arról szól, milyen belépni a 30-ba. A lemezanyag pánikból indul, aztán egy új fejezet nyílik, ahol kíváncsian és játékosan tudok tekinteni magamra.

Ha már arról beszélünk, eljutunk valahonnan valahová, eszembe jutott a kérdés: nagyjából mikor és hogyan realizálódott benned, hogy a te utad a zene lesz?

Amikor rájöttem, az emberek felnőnek és dolgozniuk kell valamit, és láttam, hogy van olyan munkalehetőség, hogy az illető előadóművész. Nem volt ennek soha kezdete. Gyakorlatilag amióta beszélek, énekelek. Ugyanolyan játék volt nekem, mint legózni. Később a gitározás kapcsán, kamaszként – amikor észrevettem, hogy ugyanazokkal a problémákkal küzdök, mint a kortársaim –, jó volt érezni, hogy mint kapaszkodó, átsegít engem. Volt valami, amiben jó voltam. Érettségi után azért nem került szóba, hogy zenei pályán tanuljak tovább, mert polgári családból jövök, és én sem voltam még érdeklődéssel teli fázisban, eleve nem is nagyon tudtam, mit akarok. Úgy voltam a zenéléssel meg a hivatás részével, hogy az majd engem megtalál, és nem nekem kell tennem érte. Három évet lébecoltam végig szociológia szakon, ami mondjuk hasznos így utólag, például, amikor abban kellett gondolkodnom, hogy milyen téma mentén akarok egy lemezt megcsinálni.

Na jó, de az emberek nem azért szoktak szociológiára felvételezni, hogy megtanuljanak egy koncertlemezt elkészíteni...

Ez igaz. Akkor mondjuk úgy, hogy kaptam a sorstól néhány haladék esztendő, hogy ne kelljen még felnőnem. És ha belegondolok, életem

**Amióta beszélek,
ÉNEKELEK**

PETRUSKA ANDRÁS

legboldogabb korszaka volt. Nem gondoltam a holnapra, viszont már nem kellett a gimnáziumi kötöttségektől szenvednem. Aztán betöltöttem a 21-et, és eldöntöttem, hogy akkor és ott akarok végre komolyabban is foglalkozni a zenével. El is mentem felvételizni a Kőbányai Zenei Stúdióba, ahová felvettek. Mire ott végeztem, addigra hál' Istennek el is tudott indulni a karrierem.

És mikor körvonalazódott az a stílus és gitárjáték, amit képviselsz?

2007-ben elmentem Tommy Emmanuel koncert-jére. Érdekelt az akusztikus muzsika, és annyit tudtam, hogy egy szál akusztikus gitáron játszik, jót. Amit ott hallottam, az maga volt a csoda. Abban a két órában tulajdonképpen megváltozott az életem. Szerintem mi sem beszélgetnénk itt, és nem lennének koncertjeim sem, ha akkor ott nincs az a koncert.

Mi fogott meg benne?

Az, hogy egy akusztikus gitárral így be lehet tölteni a teret és érdekesnek lehet maradni. Nem értetem, mit csinál, de

az volt az első gondolatom, hogy én ezt szeretném valamilyen formában megtanulni. És elkezdtem. Aztán mindebből kialakítottam a saját hangzásvilágot vegyítve a saját történeteimmel.

Ha már a sajátosság szóba került, tudni lehet, hogy gyakorlatilag minden lényeges részét te alkotod és valósítod meg zenei projekteidnek. Te írod a zenét, a szöveget és te is éneklel el, vagyis adod elő. Nem indultál el félve egyedül ezen az úton?

Dehogynem indultam el félve. Ebben a formai egyedülállásban azonban nagyon hittem, és emiatt megérte azt a sok gátat átszakítani. Ez persze nehéz volt az elején, aztán egyre könnyebb és könnyebb, egészen addig, hogy most már nem jövök zavarba attól, ha bármiféle malőr történik a színpadon, és nincs, aki megvédjen. Megvédem magam, mert megedződtem.

Közben nem magányosodtál el?

Nem, és azért az igazsághoz az is hozzátartozik, hogy minden fázisnál megvannak a partnereim. Temesvári Bence hegedűs gyakorlatilag maga a zenekarom. Roppant hálás vagyok, hogy négy évből hármat nem egyedül töltöttem el a színpadon. És nagyon jólesik, hogy amikor

a kiégés démona érkezik – akit jól kell fogadni, mert azt jelzi, sok lehetőség van –, együtt jól ki is tudjuk védeni. Adom magamnak a kihívást is, hogy ne ugyanazt játsszam szó szerint a koncerteken. Lehet, hogy kifelé ugyanaz a hangulat jön, de nekem egy kicsérült akkord már aznapra megoldja, hogy motiváció legyen a dalban.

Feltűnt a dalok szövegéből, akár az első, akár a második albumról legyen szó, hogy társadalmi kérdéseket feszegetsz, de elég implicit módon. Például a Nem így képzeltem el című számban, amely kapcsán most októberben lesz azonos című ested a B32-ben. Mennyire érzed ennek a felelősségét?

Én is egy vagyok a társadalomból, tehát ami engem feszít, az jó eséllyel másokat is. Hogy élvezem sok ember figyelmét, az felelősség. És akkor beszéljünk olyan dolgokról, amelyeknek értelme van. Amelyek akár közelebb vihetnek minket egymáshoz, melyekkel kicsit jobba tehetjük a környezetünket. Inkább kérdéseket szeretek felvetni, nem akarom megmondani, mi hogy van. Mert én így gondolom, de te nem. Az olyan dolgok, mint a

Pride-on való fellépés vagy a Greenpeace-szel való együttműködés, fontos ügyek. Például a Pride kapcsán úgy vélem, mindig a többség feladata, hogy kinyissa az ajtót, amelyen a kisebbség kopogtat, és ha odaáll egy zenész ehhez, és rá tud erre a kérdésre világítani egy kicsit, akkor az már bőven elég. Már amire az én kompetenciám kiterjednek. Az előző rendszerből hozott „Ne szólj szám, nem fáj fejem” attitűd eltörlésére sajnos nem volt elég 27 év. Azt látom, hogy alapvető értékek hiányoznak. Nagyobb a félelem, mint a vállalkozói kedv, a kockázatvállalás, és egyáltalán önmagunk vállalása. Hiszek abban, hogy ha egy olyan nemzedék tudja kinevelni magát, amely már jobban tisztában van a saját forrásaival, egyenesebb, és ezért ki tud alakulni egy szociális morál, ezekből tud felnőni a következő vezető réteg. Azok, akik kisebb vagy nagyobb mértékben szebbé tudják tenni a saját utcájukat.

OKTÓBER 15., SZOMBAT 19.00
PETRUSKA ANDRÁS
– NEM ÍGY KÉPZELTEM EL
Koncert, kislemez- és klippremier, beszélgetés
19.00 – A kapunyitási pánik az „Y” generáció körében (beszélgetés)
20.30 – Petruska András-koncert

B32 október

szeptember 28. – október 1.

REFLECT 2016 – TÉRFOGLALÓK A B32-BEN!

szeptember 28. – október 1.
Versenypogram
szeptember 29. 19.00
Színházi-irodalmi workshop
Kárpáti Péterrel. Jegyár: 500 Ft
október 1. 20.30 Jordán Adél és
a Puszi koncert. Jegyár: 1000 Ft.
A fesztivál előadásaira váltott
jegyekkel a belépés ingyenes!
Részletes műsor: b32kulturter.hu

Október 14., péntek 18.00

KOKAS 90

Emlékkiállítás
Kokas Ignác
festőművész
születésének
90. évfordulója
és a Magyar Festészet
Napja alkalmából
A kiállítást megnyitja: Szotyory
László festőművész. Megtekin-
tethető 2016. november 3-áig.



15., szombat 19.00

PETRUSKA ANDRÁS – NEM ÍGY KÉPZELTEM EL

Koncert, kislemez-és
klippremier, beszélgetés
19.00 – A kapunyitási pánik
az „y” generáció körében
(beszélgetés)
Részt vevők: Kiss Noémi író,
Bajtai András kritikus és



Jegyek kaphatók az InterTicket országos jegyirodai hálózatában, a B32 Galéria és Kultúrtér jegypénztárában,
valamint interneten a jegy.hu oldalon. **Jegyrendelés és információ: 06 1 787 0039 • b32@ujbuda.hu**
Jegypénztár nyitva tartás: hétköznap 14 és 18 óra között, valamint a műsorkezdés előtti egy órában.

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR • 1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
B32KULTURTER.HU | WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER

Gerőcs Péter író, moderátor:
Szűcs Péter újságíró
20.30 – Petruska András-
koncert. Belépő: 2000 Ft,
nyugdíjas/diákjegy: 1500 Ft

18., kedd 19.00

TALLÉR EDINA: EGY PERCCSEL TOVÁBB...

50. JUBILEUMI ELŐADÁS!
Színészek: Kondákor Zsófia
és Jászberényi Gábor.
Rendező: Gerner Csaba
Az előadás után: könyvbemu-
tatóval egybekötött közönség-
találkozó a szerzővel és az
alkotókkal, valamint ízelítő
A negyvenkettedik széken ülő
nő c. monodrámból.
Belépő: 2500 Ft,
nyugdíjas/diákjegy: 2000 Ft

22., szombat 19.00

ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL

Filmvetítés
és közönség-
találkozó
Belépő: 1000 Ft



27. csütörtök 18.30

SOUNDHECK KÖNNYŰZENEI TEHETSÉGGUTATÓ 2016

Elődöntő Novák Péterrel
A belépés ingyenes!

Állandó program:

SPIN-OFF KLUB

A vállalkozásbarát
egyetemisták helye minden
hétfőn 18 órától
részletek:
www.spinoffklub.com

RINGATÓ

– vedd ölbe, ringasd, énekelj!
Örömmel zenélés, zenével
nevelés minden pénteken
9.00–9.30 és 9.45–10.15,
10.30–11.00 között

KARINTHY SZALON

1111 Budapest,
Karinthy Frigyes út 22.
Telefon: 06 1 209 3706
E-mail:
karinthyszalon@ujbuda.hu

18., kedd 18 óra

MADE IN COUNTRY

10 magyar és 10
Magyarországon élő külföldi
képzőművész páronként
készített közös munkái
kerülnek bemutatásra a Magyar
Festészet Napja Alkalmából.

Megtekinthető:
2016. november 4-éig.

A kiállítások minden
hétköznap 11–18 óra között
látogathatók.

A koncertek
és a kiállítások támogatója:



Nemzeti Kulturális Alap

metszéspont

A művészet feltétlen SZABADSÁGA

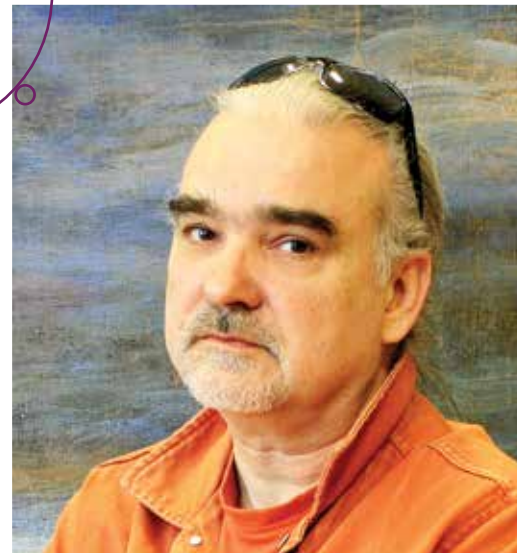
SZURCSIK JÓZSEF JELENTŐS SZEREPET VÁLLALT
A MAGYAR FESTÉSZET NAPJA XI. KERÜLETI PROG-
RAMJAINAK KIALAKÍTÁSÁBAN. A MUNKÁCSY-DÍJAS
FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUS, A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉ-
SZETI EGYETEM GRAFIKA TANSZÉKÉNEK VEZETŐJE,
EGYETEMI DOCENS, VALAMINT AZ ESTERHÁZY KÁ-
ROLY EGYETEM OKTATÓJA IS. A MAGYAR FESTÉSZET
NAPJA ALKALMÁBÓL KOVÁCS GABRIELLA KÉRDEZTE.

**A Magyar Festészet Napja egy folyamatosan
bővülő képzőművészeti projekt, amely idén
az ország más területein alkotó festőművészek
felé is nyit. Ez már régi terv volt?**

Természetesen igen. A hazai festőművészet
helyzetéről, jelen korunk képzőművészetének
minél teljesebb alakjáról, irányairól csak akkor
tudjuk a leghitelesebb képet alkotni, ha a lehető
legszélesebb körből vagyunk képesek bemutatni
mindazt, amit létrehoznak művészeink.

**Hogyan látja, a kortárs festészet,
képzőművészet mennyire trendi ma a fiatalok
körében? Ahogyan sokszor mindennapi téma
a gasztronómia, a kortárs festészeztől
is divat manapság beszélni?**

A fiatalok körében rendületlenül vonzó a művész-
pálya. Ezt bizonyítja az is, hogy például az MKE
évről évre sokszoros túljelentkezés mellett válo-
gathat a felvételi időszak-
ban. Emellett a művészeti
felsőoktatásnak olyan újabb
intézményei is megerősöd-
tek, mint a pécsi vagy az egeri
egyetemek, amelyek szintén
sok ifjút vonzanak. Egyre
népszerűbb a festészeztől
beszélni, kiállításokat
látogatni, galériákba járni,



valamint saját vagy céges gyűjteményt építeni,
gyarapítani. A minőségi élet vágyának egyfajta
„visszajelzője” lehet a festészet népszerűségének
lassú, ám folyamatos terjedése.

**Ön sokoldalú művész, fest, rajzol, zenél,
performanszokban vesz részt, és úgy tűnik,
a Magyar Festészet Napja is egyre jobban
összművészeti fesztivállá kezd válni...**

A Magyar Festészet Napja mindig is nyitott volt
a társművészetek felé. Bár Szent Lukácshoz,
a festők védőszentjéhez kötődik az ünnep, nem
csak a festészeztől szól. Együttműködésre,
közös munkára örömmel hívja a legkülönbözőbb
művészeti helyszínek, projektek és programok
képviselőit, szervezőit, és
természetesen magukat
a művészeket is. Ráadásul
a kortárs művészetben
sokszor el is mosódnak
a műfaji határok. Nemcsak,
hogy kimondottan erős
hatással vannak egymásra
az eltérő alkotói formák,
de sok esetben össze is



A 2002-ben indult kortárs festészetet támogató kezdeményezés az elmúlt évek alatt többhetes rendezvény-sorozattá nőtte ki magát. A képzőművészeti program célja a magyar kortárs festőművészet megkedveltetése és népszerűsítése. Idén Esztergomban tárják az érdeklődők elé a Festészet napi fő kiállításokat, ráadásul az eseményekhez több társművészeti rendezvény is társul, a zene, színház és előadóművészet területeiről.

épülnek úgy, hogy végeredményben egy vadonatúj minőségű vagy technikájú műalkotás születik.

Évtizedek óta a hatalom és az egyén viszonya foglalkoztatja alkotásaiban. Miért izgatja ez a sokszor kiszámíthatatlan kapcsolat?

Pontosan ez érdekel. A látszólagos kiszámíthatatlanság, a bizonytalanság érzetének generációkon átívelő átöröklése, a megosztás és megosztottság kérdése, a hatalomban koncentrálódó érzékletlen erő, az egyén igazságtudata és igazságérzete, a hatalom gyakorlóinak igazságfogalmai.

Hogyan tekint saját munkájára, és mit jelent önnek a Magyar Festészet Napja?

A saját oktatói munkám, a művészeti közéletben ellátott feladatom és az alkotói életem teljes szimbiózisban van egymással. Nézetem szerint, ha egy művész számára lehetőség nyílik, hogy fontos közösségi feladatokat lásson el a művészet, történetesen a festészet és jelen korunk alkotóművészei érdekében, akkor nem hátrálhat meg. Képességeinkhez mérten lelkiismeretesen tennünk kell a dolgunkat mindannyiunk közös sikeréért. A Magyar Festészet Napja Alapítvány alapítói, kuratóriumának tagjai és művészei mind-mind a festészet értékeinek megszületését segítik elő szándékaik szerint, és a valódi művészet fontosságának népszerűsítése érdekében önzetlenül, alázattal és teljes odaadással dolgoznak. Ez pedig a művészet feltétlen szabadságában való hitemet erősíti.

● metszéspont

FESTÉSZET NAPJA Újbudán

IDÉN TIZENÖTÖDIK ALKALOMMAL ÜNNEPELJÜK A FESTÉSZET NAPJÁT OKTÓBER 18-ÁN. 2002-BEN, A FENEKETLEN-TÓNÁL, EGY HÉTVEGÉN INDULT AZ ELSŐ RENDEZVÉNY, MELÝ MÁRA TÖBBHETES ESEMÉNYSOROZATTÁ DUZZADT TÖBB SZÁZ RÉSZT VEVŐ KIÁLLÍTÓVAL, KÖZEL SZÁZ MAGYAR ÉS KÜLFÖLDI CSATLAKOZÓ GALÉRIÁVAL. AZ ORSZÁGOS ESEMÉNYEKEN TÚL ÚJBUDÁN IS MEGANNYI TÁRLAT ÉS PROGRAM VÁRJA AZ ÉRDEKLŐDŐKET. ÍME.

OKTÓBER 14. MŰVÉSZHÁZI KIÁLLÍTÁS 13.00

Az Újbuda Galériában a Kelenhegyi úti Művészház festőművészeinek alkotásaiból nyílik kiállítás. Az egykori „budai művésznegyed” szomszédságában lévő épület 1903-as felavatása óta olyan nagy egyéniségeknek adott otthont, mint Herman Lipót, Czöbel Béla vagy Szkok Iván. A tárlatot megnyitja: Józsa Kitty művészettörténész.
(Újbudai Polgármesteri Hivatal, Zsombolyai út 5. I. emelet)



Foto: profetagaléria.hu

GALÉRIASÉTÁK A BARTÓKON OKTÓBER 14. 14.00–17.20

A rendezvényhez csatlakozó Bartók Béla úti galériákat a Gellért tértől a Gárdonyi térig Garami Gréta művészettörténész és Sipos Endre művészettfilozófus vezetésével látogathatják végig az érdeklődők. Egy-egy teljes kiállítás, de lehet, hogy csak egy mű részletes bemutatása is Újbuda eddig ismeretlen arcát csillanthatja meg. (Szt. Gellért tér)

KOKAS 90 – KIÁLLÍTÁS A B32-BEN OKTÓBER 14. 18.00

Nagyszabású kiállítással emlékeznek Kokas Ignácra a B32 Galéria és Kultúrtérben. Nemcsak a nagyméretű tojástempera képei láthatók majd, hanem a kisméretű gyöngyszemek, gouache-ok, akvarellek és grafikák is. A tárlatot megnyitja: Feledy Balázs művészeti író.
(B32 Galéria és Kultúrtér- Bartók Béla út 32.)

„NŐI VONAL” OKTÓBER 17. 18.00

A Prófeta Galéria „Női vonal” című tárlata évek óta nagy érdeklődésre számot tartó esemény, hiszen kevés olyan alkalom van, ahol kortárs magyar festőművésznők alkotásaival találkozhat a műkedvelő közönség, ráadásul egy helyen. A kiállítás megmutatja, mi foglalkoztatja a kortárs művészeket: hogyan élik meg a nők a mindennapok feszültségét, szépségét és sokszínűségét.
(Prófeta Galéria, Szt. Gellért tér 3.)

MADE IN COUNTRY OKTÓBER 18. 18.00

Egy magyar–iráni ismeretségből született meg a Karinthy Szalon kapcsolódó kiállítása, ahol 10

magyar és 10 hazánkban élő külföldi képzőművész páronként készített közös munkáit mutatják be. A hangsúly egy ilyen tárlattól szokatlan módon nem feltétlenül a műveken, inkább a festészen mint közös platformon van, amely mindannyiunkat összeköt.
(Kariny Szalon, Kariny Frigyes út 22.)



DUDÁS GYULA FESTŐMŰVÉSZ TÁRLATA A RÉT GALÉRIÁBAN OKTÓBER 18. 18.00

Dudás Gyula festőművész képeiből nyílik tárlat „Aranykor” címmel. Első olajfestménye 1979-ben készült, azóta főleg olajképeket készít. A kiállítást megnyitja: Szántai Lajos művelődéstörténész. Furulyán közreműködik: Kalmár Lajos.
(Rét Galéria, Törökugrató utca 9.)





Festészet
Napja
www.festeszethnapja.hu

MADE IN Country

RAFFAELLO ATHÉNI ISKOLÁJA ELŐTT ÁLLVA BÁBELI ZÚRZAVARBAN TALÁLHATJA MAGÁT AZ UTAZÓ, HISZEN TÖBBNYIRE MEGANNYI NYELV KAVALKÁDJA KÖZEPETTE CSODÁLKOZIK RÁ A MESTER ZSENIALÍTÁSÁRA. AM HA FELTEKINT, UGYANAZT A KÉPET LÁTJA, MINT A TÖBBIEK, A FESTÉSZET HANGTALANUL ÜZEN MINDANYNYIUNKNAK. ERRE UTAL A FIATAL MAGYAR ÉS MAGYARORSZÁGON ÉLŐ KÜLFÖLDI MŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁSA A KARINTHY SZALONBAN.

A Festészet Napja a kortárs magyar képzőművészet ünnepe, ahol alkotók és műkedvelők, a klasszikus és a modern irányzatok képviselői együtt ünnepelnek. A kerületben működő Eleven Blokk Művészeti Alapítvány (EBMA) meglehetősen aktív színfoltja Újbuda kulturális életének, főként ha közösségi programokról van szó. Nincs ez másként most

sem, október 18-ához közeledve, amikor külföldi, de hazánkban élő művészekkel együttműködve közös kiállítást rendeznek, közösen elkészített műveikből.

– Az ötlet Jahangir Matboo iráni származású hazánkban élő keramikustól jött – vág bele Mátyási Péter képzőművész, az EBMA egyik alapítója. Jahan jelenleg leginkább kerámiákat készít, egy alkalommal szintén művész barátja ráfestett az elkészült darabra, utána Jahan geometrikus mintákat vésett bele, és így teljesen új értelmet nyert a tárgy, valami új, közös munka született meg. – Amikor elmesélte, azt gondoltam, miért ne csinálhatnánk meg ezt mi is. Egy olyan kiállítást szerettünk volna rendezni, amely éppen a festészet lényegére mutat rá: hogy ez lehet egy közös platform, amely nemzetiségtől függetlenül

mindannyiunkat összeköt, mindannyian megértjük – tette hozzá.

Éppen ezért a tárlatnak nincs közös tematikája sem, kivéve az 50x50 cm-es rétegelt lemezt, amelyen a művészek szabadon alkothatnak, párban, egymás után. A Made in Country cím is arra utal, hogy az alkotó személyén, származásán túl sokkal inkább a helyen, a közösen elvégzett munkán van a hangsúly. – Ilyen esetben érdekes kérdés, hogy kié az elkészült mű, ki, mennyit tett hozzá valójában a végső eredményhez. Éppen ezért azt tervezzük, hogy egy kerületi jótékonyági aukció részeként értékesítjük majd őket, a befolyó összegből pedig valamilyen közösségi munkát végző szervezetet fogunk támogatni.

ÍTAPODY-NÉMETH KATALIN

metszéspon

Kard helyett TOLL

Időközben sok minden megváltozott, azonban 2010-ben is megvolt az eredeti üzlethelyiség, így sikerült újranyitni a kávéházat. Hogy ez miért fontos Újbuda szempontjából? Erről beszélgettünk Bosznai Tiborral, a Hadik művészeti vezetőjével és Karinthy Mártonnal, a frissen megújult kávéház étlapjáról kóstolgatva.

A legendárium szerint a Hadik kávéház eredeti kiadásában nem volt különleges hely, a kávé például gyengének számított, az üzemeltető Kaiser család azonban mégis egy igazi celebritást fogadhatott törzsvendégként. A közeli Verpeléti úton lakott ugyanis Böhm Aranka, aki egy szép napon a Hadik kávéházban telepedett meg barátnőivel. E hölgy 1920-ban lett egy bizonyos Karinthy Frigyes felesége, és bár kapcsolatuk mindvégig viharos volt, az akkor már neves írórt sikerült rávenni, hogy a pesti New York kávéházból ő is tegye át ide, Budára székhelyét. Ez pedig az egész slepp érkezését magával hozta, és írócsapat törzskávéházának lenni kifizetődő: jól ment a Hadik. Azért, hogy a hangoskodó urakat estére is ottfogják, a kávéház alatti pincében megnyílt a Karinthy által elkeresztelt Sztatyor bár.

2010-ben ezt azonban már nem engedték a szabályok, így a kávéházi részből fel kellett adni az eredeti alapterület egy részét, hogy mindkét legendás név újjászülethessen – a Sztatyor csak szellemiségében, a Hadik kinézetében is hasonlótt az eredetire. Ez változott meg idén őszre,

1906-BAN HADIK ANDRÁS RÓL NEVEZTEK EL EGY KÁVÉHÁZAT A MAI BARTÓK BÉLA ÚTON, HOGY A KÖZELI LAKTANYÁBÓL ODACSALOGASSÁK A KATONÁKAT. ÁM KARDCSÖRTETÉS HELYETT ÍRÓI SZÓTÓL LETT HANGOS, SÓT, LEGENDÁS A HELY.

ugyanis a megújult Hadik most már szintén csak a szellemet viszi tovább, a forma modern lett. Igaz, a mai divat éppen egy kis régieskedést, lecsupaszítást kíván, így meztelen téglafalak, festett fa mennyezet és izzószálas lámpák adják meg az új Hadik archaizálóan trendi hangulatát.



És hogy miben áll ez a bizonyos kávéházi szellem? A '20-as években elvárás volt, hogy az ét- és itallapon randevúhoz illő drága finomságok ugyanúgy legyenek, mint olcsó fogások hó végére kiköltekező bohémok számára – ezt ma is igyekeznek tartani. Az irodalmi és slamestek mellé további kultúrprogramokat vezetnek be ősztől, de az sem mellékes, hogy élő kapcsolatot ápolnak a Karinthy Színházzal: a kávézó szellemi öröksége felett is örököző Karinthy Márton elmondása szerint továbbra is itt tartják az olvasópróbákat. A kávéház és a kultúra tehát 2016-ban is kéz a kézben jár.

ÍBOLLA GYÖRGY

Táncszínház FELNÖTTEKNEK

A MU Színházban a 2009-ben alakult Duda Éva Társulat és a Movein Mission vendéglőadása feszegeti a színpad határait



október 14-én. Az első részben Egy csókkal kezdődött? címmel Simkó Beatrix, Újvári Milán és Rusu Andor hármását láthatjuk. Mindenki egyért, egy mindenkiért – hogyan bontakozik ki ez az elv a valóságban, és hogyan változik egy koreográfiában? Kitől vagy mitől függ? Ki kitől mit kap és miért? Az előadás a Sziget Fesztiválon is sikerrel szerepelt, ám itt még nem ér véget az est, hiszen a második részben Rosana Hribar és Gregor Luštek szlovén koreográfusa állítja színpadra az Outbreak című előadást. Ők a szlovén táncélet kiemelkedő alkotói, munkáik fókuszában a rendkívül személyes, intim, lélekközpontú kapcsolatok állnak. Mozgásformájuk megidézi a tangó füledt, intim világát, érzéki humorral ábrázolva a szeretők viszonyait. Ezt az előadást csak 18 éven felüli nézőknek ajánljuk.

13 VOICES

Az idei Sziget egyik sztárja, a kanadai Sum 41 új albummal jelentkezett, nem kevesebb, mint öt év után. Az immár 20 esztendeje zenélő csapat legnagyobb sikereit jó évtizede érte el, azóta volt minden, ami kell: tagok kiváltak, majd viszsztatértek, kiadócsere, házasság és válás – zajlik az élet. Ez azonban jót tesz a rockzenének, úgyhogy az újabb albumokban is van kraft, a legutóbbi korong egyik számát Grammy-díjra is jelölték. És bár lemezt nem



vettek fel, pihenő így sem volt: a Sum 41 arról híres, hogy egy évben akár 300 koncertet is ad. Az új, 13 Voices című lemezen végül tíz szám kapott helyet, melyek persze már nem a korai évek deszkás punkján szólnak, sőt, talán egy kis pátosz is került a hangzásba, de a szigetes koncert – a szerkesztőség (és a Stifler Mamája zenekar) ott megjelent tagjai szerint – remek volt, szóval nincsen semmi baj, a Sum 41 folytatja a zúzást.

Kokas 90

A modern magyar festészet kiemelkedő személyisége, a Képzőművészeti Főiskola legendás tanára, Kokas Ignác (1926–2009) munkásságát számos kitüntetéssel – többek között Munkácsy- és Kossuth-díjjal – ismerték el. A '60-as évek újíto, avantgárd művészei közé sorolták, bár magát nem



tartotta avantgárdnak. Kokas festészete teljesen egyéni utakat követ, lelkiületére, művészi énjére Csontváry volt a legnagyobb hatással. A megformált, megfestett alak önálló életre keltése, a test-lélek-környezet harmonikus megformálása volt mindig is a vágya. Kokas Ignác idén lenne 90 éves, ezért az életművéből mutat be emlékkiállítás a B32. A november 4-éig látható tárlatot Szotyory László festőművész nyitja meg október 14-én. Kapcsolódó programként a CAFé Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál részeként kerekasztal-beszélgetésre is kerül sor majd életművéről, pedagógiájáról, november 3-án 18 órakor.

Hadd ÉNEKELJEK!

Ki ne ismerné a dalt, amelyben egy rekedt olasz énekes azt dalolja: Lasciate Mi Cantare? A slágert egy egész ország fújta, pedig többségünk nem beszél olaszul. A dal előadója, Toto



Cutugno utoljára a '80-as évek végén adott önálló koncertet Budapesten, ám ősszel ismét ide érkezik, egész konkrétan a Tüskecsarnokba, ahol október 16-án lép fel.

A mai napig aktív, de ismertségét elsősorban a '80-as esztendőkből megalapozó olasz sztár nem csak ezzel a dallal futott be nálunk sem. Hogy mást ne említsünk, 1990-ben az Insieme: 1992 című szerzeményével lett első helyezett az Eurovíziós Dalfesztiválon. A koncerten sem csupán a már említett a L'italiano hangzik majd el, hanem olyan slágerek is, mint a Solo noi, a Donna donna mia, a Soli, az Innamorati, csakúgy, mint a Serenata vagy az Insieme című dalok. Az előadáson több számban is közreműködik az Óbudai Danubia Zenekar, így ezeket szimfonikus kísérettel hallgathatjuk meg.

Smiley UTOLJARA

John le Carré világhírű figurája, George Smiley ugyan őfelsége titkosügynöke, de nem a James Bond-fajtából. Számos regényben követhettük már életútját, és most itt a finálé: A titkos zarándok című könyv visszatér a Körönd éveire, és le is zárja azokat. A hidegháború vége, a Szolgálatát átkeresztelt Körönd vén rókája, a visszavonulására készülő Ned hírszerzői pályafutásának utolsó állomásaként a sarratti óvodát vezeti, ahol a jövő kémeit képzi ki. A kiképzés végét ünneplő vacsorára meghívja mentorát, George Smiley-t. Végso búcsú-



jában a legendás és mindörökké kiismerhetetlen díszvendég elmereng a titkosügynöki hivatáson, és miközben Ned diákjaival együtt Smiley-t hallgatja, felidéli pályafutásának legfontosabb epizódjait. Le Carré novelláskötete nem csupán a Körönd, a hidegháború és egy titkosügynöki pálya bravúrosan megrajzolt lezárása, hanem egyúttal egy olyan életé, amelyre a hiábavalóság, a dicstelenség és a kínzó bűntudat árnyéka vetül.

Két varázslatos HUR

Kubo és a varázshúrok címmel érkezik a LAIKA animációs stúdió (A doboztrollók) legújabb egész estés filmje a mozikba, október elején. Az édesanyjával élő Kubo története egy képzeletbeli Japánban játszódik,



ahol az okos, jószívű kisfiú azzal keresi szerény kenyerét, hogy történeteket mesél a tengerparti városka lakóinak. Ám nyugodt élete egy csapásra a feje tetejére áll, amikor véletlenül megidézi egy szellemet a múltjából, aki alászárguld az egekbe, hogy végrehajtsa egy régi bosszút. A menekülő kényszerülő Kubo összeáll Majommal és Bogárral, akikkel számos kalandba keverednek, hogy megmentse családját, és megfejtse elesett apja rejtélyét, aki a világ legnagyobb szamurája volt. Varázserejű hangszere, a samisen segítségével Kubónak istennel és szörnyekkel kell megvívnia, köztük a bosszúszomjas Hold Királlyal, valamint a gonosz lányikkal, hogy feltárja örökségének titkát és újra egyesítse családját.

KOR-társak

Edina, mennyire nehéz érvényesülni a szépírói pályán nőként?

Tallér Edina: Ritkán beszélek vagy gondolkodom arról, hogy nőként esetleg nehezebb lenne nekem bármi is, élem az életem, ahogy szeretném, ahogy tudom. De tény, hogy van, amikor elég nehéz érvényesülni olyan területen, ahol nem női minőségben szeretném, hogy megítéljenek. Másrészt viszont, tudod, van az a mondás, hogy: aki ringbe száll, ne sértődjön



Fotó: Lebovits György

meg, ha megütik. A húsevő című első regényem meglehetősen provokatív, szökimondó, erősen erotikus hangvételű regény. Ráadásul semmi nem előzte meg. Volt, aki azt mondta, na jó, ez nem is igazi regény, csak egy női regény, mások meg azt, hogy na jó, így könnyű, hiszen a saját életemet írtam meg, tuti rólam szól a történet, hiszen hasonló rám a regény beszélője. És volt, aki azt a kérdést tette fel, hogy szerintem egy

TALLÉR EDINA ELSŐ DRÁMÁJÁT CSUPÁN STÍLUSGYAKORLATNAK SZÁNTA, VÉGÜL FÉRJE, GERNER CSABA RENDEZÉSÉBEN A SZÍNPADI VERZIÓ ELNYERTE A VALLAI PÉTER KORTÁRS ELŐADÓMŰVÉSZETI FESZTIVÁL FŐDÍJÁT. AZ ISMERT SZÍNHÁZI ALKOTÓPÁROS ÚJ PREMIERRE KÉSZÜL A B32-BEN.

nő tényleg tudhat-e regényt írni. Persze ezek szélsőséges példák, szerencsére úgy alakult az élet, hogy ők voltak kevesebben. A többség a szövegem alapján ítélte meg a munkámat. Az idén megjelent könyvemnél egyenesen arra „vetemedtem”, hogy kiültem a borítóra. A negyvenkettedik széken ülő nő című drámakötet borítójának konkrét üzenettartalma van: Ez a személy írta a könyvet. Nő, és így néz ki. És azt írta bele mindegyik drámába, hogy vegyük észre egymást.

Jól tudom, hogy az első drámád, az Egy perccel tovább megírása stílusgyakorlat volt a részedről?

T. E.: Mondhatni. Alapból olyan vagyok, hogy szeretek az írással játszani, kísérletezni. Ez esetben arra voltam kíváncsi, egy adott prózai szöveget hogyan lehet dramatizálni, miként működik életszerű dialógusokban egy eredetileg függő beszédben megírt szituáció. Ebben a drámámban konkrét szövegek vannak átemelve A húsevő és a Lehetek én is című regényekből, de úgy, hogy az előadónak egyik könyv szereplőjéhez sincs köze. Egy egészen más karakter szájába adva a szavakat egy egészen új történet születik. Ez nagyon izgalmas játék.

Mennyire vagytok hatással egymásra a közös alkotói munka közben?

T. E.: Csaba volt rám hatással abban, hogy drámaírással kezdtem. A kezdetektől mondogatta, hogy írjak drámákat, sőt, száz témát, ötletet adott már. Az Egy perccel tovább és a többi drámám is Csaba hatására

metszéspon

íródott meg. A Kaliforniai álom ötlete például egy az egyben az övé.

Gerner Csaba: Edina minden szövegét olvastam, olvasom, és ő is látta minden fontos szerepemet, rendezésemet. Egymás referenseiként működünk. Fontos, hogy legyen egy „hideg” olvasata is az ember munkájának, valaki, aki meg tudja látni azokat az apróságokat, amit az alkotó, az érzelmi érintettsége miatt, nem biztos, hogy észrevesz.

Ősszel két kiemelt színházi eseményre készültök, mik lesznek ezek pontosan?

T. E.: Nagy ünneplésre készülünk. Az Egy perccel tovább című darabot Kondákor Zsófi és Jászberényi Gábor előadásában 2011 óta játsszuk Budapesten és vidéken. Itt, a kerületben, a B32-ben lesz az ötvenedik előadása, szeretnénk, ha a nézők is velünk ünnepelnének, ezért egy különleges estét tervezünk. A darab után közös beszélgetésre hívjuk az alkotókat a nézőkkel, Zsófi és Gábor mellett lesznek meglepetésvendégeink, és részleteket láthatnak, hallhatnak két másik bemutatás előtt álló előadásunkról.

G. Cs.: Aztán november 16-án szintén ünnep! A B32-ben lesz a a budapesti bemutatója A negyvenkettedik széken ülő nő című monodrámanak, amelyet a békéscsabai Jókai Színház tűzött műsorára. A novemberi premier után Budapesten csak a B32-ben és csak ezen az estén lesz ez látható Tarsoly Krisztina előadásában.

Mindkét előadás a női lélekkel foglalkozik, és olyan témákat dolgoz fel, amelyekről ritkán készül színházi darab. Csaba, rendezőként mennyire nehéz azonosulni ezekkel a női történetekkel és sorsokkal?

G. Cs.: Nagyon lényeges, hogy ezek a darabok emberi sorsok, nem kizárólag női sorsok, csak épp itt nőkként történnek. Milyen energiák, vágyak, érzések, hiedelmek mozgatják az embert, honnan indul és hová jut? És mi, többiek, mit veszünk észre mindebből? Egyáltalán: mit veszünk észre



egymásból, emberi viszonyaink milyen minőségűek? Egymás mellett vagyunk, vagy csupán egymás mellett ülünk, társas magányban? Edina drámái ezeket a kérdéseket feszegetik. Rendezni ilyen anyagot mindig öröm.

FARKAS RÓBERT



A STUDIO 13
ELŐADÁSAI A B32-BEN:
OKTÓBER 18. 19 ÓRA
EGY PERCCSEL TOVÁBB
– 50. JUBILEUMI ELŐADÁS
NOVEMBER 16. 19 ÓRA
A NEGYVENKETTEDIK
SZÉKEN ÜLŐ NŐ
– BEMUTATÓ

A Hadik Kávéház OKTÓBER HAVI PROGRAMJA

Cím: 1111 Budapest, Bartók Béla út 36.
Tel.: 279 0290, www.hadikkavehaz.com

A külsejében és program-
kínálatában is megújult
Hadikban októberben is
rengeteg program színe-
síti majd a hétköznapiakat.
Minden hétfőn 20-kor
kezdődnek a Hadik Jazz
Hétfők, ahol dzsesszduók
mutatkoznak be és kísérik
isteni zenével a vacsorát.

Október 12-én indul a Vadászszезon, a Hadik slam
poetry-bajnoksága, majd október 19-én a Hadik
Irodalmi Szalonban emlékeznek meg az '56-os
eseményekről. Október 22-én pedig megtartják
a második Bookline Irodalmi Brunchot, ahol az
irodalom mellett a gasztronómiáé a főszerep.



HADIK
SINCE 1906

KULTURÁLIS ÉS GASZTROPROGRAMOK a BartókON!

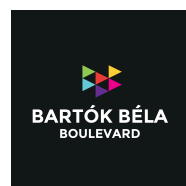
Bartók Béla Boulevard

A tavaszi és őszi ELEVEN fesztiválok után is
marad a zsongás Újbuda kedvenc főutcáján.

A Bartók Béla út híres és hangulatos kávézóit,
az izgalmas galériákat, az egyedi dizájnerboltok

minden nap elvarázsolnak
bennünket a Gellért tértől
egészen a Feneketlen-tóig,
vagy még tovább is. Az
ELEVEN Ősz folytatásaként
hat hétig találkozhatnak az

érdeklődők a BartókON eseménysorozat rendez-
vényeivel, amelyek részeként számos kulturális
és gasztroprogram közül válogathatnak. További
részletek: <http://bartokbelaboulevard.hu/>



A Budapesti Művelődési Központ OKTÓBER HAVI PROGRAMJA

Cím: 1119 Budapest,
Etele út 55/A | Tel.: 371-2760



10. 6–22. Országos Diákfotó-pályázat kiállítása
11-én 17.00 Kertészkezdők Klubja

– előadás: Díszcserjék és fás szárú növények
12-én 18.00 Előadás: Az angol művészet a 18.
században

14-én 18.30 Filmklub: A százéves ember, aki
kimászott az ablakon és eltűnt

20-án 18.00 Előadás: Három díva – három
korszak: Bajor Gizi

21-én 18.30 Filmklub: Vadászat

10. 22–11. 5. Fotópályázat kiállítása

26-án 18.00 Az antik művészet újjászületése

29-én 10.00 Mancsocska – kézműves foglalko-
zás: töklámpákészítés

29-én 10.00 Rajzstúdió

KOBZOS NAP a Fonóban

Helyszín: Fonó Budai Zeneház

Cím: 1116 Budapest, Sztregova utca 3.

Tel.: 206-5300, www.fono.hu

Időpont: október 29. 10 órától kifulladásig

A Fonó kobzos napján
az érdeklődők délelőtt
előadásokat hallgathatnak

a hangszer eredetéről, ok-
tathatóságáról, a hagyományban betöltött
szerepéről, a megjelent koboziskolákról. A
délutáni kerekasztal-beszélgetés után 19.30-kor
koncert kezdődik, ahol először láthatjuk egy
színpadon a kobozjáték különböző irányzatainak
jeles képviselőit. Fellépők: Bolya Mátyás, Csenki
Zalán, Csibi Szabolcs, Csörsz Rumen István, Fábri
Géza, Horváth Gyula, Kátai Zoltán, Németh László,
Róka Szabolcs, Szlama László.



III. KISKÖZÖSSÉGEK NAPJA az FMH-ban

Helyszín: Fővárosi Művelődési Ház

Cím: 1119 Budapest, Fehérvári út 47.

Tel.: 203-3868

Időpont: október 15–16.



Bemutatkoznak az FMH-ban alkotó és művelődő
közösségek: az októberi nyitott órák mellett
kiállítások, beszélgetések és számos kísérőprog-
ram van készülődben. Bélyeggyűjtők, „magnósok”
és modellezők, gyöngyfűzők és foltvarrók
engednek betekintést foglalkozásaik hangulatába.
A rendezvényt Újbuda Önkormányzata támogatja.
Természetesen októberben is várja vendégeit élő
zenés klubjaival az FMH. Lesz Illés-klub, Classic
Beat Club, Hungarian Pink Floyd Show, és a
BluesSteel zenekar is koncertet ad a házban.

RÉV Színházi és Nevelési Társulat: IRINA

Helyszín: MU Színház, Színházterem

Cím: 1117 Budapest, Kőrösi József utca 17.

Tel.: 209-4015, www.mu.hu

Időpont: október 28. 20.00

Csehov-novellák állnak össze egy csokorra Kiss
Csaba De mi lett a nővel című férfinovellájában, ami
a RÉV SzNT előadásában gyűrűzik
tovább. A mese Irináról szól,
a Nőről, aki elérhetetlen, a
Nőről, aki megfoghatatlan, a
Nőről, aki ott sincs, és mintha
soha nem is lett volna igazából.
Három férfi, nyolc történet és
egy nő. „Azt hiszem, ha arról
esne szó, hogyan kell igényesen
nevetetni a színpadon, a kevés előadás egyike
lenne ez, amit ma ajánlanék.” – Németh Ákos
drámaíró.



A Karinthy Színház OKTÓBERI BEMUTATÓJA

Helyszín: Karinthy Színház

Cím: 1115 Budapest, Bartók Béla út 130.

Tel.: 783-5030, www.karinthszinhaz.hu

Aszlányi Károly szélhámos komédiája, a Péter
egy olyan korrupcióba és panamavilágba süllyedő
Magyarországot mutat be, amelynek kapcsolat-
rendszerét kizárólag a napi érdekek és a személyes
összefonódások irányítják. A szellemes, ironikus,
ugyan-
akkor
érzel-
mekkel



teli komédia előadására nagy erővel készül a
Karinthy Színház, egy újabb elfeledett magyar
szerző vígjátékának aktualitását, életképességét
bizonyítva. A főbb szerepekben: Lengyel Ferenc,
Pataki Szilvia, Murányi Tünde, Szirtes Gábor, Klem
Viktor. Rendező: Karinthy Márton.

A HEGEDŰ MESTEREI AZ ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR KONCERTSOROZATA

2016/10/14



KELEMEN BARNABÁS

2016/11/29



PUSKER JÚLIA

mOmKULT

MOMKULT.HU

KONZERVNYITÓ Akciócsoport

Helyszín: Székéné Színház

Cím: 1111 Budapest, Műgyetem rkp. 3. K épület, II. emelet. Tel.: 06/20/384-6049, www.szkenehu

Időpont: október 22. 19.00 óra

Dés András ütőhangszeres, a Konzervnyitó Akciócsoport vezetője közel negyven interaktív zenés beszélgetés után idén ismét útjára indítja a sorozatot. Most azonban egy közös téma köré szerveződnek a vendégek és maga az eseménysorozat is. A négy részből álló széria címe: magyar. Napjaink aktuális, sokak által feszegetett kérdése, hol kezdődik és hol végződik a magyarság fogalma. Az est házigazdái dzsesszenészek, akik az adott témára komponálnak muzsikát, improvizációkkal reagálnak az est történéseire és beszélgetőtársaként is közreműködnek.



Újbudai Babszem TANCEGYÜTTES

babszeminfo@gmail.com

www.facebook.com/ujbudaibabszem

Az Újbudai Babszem Táncegyüttes csoportjai folyamatosan várják az érdeklődőket. A próbákat a Fonó Budai Zeneházban és a Szent Imre Gimnáziumban tartják. Érdeklődni a babszeminfo@gmail.com vagy a www.facebook.com/ujbudaibabszem/ címen lehet. November 11. Márton napja, a libator és az újbor ünnepe, amit az ország egész területén ünnepelnek kicsik és nagyok egyaránt. Márton-napi műsorral készül november végén az Újbudai Babszem Táncegyüttes is a Fonóban, ahol a legkisebbektől a profi fiatalokig mindenki látható lesz majd, de készülnek libás népi játékokkal és táncokkal is.



Balla Gemma NEMEZJÁTÉKAI

Helyszín: Kiss Áron Magyar Játék Társaság

kiállítóterme

Cím: 1114 Budapest Orly utca 2/B

Októberi program: 7., péntek 14–18 óra és 8., szombat 9–18 óra Orient Enikő Textilfestés, batik, shibori, tritik. 14., péntek 14–18 óra Vermes Veronika Báb, fűrészpontos technika. 15., szombat 9–18 óra Méry Ágnes Viktória Babaruha-szerkesztés, -modellezés. 22., szombat 9–18 óra Balla Gemma Nemezbaba, ruhakészítés. 28., péntek 14–18 óra Balla Gemma Játékbabára való ruha, fejfedő, sálnevezelés. Balla Gemma nemezjátékainak kiállítása megtekinthető október 1–29-éig, k, cs, sz 11–17 óráig. Bábok, babák, babakellékek kézművességtől az iparművészetig – mesterkedjünk együtt!



KULTURÁLIS Montázs

Helyszín: Montázs Art Café

Cím: 1119 Budapest, Vahot utca 14/B

Tel.: 06/30/783-8125, www.montazsartcafe.hu

Október 14. 20 óra Maros Eszter – Lélekbalszam, a bársonyos hangú énekesnő lélekmelengető, stresszoldó őszi szólóestje. 15. 19 óra Open Mic Night. Az esten hét-nyolc kisebb formáció vagy szólólista lép fel 15–20 percen, de a program középpontjában egy ismertebb előadó műsora áll. Az előválogatásnak köszönhetően színvonalas előadások követik egymást, saját számokat és feldolgozásokat egyaránt bemutatva. 21. 20 óra Bencze Alma Quartet. A kvartett zenészei több éve játszanak együtt, repertoárjukban egyedi hangszerelésű átdolgozások szerepelnek. 28. 20 óra Blackberry Jam.



MÁRTON NAPJÁN A FONÓBAN ÜNNEPELNEK az Újbudai Babszemek

ALIG CSENGETTEK BE IDÉN SZEPTEMBERBEN, MÁRIS BEINDULT AZ ÉLET SOK-SOK PRÓBÁVAL ÉS ESEMÉNYNYEL AZ ÚJBUDAI BABSZEM ÉLETÉBEN IS.

Az együttes csoportjai változatlanok, továbbra is a Harmatocsksa csoportba járnak az óvodáskorú gyermekek, ők hetente kétszer egyórás táncpróbán ismerkednek a táncos mozgás, a népdal alapjaival, sok-sok játék közben. A Kéknefelejcs csoport az általános iskola alsó tagozatára járó gyerekeket fogadja. Ez a két csoport a Fonó Budai Zeneházban próbál, Rikassy Barbara és Gubik József vezetésével. A Berkenye csoportba azokat a gyermekeket várják, akik most kezdenének ismerkedni a néptáncal, de már felső tagozatos iskolások.

A Kisgarabonciás csoportba a Kéknefelejcsből kerülhetnek be azok, akik komolyabban szeretnék tanulni a táncot. A Garabonciás csoportba gimnazista korú fiatalok járnak, próbáik a Szent



Imre Gimnáziumban vannak. Idén kiemelkedik a Márton-napi rendezvény a Fonó Budai Zeneházban. Ne feledjük: Márton napja a 40 napos karácsonyi böjt előtti utolsó ünnepnap, ezért ezen a napon nemcsak lakomák voltak újborkóstolóval, de bálakat is tartottak. Így lesz ez Újbudán, a Fonóban is.



1117 BUDAPEST, PRIELLE KORNELIA UTCA 4.

10.08. JUNKIES

10.13. KAMELOT /USA/

10.14. KISS FOREVER BAND - HOLLYWOOD ROSE

10.15. DUB FX /AUS/

10.19. YELLOW CLAW /NED/

10.21. LORD - P.BOX

10.22. KALAPÁCS

10.23. KEEP WISEMAN ALIVE X

10.25. INQUISITION /CO/ | ROTTING CHRIST /GR/

10.26. SUICIDAL ANGELS /GR/ | SKULL FIST /CAN/

10.28. ZORALL

10.29. BIKINI

10.30. MOBY DICK

11.01. ENTOMBED AD /SWE/ | VOIVOD | LORD DYING | MAGMA RISE

11.04. MAGASHEGYI UNDERGROUND

11.05. ISMERŐS ARCOK - HUNGARICA

11.11. CLOUD 9+

11.13. THE 69 EYES

11.15. AMARANTHE /SWE/

11.17. OVERKILL /USA/ | CROWBAR /USA/

11.19. SEX ACTION - SING SING

11.20. BRITISH LION /W STEVE HARRIS

11.21. MAX & IGOR CAVALERA RETURN TO ROOTS (BR)

11.25. ROAD

WWW.BARBANEGRA.HU

Novák Péter ÚJBUDÁN KERES TEHETSÉGEKET

AZ ELSŐ TÉVÉS ZENEI TEHETSÉGTKUTATÓ IMMÁR 13 ÉVE FORGOTT LE ITTHON. AZÓTA A SZEMÜNK LÁTTÁRA EMELKEDETT FEL A TELJES ISMERETLEN-SÉGBŐL A SZTÁRKATEGÓRIÁBA MEGANNYI ÉNEKES ELŐADÓMŰVÉSZ. ARRÓL AZONBAN KEVESEN TUDNAK, HOGY EZ A MŰFAJ NEMCSAK KERESKEDELMI, KÉPER-NYÓBE ZÁRT FORMÁTUMKÉNT, HANEM ÉLŐ ZENEI, SZÍNPADI VERSENYKÉNT IS LÉTEZIK AZ ORSZÁG SZÁMTALAN PONTJÁN.

Míg az előbbiből egyre több van, és sok eset-ben megkérdőjelezhető zenei szempontból a színvonaluk, az utóbbiból – mint ahogy az élő zenére való igényből is – kimutathatóan egyre kevesebb. Ezért született meg 2016-ban először Újbudán a Soundcheck Zenei Tehetségtutató ötlete. Novák Péter mind televíziós gyakorlata,

JÖHETSZ BÁRHONNAN, JÁTSZHATSZ BÁRMIT

Ha a kontinensről nem is, az ország minden területéről várják a zenekarokat és előadóművészeket – bármely könnyűzenei műfajból – a szervezők a Soundchecken. A cél az, hogy olyan győztesei legyenek a programnak, akik valóban nyernek: fellépési lehetőséget, hosszú távú együttműködést a XI. kerülettel és a B32 Galéria és Kultúrtérrel, klipkészítést, stúdióidőt. Egy biztos: a minőség lesz a döntő, amikor december 1-jén kihirdetik az első három helyezettet. Részletek: b32kulturter.hu



mind művészeti vezetői tapasztalata révén részt vett tehetségtutató műsorokban, ké-pernyőn innen és túl is. Ő lesz az idén október végétől decemberig tartó Soundcheck Zenei Tehetségtutató egyik bírója, aki zsűri kollégáival (Beck Zoltán – 30y; Morcz Fruzsina – Zeneipari Hivatal) együtt a tehetséggondozást jelölte meg magának legfontosabb feladatként. Mert a nagy kérdés a közönség számára is sokszor az, hogy mennyit is nyer valójában a műsor vége után egy ilyen verseny győztese. Milyen széles közönséghez jut el, lesz-e lehetősége élőben megmutatni magát, lesz-e megfelelő menedzse-re a háttérben kiadóval, lemezzel? És egyáltalán: mi érdekli belőle az embereket később, akkor amikor megmutatják őket, és persze a továbbiak folyamán – többek között erről is kérdeztük Novák Pétert.

Mi volt, amit előnynek, és mi az, amit negatívumnak láttál, amikor tévés tehetségtutatókban vettél/veszel részt a versenyzők szempontjából?

Kutatni jó, gondolni érdemes. Mondanom sem kell, ez utóbbi nem a televíziós produkciók sajátja. Ha valamiből márka, brand, formátum lesz, ott már tekintet nélkül a veszteségekre folynak az események, híján minden felelősségnek. Ugyanakkor a tehetség közhelyesen találja meg a maga útját, lényegesen többen „jöttek ki jól” az illetén médiafelhajtásból, mint nem. Sorolhatnám a neveket, akik önerőből, jó szerzőkkel, használható menedzsmenttel dolgoznak, és nem egy álomkarrier valósult meg, elég Rózsa Magdira vagy Caramelre gondolnunk. Nagy kudarcként élttem meg a Megatánc-sorozat egyetlen évadát, sajnos szakmai kérdésekben nem hallgattak rám az érintett csatorna vezetői, pedig ehhez a műfajhoz legalább tényleg értek. Nagy elégtétel hát a Fölszállott a Páva öt esztende-jre tartó töretlen népszerűsége, ráadásul a korábban megfogal-mazott kritika sem érvényes a produkcióra, na nem véletlenül!

A népzenei, néptáncosképzést Magyarországon különleges, önerőből működő hálózatok sokaságában szervezik, így nem egy szakmai csoportosulás segíti a stáb munkáját.

Ha te rendeznél élő zenés tehetségtutatót, mi lenne az alapkonceptiód, illetve a célod?

Biztos, hogy a hosszú távú képzésre helyezném a hangsúlyt, így inkább iskolai körülményekben

gondolkodnék. Érdekes, hogy a TV2 televíziós csatornán idén ősszel futó széria a talent és reality műfajok ötvözetéből jött létre, ami elsőre konvergál a lelki szemeim előtt megjelenő saját(os) fejlesztéssel, másodjára viszont érthetetlen, hogy ekkora költségvetéssel, háttérrel és felü-lettel miként voltak képesek ezt is megbuktatni! Mondjuk a választ sem nehéz kiokumálni...



Mit vársz a Soundcheck tehetségtutatótól?

Élményeket, tehetséges embereket, ennél jobb elfoglaltság nincs. Szoktam volt mondani, hogy a tartalomszolgáltatói munkámat érheti kritika, minden általam művelt műfaj tekintetében, de felhasználóként? A legjobb közönség vagyok a kontinensen!

BARSONY-NÉMETH PÉTER

M4 Bisztró

Jó étvágyat!

NAPI MENÜ 895FT

1119 BUDAPEST,
ANDOR UTCA 47-49. WWW.M4BISZTRO.HU

ALBERTFALVI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.
AKH@UJBUDA.HU TEL: 2046788
PONTMAGAZIN.HU/ALBERTFALVA

3. hétfő 10.00

A HÓNAP ALKOTÓJA: MARKULI ZSUZA
kerámia tányérok
A tárlat október 31-ig látható.

3. hétfő 16.00 ÜGYES KEZEK – SZÍNES FONALAK

Az Albertfalvi Kézimunka Kör csoportos kiállításának megnyitója.
A tárlat október 31-ig látható.

9. vasárnap 10.00–18.00

MBMT (MINDFULLNES BASED
MENTAL TRAINING)Egy napos intenzív, csoportos tréning a mentális állóképesség
erősítése érdekében.
Részvételi díj: 18.000 Ft, elővételben október 6-ig 14.000 Ft

11. kedd 18.00

ZSOLTI BÁCSI KONYHÁJA

Zsolti bácsi és a Női Sarok véletlen találkozása a konyhaasztalon.
Szerb gyuecs Kern Ágnes gasztroblogger konyhájából!
Részvételi díj: 300 Ft/fő

12. szerda 18.30

NŐI SAROK

Nőket érintő témák, nemcsak nőknek.
Gyerekkori szorongás és agresszivitás.
Vendég: Fodor-Szlovencsák Katalin pszichológus

17. hétfő 18.00

RENDHAGYÓ TÖRTÉNELEMÓRA: 1956

Vendégünk Gyenes Judith, Maléter Pál özvegye, aki felidézi a
Nagy Imre kormány honvédelmi miniszterének alakját és az 56-os
eseményeket.

19. szerda 18.00

„MOSTAN SZÍNES
TINTÁKRÓL ÁLMODOM.”A 60+ Fotókör csoportos kiállításának megnyitója. A tárlat
november 8-ig látható.

22. szombat 9.00–13.00

BABA- ÉS GYERMEKRUHA BÖRZE

Használt ruhák és egyéb megunt tárgyak, játékok cseréje és
vására.
Előzetes regisztráció szükséges: 800 Ft/asztal.

25. kedd 18.00

ETELE HELYTÖRTÉNETI KÖR

Helytörténeti előadás és beszélgetés
„Farkasréti kirakós” – Gáspár Anna szubjektív tájtörténete.

29. szombat 16.00–21.00

LÉGY EGY NAPRA INDIAI!

A tematikus est keretében bepillantást nyerhetünk
India végtelenül sokszínű életébe: zene, tánc,
íz, illatok, színek, évezredek üzenete...
Belépő: 600 Ft/főGAZDAGRÉTI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.
TEL: (06-1) 246-5253 • E-MAIL: GKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/GAZDAGRET

1. szombat 18.00–24.00 CAPRY COUNTRY FESZTIVÁL

Három koncert egy este alatt. Aki kedveli a country zenét és még
táncolni is szeret, annak ez egy igazán jó programnak ígérkezik. Az
este folyamán fellép: Buda László, a Countaktus Country zenekar
és a Coyote Country Company. A linedance szerelmesei két koncert
között gépzenere rophatnak a parketten. Az este jegyek a helyszínen
elővételben is válthatók. Jegyár: 1.600 Ft/fő

9. vasárnap 10.00–11.00

GYERMEK SZÍNHÁZ – BORS NÉNI SZÜLETÉSNAPIJA

(zenés mesejáték) Bors néni barátai, Lackó, Évi Nyúl Elek és az
elmaradhatatlan Titilla kandúr nagy készülődésben vannak. Valami
ajándékkal akarják meglepni Bors nénit, közelgő születésnapja
alkalmából. Ám Bors néni is készülődik a születésnapjára, ő maga
barátainak akar meglepetést okozni. Különleges varázsszekén repíti el
barátait a csodálatos mesevárosba Talla-Gallába. Gyere és ünnepel te
is velünk Bors néni születésnapját!
Jegyár: 700 Ft/fő, családi jegy (2 felnőtt és 2 gyermek): 2.000 Ft Ajánlott
korosztály: 3+

10. hétfő 10.00–18.00 MENTÁLHIGIÉNÉS VILÁGNAP

A Közösségi Ház ad otthont a Me Se Kö alapítvány számára, hogy e jeles
nap alkalmával több ingyenes programon vehessenek részt a Gazdagréti
Családok. Amire biztosan számíthatnak: - baba masszázs bemutató az
érintés hatalma előadás keretében, – önszűrés időseknél bemutató
beszélgetés és gyakorlati útmutató, – gyerekkori fejlesztés: iskola
érettség, mozgás fejlesztés, gyerekevelési tanácsadás, online-offline
tanácsadás. Előadások: – Ki nevel kit? hogyan legyek felelős szülő
elvárások nélkül. / – Párkapcsolatban élni vagy égni.

15. szombat 10.00 JUNIOR KI MIT TUD – ÉNEK

MEGHALLGATÁS

Várunk minden kedves érdeklődőt, szurkolót, családtagot, hogy az
Újbudai Junior Ki Mit Tud Előadóművészeti – Ének kategóriában buzdítsa
a tehetségesebbnél tehetségesebb fiatalokat!
Az eseményre a belépés díjtalan!

18. kedd 18.00 FESTÉSZET NAPJA – „ARANYKOR”

Dudás Gyula festőművész kiállítás megnyitó
A Festészet napja alkalmából 2016. október 18-án 18.00 órai kezdettel
a Rét Galériában Dudás Gyula festőművész képeiből nyílik tárlat
„Aranykor” címmel.
E jeles alkalom kapcsán a kiállítást megnyitja: Szántai Lajos
művelődéstörténész
Közreműködik: Kalmár Lajos Furulyán
A kiállítás 2016. november 5-ig lesz megtekinthető.22. szombat 10.00 JUNIOR KI MIT TUD – HANGSZERES
ZENE MEGHALLGATÁSVárunk minden kedves érdeklődőt, szurkolót, családtagot, hogy
az Újbudai Junior Ki Mit Tud Előadóművészeti - Hangszeres zene
kategóriában buzdítsa a tehetségesebbnél tehetségesebb fiatalokat!
Az eseményre a belépés díjtalan!

29. szombat 10.00 JUNIOR KI MIT TUD

– VERS ÉS PRÓZA MEGHALLGATÁS

Várunk minden kedves érdeklődőt, szurkolót,
családtagot, hogy az Újbudai Junior Ki Mit Tud
Előadóművészeti – Vers és próza kategóriában buzdítsa
a tehetségesebbnél tehetségesebb fiatalokat!
Az eseményre a belépés díjtalan!KELENVÖLGYI
KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁRKÖZÖSSÉGI HÁZ • 1116 BUDAPEST, KARDHEGY UTCA 2.
1/424-5363 • KKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/KELENVOLGYKÖNYVTÁR • 1116 BUDAPEST, BAZSALIKOM UTCA 24.
1/228-7340 • NYITVA: H, CS: 13.00-19.00,
K, P: 10.00-16.00 (SZERDÁNKÉNT ZÁRVA)

1. szombat 10.00–20.00

V. KELENVÖLGYI EZERJÓ FESZTIVÁL

Egy nap ami a szőlőről és a borról szól. A rendezvény 10 órakor a
boros éttek főzőversenyének közös, ünnepélyes tűzgyújtásával
indul, ezt követően hagyományörző szüreti felvonulás,
vásári komédia, népi játszóház, kézműves foglalkozás,
kirakodóvásár, valamint
zene és tánc kicsiknek és nagyoknak!18.00 ÓRÁTÓL FERENCZI GYÖRGY
ÉS A RACKAJAM KONCERT.

A programokon való részvétel ingyenes!

15. szombat 18.00 ÚJBUDAI SZÜRETI SVÁBBÁL

Vacsorával egybekötött batyus rendezvény, melynek jó hangulatáról
a 6 tagú szár-i SAARER MUSIKANTEN zenekar gondoskodik.
A rendezvény megvalósításában Újbuda Német Önkormányzata
mellett közreműködnek: Kelenvölgyi Közösségi Ház, Kelenvölgyi
Polgárok Köre, a Saxlehner Egyesület és a ClubNetCet, Egyesület.
A korlátozott férőhely miatt előzetes jelentkezés szükséges az
alábbi elérhetőségek valamelyikén Imreh Ferenc elnöknel lehet:
imreh.ferenc@freemail.hu , +36/20/9818240, +36/1/2275401
Támogatói jegy: 2.500 Ft vacsorával (Vacsorán kívül a rendezvény
„batyus”)

30. vasárnap 18.00–20.00

KELENVÖLGYI MUZSIKUS SZALON

Kötetlen beszélgetés fiatal muzsikussal és sok-sok zenével.
A nagy népszerűségnek örvendő komolyzenei koncertsorozat
következő állomásának témája:
Miért jó a muzsika?
Az est házigazdája Czettner Vera
és Várnagy Mihály
A programon való részvétel ingyenes!

Új foglalkozás a Kelenvölgyi Közösségi Ház kínálatában!

CALLANETICS TORNA

Vezeti: Nagyné Tauzin Csilla
Időpont: péntek délelőttönként
Részvételi díj: 1200 Ft / alkalom

KELENVÖLGYI DRÁMAMŰHELY

Olyan, 12 alkalmas foglalkozássorozatot tervezünk, amely
a báb- és drámapedagógia eszközeivel segíti a gyermekek
tehetséggondozását. Érdeklődni Hajduné Lovas Zsuzsánál lehet
a babpedzsusza@freemail.hu e-mail címen, illetve a 20/471-59-38-
as telefonszámon, valamint a Kelenvölgyi Közösségi Házban.

A csoport 10 fő jelentkezése esetén indul el!

Tervezett időpont szerdánként 18.15-től.

Időtartam: 1 óra

Helyszín: Kelenvölgyi Közösségi Ház,
1116 Budapest, Kardhegy utca 2.A foglalkozásokat:
Hajduné Lovas Zsuzsa vezeti.ŐRMEZEI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.
TEL.: +36-1/309-0007, E-MAIL: OKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/ORMEZO
GPS: LAT 47.4635226 LNG 19.0164273

Szeptember 30. péntek 17 óra

KIÁLLÍTÁS AZ IDŐSEK VILÁGNAPJA ALKALMÁBÓL

Kő-Tár-Lat Galéria. Válogatás a Vál-völgyi Alkotóház idei
terméséből. Köszöntőt mond: Györffyné Molnár Ilona,
humánszolgálati igazgató. A belépés díjtalan!

OKtóber 1. szombat 19 óra

AJÁNDÉKMŰSOR AZ IDŐSEK VILÁGNAPJA ALKALMÁBÓL

Színházterem. Közreműködik: Bakacsi Béla
Előzetes regisztrációt igényel!

8. szombat 19 óra ALEKSZEJ ARBUZOV:

KÉSEI TALÁLKOZÁS – LÍRAI JÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Színházterem. A Tarka Színpad előadása
Tisztelegben megöszült férfi és nő „kései találkozásának”
történetét idézi meg a színdarab bájjal és humorral, amely könnyből
és mosolyból szőtt mese a szerelemtől. Tolnay Klári és Mensáros
László legendás szerepét Szesztay András és Bakos Vera alakítja.
Zenei szerkesztő: Bencsik László. Rendező: Köllő Miklós
Belépődíj: 600 Ft Nyugdíjas/diák: 300 Ft

14. péntek 18 óra

A MORUS SZT. TAMÁS EGYESÜLET ÖSSZEJÖVETELE

Színházterem. Elhangzik Chemez Farkas előadása: „Lovas
zarándoklatok a Kárpát-medencében és Belső-Ázsiában” címmel.
A belépés díjtalan!

24. hétfő 19.30 óra '56

Színházterem. Oravec György zongoraművész ünnepi koncertje a
60 éves évforduló alkalmából Összeállítás Liszt Ferenc és Bartók
Béla műveiből. Jegyár: 300 Ft

29. szombat 19 óra NOSZTALGIA TÁNCST

Színházterem. Közreműködik: Bakacsi Béla
Jegyár: 1.000 Ft. Előzetes asztalfoglalással!

FIGYELEM!

Kezdő 60+ ZUMBA TANFOLYAM INDUL!

Ideje: 2016. szeptember 21-től
szerdánként 11.00–12.00 óra között
Jelentkezési határidő:
A helyszínen 10.00–16.00 óra között.
Beiratkozáshoz a 60+ kártyát,
személyigazolványt
és laccímekártyát kérjük, hozzák magukkal!
A torna kurzus díja/ fő: 5.000 Ft/10 alkalom
60+kedvezménykártyával: 1.000 Ft/10 alkalom**A kedvezményes díj csak az első beiratkozáskor vehető igénybe
annak, aki még nem vett részt zumba tanfolyamon!

A tanfolyam vezetője: Ferencz Szilvia

MŰSORVÁLTOZÁS!

Értesítjük kedves látogatóinkat, hogy
a Botladozók októberi táncháza technikai okokból
szeptember 30-án kerül megrendezésre!

Légy egy napra INDIAI!

MONDHATNÁNK AZT IS: LÉGY EGY NAPRA MEGINT INDAI! KÉT ÉVVEL EZELŐTT UGYANIS MÁR RENDEZTEK EGYSZER INDAI TEMATIKUS ESTET AZ ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZBAN, Ahol AKKOR INDIA VÉGTELENÜL GAZDAG ÉS SOKSZÍNŰ KULTURÁLIS ÉLETÉBE KÖSTOLHATTAK BELE A HELYIEK. IDÉN OKTÓBERBEN EZT ÚJRA MEGTEHETJÜK!



India olyan varázslatos ország, amely újra és újra el tudja bűvölni látogatóit. Még úgy is, ha mindezt – a Fény Ünnepe alkalmából – Albertfalván teszi! Október 29-én biztosan nem vitrinen keresztül kell majd nézni a szép és egzotikus, ám igen távolinak tűnő indiai művészeti programot. A szervezők úgy intézik, hogy az odalátogatók testközelből érintkezzenek az amúgy is nagyon közvetlen

kultúrával, és bepillantást nyerhessenek az indiai emberek ünnepi és hétköznapi életébe a múltban és a jelenben – zene, tánc, ízek, illatok, színek, évezredek üzenetén keresztül... Azaz minden érzékszervünkkel közelebb kerülhetünk aznap Indiához! Készülnek kiállítá-sokkal fotókból, szobrokból és festményekből, ezen kívül étel- és italkóstolókkal a fűszeres ételekből, tömény édességekből, teákból és üdítőitalokból. A füstölő- és ételillat mellett ismeretterjesztő előadásokat is meghallgathatnak majd az érdeklődők, megismerkedhetnek az ország látnivalóival, hagyományaival, és persze egy kicsit a történelmével is. Közben a bátrabbak felöltözhetnek színes indiai szariba és dhotiba, és le is fényképezkedhetnek bennük. Az ügyesebbek készíthetnek rangolit vagy lampiont, a kislányok és a hölgyek kérhetnek hennafestést, de vásárolhatnak ruhákat, ékszereket, dísz tárgyakat és illatos füstölőket is.

Az indiai filmek nem rövidek, ráadásul folyton dalra fakadnak bennük, de akinek kedve

van, szakítson időt egyre, mert igazán újfajta moziélményben lehet része! A színpadi előadók az ezerarcú kultúra cseppjeit villantják fel: megszólalnak klasszikus hangszerek, autentikus és populáris indiai énekek, és természetesen lesznek tánc-, harcművészeti és jógabemutatók is. Végül a klasszikus táncok és a bollywoodi filmek ritmusos, színes forgataga után maguk a vendégek is táncra perdülhetnek a programot záró indiai tánc ház részeként.

DÍVALI, A FÉNY ÜNNEPE

A Dívali a fények, a boldogság ünnepe India és Nepál területén, de szerte a világon ünneplik ott, ahol hindu közösségek



élnek. – Elsősorban vallási esemény, a hindu holdnaptárhoz kötve, és ahogy a keresztény világban a húsvét, ez is mozgó ünnep – meséli dr. Marton-John Bernadett diplomata, aki nemcsak munkája, hanem indiai férje miatt is sokat tud e távoli kultúra hagyományairól. – Az ötnapos fesztivál hangulatában és előkészületeiben hasonlít a mi karácsonyi-újévi időszakunkra, tehát az év legnagyobb ünnepeire. A hindu családok hosszan készülnek erre az ünnepségsorozatra, otthonaikat alaposan kitakarítják, ünnepi hangulatba öltöztetik: elsősor-



ban fényekkel – mécsesekkel, lámpásokkal, égősorokkal –, de ide tartozik a bejáratnál a földre szórt színes rizsszemekből, festékporból vagy virágszirmokból készülő rangoli (virágmotívumot idéző díszítés) is. Ahogy mi is szeretünk az ünnepekre szép ruhába bújni, sokszor ők is ilyenkor vásárolnak maguknak új ruhát, ékszert, de egymást is megajándékozzák. Gyakori, hogy saját készítésű kisebb édességekkel kedveskednek egymásnak a munkahelyen, vagy éppen az utcán. A nagy családi összejövetelek és étkezések ideje is ez, amelyek elsősorban az együttlét örömeiről szólnak. A gyerekeknek azokról a hindu mitológiai alakokról mesélnek, akik győzedelmeskedni tudtak. Ugyanis a Fény Ünnepe a jó győzelmeiről szól a rossz fölött, a tudás győzelméről a tudatlan-

ság fölött, arról hogy a fény mindig legyőzi a sötétséget, és a remény úrrá tud lenni az elkeseredettségén.

A Dívali ugyanakkor a béke ünnepe is. Az indiaiak ilyenkor jó cselekedeteket tesznek, megható, hogy például a határon szolgáló indiai katonák édességet visznek a pakisztáni katonáknak, illetve kapnak tőlük viszonzásul. – Ez is jelképezi, hogy a nagy többség hisz abban: van olyan erő, amely a vallási különbségek, etnikai villongások és a politikai konfliktusok fölé tudja emelni az embereket. Ez a kérdés a világon mindenütt releváns – teszi hozzá a diplomata asszony, aki önkéntesként maga is sok feladatot vállal az október végi albertfalvi program szervezésében.

DÍVALI, A FÉNY ÜNNEPE

Indiai nap az Albertfalvi
Közösségi Házban 2016.
október 29-én 16 és 21 óra
között.

BALÁZS MARCELL ÉS PELLE ZITA A SZAKMÁBAN ÉS A MAGÁNÉLETBEN IS EGY PÁRT ALKOT. A MŰSZAKIN ISMERKEDTEK MEG, KÖZÖSEN DOLGOZNAK, ÉS ŐK TERVEZTEK ÚJBUDA ÚJ 1956-OS EMLÉKMŰVÉT, AMELYNEK HELYSZÍNE MÁR ÖNMAGÁBAN IS ERŐSEN ŐRZI A FORRADALOM LENYOMATAIT.

(R)EVOLUTION 1956 Újbuda

Nemcsak a hivatásban, de a magánéletben is egy pár vagytok. Egyértelmű volt mindkettőtök számára, hogy kipróbáljátok magatokat a pályázaton?

Balázs Marcell: Igen, mindketten kedvet kaptunk hozzá, a tavalyi pályázati felhívás nagyon jó kiírás volt. Biztató alapot adott arra, hogy megpróbáljuk megfogalmazni az emlékezés mikéntjével kapcsolatos gondolatainkat.

A szakmai kihíváson túl van valamilyen kötődéseitek 1956-hoz?

Pelle Zita: Részemről nincs. A családom nem budapesti gyökerű, az események nagy része pedig itt, a fővárosban történt. A BME-n viszont volt egy oktatónk, Kaszás tanár úr, aki egy október 23-án tartott óráján elmesélte nekünk az egyetem falai közt átélt forradalmi küzdelmeit. Az ő története nagyon megmaradt bennünk.

Meglehetősen rendhagyó emlékmű készül, nevezetesen a Móricz betonjába ékelődik majd. Adta magát a helyszín, vagy időbe telt, mire megtaláltátok?

B. M.: Sokat keresgeltünk, sétáltunk, figyeltünk. A végül beadott javaslatot több, más irányú felvesztés előzte meg. Adta magát például a körtér másik oldalán álló, 1956-ban félig lebombázott ház, ahová saját bejárat híján azóta is csak a szomszéd épületen át lehet bejutni.

P. Z.: A körtér tizenöt éve a hétköznapiak része, néhány évig laktam is az egyik házában. Éppen ebből a hétköznapiságból, az itteni zsongásból indultunk ki, kezdtünk el keresni valamit, ami ezt nem fokozza még tovább,

Az emlékművet október 23-án 17.30-kor avatják a Móricz Zsigmond körtéren, a Gombánál.

inkább megpróbálja ellensúlyozni egy-egy pillanatra. Valahogy így találtuk meg a térkő fugáiban az eső által kimosott gyűrűt a Gomba körül.

A pályázat kiíróinak az emlékezésen túl fő szempont volt, hogy a fiatalokat is megszólítsa az emlékmű. Alkalmas lesz rá?

P. Z.: A jelen fiataljai nem élték át a forradalmat, konkrétumokban mi sem tudunk visszaemlékezni. Ma már inkább az iskolában hallott történetek és a mai élet közötti kapcsolatkeresés zajlik, mindenkinél másképp. Reméljük, ez az emlékmű, ha csak kicsit is, de tud ebben segíteni.

B. M.: A mai városi fiatalok életét jól mintázza ez a körtér. Színes, villogó, rendkívül mozgalmas. Nagyon nehéz lelassítani, megállni egy pillanatra. Ez volt a cél. Fékezni, időről időre megint észrevenni. Ha szeretnénk, gondolkodni rajta, értelmezni, amíg elsétálunk mellette.

Értelmezni, hiszen az emlékmű csak esőben mutatja meg igazi arcát, akkor rajzolódnak ki a betűk és az idézet...

P. Z.: Az emlékezés törékeny állapot, az emlékek időnként felszínre kerülnek, majd elfelejtődnek, ez így természetes. Az emlékmű nemcsak a fiataloknak szól, hanem azoknak is, akik mesélni tudnak '56-ról.

B. M.: Az idézettel sem szeretnénk volna lehatárolni az értelmezhetőség körét, de egy aktív résztvevő hiteles gondolatsora segíthet abban, hogy minél többen közelebb kerüljünk '56-hoz, úgy ahogy tudunk, ahogy szeretnénk. Sokszor elolvastuk, betűről betűre, Örkény István fohászában a vesszőknek is jelentőségük van. Rendkívül finom írás. Reméljük, mások is ezt gondolják majd.

forráspont

Mit kaptatok ettől az emlékműtől? Milyen érzés ilyen maradandó dolgot alkotni?

P. Z.: Sok mindent ismertünk meg 1956-ról, igyekeztünk minél többet tanulni belőle. Azt például korábban nem tudtuk, hogy a Gomba a forradalom idején lőszerraktárként szolgált, az itteni harcok középpontja is volt. Az előkészületek során sok embert ismertünk meg, a széles körű együttműködésnek köszönhetően közösen jutottunk el idáig – ez jó érzés. Az Örkény családdal valószínűleg sosem beszélgettünk volna, ha nincs az emlékmű. Hogy milyen érzés lesz? Ezt egyelőre nem tudjuk elképzelni.

B. M.: A váratlanság élményét a tervezés alatt is átéltük, felmerültek olyan körülmények, időnként meglepetések, amelyekre nem számítottunk. Ilyen volt az a momentum is, amikor a frissen készített geodéziai felmérésből kiderült: az 1942-ben épült Gomba épületének sugara éppen 1956 centiméter.

TAPODY-NÉMETH KATALIN

Az 1956-os forradalom és szabadságharc XI. kerületi eseményeinek 60. évfordulójához kapcsolódóan Újbuda Önkormányzata nyílt pályázatot hirdetett egy emlékmű megtervezésére a Móricz Zsigmond körtérre, a kerületben zajló harcok központi helyszínére. A 35 beérkezett pályamű közül Pelle Zita és Balázs Marcell alkotása nyerte el a szakmai zsűri első díját, melyet október 23-án ünnepélyesen avatnak fel az egykori lőszerraktárként funkcionáló Gombánál.

Az épület köré tervezett emlékmű a Gomba talapzatának speciális anyaggal burkolt betongyűrűjén a szabadságharcban aktívan szerepet vállaló Örkény István Fohász Budapestért című szövegéből vett idézet lesz látható. – Az eső által kirajzolt körvonalra egy olyan betongyűrűt terveztünk, amelyen a felirat az esővíz hatására láthatóvá válik, a száradás során pedig szinte teljesen eltűnik. Ez a jelenség utalás a hiányra és az emlékezés dinamikájára is – mondták a tervezők az alkotásról.



Kultúrkávézó A MÓRICZ KÖNYVESBOLTBAN

CSINSZKA, LÉDA, ANNA KARENINA, SEHEREZÁDÉ, MONTE CRISTÓ, SZINDBAD, MEPHISTO, LUCIFER, DON QUIJOTE ÉS MÉG SOKAN MÁSOK. OKTÓBERTŐL ŐK IS MEGÉDESÍTIK A MÓRICZ ZSIGMOND KÖNYVESBOLT KÍNÁLATÁT.

A tavaly nyáron a Mórícz Zsigmond körtéren megnyitott és azóta népszerűvé vált könyvesbolt egy része októbertől irodalmi kávézóvá alakul át. Olyan helyre, ahová biztosan megéri betérni. A kávézó kínálatát stílusosan a könyvesbolt kínálatához alakítják. A világ leghíresebb kávé- és teatermelő országából származó, prémium minőségű kávék és teák ugyanis a magyar és a világirodalom leghíresebb személyiségeiről kapják a nevüket. A tíz-tíz féle meleg italt a közkedvelt smoothie-k (zöldség- és gyümölcsturmikok) egészítik ki – ezeket is egy-egy irodalmi személyiség nevével kombinálva találjuk majd meg az itallapon. Így találkozik össze a kultúra és az ízvilág egy csésze reggeli kávé, egy pohár



délutáni tea vagy smoothie elfogyasztásakor – igazi kávéházi hangulatban.

Nemcsak a csendes szemlélődéshez vagy könyvolvasáshoz nyújt hangulatos környezetet, de kiváló találkozóhelyre is válhat az új kávézó. Hétköznap reggel 8-tól este 7-ig, szombaton reggel 8-tól délután 2-ig várják a vendégeket. A kultúrakedvelők alkalmanként egy kávé, tea vagy smoothie mellett beszélgethetnek el írókkal, művészekkel.

Ehhez érdemes figyelemmel kísérni a kirakati plakátokat, ahol folyamatosan közzéteszik a soron következő programokat.

(X)

nézőpont



Anima könyvesbolt

SAVOYA PARK

1117 Budapest, Hunyadi János út 19.

Telefon: +36/70/370-8762

www.animakonyv.hu

Akciós hétvégét tart az Anima könyvesbolt. A Savoya Parkban található üzletükben október 21-én és 22-én 20%-os kedvezményt adnak könyveikre (kivéve a tankönyveket és a már leárazott kiadványokat). Több ezer könyv és hangoskönyv között lehet válogatni, a kortárs magyar irodalomtól a gyermekkiadványokon keresztül a szórakoztató irodalomig széles választékkal várják az olvasni szeretőket. A könyvbarátok feltétlenül látogassanak el az akciós hétvégére az Anima könyvesboltba.

Líra Könyváruház

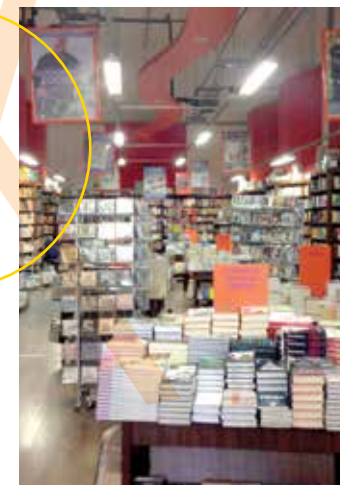
ÚJ BUDA CENTER

1117 Budapest, Hengermalom út 19–21.

Telefon: 382-0470

www.lira.hu

A Líra Könyváruház Új Buda Center idén már tíz éve várja a vásárlókat. A Líra-boltokra jellemző széles választékot kínálnak – újdonságaikkal mellett havonta megújuló akcióikkal, tankönyvekkel, kottákkal és törzsvásárlói kártyaprogrammal. Boltjaikban színház- és koncertjegy-értékesítés is helyet kapott, idén több dedikálást és író-olvasó találkozót is szerveznek. Munkatársaik szakmai felkészültségét és segítőkészségét dicséri, hogy 2015-ben Az év fővárosi könyvesboltja díj II. helyezését érték el.



Libri

LIBRI ALLEE KÖNYVESBOLT

1117 Budapest, Váli u. 3.

Telefonszám: (1) 481 3668 | www.libri.hu

Budapest XI. kerületében, az Allee Bevásárlóközpontban található a Libri egyik legnagyobb és legszebb könyvesboltja, ahol több mint 1200 négyzetméteren, közel 17 000 címmel várják a vásárlókat. A 2009-ben nyitott könyvesbolt tavaly újult meg, és vette fel a Libri megújult, letisztult külsejét. A Libri Könyvkereskedelmi Kft. évente 1,6 millió vásárlót szolgál ki országos könyvesbolt-hálózatában, 46 boltjával és webáruházával. Nyolc alkalommal nyerte el a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése által alapított Az Év Könyvkereskedője díjat.



Kész CIRKUSZ!

ÁPRILIS ÓTA MŰKÖDIK A XI. KERÜLETBEN A MAGYAR ZSONGLÓR EGYESÜLET BÁZISA, AZ INSPIRÁL CIRKUSZKÖZPONT. AZ AZÓTA ELTELT BŐ FÉL ÉV TAPASZTALATAIT ÖSSZEGEZZÜK KOLLÁNYI JULIANNÁVAL, A PROJEKT VEZETŐJÉVEL.

Az Inspirál Cirkuszközpont üzemeltetője a Magyar Zsonglőr Egyesület. Mi volt az elképzelések az alapításkor?

Azzal a céllal alakultunk, hogy a profi, cirkuszi zsonglőrök mellett a hobbi-, szabadidős zsonglőrök is teret kapjanak, érdekeik képviselve legyenek. Természetesen az is a célok között szerepelt, hogy ezt a szabadidős tevékenységet népszerűsítsük, és mindenkihez eljuthasson a meglehetősen zárt világnak tartott zsonglőrködés. Sokan a mai napig úgy gondolják, ez olyan szakma, ami a cirkuszosok kiváltsága, nem lehet bekerülni, mert családi alapon történik az utánpótlás. Pedig a zsonglőrködés egy igazán jó, nagyon kreatív időtöltés és mozgásforma is.

Mindenekelőtt azonban definiáljuk a zsonglőrködés fogalmát!

Minden beletartozik, amit a cirkuszból látunk és eszközökkel végeznek, de nálunk egy kicsit bővíti a kör: tartunk légtornász-, parkour- és gumiasztal-foglalkozásokat is.

Vannak trendek a szakmában? Hogyan jutnak el az újabb és újabb trükkök hozzátok?

Igen, vannak trendek, és ezek el is jutnak hozzánk. Az elmúlt évek alatt számos külföldi konferencián, találkozón képviseltük a hazai közösséget, és sok külföldi zsonglőrt láttunk vendégül Budapesten, sőt, nemzetközi zsonglőrtalálkozót is szerveztünk Magyarországon. A nemzetközi kapcsolatok fontosak. Folyamatosan fejlődik a zsonglőrködés, a tapasztalatcsere elengedhetetlen.

A központ nagyjából fél éve nyílt. Mik a tapasztalataitok?

Áprilisban egy sokéves álom vált valóra, amikor a Sopron úton átadtuk az Inspirál Cirkuszközpontot. A nyolc méteres belmagasságú, 300 négyzetméteres ingatlant a profik és a hobbizsonglőrök is használják, és itt zajlanak a szociális cirkusz program foglalkozásai is. Rengeteget dolgoztunk, hogy ez létrejöjjön. Pályázati pénzek mellett mindenki a saját munkájával járult hozzá a központhoz. Volt, aki tervezett, volt, aki festett vagy takarított, a lényeg az, hogy közös munkát végeztünk, mindenki kivette belőle a részét, és erre nagyon büszkék vagyunk. Az elmúlt fél évben lett igazán nyilvánvaló, mekkora volt az igény egy ilyen helyre. Profi zsonglőrök, akrobaták is járnak ide gyakorolni, főleg a délelőtti órákban, délután és este pedig a hobbisták tartják foglalkozásaikat.

Ez azt jelenti, hogy bárki bemehet hozzátok, és profi segítség mellett tanulhat zsonglőrködni?

Igen. Tudásszintjük alapján kerülnek különböző csoportokba a zsonglőrtanoncok, profi edzői segítséggel gyakorolhatnak és sajátíthatják el a mesterfogásokat.

Mit tud nyújtani ez a mozgásforma a betérőknek?

A zsonglőrködés nemcsak kedvtelés vagy szakma, hanem nagyszerű fejlesztő eszköz azoknak, akiknek mozgásfejlődési problémáik vannak. Itt arra kell gondolni, hogy amikor csecsemőkorban egy vagy több mozgásfejlődési fázis kimarad vagy elégtelen ideig van jelen, akkor bizonyos idegi kapcsolatok nem alakulnak ki, vagy nem úgy, ahogy az elvárható lenne.

Ez később okozhat ügyetlenséget, tanulási zavart, de elképzelhető, hogy abszolút tünetmentes lesz az egyén. A zsonglőrködés persze nem váltja ki az ilyen esetekben javasolt terápiákat, de azért sokat tud segíteni a mozgáskoordináció helyreállításában. Ehhez szervesen kapcsolódik az egyesület szociális cirkusz programja, amelyben hátrányos helyzetű fiatalok fejlesztése a cél. Erre már a világhírű Cirque de Soleil is felfigyelt, és támogatja is a magyar zsonglőrök programját.

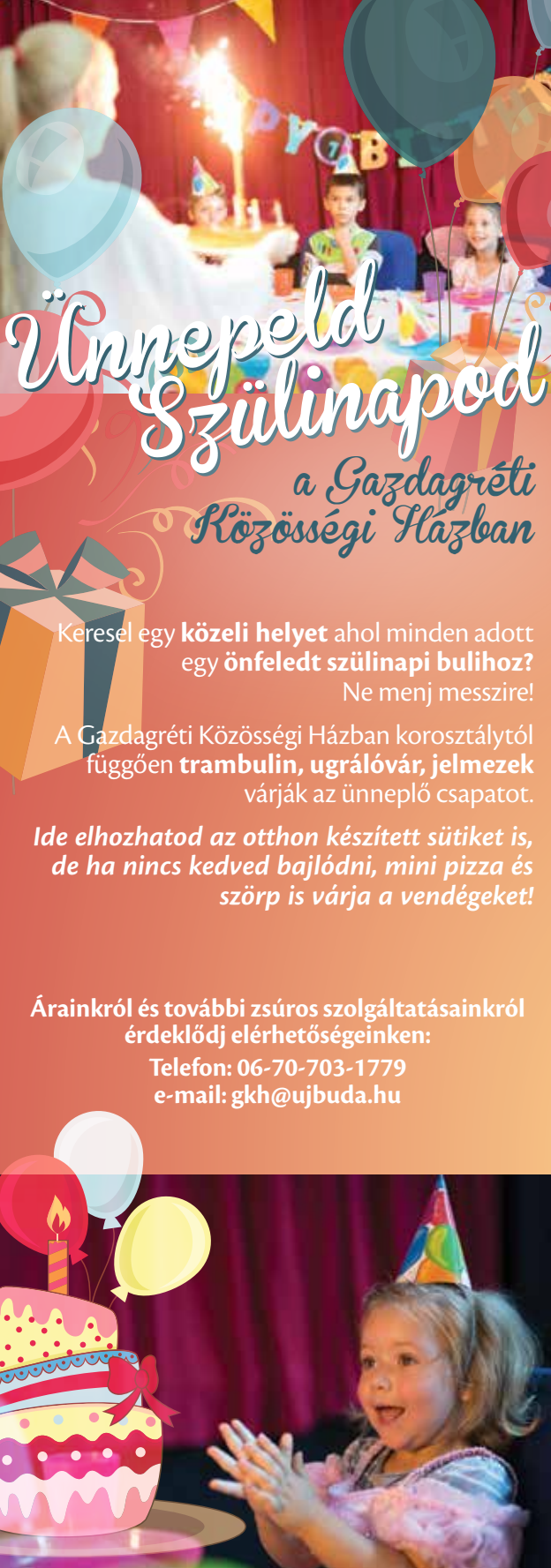
Találtak már csiszolatlan gyémántot a jelentkezők között?

Nem is egyszer. Ezért jó, hogy létrejött a központ, mert másképp lehet, hogy ezek a tehetségek nem is kerültek volna napvilágra.

Van távlati célokot? Elképzelhető, hogy további cirkuszközpontok nyílnak majd?

Elképzelhetőnek tartom, hogy megfelelő források megszerzésével és a bővülő igények figyelembe vételével további központokat nyissunk, de erről még bővebben felesleges szerintem beszélni. A jelenlegi cél az, hogy az Inspirál Cirkuszközpontot működtessük úgy, hogy mindenkinek a megelégedésére szolgáljon.

Aki szeretné kipróbálni magát egy zsonglőrfoglalkozáson, bátran felkeresheti őket a Sopron út 19/A alatt, vagy a www.zsonglor.hu oldalon.



Ünnepeld Szülinapod a Gazdagréti Községi Házban

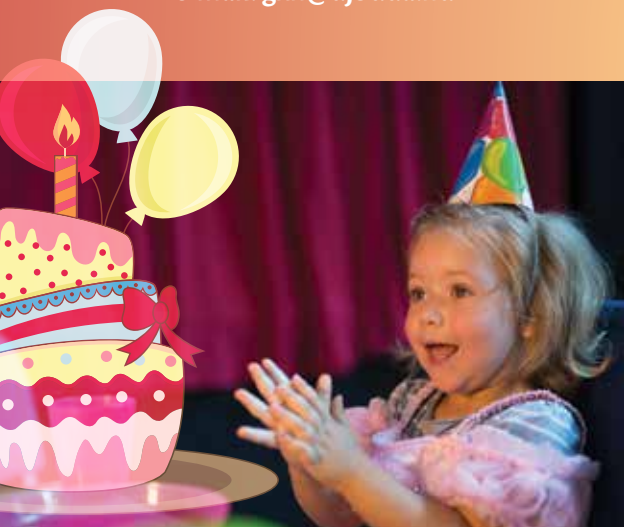
Keresel egy **közelit helyet** ahol minden adott
egy **önfeledd szülinapi bulihoz?**
Ne menj messzire!

A Gazdagréti Községi Házban korosztálytól
függően **trambulin, ugrálóvár, jelmezek**
várják az ünneplő csapatot.

*Ide elhozhatod az otthon készített sütitet is,
de ha nincs kedved bajlódni, mini pizza és
szörp is várja a vendégeket!*

Árainkról és további zsúros szolgáltatásainkról
érdeklődj elérhetőségeinken:

Telefon: 06-70-703-1779
e-mail: gkh@ujbuda.hu



Kokas Ignác (1926-2009) festőművész
emlékkiállításának 90. évfordulója
és a Magyar Festészet Napja alkalmából

KOKAS S90

2016. október 14.,
péntek 18 óra
B32 Galéria



A kiállítást megnyitja: Szotyory László festőművész
Közreműködik: Roskó Gábor, szaxofon
A CAFE Budapest Kortárs Művészeti Fesztivális
a Magyar Festészet Napja hivatalos programja.

Megtekinthető: 2016. november 3-ig a B32
és a Trezor Galériában minden hétköznap 10-18 óráig
a rendezvények függvényében. A belépés díjtalan!

Kapcsolódó program: 2016. november 3., csütörtök 18 óra
KOKAS ÉLETMŰVE, KOKAS PEDAGÓGIÁJA
Kerekasztal-beszélgetés

Közreműködők: Fehér László festőművész,
Feledy Balázs művészeti író, Kicsiny Balázs képzőművész,
Szotyory László festőművész.
A program díjtalan!



B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR

1111 Budapest, Bartók Béla út 32. • Telefon: +36 1 787 00 39

E-mail: b32@ujbuda.hu www.b32kulturter.hu
www.facebook.com/B32kulturter

csúcspont

Könnyű Katát TÁNCBA VINNI...

– Kényelmes tánccipő nem
létezik, de lényeges, hogy a láb-
beli fő funkciója a boka tartása
legyen – vallja dr. Börzsei-Knoll
Veronika, az Emineo lábse-
bésze. A biztonságos tánchoz
szarvasbőr talpú cipőt kell
választani, az ugyanis nem
csúszik. A bemelegítést nem
szabad elhanyagolni, és akkor
a túlterheléses sérülések nagy
része elkerülhető. A megelőzés-
hez szervesen hozzátartoznak
a speciális bokaízületeket
stabilizáló gyógytornagyakorla-
tok, rendkívül hasznos a felfűjt
gumikorongon egyensúlyozás
is. A mozgássorozatotok építsük
be az edzésterünkbe, akár heti
háromszor 20 percben.

Ha a baj mégis megtörténik,
és a bemelegítés ellenére fica-
mot, szalagszakadást szenved
el a táncos, fontos, hogy a
problémát ne bagatellizálja el,
és azonnal forduljon orvoshoz.
Röntgennel, ortopéd szakor-
vosi vizsgálattal, ultrahangos
vizsgálattal pontos diagnózist
lehet felállítani, és kiderül, hogy
bokarögzítésre és gyógytornára,

vagy súlyosabb esetekben
műtetre – szalagvarrat, csont-
törés miatti csavározás – van-e
szükség.

Az egyik legsúlyosabb boka-
sérülés az Achilles-ín szakadása.
Nemcsak tánc, hanem futás és
gyakran teniszezés közben is
előfordulhat, hogy a talp letapad,
és egy hirtelen oldal-
irányú lépés után az ín
elszakad, ami éles és
hirtelen fájdalommal
jár. – Ezután ugyan az
ember sokszor lábra
tud állni, lábujjhegyre
azonban nem –
mondja az Emineo
Központ lábsebésze.

A szükséges orvosi
beavatkozás után
jön a rehabilitáció,
amely speciális
bokastabilizáló
gyógytornát jelent.
A boka helyreállítását
követően akár néhány
hét elteltével is vissza
lehet merészkedni a
táncparketre vagy a
futópadra, de a foko-

zatos terhelésre ügyelni kell. Az
Achilles-ín sérülésekor viszont
három–négy hónap is eltelhet
a felépülésig. A teljes gyógyulás
után sem szabad megfedkezni
az edzés előtti állandó nyújtásról
(kitörések, támadó állás), amivel
elkerülhető az újabb sérülés.

(X)



BALESETI ÜGYELET
A HÉT MINDEN NAPJÁN
8-20 KÖZÖTT
AMBULÁNS ÉS MŰTÉTI ELLÁTÁS

Emineo
EGÉSZSÉGÜGYI ÉS BALESETI KÖZPONT

A hirdetés felmutatója
5000 Ft

kedvezményt kap az első ellátásból.
Felhasználható: 2016. 12. 31-ig

Nyár végi BŐRMEGÚJÍTÁS

A SZEPTEMBERI NAPSÜTÉSBN KÖNNYEDÉN MEG-
ŐRIZHETTÜK BARNASÁGUNKAT, DE MIT TEHETÜNK
ANNAK ÉRDEKÉBEN, HOGY A SZÍNÜNK TOVÁBBRA
IS MEGMARADJON? ÉS MIT IGÉNYEL A BŐRÜNK
A NYÁRI BŐRHIBÁK – SZEPLŐK, PIGMENTFOLTOK
VAGY HIPERPIGMENTÁCIÓK – UTÁN?

Szeptemberben szervezetünk
raktárkészletei fel vannak töltve
vitaminokkal és ásványi anya-
gokkal. Az erős immunrendszer
elengedhetetlen kiegészítőjét,
a D-vitamint a nyári időszakban

legtovább? Használjuk ki még
az utolsó napsugarakat is,
bátran fekdjünk ki, de nagyon
figyeljünk a megfelelő fényvé-
delemre ebben az időszakban is!
Legalább 15-ös faktorú naptejet

sokat segít a barnaság megőrzé-
sében, emellett sok folyadékot
fogyasszunk, hogy megőrizzük
bőrünk hidratáltságát. Szedjünk
az őszi, téli és tavaszi időszak-
ban D-vitamint, mert ez az egy,
amelyet nem tudunk a táplálék-
kal megfelelő mennyiségben a
szervezetbe juttatni.

ŐSZEL IS KELL A NAPTEJ

Ha a nyári időszakban nem
megfelelően védtük bőrünket
a leégéstől és a fokozott UV
sugaraktól, akkor megjelen-
hetnek kisebb-nagyobb bőrh-
ibák, mint például szeplők vagy
pigmentfoltok (ezeket a Nap
mellett bizonyos gyógyszerek
és szépítőszer hatása
is fokozhatja). A gyulladás
utáni hiperpigmentációkkal is
nagyon kell vigyázni – ezek
az aknék, pattanások vagy
bőrsérülések gyógyulása után
maradt vöröses színű foltok
–, mert ha erősebb napsu-
gárzás éri, akkor barna folt
maradhat a helyén. Érdekes
még a mostani, kevésbé erős
napsugárzás idején is 50-es
faktorú fényvédővel övni
ezeket a területeket.

A túlzott UV sugárzás felelős
a bőr idő előtti öregedéséért.
Tudta, hogy nyáron mindig
annyit öregszik a bőrünk, mint
az év fennmaradó részében

csak úgy falja a testünk, ezért
ilyenkor kevésbé jellemzők a
gyulladások. A sokaknak gondot
okozó szeborreás, illetve aknés
bőr a napfénynek hála vita-
mindús, és a nyári egészséges
étkezésnek köszönhetően
sokkal jobb állapotban van.

BARNASÁGOT MINEL TOVÁBB!

Hogyan őrizhetjük meg a nyáron
szerzett barnaságunkat a lehető

alkalmazzunk! Fürdőkád helyett
inkább zuhanyozzunk.
Használjunk hetente egyszer
peelinget, hogy elkerüljük a
foltos kopást. A leghatéko-
nyabb radírok glükózamint és
alfa-hidroxisavat tartalmaznak.
Ügyeljünk arra, hogy az arcunkat
finomabb radírral tisztítsuk, mint
a testünket! Minden nap kenjük
be magunkat tápláló olajokat
tartalmazó testápolóval.
A karotinban dús étkezés is



összesen? A rendszeres
napozás következtében a
kollagén- és elasztikus rostok
sérülhetnek, ezért nem árt
nyár végén felkeresni egy
szakembert, aki előkészíti
bőrünket a hidegebb hóna-
pokra, és megfelelően kezeli
a nyáron szerzett esetleges

bőrproblémákat. A nyár végi
bőrmeújításra javasoltak
az egyszerűbb kozmetikai
peelingek. A hidegebb időszak-
ban fontos, hogy megfelelően
hidratáljuk bőrünket. Ilyenkor
érdemes a nyári krémeket le-
cserélni, és zsírosabb, táplálóbb
kozmetikumokat használni.

Fontos, hogy a bőrtípusunknak
megfelelő krémet válasszuk, így
a normál, zsíros vagy kombinált
bőrre könnyebb, olajmentes
terméket vegyünk, száraz bőrre
pedig zsírosabb, sűrűbb állagú
krémet kenjünk.

LÁROMI ZSUZSANNA



A MEGTESTESÜLT INNOVÁCIÓ

MÁR MAGYARORSZÁGON IS ELÉRHETŐ A VADONATÚJ VOLVO S90 ÉS V90!

A Volvo két legújabb luxusmodellje, a Volvo S90 és V90, megérkezett márkakereskedésünkbe! Mindkét modell a svéd fényűzést
képviseli, szépségük és eleganciájuk lenyűgöző kívül és belül egyaránt. A legkorszerűbb technikai vívmányokat vonultatják fel,
melyek egész úton segítik a vezetőt, így kényelmessé és biztonságossá teszik az utazást.
Az S90 azok számára nyújt tökéletes megoldást, akik a svéd formatervezés, innováció és fényűzés új korszakát szeretnék
megtapasztalni. A modern luxuskombik csúcsát jelentő V90-et pedig azoknak ajánljuk, akik sokféleképpen használható autóra
vágynak, ugyanakkor nem engednek az eleganciából és a kifinomultságból.

MADE BY SWEDEN

IVANICS.HU

Vegyes fogyasztás: 4,3-7,4 l / 100 km. CO₂-kibocsátás: 113-169 g/km.



Ivanics Kft.

1116 Budapest
Méhész u. 2-4.
Tel.: +36 1 7766 500
ivanics.hu

8000 Székesfehérvár
Palánkai út 7.
Tel.: +36 22 600 100
ivanics.hu

Ropogós malaccsászár sörfüzdőben AZ ÚJBUDAI TRÓFEA GRILL ÉTTEREM SÉFJÉNEK AJÁNLÁSÁVAL

Hozzávalók:

- 50 dkg malaccsászár
- 3 dl búzasör
- 30 dkg hántolt árpa
- 2 db vastag húsu kápiapaprika
- 1 fej kelkáposzta
- 1 csokor snidling
- 1 csokor petrezselyem



Elkészítése:

A malaccsászárt sóval, borssal, fokhagymával befűszerezzük, tepsibe helyezzük. A húst a 3 deci sörrel meglocsoljuk, és alufóliával lefedjük. Tegyük 180 fokra sütőbe egy órára, majd vegyük le az alufóliát, és további fél óráig 200 fokon süssük ropogósra! Eközben a hántolt árpát sós vízben feltesszük főni. Hús perc után, miután megdagadtak a szemek, leszűrjük, és sóval, borssal, snidlinggel, petrezselyemmel, olívaolajjal ízesítjük. A sült paprikához a gáztűzhelyen szemesre megsütjük a paprika héját, aztán forrón folpackba csomagoljuk. Miután kihűlt, a szemes héjat kézzel letisztítjuk. A paprika húrát felcsíkozzuk, és a kész hántolt árpára halmozzuk. A kelkáposztát két centi vastag csíkokra vágjuk, egy kis vajon megfőnyasztjuk, és sóval, cukorral, köménnyel, almaecettel ízesítjük. Jó étvágyat kívánunk!



Október, AZAZ SÖR

A HAGYOMÁNYOS MÜNCHENI OKTOBERFEST A VILÁG SÖRIVÓINAK LEGNAGYOBB ÜNNEPE. ENNEK ALKALMÁBÓL MI IS KÖRÜLJÁRJUK A SÖR ÉS A GASZTRONÓMIA KAPCSOLATÁT KONTRA GERGELLYEL, AZ ÚJBUDAI TRÓFEA GRILL SÉFJÉVEL.

A gasztronómiában hol a helye a sörnek?

Nyilván elsősorban ital, de mi, séfek pácolásra is szoktuk használni. Sokat segít abban, hogy a rostok átpuhuljanak, valamint a komló fanyar íze is hozzá tud tenni az étel ízéhez.

Milyen sört használsz ehhez?

Én jobban szeretem a barna sört ilyenkor, mert intenzívebb az íze és jobban karamellizálódik. De ettől függetlenül egy világos lager vagy pilseni is alkalmas a pácolásra.

Akkor térjünk rá a sörre mint italra.

Milyen ételek mellé érdemes inkább sört inni?

Egy jó malacsültet például inkább sörrel képzelek el, mint borral. Az Oktoberfesten is sült csülök a sláger, több ezer adagot sütnék ki naponta azokból a szinte egyforma, 60 dekás húsokból. Egyértelmű, hogy a csülök párja egy jó hideg sör. Egy halhoz vagy egy csirkéhez inkább fehérbort ajánlok, de a malac mellé nagyon jól tud simulni a sör.

A sörkultúra fejlődésével, a kézműves sörfőzdék megjelenésével sok, eddig alig ismert sörfajta jelent meg. Ezekre rámozdultak már a szakácsok?

Egyelőre még alig. Tagadhatatlan, hogy egy jó IPA vagy porter íze más, mint a megszokott söröké, de most még nem nagyon tudok arról, hogy kifejezetten sörökhöz alakított menüket kreálnának a



szakácsok. Pedig nem rossz a felvetés, van benne ráció, ezek az ízek valóban inspirálóak lehetnek, de még nem látszik, hogy igény lenne ilyesmire. Persze ez nem jelenti azt, hogy valaki nem próbálja majd megteremteni.

Javasolj valamit sörözés mellé a ropi-mogyoró-pogácsa szentháromságon kívül!

Én házi tortillachipset szoktam készíteni sörkorsolyának, mellé pedig különféle salsákat és sajtszószokat. Ez amolyan mexikói módja a sörözésnek, leginkább kukoricasörrel autentikus. De ha valaki egy picivel több időt szánna a sörkorsolya elkészítésére, akkor érdemes mondjuk kipróbálni a sima mirelit levelestésztát, megkenve egy kis tepertőkrémmel. Kicsi csomagokat csinálunk belőle, és pár perc alatt ki lehet sütni egy tepsivel. Sör mellé ez is menyei, már ha valaki nem a csülköt választja.

KÁTAI ARTÚR

HÁZHOZ SZÁLLÍTÁS
Próbálja ki finomságainkat otthonában is!

ÚJ ÉTLAP

Rendelés: +36 1 481 3003, 10:00-22:00
Online rendelés: www.trofeaaonline.com



Hogyan jön egy informatikusnál az ötlet, hogy asztmás betegeknek fejleszt applikációt? Esetleg érintett vagy?

Igen, én is asztmás vagyok. Nagyjából tíz éve járok jelenlegi orvosomhoz, dr. Szántó Andráshez, és vele kezdtem el beszélgetni arról, hogyan lehetne segíteni az asztma kezelését informatikai eszközökkel. Ő nagyon nyitott az innovációk felé, így viszonylag gyorsan létrejött a közös hullámhossz, és a találkozásaink java része azzal telt, hogy ezt a témát boncolgattuk. Az alkalmazás alapja, hogy kombináltuk az ő és az én problémáimat. Neki a páciensekkel való kapcsolattartás volt a legfontosabb informatikai kihívás, nekem pedig az, hogy naplózni tudjam a tüneteimet.

Miért fontos ez egy betegnek?

Elsősorban azért, mert így képet kapunk arról, hogy folyamatában miként változik állapotunk. Ez nem mindegy az orvosnak sem. Gondoljunk csak bele. Adott szempontok alapján összeállított grafikonok mentén lehet áttekinteni valakinek a kórtörténetét. Ezzel pedig időt is lehet spórolni, ugyanis egy orvosi vizsgálat többnyire azzal telik, hogy a tünetekről és a bevett gyógyszer hatásáról számol be a páciens. Ez alapján határozzák meg a kezelés folytatását.

Ez azt jelenti, hogy az orvos akár előre tud gondolkodni, így mire a érintett odaér, addigra ő már teljesen képben van?

Igen. Viszont itt van az a pont, ahol innovatívabbak vagyunk, mint a versenytársak. Mi mindkét félre koncentrálnunk, a páciensre és az orvosra is, és össze is kötjük őket, minden doktor látja saját

Informatikával AZ ASZTMA ELLEN

SYMBIMED NÉVEN ISMERTÜNK MEG EGY ALKALMAZÁST AZ ÚJBUDAI HALLGATÓI STARTUP PÁLYÁZAT DÖNTŐJÉBEN, DE AZÓTA A PROJEKT NEVET VÁLTOTT. IMMÁR PULMOMENT NÉVEN VISZI TOVÁBB AZ APPLIKÁCIÓ FEJLESZTÉSÉT AZ ALAPÍTÓ, EKE DÁNIEL.



betegeit. Mindezek mellett a lehető legegyszerűbb módon működik a szoftver, mert láttunk már ilyet, és mind nagyon bonyolult volt, már-már kezelhetetlen.

Mikor kezdtétek el a fejlesztést?

Idén januárban indult el a tényleges munka, májusra, az asztma világnapjára szerettünk volna egy béta verziót kiadni tesztelésre, de aztán úgy döntöttünk, várunk még vele. Arra gondoltunk ugyanis, hogy próbáljuk a rendszert úgy összeállítani, hogy a későbbiekben másfajta betegségekhez is használható legyen. Most azonban eljutottunk a bétáig, hamarosan indul az éles teszt.

A te orvosod nyitott az innovációra, de vajon mi a helyzet a többivel?

Ez nehéz kérdés. Éppen ezért igyekszünk a lehető legegyszerűbbre, legkényelmesebbre tervezni

powerpoint

a szoftver orvosi oldalát is. Különböző konferenciákon járva, a terméket bemutatva azt tapasztaljuk, ezt igenis értékelik a doktorok. Sok a pozitív visszajelzés. Novemberben az MTT Gyermektüdőgyógyász Szekciójának konferenciáján mi is részt veszünk, ahol ismét sok orvost tudunk elérni közvetlenül. Nagyon készülünk rá, élőben akarjuk tesztelni velük az applikációt, és a véleményük alapján szeretnénk még fejleszteni a terméket.

Hogyan lehet a konferenciákon kívül elérni az orvosokat? Mi a marketingstratégia?

Van több terv is. Itthon könnyebb a dolgunk, nagyjából ismerjük a tüdőorvos közösséget, velük akár személyesen is meg tudjuk ismertetni a fejlesztésünket. Később, amikor már külföldön is terjeszkednénk, érdemesebb a páciensek oldaláról közelíteni. Ha egy orvosnak négy-öt betege használja a Pulmomentet, és kéri a kezelőjétől, hogy azon keresztül hívja le az adatait, akkor

előbb-utóbb az orvos kipróbálja, és reméljük a folytatásban is használni fogja.

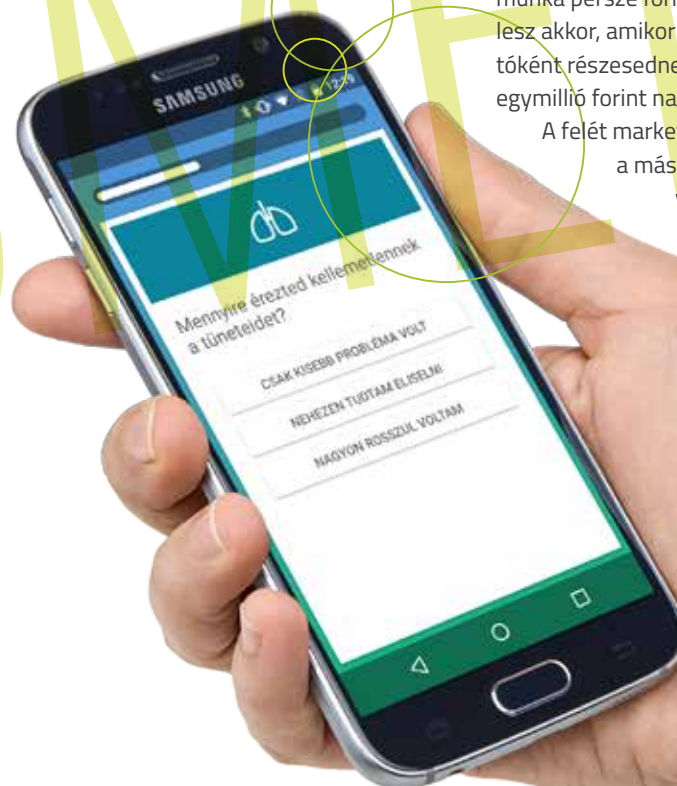
Akkor jöjjön az egyik leglényegesebb kérdés: hol van ebben az üzlet?

Valóban, ez talán az egyik legkritikusabb kérdés. Sok opciót vizsgálunk. Az egyik az, hogy próbáljunk rá hivatalos támogatást kapni az egészségpénztáraktól vagy egészségügyi központoktól, esetleg az OEP-től. A másik lehetőség, hogy alkalmazáson belüli vásárlási lehetőségeket építünk be. Lesz egy ingyenes alapsomag, de ha valaki több szolgáltatást, extrakimutatást, esetleg előrejelzéseket szeretne, akkor elő kellene fizetni azokat. Ezenkívül egy virtuális vizitplatform szolgáltatáson is gondolkozunk.

Hogyan finanszírozzátok a fejlesztést?

Elsősorban magam vagyok az, aki dolgozik a projekttel, de az informatikai karról több hallgató-társam is segít, többen teljesen ingyen. A beletett munka persze forintosítható, és ez majd fontos is lesz akkor, amikor később ők majd kvázi társalapítóként részesednek a sikerekből. Az Újbudán nyert egymillió forint nagyon jól jött, meg is van a helye.

A felét marketingre, konferenciákra költjük, a másik feléből teszteszközöket vásárolunk, és jogi támogatásra költjük.



KÁTALARTÚR

FELSŐBB OSZTÁLYBA léphet

Mióta működik az Edutus, és mióta vannak Újbudán?

Két korábbi iskola összeolvasásából jött létre az Edutus: a tatabányai Modern Üzleti Tudományok Főiskolájából (MÜTF) és a budapesti Harsányi János Főiskolából. Az egykori MÜTF 25. évfordulóját jövőre fogjuk ünnepelni. Ez volt az első gazdálkodási képzést folytató magánintézmény. Ezt követően sorra alakultak a magánintézmények, többek között 2003-ban Harsányi János Főiskola. Én ott dolgoztam kezdetektől fogva, és én voltam a rektor, amikor összeolvadtunk 2011-ben. Aztán 2013 nyarán,

amikor az Edutus megbízott rektora lettem, ideköltöztünk, aminek nagyon örülök, mert itt lakom Újbudán 40 éve.

Az iskola honlapja riói dicsőségtáblával nyit.

Hogyan működik a sportolók oktatása az Edutuson?

A mi főiskolánk volt az első, amely együttműködési megállapodást kötött a Magyar Olimpiai Bizottsággal, ennek keretében egy sportolói programmal várjuk az élsporthatolókat. Ők nem mindig tudnak akkor vizsgázni vagy készülni egy beadandó dolgozattal,

amikor annak határideje van, ezért speciális szabályozási keretet alakítottunk ki. Segítjük őket technikai eszközökkel is, lehetőségük van távélérésre. Amikor itt vannak, tutori rendszerben foglalkozunk velük. Több mint ötvenen vannak ebben a projektben. Nagyon büszke vagyok arra, hogy most már paralimpikonok is lesznek nálunk, és közülük is lesz egy sportnagykövetségünk.

Mi egy magánfőiskola célcsoportja?

Tatabányán elég magas az érdeklődés a munka mellett

A VILLÁNYI ÚT 11-13. ALATTI BETONKOCKA OLDALÁN MÉG OLVASHATÓ AZ ÁVF FELIRAT, AM FELETTE MÁR EGY ÚJABB NEVET LÁTUNK: EDUTUS FŐISKOLA. DR. JANDALA CSILLA REKTORT KÉRDEZTÜK A XI. KERÜLET LEGIFJABB FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYÉRŐL, ÉS ARRÓL, MILYEN LEHETŐSÉGEI VANNAK MANAPSÁG A PÁLYAVÁLASZTÓKNAK.

képzések után a műszaki szakok iránt, a nagyvállalatok beiskolázzák a munkatársaikat. Budapesten elsősorban személyes ismeretség, tanács alapján választanak minket, a korábbi évfolyamok viszik a jó hírünket.

és tereljük őket afelé a terület felé, amit látunk bennük.

Milyen a kapcsolatuk a leendő munkáltatókkal?

Egyrészt kötelező szakmai gyakorlat van – ez minden iskolára igaz. Amitől még fontosabb lesz a vállalatokkal való kapcsolat a jövőben, az a duális képzés. Ez az egyik feltétele, hogy egy felsőoktatási intézmény egyetemmel válhasson. Mi ezt a célt a jövő tanévre tűztük ki. Ehhez az kellett, hogy találjunk olyan partnereket,

A diákok először az államilag finanszírozott helyeket jelölik meg, ezekre csak igen magas pontszámmal lehet bejutni, tehát második körben következnek a magánintézmények. Ebben az évben nálunk igencsak megszorodtak az első helyes jelentkezők, bizonyára jobban elértük a diákokat.

Tudatosabban választanak pályát a fiatalok?

Nagyon kevés az olyan tanuló, aki konkrétan tudja, mit szeretne, amikor a rendszerbe belép, ezért sokukat lehet befolyásolni, ha már bent van. Ez nagy lehetőség számunkra, mert ez egy relatív kis intézmény, ismerjük név szerint a hallgatókat, a problémáikat. Segítjük őket, növeljük az önbizalmukat,

Ebbe a rendszerbe illeszkedik a British Telekom (BT) együttműködés is?

Az egyelőre nem a duális képzésről szól. A mostani megállapodás a társaság szolgáltatási központját érinti (ez egy klasszikus shared service center, SSC), amely a BT önálló leánya, és az összes

többi leányvállalat pénzügyi, könyvelési, HR- és hasonló ügyeit intézi. Az ő oldalukról jött a kívánság, hogy beindulhatna Magyarországon egy olyan képzés, amely kifejezetten erre a szervezeti formára koncentrálna. Ezt mi két szintre terveztük, egyrészt specializációként az itteni közgazdászképzéshez, másrészt azoknak a diplomával és nyelvtudással rendelkezőknek, akik szeretnének e területtel megismerkedni. Közösén dolgoztuk ki a tematikát, az SSC oldaláról is kapunk előadókat, a gyakorlati részt természetesen az ő háttérük jelenti. Ez az együttműködés azt hiszem, óriási lehetőségeket rejt.

LOBLA GYÖRGY



Boszorkányok A GELLÉRTHEGYEN

„A Gellért-hegy boszorkányos hírének első írásos említése Joannes C. Mediomontanus 1656-ban, Nagyváradon kiadott latin nyelvű könyvében található – írta a Pesti Hírlap 1897. április 18-i száma –, de a híres szegedi boszorkányperek vádlottjai is tudtak róla, hiszen a szerencsétlen teremtések nemcsak az Öthalom orgiáit, hanem a

Szent Gellért-hegyen tartott összejöveteleket is a maguk terhére vallották.”

Tudta, hogy egészen a 18. századig titkos boszorkány-találkozóhelyként ismerték a Gellértheget? A boszorkányok a hiedelem szerint még fiatal legényeket is megnyergeltek, csak hogy feljussanak a valamivel több mint 230 méter magas oromra. Ott aztán fűlsiketítő vinnyogással tartották ördögi tanácskozásait, a vad tivornyákkal tarkított boszorkányszombatokat.



Francisco de Goya – Boszorkányszombat



Makovecz Imrére EMLÉKEZÜNK

November 20-án töltené be 81. életévét a 2011-ben elhunyt Kossuth-díjas építész, Makovecz Imre. A magyar organikus építészet mestere, a kerület díszpolgára 50 éven keresztül élt és alkotott Villányi úti lakásában. Makovecz Imre Budapesten született, élete első tíz évében azonban sok időt töltött apja szülőfalujában, a zalai Nagykapornakon, ami nemcsak életére, hanem munkásságára is hatással volt. Egyetemi tanulmányait a Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karán végezte. Makovecz Imre számos hazai és külföldi díjat kapott: 1969-ben Ybl Miklós-díjjal, 1990-ben Kossuth-díjjal ismerték el. 1987-től az Amerikai Építészek Szövetségének, 1998-tól a Brit Építész Szövetségnek lett tiszteletbeli tagja. A magyar organikus építészetben betöltött kimagasló tevékenységéért, valamint életműve elismeréseként 2010-ben az Újbuda díszpolgára címet vehette át. A legújabb hírek szerint a Citadellát is az ő tervei szerint alakíthatják át.

fénypont

ÚTTÖRŐ dohánygyár

Tudta, hogy hazánkban a Lágymányosi Dohánygyárban kezdtek meg elsőként a filteres cigaretták gyártását 1961-ben? És mit gondolnak, mikor épült a dohánygyár? Hát bizony jóval régebben, 1908-ban. A ma már a Lechner Tudásközpontnak otthont adó épületegyüttest Budapest Lágymányosi Magyar Királyi Dohánygyár épület néven kezdte el tervezni Zobel Lajos, az építtető Kereskedelemügyi Minisztérium főtanácsos építész. Az épületcsoport fő nézete a Budafoki úton található kapuépítmény pár. A telek belsejébe került a díszudvaros (cour d'honneur) gyártási létesítmény. Az U alakzat szárait a gép- és kazánház zárja, 60 méter magasságú kéményével. Erre a tömbre szöget zárva húzódik az eredetileg több mint 220 méter hosszúságú raktárépület. A komplexum 1912-ben készült el a maga teljességében, és jelenleg is az eredetihez közeli állapotban állnak.



A dohánytermékek iparszerű gyártása a 16. század végén kezdődött Európában. Az Önálló Magyar Dohányjövődék a kiegyezés évében, 1867-ben alakult meg. A fővárosban az első dohánygyár Óbudán kezdte meg a termelést 1892-ben, a Lágymányosi pedig 1910-ben, ez a két világháború között Nikotex Rt. néven üzemelt. Itt, Lágymányoson kezdték el gyártani hazánkban először a filteres cigarettákat, 1961-ben. A gyárat 1965-ben zárták be, miután a termelés vidékre került: Debrecenbe, Egerbe, Pécsre, Sátoraljaújhegyre.

ASZLÁNYI KÁROLY

PÉTER

VIGJÁTEK 2. FELVONÁSBAN
RENDEZTE: KARINTHY MÁRTON
LENGYEL FERENC · PATAKI SZILVIA · MARTON RÓBERT
SZIRTES GÁBOR · MURÁNYI TÜNDE
KLEM VIKTOR · SZÁRAZ DÉNES

BEMUTATÓ: 2016. OKTÓBER 28.

KARINTHY

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

A HEGEDŰ MESTEREI AZ ANIMA MUSICAE KAMARAZENÉKAR KONCERTSOROZATA

2017/01/27



SZABADI VILMOS

2017/03/11



BARÁTI KRISTÓF

mOmKULT

MOMKULT.HU

SZÍNHÁZJEGYEK az égből

Újbuda szeptemberi Őszköszöntő Fesztiváljára a Karinthy Színház egy igazán látványos akcióval készült. Hogy minél több embert színházba csábítsanak, egész nap várták a regisztrálókat a délutáni lufieregetésre. A regisztrációkor kapott képeslapra nevet és elérhetőséget kellett írni, hogy aztán ezeket egy-egy lufira kössék, és a sok száz képeslapot velük az égbe engedjék. Mivel a héliumos lufik bizonyos ma-

gasság elérésekor szétdurran-
nak, a képeslapok előbb-utóbb
földet érnek. Aki megtalál egy
ilyen képeslapot, és eljuttatja a
Karinthy Színházba, színházje-
gyet kap cserébe. Miként az is,
akinek a neve a lapon szerepel!
A lapokat október 17-éig
válthatják be a szerencsések.

A fesztiválra igazi sztárfellé-
pőket hívtak. Chris Mattheisen
Americana Project nevű
zenekarával énekelt, Takács
Nikolas koncertje után pedig a
nemzetközi hírvű, sok örökzölddé
vált diszkósláger szerzője,
az Ottawan duó lépett fel.
Az újbudai nyárbúcsúztatón
nem csupán a színpadra jutott
a sztárokból: Karinthy Vera
családjával érkezett, Kiss Tibor
és kisfia a középkor világával
ismerkedett, Varga Miklós pedig
a Petőfi Musical Stúdióval fellépő
gyerekeinek tapsolt a Bikás
parkban.



Mindegy, hogy éppen kávézol, buszon utazol,
VAGY A KANAPÉN PIHENSZ,
ha van nálad egy **Pont Magazin**, fotózd le!

PONT EZT OLVASOM

Azok között, akik a képet a „**Pont ezt olvasom**” felirat
és a **#pontmagazin** hashtag kíséretében október 22-ig
feltöltik saját Facebook vagy Instagram oldalukra,
az alábbi nyereményeket soroljuk ki:

- **kétszemélyes vacsora** a budai VakVarjú étteremben •
- 10 000 Ft értékű Allee **vásárlási utalvány** •
- három értékes **könyvcsomag** •

B32

KRISTÁLY GLÓBUSZ-DÍJ
LEGJOBB FÉRFI SZÍNESZ
KARLOVY VARY 2016

KRISTÁLY GLÓBUSZ-DÍJ
LEGJOBB FILM
KARLOVY VARY 2016

ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL

HAJDU SZABOLCS FILMJE

A KARLOVY VARY FILMFESZTIVÁL FŐDÍJAS ALKOTÁSA

2016. október 22. 19 óra

Filmvetítés és
közönségtalálkozó
az alkotókkal

Jegyár: 1000 Ft

Jegyek kaphatók az InterTicket országos
jegyirodai hálózatában,
a B32 Galéria és Kultúrter
jegypénztárában, valamint interneten
a jegy.hu oldalon.

Jegyrendelés és információ:
06 1 787 0039, b32@ujbuda.hu

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
b32kulturter.hu
www.facebook.com/b32kulturter

CAFe BUDAPEST
KORTÁRS MŰVESZETI FESZTIVÁL

ÚJBUDA
Veled épül