

I. évf. 9. szám | 2016. november

pont

újbudai
kulturális
magazin

INTERJÚ

Most csodaszámba
megyek

BALSAI MÓNI

NÉZŐPONT

EN GARDE!

Interjú Osváth Richárd
paralimpikonnal

FORRÁSPONT

NEM CSAK

a téglafalak tudnak
mesélni





KULTKIKÖTŐ
PRODUKCIÓS IRODA

A MARLENE DIETRICH ABC
BOOMERANG
Baby

ZENÉS SZÍNHÁZI EST

ELŐADJA
FULLAJTÁR ANDREA

RENDEZŐ
NOVÁK ESZTER

ZENESZEK

GÁTOS IVÁN • GÁTOS BÁLINT • KÁSZAS PÉTER/GYENGE LAJOS

B32 Galéria és Kultúrtér (színházterem)

(1111 Budapest, Bartók Béla út 32.)

Jegyek kaphatók az InterTicket országos jegyirodai hálózatában,
a B32 Galéria és Kultúrtér jegypénztárában, valamint interneten a jegy.hu oldalon.

2016. november 29. (kedd) 19 óra

Jegyrendelés és információ: 01 1 787 0039

Jegyárak: Teljes ár: 2500 Ft, Diák és nyugdíjas ár: 1750 Ft



partlap





Főszerkesztő:
Hőnyi Gyula

Szerkesztőség:
**1113 Budapest,
Zsombolyai utca 5.**

Telefon: **381-1307**
e-mail:

pontmagazin@ujbuda.hu

Kiadja a **KözPont Újbudai,
Kulturális, Pedagógiai
és Média Kft.**

Ügyvezető igazgató:
Hőnyi Gyula

Megjelenik
10 000 példányban

Szerkesztő: **Kapin Viktória**

Újságírók:

Bolla György, Götz Attila,

Járomi Zsuzsanna,

Kátai Artúr, Kelemen Angelika,

Kovács Gabriella,

Tapody-Németh Katalin, Tóth Kata

Korrektor: **Paola Fernández**

Tervezőszerkesztő: **KOY**

Címlapfotó:

Láng Péter

Képszerkesztő:

M. Horváth Orsolya

Marketingvezető:

Kelemen Angelika

pontmarketing@ujbuda.hu

Hirdetés:

Szobonya Tímea

Szerkesztőségi titkár:

Somosí Tamara

Nyomtatás:

Országos Médiakezelő Kft.,

Felelős vezető:

Szilágyi Anita

ügyvezető igazgató

*Az újságban megjelent
hirdetmények és hirdetések
tartalmáért a szerkesztőség
nem vállal felelősséget.*

Beköszönő

Bár nem vagyok kezdő a szakmában, mégis meglepett az az aktivitás, ami a Pont Magazin tehetségkutatóját, a Soundchecket övezte. Néhány mondat, hogy a kép meglegyen: ősszel hirdettük meg a programot újbudai zenekaroknak, október 15-éig nevezhettek két, a honlapunkra feltöltött dallal, ezek alapján egy előzsűri saját szempontrendszer szerint előszűrt. Ötven banda jelentkezett, 18-an jutottak az elődöntőkbe, ennek egyikén a lap megjelenésekor már túl vagyunk, a döntő pedig december 1-jén lesz.

A nevezők közül 16 együtttest a zsűri, kettőt pedig online, önök juttathattak tovább. Október 27-én (én ezt három nappal korábban írom) megvult a „főpróba” az első hat zenekarral. Aki nézőként esetleg lecsúszott a buliról, annak ajánlom figyelmébe a november 19-i és 23-i válogatót, amelyet a B32-ben rendezünk. A döntőre komoly neveket sikerült a zsűriből megnyerni, így Novák Pétert (Kimnowak, Kultúrpárt), Beck Zoltánt (30Y) és Morcz Fruzsint (Zeneipari Hivatal).

Minden elődöntőből 2-2 zenekar jut tovább, logikusan tehát a döntőben hat formáció marad állva, amelyek közt eldől az első három hely. Videoklipp-forgatást, stúdióberletet, illetve B32 fellepési lehetőséget lehet nyerni, vagyis olyan lehetőségeket, amelyek kicsit közelebb vihetik a zenekart a hírnévhez.

Meghallgatva a beérkezett dalokat, azt kell mondanom: le a kalappal. Ütős program kerekedett az elődöntőkre, és mindez Újbudához kapcsolható. Az aktivitás és a feltöltött dalok is megerősítették azt a hitet, hogy van élet a kereskedelmi csatornák tehetségkutatóin túl is. Egy kisebb felhajtással rendezett műsorban talán jobban kijön egy-egy előadóból, zenekarból mindaz, ami egy telekamerázott, „agyonrendezett” és kicsit talán felülről vezérelt show-ban bennük marad. Meglátjuk, a döntőben ki mennyit fut „százon”. Nincsenek nagy tétek, nincsen feszülés, csak a zene van. A fellepés vagy a győzelem senkit sem kötelez, nem kell hosszú távú szerződésben és nagy ívekben gondolkodni, azaz a műsor win-win alapon működik, vagyis nyer a zenekar, ha mást nem, tapasztalatot, ami minden szakmában sokat ér, nyer a néző, mert talán olyat láthat élőben, amit csak nagyon kevesen, valamint nyerünk mi, mert ha sikerül valakit elindítani a hírnév felé, büszkén mondhatjuk, hogy volt benne részünk.





metszéspon

6.....**KÖZÖSSÉGI HÁZAK**
ajánlója

8.....**BALSAI MÓNI**
Most csodaszámba
megyek

14.....Nem csak gyermekmese
A BÁBMŰVÉSZET

16.....**IRÁNYTŰ**

18.....Halottember
A SZKÉNÉBEN

21.....**MIX**

24.....**ADVENTI MESE**
és Design Market

26.....**KARINTHY**
a Karintyban

27.....**ZENÉS ŐSZ**
az FMH-ban

csúcspont

30.....**FADRUSZ CUKRÁSZDA:**
ZSERBÓ, ahogy mi szeretjük

32.....**FŰSZERES**
ősi esték



33.....**TEREMFOCI**
térdsérülés nélkül

34.....**RECEPT**

35.....**MÁRTON ESETE** a libákkal
és az újbórral

36.....**NÉGYEZER ÉVES ŐRÜLET**
Jóga testnek és léleknek

forráspon

38.....**EN GARDE!**
êtes-vous prêt? Allez!
Interjú Osváth Richárdal

42.....**NEM CSAK A TÉGLAFALAK**
tudnak mesélni

powerpoint

44.....**IVANICS LAJOS:**
EGY VÁLLALKOZÓ
legyen lokálpatrióta

46.....**KÜLÖNLEGES FALMÁSZÓ**
FOGÁSOK Újbudáról

fénypon

48.....**KÖNNYŰBULVÁR**

50.....**PONT** a Projektplaccon



SZERELEM?

– Piros Ildikó önálló zenés, irodalmi estje

2016. NOVEMBER 25. 19 ÓRA
ŐRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ | 1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8

Piros Ildikó Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész, Érdemes Művész előadásában verseken, sanzonokon keresztül tárul elének, milyen sokrétű jelentéssel bír az a szó, hogy SZERELEM. Mi mindent jelent születésről, ifjúságról, találkozásról, reményről, a szív nagy dolgairól. Mindehhez segítségére vannak a magyar és a világirodalom nagyjai: Radnóti Miklós, József Attila, Paul Gerald, Ady Endre, Nagy László, Szabó Lőrinc, Robert Burns, Shakespeare... Zongorán közreműködik: Fekete Mária.

Őrmező 40 – HELYTÖRTÉNETI FOTÓKIÁLLÍTÁS

2016. DECEMBER 2. 18 ÓRA | ŐRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ, KŐ-TÁR-LAT GALÉRIA
1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.

Az Őrmezői lakótelep 1972–1984 között épült fel több ütemben, majd 1976-ban elkészült az Őrmezői Általános Iskola. 1979-ben az Őrmezői Községi Ház (ŐKH) is megnyitotta kapuit, és ezzel létrejött az Őrmezői közösség máig otthonául szolgáló bázisa. Hogy mi minden történt azóta, azt az ŐKH a birtokában lévő dokumentumgyűjtemény tematikus válogatásán keresztül próbálja meg bemutatni. Az „Őrmező 40” fémjelezte programsorozat záróakkordjaként a tárlat izgalmas keresztmetszetet nyújt Őrmező és a közösségi ház több évtizedes életének, eseményeinek, mindennapjainak világából.



XI. Kelenvölgyi MŰVÉSZETI NAPOK

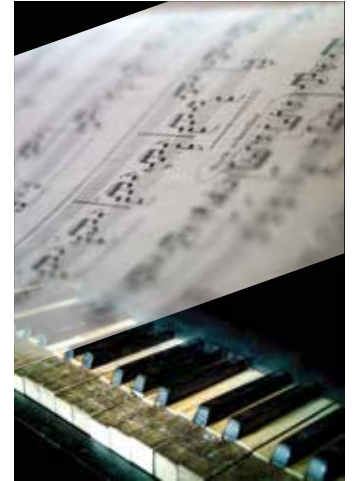
2016. DECEMBER 9–17. | KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1116 BUDAPEST, KARDHEGY U. 2.

A karácsonyi ünnepeket sokszor feszített tempójú készülődés előzi meg. Eközben jólesik meg-megállni, feltöltődni. A feltöltődés egyik kedvelt helyszíne a Kelenvölgyi Művészeti Napok rendezvény-sorozat. Ezt 2006 óta rendezik meg a közösségi házban minden december elején. A program a hagyományokhoz híven a 18 éve a kerületben működő Kelenvölgyi Festőiskola kiállításával kezdődik december 9-én. Az ezt követő napokban komolyzenei koncert, színházi előadás, izgalmas gyerekprogramok és más közösségi események várják az érdeklődőket. A zárónapon pedig a főszereplő nem más lesz, mint maga a közösségi ház 90 éves épülete.

Bartók-est – Oravec György zongoraművész és a Gesualdo Kamarakórus közös műsora

2016. NOVEMBER 14. 19 ÓRA
ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.

Bartók Béla zenei munkássága négy nagy területet is átfogott: komponistaként, zenepedagógusként, népdalgyűjtő és népzenekeztetőként, valamint koncertező zongoraművészként is a legkiválóbbak között említhetjük nevét. A Bartók Emlékév tiszteletére rendezett koncert rendkívüli munkássága előtt tiszteleg ikonikus kompozícióinak megszólaltatásával, népi szövegekre és népdalokra komponált kórusműveivel, zongoratanulás céljára írt füzetsorozatainak részleteivel és koncertdarabjaival.



MÁS, mint a többi!

– gyerek, tanulás, iskola MÁS szemszögből

2016. NOVEMBER 19., 9.00–13.00 ÓRA
GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.

Az iskola már javában tart, a gyerekek, a szülők és a tanárok is fáradnak. Kitől mit és mennyit lehet elvárni? Oldható-e a szorongás, csökkenthető-e az iskolai agresszió? Milyen fejlesztési alternatívák vannak, kihez forduljak, ha MÁS a gyerekem? A Felelős Szülők Iskolája által szervezett félnapos konferencia társadalmi, közösségi eseményével elsősorban a nagyobb óvodás és iskolás gyermekek szüleit, pedagógusait igyekszik megszólítani. Fókuszban: a közösségbe illeszkedés, a tanulási és a magatartási problémák, azok megoldása, a tehetséggondozás.

Befogad és kitaszít a világ – VILLON VERSEI ÉS BALLADÁI

MÁCSAI PÁL ÉS HUZELLA PÉTER ELŐADÁSÁBAN
2016. NOVEMBER 13. 18 ÓRA | ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.

Igazi különlegesség, izgalmas kaland e késő őszi estén Villon máig érvényes, örök emberi kérdéseket boncolgató szövegeit hallgatni fél évezredes távlatból. Versei szájról szájra, kézzel kézre jártak egykor, kocsmákban, lebujokban mondogatták, énekelték őket. A híres balladák és versek mellett elhangzanak kevésbé ismert szövegek is a kétszemélyes zenés színházi előadás alatt. A dallamanyagot a régi Kaláka együttes Villon-lemezén megjelent dalokból, régi breton dallamokból, illetve saját szerzemények felhasználásával állította össze Mácsai Pál és Huzella Péter.



Annyira sokszínű a repertoárod, annyi szerepben láthattunk már, mi áll a legközelebb hozzád?

Mindegyik szerepet nagyon szeretem. Inkább úgy tudnám megfogalmazni, hogy az a célom, hogy minél színesebb dolgokat csináljak, hogy minél többféle munkám legyen, és persze minél többet adhassak vele a nézőknek.

Hányfelé kell jelenleg „szakadnod”?

Mundruczó Kornél filmjét nemrég fejeztük be. Szeptemberben pedig elkezdődtek a felújító próbák, a Tháliában Ljudmilla Ulickaja Rövid című darabjában Emma szerepét játszom, és ha minden jól megy, ebben a színházi évadban a rendezővel, Hidvégi Nórával csinálunk egy új színművet ugyanezzel a szereposztással, vagyis Györgyi Anna, Horváth Erika és én. A Karinthy Színházban Molnár Ferenc Olimpiájában szerepelek, amit szintén nagyon szeretek. A Centrál Színházban Stohl Andrással kezdek próbálni. Vele végre színpadon is dolgozhatok, eddig csak filmben játszottunk együtt. A Magyar Színházban és a Játékszínben is folytatom a munkát, a Nemzeti Galériában

pedig egy egészen különleges előadásnak lehetek a részese, a Textúrának, amely a képzőművészet, irodalom és színház találkozása egy azon térben és időben. Idén is tíz írók kértek fel szövegírára tíz festményhez, ebből születik tíz jelenet, ezeket mi, színészek folyamatosan, pár perces szünetekkel adjuk elő.

Nem riadsz meg az új feladatoktól, hiszen számos „szerepben” kipróbáltad már magad, kozmetikus végzettséged is van. Ez megkönnyíti a munkádat például a sminkelésnél?

A kozmetikus iskolában nem sminkelést oktatnak, az külön szakma, persze nyilván egy alapot ott is tanítanak. De gondolom, minden színésznő kénytelen megtanulni kifesteni saját magát, mert a színházakban nincs sminkes. Az apróbb fortélyokat a „nagyoktól” ellessük, és amikor olyan helyzet van, valaki mindig segít.

Gyerekként sokat sportoltál, mi az, amit ebből most is hasznosítani tudsz?

Mindent. A legelső és szerintem legfontosabb, hogy ha az ember sportol, akkor kap egy nagyon szerencsés testalkatot, amellyel

aztán persze felnőttként is foglalkozni kell. Ez más egy úszónak, egy súlyemelőnek vagy egy futónak. Én a szertornának és a táncnak köszönhetően lettem ilyen. Az sem hátrány, ha egy színész tud táncolni. És persze kitartást is tanul az ember, hiszen a sportot anélkül nem lehet csinálni.

Ahogy ezt a sok munkát sem...

Igen. Azt viszont sajnálom, hogy emiatt a sport manapság kevésbé van jelen az életemben. Bár nemrég sikerült találnom egy nagyon jó jógaoktatót, sajnos arra sem jut egyelőre időm. A mi szakmánkból hiányzik a rendszer.

Ha van időd, meg szoktad nézni a kollégákat is?

Most teleírtam a naptáramat, mert az október elég lazának tűnik. Szóval terveim szerint nézőként is megyek majd színházba.

Akkor is jársz, amikor sok a munka?

Előfordul, de az egyensúlyt meg kell tartani. Azért minden nap színházban lenni nem pihenés, nem kikapcsolódás.

BALSAI MÓNI: Most csodaszámba megyek

BALSAI MÓNINAK EZER ARCA VAN. PERSZE, SZÍNÉSZNŐ, MIÉRT IS LENNE KEVESEBB? DE RITKÁN TALÁLKOZNI ENNYIRE DÖBBENETES KONTRASZTTAL. HA PÉLDÁUL AZ RTL KLUBON LÁTHATÓ VÁLÓTÁRSÁK TAMARÁJÁT ÉS AZ ELŐTTEM ÜLŐ MÓNIT NÉZEM, ÉG ÉS FÖLD. JÁROMI ZSUZSANNA INTERJÚJA

Fotó: Láng Péter | Smink: Szécsi Gabi | Haj: Pesthy Niki | Style: Juhász Luca | Ruha: Zigi/Oláh Zsigmond

Mi az, ami kikapcsol?

Például a jóga. Az nagyon. Mi elég közel lakunk az erdőhöz, és van egy kutyám. Na, vele nagyon szeretek sétálni. A szabadban vele töltött idő is kikapcsol. A jóga mellett szeretném beiktatni az úszást is, de az nagyon sok idő: öltözés, utána hajszárítás, pláne ebben a hidegebb időszakban. Ennek akkor szabad nekikezdeni, ha van az embernek egy fél napja. Mi, színészek fordítva élünk, este dolgozunk, így tízkor még nem vagyunk ágyban. De hiába is végeznénk mondjuk este kilenckor, nem fekszünk le rögtön, hiszen az agyunk pörög tovább, így éjfélnél, egynél előbb nem kerülünk ágyba. Ahhoz azonban, hogy az ember munka előtt elmenjen úszni, hatkor kellene kelni, az pedig képtelenség. Mostanában azért törekszem arra, hogy egy héten egy délelőttöt becsempésszek, amikor csak magammal foglalkozom.

Több szerep talál meg, mint amennyit el tudsz vállalni?

Muszáj szelektálni. Nem feltétlenül több most a munka, mint a nagy mozisiker (Liza, a rókatündér, amelyért a Monte Carlo-i Nemzetközi Vígjátékfilm Fesztiválon a legjobb színésznő díját kapta – a szerk.) előtt volt. Csak most valahogy csodaszámba megyek, pedig én előtte is ugyanígy dolgoztam, maximum nem figyeltek rám, mert mondjuk, vidéken voltam. Most a szerepek mellett egyéb

felkéréseim is vannak, például divatbemutatók, fotózások és interjúk. Amit még meg kell szoknom.

Miért?

Hiába gondolják az emberek, hogy a színészek extrovertáltak, egocentrikusak és állandóan szerepelni akarnak. Én nem ilyen vagyok. Akármennyire furcsán is hangzik, de én azok közé a színészek közé tartozom, akik nem azért választják ezt a hivatást, mert mutogatni akarják magukat, vagy hogy megismerjék. Én a színészetet inkább egy önkereső folyamatnak gondolom, és arra törekszem, hogy valami értéket adjak a nézőknek. Ezt a szerepválasztásnál is szem előtt tartom. Éppen ezért szerettem annyira Tilla filmjét (Till Attila: Tiszta szívvel, Zita szerepében), amikor mozgáskorlátozottak közé kerültem. Borzasztóan sokat tanultam belőle, hihetetlen volt szembesülni azzal, hogy amit mi teljesen természetesnek veszünk, az számukra közel sem az.

Mennyire ismernek fel az utcán?

Nem jellemző. Persze nem azt mondom, hogy nem. De ehhez viselni kellene egyfajta színésznőiséget, én pedig inkább elbújok a hétköznapiakban. Mert az az enyém. Én a színpadon vagyok színésznő, egyébként pedig Balsai Móni,

aki kiviszi a szemetet és elmegy vásárolni.

A Karinthy Színházban játszol, mennyire veszel részt egyéb kulturális programokon a kerületben?

Hallottam, mennyire nyüzsgő a kerület, nemrég egy beszélgetésre is meghívtak, de sajnos nem tudtam eljönni. Én elég messze lakom Újbudától, a Karinthy Színház miatt járok ide, amiért igazán hálás vagyok. Ez a hely külön kis zárt világ, egy ékszerdoboz. Egy picit a régi időket idézi, és ez nagyon jó. Szükség van erre. Mondok egy példát: sokszor hallom, hogy Molnár Ferenc-darabokat minek játszunk, mert már porosak. Szerintem pedig nem. Én számos Molnár Ferenc-darabban szerepeltem, és imádják a nézők! Nem igaz, hogy nincs rá igény.

Egy időben a színházak hanyatlásáról is beszéltek, aztán szerencsére mégis járnak az emberek...

Igen, mert a pillanat varázsa, hogy ott, előtted történik valami, az pótolhatatlan. Én például sokkal jobban kedvelem a kis színpadokat. Sokkal bensőségebb, szeretem, ha ott van mellettem a néző. Ez persze kockázatosabb is, mert hamar lebukik az ember, ha hibázik *(nevet)*.

Akkor a színházat jobban szereted, mint egy forgatást?

Ó, nem! Teljesen más a kettő! Nem lehet összehasonlítani.

A „Válótársak”-beli szerepedhez mennyire hasonlítanak? Mert azért az nagyon más, mint amilyen te.

Nem szoktak. Inkább azt kapom, hogy valakinek leesik, hogy én vagyok, hogy „Úristen, maga mennyire nem úgy néz ki”. És valóban, nem az vagyok, akit játszom.

Mit tanácsolnál egy kezdő színésznek? Már az elején szelektáljon vagy vállaljon el mindent? Egyáltalán, milyen lehetőségei vannak egy kezdő színésznek?

Nehéz a helyzetük. Ahogy nekünk sem volt könnyű, amikor kezdtünk, de azóta egyre nehezebb. Nincs jó tanács, mert mindig az adott szituációtól függ, egyéne válogatja. De az elején még nincs túl sok lehetőség válogatni. Én azt gondolom, ha az ember alázattal, némi makacssággal, ésszel, lelkesedéssel, nyitottsággal és érdeklődéssel csinálja, és van hozzá tehetsége is, akkor lesz belőle valaki. De ez nem egy habos torta. El kell járni castingokra, és nem szabad megsértődni! Sokszor az a probléma, hogy nehéz az egót legyőzni. De itt nincs olyan, hogy ego. Akarod csinálni? Akkor csináld! Kitartással és fegyelemmel.

20. EFB 2016

20. Esztergomi Fotográfiai Biennálé 2016.

megfoghatatlan

20. Esztergomi Fotográfiai Biennálé 2016. pályázatának kiállítása Budapesten

A kiállítást megnyitja: **Feledy Balázs** művészeti író 2016. november 9-én, szerdán 18 órakor

Megtekinthető: 2016. december 2-ig a B32 és a Trezor Galériában minden hétköznap 10-18 óráig a rendezvények függvényében. A belépés díjtalan!

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR ↘ 1111 Budapest, Bartók Béla út 32. Telefon: +36 1 787 00 39
E-mail: b32@ujbuda.hu ↘ www.b32kulturter.hu ↘ www.facebook.com/B32kulturter

Fotó: Palkó Anna „Vízlek magammal” c. fotókönyvének részlete.

TÁMOGATÓK: Nemzeti Kulturális Alap, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Magyar Művészeti Akadémia, Magyar Suzuki Zrt., Esztergom városa, A Művelődés Háza Esztergom Nonprofit Kft., Duna Múzeum, Esztergom, Padlissán Étterem, Esztergom, Spori Print Vincze Kft., Esztergom



B32

3. csütörtök 18.00
KOKAS ÉLETMŰVE, KOKAS PEDAGÓGIAJA
Kerekasztal-beszélgetés a Kokas 90 c. kiállítás kapcsán.
Közreműködők: Fehér László festőművész, Kicsiny Balázs képzőművész, Szotyory László festőművész és Feledy Balázs művészeti író. A program díjtalan!

8. kedd 10.00
MASZK BÁBSZÍNHÁZ: NYAKIGLÁB, CSUPAHÁJ MEG MÁLÉSZÁJ
Belépő: 700 Ft

9. szerda 18.00
MEGFOGHATATLAN
A 20. Esztergomi Fotográfiai Biennálé 2016 pályázatának kiállítása Budapesten.
A kiállítást megnyitja: Feledy Balázs művészeti író
Megtekinthető: 2016. dec. 2-ig.

11. péntek 20.00
KÁVÉSZÜNET AKUSZTIKUS KONCERT
Belépő: Elővétel: 1500 Ft
Helyszínen: 2000 Ft

12. szombat 19.00
HAROLD PINTER: A GONDNOK
A Nézőművészeti Kft. előadása
Színészek: Katona László, Scherer Péter, Mucsi Zoltán
Rendező: Szabó Máté
Belépő: 2200 Ft, nyugdíjas/diák kedvezményes jegy: 1700 Ft

november

16. szerda 19.00
TALLÉR EDINA: A NEGYVENKETEDIK SZÉKEN ÜLŐ NŐ
BEMUTATÓ! Előadja: Tarsoly Krisztina. Rendező: Gerner Csaba
Belépő: 2500 Ft, nyugdíjas / diák kedvezményes jegy: 2000 Ft
Az októberi Egy perccel tovább című előadásra váltott jegyek felmutatásával 20% kedvezményt biztosítunk.

18. péntek 19.00
A BDZ QUARTET KLASSZIKUS ZENEBEMUTATÓ KONCERTJE
Megmagyarázzuk – megérted
Eljártsszuk – megszereted
Belépő: 2000 Ft, nyugdíjas/diák kedvezményes jegy: 1500 Ft

19. szombat 18.30
SOUNDHECK KÖNNYŰZENEI TEHETSÉGGUTATÓ
Elődöntő Morcz Fruzsinnával
A belépés ingyenes!

23. szerda 18.30
SOUNDHECK KÖNNYŰZENEI TEHETSÉGGUTATÓ
Elődöntő Beck Zolival (30Y)
A belépés ingyenes!

26. szombat 20.00
APNOÉ KONCERT
Vendég: Both Miklós
Belépő: 1500 Ft, nyugdíjas / diák kedvezményes jegy: 1000 Ft



29. kedd 19.00
BOOMERANG BABY – MARLENE DIETRICH ABC
Fullajtár Andrea zenés színházi estje
Belépő: 2500 Ft, nyugdíjas/diák kedvezményes jegy: 1750 Ft

Állandó program:
SPIN – OFF KLUB
A vállalkozásbarát egyetemisták helye minden második hétfőn 18 órától
részletek: www.spinoffklub.com

RINGATÓ
– vedd ölbe, ringasd, énekelj!
Örömmel zenélés, zenével nevelés minden pénteken
9.00–9.30 és 9.45–10.15, 10.30–11.00 között

KARINTHY SZALON
1111 Budapest, Karinty Frigyes út 22.
Telefon: 06 1 209 3706
E-mail: karinthyszalon@ujbuda.hu

15. kedd 18 óra
LÁTÁSGYAKORLATOK
Tolnay Imre képzőművész kiállítása
A kiállítást megnyitja: Kéri Gáspár fotográfus, képzőművész
Megtekinthető: 2016. december 9-ig.

A koncertek és a kiállítások támogatója:

nka
Nemzeti Kulturális Alap

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!



Jegyek kaphatók az InterTicket országos jegyirodai hálózatában, a B32 Galéria és Kultúrtér jegypénztárában, valamint interneten a jegy.hu oldalon. **Jegyrendelés és információ: 06 1 787 0039 • b32@ujbuda.hu**
Jegypénztár nyitva tartás: hétköznap 10 és 18 óra között, valamint a műsorkezdés előtti egy órában.

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR • 1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
B32KULTURTER.HU | WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER

Nem csak GYEREKMESE

KEMÉNY HENRIK A VÁSÁRI BÁBJÁTSZÁS LEGENDÁS ALAKJA, GENERÁCIÓK NŐTTEK FEL VITÉZ LÁSZLÓ KALANDJAIN. A MAI FIATALOK KEVÉSBÉ ISMERIK, DE A HAZAI BÁBMŰVÉSZET MA MÁR NEM IS CSAK A GYEREKEKNEK SZÓL. A B32 GALÉRIA ÉS KULTÚR-TÉR ELŐADÁSAI KÖZÖTT A KORTÁRS SZÍNHÁZ MEL-LETT A HAZAI BÁBMŰVÉSZET SZÍNE-JAVA IS SZEREPET KAP. KOVÁCS GABI GÁSPÁR ANNÁVAL, A MANNA KULTURÁLIS EGYESÜLET VEZETŐJÉVEL BESZÉLGETT.



A Manna Egyesület Ugródeszka programjában végzős bábrendezőket menedzsel. Hogyan látja, milyen változások történtek a műfajon belül az elmúlt esztendő alatt?

A most diplomázó rendezők munkáin leginkább azt érzékelem, hogy szeretnék a bábót közelebb hozni a saját korosztályukhoz. Minden rendező elemi szándéka, hogy a kortársainak adjon valamit, így a most húszas éveik közepén járó hallgatók ezeknek a fiataloknak akarnak darabokat készíteni. A bábműfajt még mindig sokan csak a gyermekmeséssel azonosítják. Ez az a sztereotí- pia, amit biztos, hogy egyre jobban áttörnek

a fiatalok. Készítenek előadásokat felnőtteknek ugyanúgy, mint az X generáció képviselőinek.

Úgy tűnik, a fiatal bábművészek megtalálták azt a szöveg- és beszédformát, amely képes mindennapi nyelvhasználattal megszólítani nézőit. Nincsenek mézes-mázos szövegek, sőt, a témák is elég merészek, mint a gyász vagy a halál. Mennyire eladhatók ezek a darabok?

A tabutémákat megmutató, feszegető előadá- soknak is mindig van közönségük. Érezzük, hogy van dolgunk ezekkel a nehezebb tematikákkal is. Nyilván ügyesnek kell lenni, az ember úgy találja, csomagolja ezeket a produkciókat, hogy ne riasszon el első ránézésre mindenkit, de egyértelműen azt látom, van kö- zönségük a komolyabb daraboknak. Főként, ha esztétikum, intelligencia és humor is van bennük.

Miért volt szükség a fiatal bábosokat bemutató Ugródeszka projektre?

December 10., szombat 15.30
B32 Galéria és Kultúrtér
Sündör és Niru
A Manna és a Színház- és Filmművészeti Egyetem bábelőadása Borbáth Péter meseregénye alapján.
Rendező: Varsányi Péter

A Színház- és Filmművészeti Egyetemről épp kikerülő rendezőknek adott lehetőséget. Idén a bábrendezőik végzősök, és ebben az osztályban vállaltam először azt, hogy nem csupán egy hallgatónak segítek az első rendezését megvalósítani, hanem mind az ötü- nek. Ez köszönhető egy pályázati támogatásnak is, illetve úgy éreztem, hogy erősítik egymást, ha együtt jelennek meg. Az Ugródeszka lényege, hogy ezeknek a fiataloknak legyen bemutatkozási lehe- tőségük a nagyközönség, illetve a színházi szakma előtt, és ez segítse őket megtalálni az útjukat.

Nagy sikerrel játszottak a B32 Galéria és Kultúrtérben Pálfi Kata Borka Mumusföldön című mesejátékát. A tervek szerint Borbáth



Péter meseregénye, a Sündör és Niru is színpadra kerül. Az előadás nemcsak gyerekeknek, de felnőtteknek is izgalmas, a bábműfajtól azonban még sok színház tart...

Budapesten két nagy színház van, amelyben a bábosok otthon vannak, és ez a két színház ugyanabban a területben is van. Ennek ellenére az egyébként prózai színházak, amelyek játszanak fiataloknak, gyerekeknek szóló darabokat, nem szívesen nyitnak a báb felé – úgy érzik, arra ott van az a két intézmény. A felnőtt bábelőadások pedig szinte teljesen otthontalanok, hiszen ezekkel még a Kolibri és a Budapest Bábszínház is csak ritkán próbálkozik. Ha születik egy független bábos előadás, mint most az Ugródeszka-sorozat keretében, vagy az említett Borka Mumusföldön című darab, akkor nagyon nehéz befogadó helyet találni számukra. A báb műfaja megérdemelné, hogy nyílhasson Budapesten egy független bábszínház is, és ezeket a tehetséges fiatalokat nézve azt látom, hogy meg tudnák tölteni minőségi bábelőadásokkal minden korosztály számára.

FONÓ
Budai Zeneház

Fonó
Budai
Zeneház

2016
november



Rivágjuk a huszonegyet!

21 évesek vagyunk,
idén legalább
21 programra várunk!

- nov. 3. • DIWALI a fények ünnepe: Debasish Ganguly (IND), Szalai Péter, Bittner Meenakshi Dóra
- nov. 7. • Zongorista-generációk: Liszt-est. Ránki Fülöp (zongora) Műsorvezető-házigazda: Balázs János
- nov. 11. • Dresch Vonós Quartet, Babra zenekar
- nov. 12. • Divanhana, Zűrös banda
- nov. 17. • Meszecsinka, Belonoga (BG)
- nov. 19. • Makám koncert
- nov. 25. • Balázs Elemér Trio: Contemporary Jazz, Gregorian, Renaissance and Baroque, km: a Voces Énekegyüttes, Oláh Kálmán – Barcza Horváth József duó
- nov. 26. • Gypo Circus, Tintíz

A Fonó Szerda táncházban hetente táncoktatás és táncház!

Fonó Budai Zeneház
1116 Budapest, Sztregova u. 3.
www.fono.hu

Máli néni AZ FMH-BAN

November 26-án Újbudára, az FMH-ba hozza el a Kispesti Kisszínház egyik legnépszerűbb előadását, a Máli néni című vígjátékot. Füst Milán életében



ismeretlen, fiók mélyén maradt, de hagyatékában megtalált szórakoztató darabja az egész családnak szól. Állítólag dacból készült, amikor a szerző drámáit sorban utasították el a színházak, ám végül nem küldte el senkinek – de az utókor nagy szeretettel fogadta. Az alap-helyzet: adott egy gyár négyszáz munkással, és van egy vezér-igazgató, annak fia és lánya, egy titkárnő, egy könyvelő, egy szegény rokon, annak férje, egy másik lány, és végül egy kisgyerek. A férfiak szerelmesek, ettől a nők kétségbeesnek. De Máli néni közbelép, majd ő elrendez mindent. Vagy éppen megkeveri a dolgokat. Ki kinek a kicsodája? Ki kit szeret? Kinek kitől van gyereke? Fogós kérdések. Vajon van-e megoldás? Remélhetőleg a legvégén minden kiderül, bár ki tudja, mit hoz az élet?

HARDWIRED... to Self-Destruct

Ide most elég lenne annyit írni, hogy új albummal jelentkezik a Metallica – a rajongók mindenképp beszerezik, akiket viszont az elmúlt 35 évben nem győzött meg a banda zenéje, azok nem most fognak ráharapni. Az előző öt nagylemez mindegyike a Billboard lista első helyén debütált, a legutóbbi azonban 2008-as, a kiéhezett hívek közül tehát minden bizonnyal sokan fogják már a megjelenés napján, november 18-án többször végighallgatni az összesen 12 számos, duplalemezt. Az első, címadó dal már most is hallható,



és még egy olcsó hangrendszeren is feltűnő, mennyire kristálytisztán szólnak a hangszerek, illetve James Hetfield énekhangja – pedig nem balladáról, hanem klasszikus zúzásról van szó. Ez a fajta minőség egy ideje már jellemző a zeneipari jogok terén is élharcos csapatra, tehát aki szerette az előző, Death Magnetic albumot, bizonyára most sem lesz csalódott.

Babavilág

Bábok, babák, babavilág – kézművességtől az iparművészetig címmel nyílik kiállítás a Kiss Áron Magyar Játék Társaság termé-



ben, amely kedden, csütörtökön és szombaton 11 és 17 óra között – egyéb időpontban a 06/30-658-8886-os számon megbeszélhetően – várja a látogatókat. A csoportos tárlaton láthatók Balla Gemma nemezkészítő; Orient Enikő textiltervező iparművész, művésztanár; Méry Ágnes Viktória ruhaipari mérnök, ruhatervező; Almay Nikolett díszlet- és jelmeztervező asszisztens; Deliága Gabriella baba- és mackókészítő aranykoszorús mester; valamint Vermes Veronika néprajzkutató, kulturális antropológus és bábszínész saját, illetve közös munkái. Először egymás, majd a nyilvánosság számára tartottak képzést művészetükből a társaság keretében, helyiségében, így e kiállításon tudásuk javát egységes látvánnyá alakítva mutatják be a különböző anyagokból készült árnyjátéktól és báboktól-babáktól a babaruhán, babacipőn át a különleges festett textíliákig. Gyerekek, felnőttek egyaránt élmény!

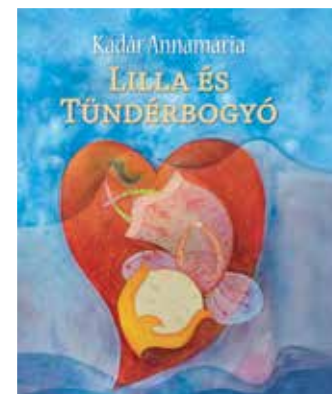
Apnoé A B32-BEN

Apnoé történetei mai történetek. Bárkivel megeshetnek, és meg is esnek, száz éve ugyanúgy, mint most. A mozzatörugók, az érzelmek mit sem változtak, a hangok, a dallamok ugyanazok – a kérdés csupán az, milyen feloldást hoz a muzsika a mindennapokba. Az Apnoé válasza: rock and roll. Így férhet



meg zenéjükben végtelen természetességgel tradíció és innováció, így lesz kortárs tánczene egy magyar népdalból, így válhat hamisítatlan rocknóta egy versfeldolgozásból is. A koncerten, november 26-án 20 órától bulizós népdalfeldolgozások, versmegzenésítések és lírai hangulatú dalok lesznek terítéken, a vérbeli, jókedvű rock and roll banda zsigeri vidámsága pedig garantáltan megfertőzi a koncerthallgató közönséget. Nem mindennapi hangszerelésben, erdélyi vonósbandákat idéző lendülettel muzsikálnak, stílusértémtől munkájuk gyümölcse egy igazán friss műfaj, a „powerfolk”, amely nem más, mint a zenekar lendületének védjegye.

Lilla és TÜNDÉRBOGYÓ



Kádár Annamária Mese-pszichológiai sorozata, Lilla és Tündérbogyó kalandjai harmadik kötetével bővült. Ebben benne van az eddigi húsz történet, melyeket tíz vadonatúj követ, hogy szórakoztatva segítsenek a gyermek érzelmi intelligenciájának fejlesztésében. A szerző elmondása szerint a mesék önleletrajzi ihletésűek: azokra az érzésekre építette őket, amelyeket gyermekkorában megélt, és az emlékezetéből sikerült felidéznie. De miért is van szükség az érzelmi intelligencia fejlesztésére gyermekkorban? Azért, hogy lelkileg egészséges felnőtté váljunk, jó kapcsolatokat alakítsunk ki, képesek legyünk együttműködni másokkal, saját érdekeinket érvényesíteni, kezelni a konfliktusainkat és helyes döntéseket hozni. Ezekhez a tárgyi tudás mellett elemi szükség van „érzelmi ügyességre”, pallérozottságra is: az érzelmek felismerésének, megfogalmazásának és hatékony szabályozásának képességére.

Legendás Állatok ÉS MEGFIGYELÉSÜK

Kilencedszer is alámerülhetünk Harry Potter és barátai világában, legalábbis ami a mozi univerzumot illeti. Az író is ugyanis több kiegészítő könyvet is írt, melyek közül az egyik, a Legendás Állatok és Megfigyelésük, Potterék egyik roxforti tankönyve. Az állatlexikont a történet szerint Newt Scamander (a Mindenség Elméletéből ismert Eddie Redmayne játssza) állította össze még a 20. század eleji Amerikában, így a film története jóval Harryék megszületése előtt fog játszódni, sőt, Angliát is felcseréljük New Yorkra. Ennek megfelelően a szereplőgárda is új, ám mégis lesz érezhető



kapcsolat a már ismert Potter-filmekhez, hiszen az új mozi jegyző David Yates rendezte az utolsó három könyvből készült négy filmet. Ennél is fontosabb lehet azonban, hogy a forgatókönyvet maga J. K. Rowling írta, tehát a történet, bár ebben a formában még nem látott nyomtatást, mégis eredetinek tekinthető.



Halottember A SZKÉNÉBEN

Vajon mi zajlik le egy nő lelkében, ha elhagyják? Ha élete társa egyik pillanatról a másikra megszűnik létezni? És mi történik akkor, ha a gyászidőszak után ez az ember újra bekopogtat az ajtón? Háy János A halottember című darabja ezeket az érzéseket tárja a nézők elé, méghozzá nagyon egyedi módon: egyetlen ember nézőpontjából.

A Mészáros Sára által megformált karakter nagy kérdéseket vet fel a látogatókban: hogyan lehet túlélni valakinek az elvesztését és még inkább a „feltámadását”. A történet csak szép apránként, Anna visszaemlékezéseiből áll össze. A főhős elmeséli hogyan találkozott kedvesével, miért ment bele egy szenvedélytelen házasságba, milyen érzés volt, amikor férje

a frontra indult, és hogyan dolgozta fel a halálát. Aztán évekkel később, amikor már sikerült a férfi veszteségén túllépnie, egyszer csak újra megjelenik az életében. De hogyan lehet ezt feldolgozni? Egyáltalán lehet-e? Annának nem sikerül, így a történet tragédiába torkollik, a fiatalasszony saját kezével végez hitvesével.

A darab pszichológiai szempontból mesterien megkomponált mű, amelyet a tárgyilagos hangvételű narratív előadás-mód, a fények, a fekete ruha, a nagybölgős és a minimál díszlet – a hinta – csak még inkább fokoz. Nem véletlen, hogy a főhős kislányát is csak egy rongybaba jelképezi. Az alapvetően egyszemélyesre kivitelezett színműben a háromfős kórus jelképezi a külvilágot, amely

néha-néha beleszól a történesek folyásába, kizökkenti a narrátort a gondolatmenetéből. Az érzelmi viharok, a legnagyobb katarzist kiváltó helyzetek okozója a férj, aki bár szintén emlékekben jelenik meg, valójában a Mucsi Zoltán által megformált karakter testi valójában is színpadra áll, igaz, inkább túlvilági kísértés formájában. Az ő megjelenése dramaturgiai szempontból a leglényegesebb, hiszen a tárgyilagos elbeszélés ritmusát ő töri meg érzelemdús megnyilvánulásaival.

A Szkéné Színházban bemutatott darabot mindenképpen érdemes megnéznie azoknak, akik szívesen merülnek el a jellemábrázolás és lélektan rejtelmeiben.

KELEMEN ANGELIKA

ÁGNES VON URAY



„...csupa mai dolog!”

A kiállítást 2016. december 13-án, kedden 18 órakor Készman József nyitja meg a Karinthy Szalonban.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Karinthy Szalon
1111 Budapest,
Karinthy Frigyes út 22.

ÚJBUDA
Véled. épül

Tolnay Imre látásgyakorlatok című kiállítása

Karinthy Szalon • 2016. november 15., kedd 18 óra

Megnyitja: Kéri Gáspár fotográfus, képzőművész
Megtekinthető: 2016. december 9-ig, hétköznapi 11-18 óráig



metszéspont

A Hadik Kávéház NOVEMBER HAVI PROGRAMJA

Helyszín: Hadik Kávéház
Cím: 1111 Budapest, Bartók Béla út 36.
Tel.: 279 0290, www.hadikkavehaz.com

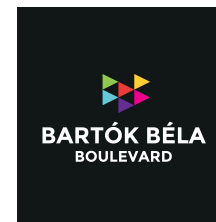
A Hadik házban nem áll meg az élet novemberben sem! A Szatyor Akusztik részeként november 12-én Kocsis Bence és zenekara, 26-án pedig Stahl Barbara muzsikál. A Hadikban Irodalmi Brunch lesz 19-én, ahol Palya Beával lehet együtt reggelizni, miközben ő művészetéről mesél. November 23-án Hadik Irodalmi Szalon várja az érdeklődőket, amely ebben a hónapban ünnepli hatodik születésnapját.



HADIK
SINCE 1906

Kultúrakósztolóra VÁR A BARTÓK

Bartók Béla Boulevard



Kosztolányi, Karinthy és még sok más nagyság a könyvespolcunkról az 1900-as évek elején szinte felrobbantották szellemiségükkel a Bartók Béla út

kávéházait. Alkotó évek hangulatát kávéházi irodalomtörténeti estéinken és sétáinkon idézzük fel novembertől. Felolvasós programjainkon pedig kortárs írók olyan művekkel érkeznek, amelyekben kulináris motívumok jelennek meg. Márton-nap alkalmával a Hotel Gellért és a Palack Borbár művészeti és boros programmal készül. Részletek: bartokbelaboulevard.hu

A Budapesti Művelődési Központ NOVEMBER HAVI PROGRAMJA

Cím: 1119 Budapest, Etele út 55/A
Tel.: 371-2760

2016. 11. 08–2017. 01. 03.

Festészeti pályázat kiállítása

11. 17. 18.00 Előadás:

Három díva, Molnár Piroska

11. 18. 18.30 Filmklub:

Fehér Isten. Vendégünk: Mundruczó Kornél

11. 22. 18.00 Előadás: Az ismeretlen Casanova, szökés az Ólombörtönből

11. 23. 18.00 Előadás: A biedermeier festészete

11. 26. 10.00 Mancsokcsa – kézműves foglalkozás: adventi készülődés

11. 26. 10.00 Rajzstúdió

12. 03. Mancsokcsa – kézműves foglalkozás:

Mikulásváró

12. 08. Török Ádám szóló koncert: Bartók on Rock



Kivágjuk a 21-et! – NOVEMBER A FONÓBAN

Helyszín: Fonó Budai Zeneház

Cím: 1116 Budapest, Sztregova utca 3.

Tel.: 206-5300, www.fono.hu

Idén 21 éves lett a Fonó!

Az évforduló alkalmából októbertől decemberig ki-

emelt koncertek és tánchá-

zak sorát állították össze a Sztregova

utcai zeneház szervezői; a szlogen szerint

pedig mindenkit legalább 21 programra várnak

az év végéig! Novemberben fellép többek között

a Divanhana és a Zűrös Banda; lemezbemutatót

tart a Makám, és kortárs dzsesszimprovizációkat

hallhatunk a Balázs Elemér Grouptól. Folytatódik

a Zongorista generációk sorozat is, amelyet a

zeneház új zongoráján indítottak tavasszal. A

hangszert ezúttal Ránki Fülöp szólaltatja meg.



SIN: Rózsavölgyi Zsuzsa: 1.7

Helyszín: MU Színház, Színházterem
Cím: 1117 Budapest, Kőrösi József utca 17.
Tel.: 209-4015, www.mu.hu
Időpont: november 12. 20.00

Mi lehet ez a szám? Talán egy új okostelefon-modellel? Beírtam a gugliba. Beta 1.7 Minecraft 1.7 update... pedig lehetne Pygmalion újonnan kifaragott 1.7-es nője. Végigkattintgattam, de semmi összefüggés a női testtel a keresőben. Pedig kapcsolatban van a természetességgel és a megcsinálttal, a gender témával, a szüléssel és abortusszal, és egy csomó divatos és aktuális témával. Még a bevándorlókkal is. A darab koncepciója két kutató munkájára épül: Szendi Gáboréra és Jean Baudrillard-éra. Az 1.7 a test valódi értékét kutatja.



A Karinthy Színház NOVEMBERI BEMUTATÓJA

Helyszín: Karinthy Színház
Cím: 1115 Budapest, Bartók Béla út 130.
Tel.: 783-5030, www.karinthyszinhaz.hu

Miközben az idén 35 éves Karinthy Színházban délelőttönként nagy erővel folynak a következő bemutató, a Péter próbái, a repertoár többi darabját töretlenül játsszák a közönségnek. Várják tehát önöket, nézzék meg, miként fordulnak fel a békés Szerdahely hétköznapijai egy nyitva felejtett ablak miatt, hogyan próbál új életet kezdeni egy New York-i zsidó a szeretője lakásán, milyen bonyodalmakat tud okozni egy nadrág a szocializmus dicsőségének árnyékában, vagy hogy milyen erős közösségek alakulhatnak ki egy elfelejtett gőzfürdőben.



Patkányok A SZKÉNÉBEN

Helyszín: Szkéné Színház
Cím: 1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. K épület, II. emelet | Tel.: 06/20/384-6049, www.szkene.hu
Időpont: november 25., 26. 19.00 óra

Az egykori katonai épület patkányoktól és egerektől hemzsegő tereiben élő munkanélküli színházigazgató, étkezési zavarokkal küzdő feleség, vágyait kielégíteni kívánó kamaszlány, teológiától elpártolt diák, madammá lett egykori grófkisasszony, ártatlanságát túl korán elveszített lány, szerepekre és a szereposztó díványra vadászó színésznőcske, titkokat (meg)tudó házmester és a tisztességes munkásemler sorsa rajzolódik ki Gerhart Hauptmann Patkányok című darabjában, amelyet ezúttal a Forte Társulat előadásában, Parti Nagy Lajos fordításában láthat a közönség.



Bábok, babák, babavilág – KÉZMŰVESSÉGTŐL AZ IPARMŰVÉSZETIG KONFERENCIA

Helyszín: Kiss Áron Magyar Játék Társaság kiállítóterme | Cím: 1114 Budapest Orly utca 2/B
Időpont: november 11–12. 10–17 óráig

Konferencia az azonos című kiállításhoz kapcsolódóan. Az előadók a tárlat alkotói, akik bemutattak anyaguk mondanivalóját összefoglalják egyórás előadásban. További előadások: Lux Judit: Szent Márton útján; Karlócai Mariann, Kulich Julianna, Karlócai Julianna: Játékkiallítás Rigában Magyarországról; Nemes Takách László: A sokoldalú papírmásé. Részletek a Kiss Áron Magyar Játék Társaság Facebook-oldalán.



NOVEMBERI Kulturális Montázs

Helyszín: Montázs Art Café
Cím: 1119 Budapest, Vahot utca 14/B
Tel.: 06/30/783-8125, www.montazsartcafe.hu

Jason Harrod egyenesen Brooklynból látogat el a Montázsba 18-án, nagy ívű dallamok és költői képekben gazdag szövegek teszik egyedivé szerzeményeit. 25-én a Soul Experiment Night lép fel a kávézóban különleges koncertjével, ahol a funky, a soul, az RnB és a pop legismertebb dalai csendülnek fel. November közepétől december elejéig tekinthető meg a KMK-teremben J. Dove: Tóbiás és az Angyal című műkedvelő operája a Csíkszerda improvizációs kórus előadásában, 29-én pedig egy különleges kiállítással, Jermendy Eszter: Kolibrik álmával várják a közönséget.



Újbudai Babszem TÁNCEGYÜTTES

babszeminfo@gmail.com
www.facebook.com/ujbudaibabszem

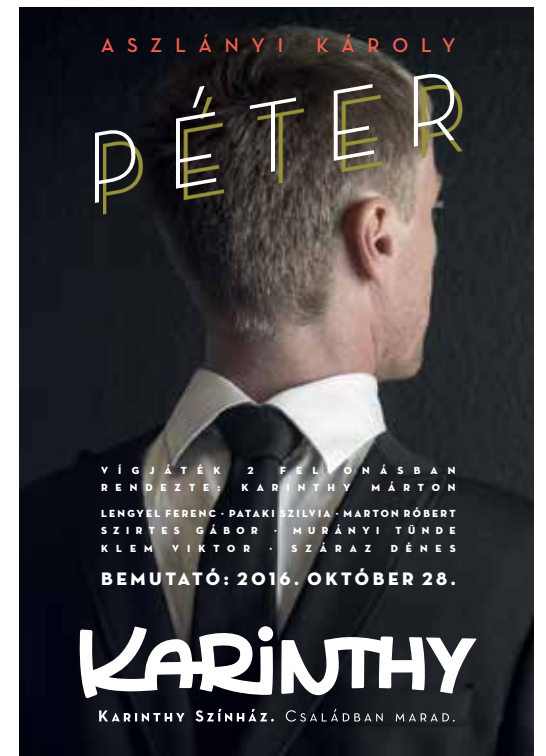
Ünnepi műsorral várja az Újbudai Babszem Táncegyüttes mindazokat, akik november 13-án, vasárnap délután 16 órakor a Fonóba látogatnak, a Szent Márton-napi vígasságokra. A Márton-napi népszokásokból és a népi játékokból is bemutatnak a kicsik és nagyok egy csokorra valót. Erre készülnek az együttesben fellépő gyerekek szeptember óta Rikassy Barbara és Gubik József irányításával. Ez a nap nemcsak a jó lakomák és az újbóli ünnepe miatt jelentős, hanem a bálók és a mulatozás miatt is. Érdeklődni a babszeminfo@gmail.com e-mail címen vagy a Fonóban lehet.



„Regősök húrján...” – ORSZÁGOS VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ TALÁLKOZÓ GÁLA

Helyszín: Fővárosi Művelődési Ház
Cím: 1119 Budapest, Fehérvári út 47.
Tel.: 203-3868 | Időpont: 2016. december 3.

A Magyar Versmondók Egyesülete 2016-ban is meghirdette az Országos vers- és prózamondó találkozót, mely az iskolai versmondó versenyek legjobbjainak tehetséggondozó rendezvénye egy hagyományosan magas színvonalú találkozó részeként. Az év folyamán az országban több helyszínen megrendezett számos elődöntőről jutottak tovább a budapesti országos gálára a zsűri által kiválasztott legjobbnak ítélt résztvevők. A gálának idén is a szervező és lebonyolító FMH ad otthont az NKA támogatásával.



Adventi Mese ÉS DESIGN MARKET



A GYEREKEKÉ A FŐSZEREP A B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR VI. MINI DESIGN VÁSÁRÁN. ADVENT MÁSODIK HÉTVEGÉJÉN, DECEMBER 10-ÉN KORTÁRS DIZÁJNEREK MÍVES GYEREKJÁTÉKAI, LAKBERENDEZÉSI TÁRGYAI, A CSIMOTA KÖNYVKIADÓ KARÁCSONYI MESEKÖNYVEI, KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSOK, SCHERER PÉTER KICSIKNEK SZÓLÓ FELOLVÁSÓ SZÍNHÁZA, VALAMINT BORBÁTH PÉTER MESEREGÉNYÉNEK KÜLÖNC FIGURÁI – SÜNDÖR ÉS NIRU – VÁRJÁK A CSALÁDOkat.

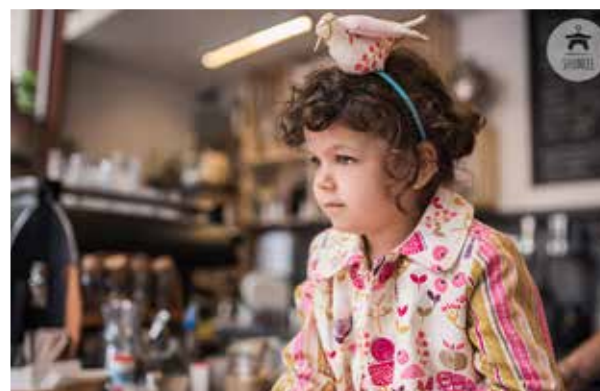
A kirakodótérben sokféle gyerekeknek és felnőtteknek is tetsző dizájntárgy között kutakodhatnak majd a családok. Újrahasznosított, bizarrrékszer, konyhai és szobai kiegészítők, és természetesen babáknak való apróságok várják délelőtt 10 órától a Kultúrtér látogatóit.

Az idei téli vásáron – többek között – Kores Eszter látszólag kacatokból: Barbiból, LEGO-ból, kidobásra ítélt kis műanyag katonákból összefűzött nyakláncai, Lublóy Zoltán egyedi porcelán- és kerámiapoharai, mindenféle macskababák, zoknilények, Peggy Baby babanyálkendője, vagy épp Seres Sára, a Shumlee ötletgazdájának újszülött ruháskái nehezítik meg és teszik szórakoztatóvá a karácsonyi választást. Még épp időben, advent második hétvégéjén. 11 órától egészen délután 3-ig adventi kézműves foglalkozások várják a kísérletezőbb kedvűeket, a workshopokon az ART HEKK dizájnere, Tóth Andrej segítségével színes balatoni fahalakat készíthetnek a gyerekek, mások az Irma és Emil Világa grafikusaival erdei állatokat, mesebeli lényeket, képregényfigurákat rajzolhatnak karácsonyi meglepetésként. Aki



pedig hirtelen belefárad a nagy ünnepi kavalkádba, kikapcsolódásként karácsonyi meséket hallgathat Scherer Péter színművész tolmácsolásában délután fél 3-tól a Kultúrtér színháztermében.

Az adventi vásár befejező programja a csokimikulás osztás és egy rendhagyó gyerek színházi előadás, Borbáth Péter Sündör és Niru meseregényének színpadi adaptációja lesz. Ezt délután fél 4-től nézhetik meg a családok és a kortárs mese rajongói. A B32 Galéria és Kultúrtér kiállítótermeiben december végéig meseillusztrátorok képeiből nézhetnek meg válogatást az érdeklődők.



KOVÁCS GABRIELLA



1117 BUDAPEST, PRIELLE KORNELIA UTCA 4.

11.11. CLOUD 9+

11.12. KÁRPÁTIA

11.13. THE 69 EYES

11.15. AMARANTHE /SWE/

11.17. OVERKILL /USA/ | CROWBAR /USA/

11.18. MAJKA & CURTIS LIVE

11.19. SEX ACTION - SING SING

11.20. BRITISH LION /W STEVE HARRIS

11.21. MAX & IGOR CAVALERA RETURN TO ROOTS (BR)

11.25. ROAD

11.26. ROAD RÁADÁS

12.03. LEANDER KILLS

12.04. DORO /DE/

12.06. AMON AMARTH /SWE/

12.10. ALVIN ÉS A MÓKUSOK

12.16. PÉTERFY BORI & LOVE BAND

12.17. DEPRESSZIÓ

12.19. MTV HEADBANGER'S BALL TOUR 2016

12.23. REPUBLIC

12.26. KOWALSKY MEG A VEGA

12.27. KOWALSKY MEG A VEGA RÁADÁS

12.30. POKOLGÉP

12.31. EDDA MŰVEK

WWW.BARBANEGRA.HU

KARINTHY a Karinthyban

A KOMOD SZÍNHÁZ ÚJ BEMUTATÓJA

A KOMOD SZÍNHÁZ TÁRSULATÁT A TAVALI ÉVADTÓL A KARINTHY SZÍNHÁZ FOGADTA BE. AZ EGYKORI LAKÁSSZÍNHÁZ MEGŐRIZTE PROFILJÁT, UGYANIS A KARINTHY SZÍNHÁZ KISTERME KIVÁLÓAN ÖTVÖZI A SZOBASZÍNHÁZAK INTIMITÁSÁT A STÚDIÓSZÍNHÁZAK HANGULATÁVAL.

A KoMod Színház Karinty Ferenc Gellérthegyi álmok című darabjának bemutatójával kezdte meg 7. évadát, melyet 2016 márciusában a Purim Fesztiválon felolvasószínházi előadásként már láthatott a közönség. A színmű különlegessége, hogy az eredetileg kétszereplős előadást a KoMod feldolgozásában hatan játsszák. Három pár, három kor, hat személyiség, egy szoba.



Fotó: Nagy Dániel



Egy katonaszökevény és egy menekült lány bujkál egy gellérthegyi villában. Háború van – mindegy, hogy hanyadik. Odakint ellenségek, a házon belül viszont csak egy

férfi és egy nő, aki egymásra van utalva, aki próbál túlélni és megszabadulni a múltjától. Játsszanak, hogy eltereljék a figyelmüket a robbantások közeledő zajáról. Eljátszanak mindent és mindenkit; a múltat és a jövőt. De hol van a határ a játék és valóság között? És mik a játékszabályok a háború közepén? A nagy sikerű októberi bemutató után november 16-án és 17-én látható az előadás.



Zenés ős az FMH-ban – NOVEMBERI AJÁNLO



2016 NOVEMBERÉBEN ÉS A TÉLELEJÉN A TEMI FŐVÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZA RENGETEG ZENÉS PROGRAMMAL VÁRJA LÁTOGATÓIT. HAVI KLUBJAI ÉS RENDEZVÉNYSOROZATAI MELLETT TÖBB KÜLÖNLEGESSÉGGEL IS KECSEGTET A NAGYÉRDEMŰ SZÁMÁRA.

November 5-én a Classic Beat Band népszerű klubjával kezdődnek a forró esték, amely beat, rock és rock'n'roll örökzöldekkel várja az élő zene szerelmeseit. November 12-én immár hagyományosan érkeznek a neves Big Band zenekarok az FMH-ba – külföldről is – a XVI. Big Band Találkozó & Fesztivál részeként. November 18-án komolyabb vizekre evezhetünk a Hungarian Pink Floyd Show-nak köszönhetően, ahol a zeneiség mellett, hűen a névhez, a látvány is nagy szerepet játszik majd. A jelentős

fiatalításon átesett covercsapat színes, néhol abszurd filmbejátszásokkal, klipekkel, pazar színpadi fényekkel, színesen világító kirakati babákkal, és nem utolsósorban élő lézerjátékkal fűszerezi a füstbe burkolózó színpadot. Mindez „csupán” kiegészítő (és nem helyettesítő!) az élethűen interpretált progresszív, pszichedelikus Pink Floyd muzsikához, amelyben a jellegzetes és az anyazeneakar eredeti hangzását felidéző

gitáreffekteken, steelgitáron, eredeti Hammond orgonán, Ludwig üvegdobokon, harangjátékon, valamint a többszólamú, szépen kidolgozott vokálok is megszólalnak.

A hónap végén pedig vissza a gyökerekhez, szóljon a blues! November 25-én az idén éppen tízesztendő BluesSteel együttes tartja meg klubestjét, amely az elmúlt időszakban bejárta az ország jelentős és kisebb koncerthelyszíneit is. A repertoár is hízelgő a blues kedvelői számára, amely Hendrix, John Mayall, Canned Heat, Gary Moore, BB King, Stevie Ray Vaughan, Rory Gallagher, illetve a hasonló muzsikát művelő, illetve egykor művelt társaik klasszikusaiból állt össze. Improvizatív készségükre mi sem jellemzőbb, minthogy koncertjeiken sohasem hangzik el egy adott nótá ugyanabban a formában.

Az FMH zenei eseményeit tekintve talán legjelentősebb idei program a december 10-i Illés Klub lesz, ahol a Vujicsics együttesrel nem más lép színpadra, mint Szörényi Levente.



ALBERTFALVI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.
AKH@UJBUDA.HU TEL: 2046788
PONTMAGAZIN.HU/ALBERTFALVA**2. szerda 10.00** A HÓNAP ALKOTÓJA: VADERNA ÉVA
festmények. A tárlat november 30-ig látható.**8. kedd 18.00** ZSOLTI BÁCSI KONYHÁJAA klub keretében ételeket kóstolunk, és konyhai praktikákat
osztunk meg egymással.
Központban a rakott káposzta Alpár módra!
Részvételi díj: 300 Ft/fő

ALBERTFALVI NAPOK

11. péntek 18.00 FESTMÉNYEK ÉS KISPLASZTIKÁKB. Dobos Jolán kiállításának megnyitója.
Közreműködik az AKH Opera- és Dalstúdió.
A tárlat december 5-ig látható.**12. szombat 10.00** ALBERTFALVA AZ OTTHONUNK!
Az albertfalvi irodalmi pályázat ünnepélyes „eredményhirdetése”.**12. szombat 19.00** MUSICAL EST

A 20 éves Petőfi Musical Stúdió előadása közismert dallamokkal.

13. vasárnap 18.00 BEFOGAD ÉS KITASZÍT A VILÁG
Mácsai Pál és Huzella Péter zenés Villon estje, amelyen a híres
balladák mellett kevésbé ismert versek is elhangzanak régi breton
dallamok kíséretében.**14. hétfő 19.00** BARTÓK ESTOravecz György zongoraművész és a Gesualdo Kamarakórus közös
koncertje.**16. szerda 18.30** NŐI SAROKAlbertfalván nőttem fel!
Vendégünk: Acél Réka műsorvezető**19. szombat 10.00** CSIZMÁS KANDÚRAz Ákom-Bákom BABCsoport zenés előadása Charles Perrault
meséje nyomán. Belépő: 600 Ft/fő**19. szombat 20.00** ALBERT BÁLZene: Bulletproof Band
Wellcome drink, stand up comedy, táncbemutatók, tombola, vidám
vetélkedő és tánc, tánc, tánc...
Belépőjegy elővételben: 1900 Ft**29. kedd 18.00** ETELE HELYTÖRTÉNETI KÖRHelytörténeti előadás és beszélgetés
„A budapesti Duna-hidak titkai” – Domonkos Csaba muzeológus,
közlekedéstörténész előadása.Tanfolyamaink, klubjaink
és részletes programajánlatok:
pontmagazin.hu/albertfalvaGAZDAGRÉTI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.
TEL: (06-1) 246-5253 • E-MAIL: GKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/GAZDAGRET**5. szombat 10.00–15.00** JUNIOR KI MIT TUD – TÁNCVárunk minden kedves érdeklődőt, szurkolót, családtagot, hogy
az Újbudai Junior Ki Mit Tud Előadóművészeti – Tánc kategóriában
buzdítsa a tehetségesebbnél tehetségesebb fiatalokat! Az
eseményre a belépés díjtalan!**6. vasárnap 10.00–11.00**
VARÁZSSZÖNYEG MESE VASÁRNPALÚDAS MATYIA klasszikus népmesék kedvelőit várjuk szeretettel. Míg a nagyobb
gyerekek élvezik a színházat, a kisebbeket külön teremben játszó
sarok várja. Jegyár: 700 Ft/fő, családi jegy (2 felnőtt és 2 gyermek):
2 000 Ft. Ajánlott korosztály: 3+**12. szombat 11.00–12.00**

JUNIOR KI MIT TUD – KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ

Alkotóművészeti kategóriák legszebb munkáiból nyílik kiállítás a
Rét Galériában.
A megnyitó alkalmával hirdetjük ki a kategóriák legjobbjait és adjuk
át nyereményeiket.**12. szombat 16.00–19.00**

JUNIOR KI MIT TUD – GÁLA ELŐADÁS

Az előadóművészeti kategóriák legjobbjait láthatjuk újra színpadon.
Az előadást követően hirdetjük ki a nyerteseket
és adjuk át díjaikat.**19. szombat 9.00–13.00** MÁS, MINT A TÖBBIGyerek, tanulás, iskola MÁS szempontból – Interaktív konferencia
A Felelős Szülők Isklája által szervezett, félnapos interaktív
konferencia fókuszában a közösségbe illeszkedés, a tanulási
és a magatartási problémák, azok megoldása,
a tehetséggondozás és mindezek érzelmi háttere kerül.
A programon szakemberek tartanak előadást és adnak gyakorlati
útmutatást, ahhoz, hogy gyermekünket miként terelessük.

DECEMBERI ELŐZETES

December 2. péntek 18.00
AJÁNDÉK – KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓCsörgey Turi Mária gyönyörű festményeiből
nyílik kiállítás az ünnepek jegyében
a Rét Galériában.**December 4. vasárnap 09.00–12.00**
LEVÉL A MIKULÁSNAKKészítsunk közösen a Télapónak levelet,
melyet a Mikulás postaládájába be is dobhatsz.
Légy jó kisfiú/kislány és várd a levelet
a Mikulás bácsitól otthon!**Állandó programok:**
pontmagazin.hu/gazdagretKELENVÖLGYI
KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁRKÖZÖSSÉGI HÁZ • 1116 BUDAPEST, KARDHEGY UTCA 2.
1/424-5363 • KKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/KELENVOLGY
KÖNYVTÁR • 1116 BUDAPEST, BAZSALIKOM UTCA 24.
1/228-7340 • NYITVA: H, CS: 13.00-19.00,
K, P: 10.00-16.00 (SZERDANKÉNT ZÁRVA)**November 5. szombat HELYTÖRTÉNETI SÉTA**
STURDIK MIKLÓSSAL A KERÜLET HETE ALKALMÁBÓL
Évek óta népszerű program a Kelenvölgyi Közösségi Házban
Kelenvölgy és Újbuda elkötelezett helytörténésének
előadássorozata, melyet a Kerület Hetének alkalmából megújult
formában szeretnénk az érdeklődők elé „tárni”. A helytörténeti
séta időpontja: 2016. november 5. szombat, Gyülekező:
a Kelenvölgyi Általános Iskola előtt, az 58-as busz megállójában
(Kecskeméti József utca), 14.30–14.45 között. A túra hossza: kb.
2 km. Időtartama: 1,5-2 óra. A túra végétével betérünk a közösségi
házba, ahol egy csésze tea mellett további beszélgetésre nyílik mód
Kelenvölgy és Újbuda helytörténetéről! A programon való részvétel
ingyenes! Rossz idő esetén a túra elmarad, illetve egy később
meghirdetett időpontban kerül megtartásra, várhatóan tavasszal.**November 6. vasárnap 9.00–13.00**
AUTÓMODELL BÖRZEA Kelenvölgyi Autómodell Gyűjtők Klubja következő börszét
november 6-án tartja a közösségi házban. Aki asztalt szeretne
foglalni, megteheti Berta Jánosnál a 06-20-389-0442-es
telefonszámon.**November 19. szombat 10.00–12.00**
KÖKÖRKézműves alkotókör Magyar Judit Máriával
A természetben található csodákból pl. kő, kavics, faág, levél,
virágszirom, termések, színes és illatos bogycsok, fűszerek, vagy akár
a lábaddal ellátott tollpihe felhasználásával készítenek alkotásokat:
„képet”, „szobrot”, „mandalát”
Hogy mikor mit készítenek a természet, a jókedvünk és
a lehetőségeink határozzák meg a szabadság jegyében.
Belépő: 800 Ft / fő
A foglalkozásra az eszközöket mi biztosítjuk,
de nagyon örülünk, ha hozol magaddal saját gyűjtésű lapos
kavicsokat, préselt falevelet vagy különböző terméseket, melyeket
új életre kelthetsz a foglalkozáson!**November 26. szombat 18.00–24.00**
ROMA KULTURÁLIS ESTÚjbuda Cigány Önkormányzata és a Kelenvölgyi Közösségi Ház közös
rendezvényén ízelítőt kapnak a vendégek a roma kultúrából, többek
között autentikus cigány dalokat és táncokat hallhatnak, láthatnak
és roma festők műveit is megtekinthetik.**December 9. péntek 18.00**
A KELENVÖLGYI FESTŐISKOLA KIÁLLÍTÁSÁNAK
MEGNYITÓJAA hagyományok szerint az idei évben is a Kelenvölgyi Festőiskola
kiállításával kezdődik a Kelenvölgyi Művészeti Napok
eseménysorozata.
A kiállítást megnyitja Gyimesi László író-költő
A megtekintés ingyenes!ÖRMEZEI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.
TEL.: +36-1/309-0007, E-MAIL: OKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/ORMEZO
GPS: LAT 47.4635226 LNG 19.0164273**4. péntek 16 óra** ÚJBUDAI BOTLADOZÓK TÁNCHÁZ
Színházterem. Közreműködik a Cavinton Néptáncgyűttes,
a Vadrózsák Néptáncscsoport senior csoportja. A klubba való
belépéshez táncos előképzettségre nincs szükség, az egyszerűbb
táncokat bárki rövid idő alatt elsajátíthatja. A gyors sikerélmény
garantált. Belépő: 300 Ft**4. péntek 21 óra** GOTHIC HALLOWEEN PORNOGRAPHYSzínházterem. 'Hungarian The Cure Tribute Band'
21.00 kapunyitás, warmup (dark, neofolk, coldwave...)
22.00 gothic style hour 23.00 PORNOGRAPHY koncert
meglepetésekkel 00.30 Modern Crystal afterparty (dark&coldwave/
noir/deathrock, batcave/synth pop). Selectors: Arpi Cure O+A
Jegyárak: Early Bird (30 db): 800 Ft. Elővételben és a koncert
napján: 1200 Ft**5. szombat 19 óra** PROMENÁD– Humorbonbonok fanyar ízekkel megbolondítva. Színházterem.
A Tarka Színpad előadása. A múlt század évtizedeinek
legsikerültebb tréfiát, kuplét, slágereit és sztorijait idézi meg a
Tarka Színpad kortörténeti kabaréja. Hangtechnika: Bencsik László
Rendezőasszisztens: Wagner Éva. Konferáló szöveg: Kemény János
Rendező: Köllő Miklós. Belépő: 600 Ft Nyugdíjas/diák: 300 Ft**11. péntek 18 óra** KETTŐSPONT 11Kő-Tár-Lat Galéria. Keczely Gabriella grafikus és Kemény János
fotós-költő közös tárlatának megnyitója. Köszöntőt mond: Keserű
András, az ÖKH szakmai referense.
Közreműködnek a Tarka Színpad tagjai
Megtekinthető: november 29-ig
A belépés díjtalan.**25. péntek 19 óra** SZERELEM?– PIROS ILDIKÓ Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész, Erdemes
Művész önálló, zenés, irodalmi estje. Színházterem. Verseken,
szonokon keresztül tárul elénk, hogy milyen sokrétű jelentéssel
bír az a szó, hogy SZERELEM. Mi mindent jelent születésről,
ifjúságról, találkozásról, reményről, a szív nagy dolgairól.
Mindehhez segítségünkre vannak a magyar és a világirodalom
nagyjai: Radnóti Miklós, József Attila, Paul Gerdály, Ady Endre, Nagy
László, Szabó Lőrinc, Robert Burns, Shakespeare...
Zongorán közreműködik: Fekete Mária.
Jegyár: 1 000 Ft**26. szombat 19 óra**
NOSZTALGIA TÁNCST BAKACSI BÉLÁVALSzínházterem. Az 50-es, 60-as,
70-es évek legnagyobb magyar és világságerei...
Jegyek korlátozott számban, elővételben is kaphatók!
Asztalfoglalás, jegyvásárlás hétfőtől péntekig,
10–18 óráig! Érdeklődni: 1/309-0007,
e-mail: ormezei.k@gmail-com
Belépő: 1 000 Ft

A HAGYOMÁNYOS SÜTİK MELLETT SAJÁT FEJLESZTÉSŰ TERMÉKEIK IS VANNAK. A ZSERBÓ KÉTSZERANNYI LEKVÁRRAL KÉSZÜL, MINT KELLENE, ÉS A CSOKIT SEM SPÓROLJÁK LE A TETEJÉRŐL. DE NEM CSAK ÉDESSEN, SÓSBAN IS OTTHON VANNAK. A FADRUSZ CUKRÁSZDA MINŐSÉGBEN RETRÓ IGAZÁN!



ZSERBÓ, ahogy mi szeretjük

Hatvan évvel ezelőtt is cukrászda üzemelt a Bocskai és Fadrusz utca sarkán. A II. világháború után az egyik első magán-cukrászda volt, a környéken talán az egyetlen. Amikor az egykori Farkas-cukrászda megszűnt, többen is próbálkoztak itt, de rövid idő után mind bezárt. Horváth Viktor eredetileg családi vállalkozásra, ezelőtt 11 évvel vette ki az üzlethelyiséget, a nulláról építettek új vendéglátóhelyet. Azóta már nem csupán a család dolgozik benne, sikerült olyan kollégákat felvenniük, akik hozzájuk hasonlóan gondolkodnak minőségről, vendéglátásról.

– Tartjuk a hagyományos sütiket is, hiszen kihagyhatatlan a dobos torta, az Eszterházy vagy a krémes. A zserbónk tipikusan az a zserbó, ahogy mi szeretjük – mondta Horváth Viktor, a Fadrusz cukrászda tulajdonosa.

A tradicionális sütemények mellett sok olyanjuk is van, amit maguk fejlesztettek ki, például a sajttortájuk egészen különleges. – Ha jön egy új ötlet, akkor összeülünk, egy kolléga megvalósítja a tervet, mindenki teszteli a családjával. Majd együtt véleményezzük, alakítjuk, és így jön létre az a sütemény, amit már a vendégeknek is szívesen kínálunk – mesélte.

Több dolgot különleges formában adnak: szirom, háromszög, rombusz alakban. Ez most már sok helyen van így, de az elsők között voltak, akik ezt kitalálták, bevezették. A dizajnosabb kinézet kelendőbbé tette az amúgy kevésbé népszerű sütiket is, pedig a formákra azért volt szükség eredetileg, mert nem minden kolléga tudta egyforma nagyságúra felszeletelni a tortákat...

A tulajdonos hosszú évekig dolgozott vendéglátásban, luxushajókon, több évig külföldön is élt. Párjával együtt találták ki a cukrászda ötletét. – Világéletemben nagyon szerettem a sütiket. A párommal azt vettük észre, hogy egyre kevesebb olyan cukrászdát találunk, ahol igazi jó minőséget kapunk. Így jött az ötlet, hogy nyissunk egyet. Én vendéglátót végeztem, de soha nem voltam annyira ügyes, mint egyes kollégáim. Ők sütnek, én pedig próbálom úgy vezetni az üzletet, hogy mindenkinek jó legyen – tette hozzá.

Hosszan fejtegeti, mi kell egy jó cukrászdához: – Először is türelem. Bírni az állandó feszültséget, türelmesnek lenni a kollégákkal, partnerekkel, vendégekkel. A jó kiszolgálás alap, hiszen ez az első élménye a vendégnek rólunk. A csa-

csúcspont

patszellem mindenképp: hogy megbecsüld a munkatársaidat, mert nekik köszönhetően is halad előre a cég. És persze a minőség, olyat adni, ami legalábbis a környéken nincs, és ezt mindig ugyanolyan színvonalon produkálni. Odafigyelni rá, hogy ha valami nem úgy sikerült, azt nem szabad kiadni. Itt, a Fadrusz utcában mindig dugó van előttünk. Amikor megnyitotunk, volt olyan, hogy estéknként kimentünk, és szétosztogattuk, ami megmaradt. Nem a reklám miatt, hanem hogy ne pazaroljunk, de tényleg sokan visszajöttek, hogy milyen finom volt.

Ismerik őket, ám erős a konkurencia. Ezért nemcsak a vendégforgalomra építenek, hanem neves szállodákba, rendezvényközpontokba is rendszeresen szállítanak, de a kerületi eseményeken is újra meg újra feltűnnek. A halászléfőző versenyre az óriástortát hozzák, a nagycsa-

ladosok karácsonyára pedig a bejglit. Egyébként bejgliből az első kisebb adagot november közepén sütik – kizárólag

előd, Farkas-cukrászda óta ők az elsők, akiket legalább annyira szeretnek. Bár kifejezetten divat ma „minőséget” gyártani,



azért, hogy kóstolóba adják. A megrendeléseket pedig csak az utolsó napokon készítik el, hogy a vendégek frissen kapják.

Az idősebb vendégek elmondása szerint az egykori

az alapanyagokból hamar kiderül, hogy nem minden minőségi termék, ami annak látszik. Ami náluk található, abban sem adalék, sem tartósítószer nincs. A cukrászdatulajdonos a saját otthonában is törekszik a tudatos étkezésre. És ha étterembe megy, szívesebben ül be egy egyszerű piros-fehér kockás abroszos helyre, mint egy trendi étterembe, ha tudja, hogy ott jót kap. És hogy mi a cukrászdatulajdonos kedvenc süteménye? – Én már nem nagyon szoktam a születésnapomra tortát kapni – mondja mosolyogva –, legfeljebb a gyerekek miatt, hogy nekik legyen meg az élmény. De azért egy oroszkrémtortának nem tudok ellenállni.



TEREMFOCI térdsérülés nélkül

CSÍPÓSRE FORDULT AZ IDŐJÁRÁS, A SPORTOS ÉLETMÓDOT FOLYTATÓ FÉRFIAK ÉS NŐK KÉNYTELENEK EDZŐTEREMBE JÁRNI, VAGY OLYAN MOZGÁSFORMÁT VALASZTANI, AMELYET ZÁRT TÉRBEN LEHET ÜZNI. EZ AZONBAN ELŐVIGYÁZATOSSÁG HIÁNYÁBAN VESZÉLYEKET REJTHET MAGÁBAN.

– A teremfoci, teremkézi- és -kosárlabda, azaz a rotációs sportok, valamint a műfüves sélés megfelelő előkészületek híján gyakran végződhetnek térsérüléssel – figyelmeztet dr. Knoll Zsolt, az Emineo Egészségügyi és Baleseti Központ ortopéd traumatológusa. A sportsebész térd-specialista emlékeztet: a térsérülések esetében a fájdalom azonnal jelentkezik, a sérült területen duzzanat keletkezik, járásunk – ha egyáltalán képesek vagyunk rá – instabillá válik, térdízületünk elakadhat. Ekkor azonnal orvoshoz kell fordulni, hogy a szakemberek a lehető leghamarabb fel tudják állítani a diagnózist, így időben megszülethet a kezelési stratégia.

A belső és külső oldalszalagok sérülésekor első lépésként konzervatív módon kell a térd kezelésébe kezdeni. Azaz a szakorvos megfelelően rögzíti a testrészt, majd gyógytorna és fizioterápia következik. A térd keresztszalagjának sérülésekor ugyanez a megoldás javasolt. Ha műtetre is szükség van, azt csak a duzzanat lelohadása után érdemes elvégezni. A sorrend tehát súlyos, azonnali operációt igénylő balesetek után: rögzítés, gyógytorna, műtét, rehabilitáció, amelynek szintén szerves része a gyógytorna. A rotációs térsérülésekor gyakran sérül az első keresztszalag. A legmodernebb anatómiai technikák a keresztszalagot alkotó kötegeket külön csontcsatornákon keresztül

tudják pótolni, így lehetőség nyílik a sérült térd mai értelemben vett legtökéletesebb biomechanikai rekonstrukciójára. Az ezzel a módszerrel elvégzett beavatkozások után az ízület ismételt rászérülése, porcsérülések kialakulása minimálisra csökken.



Az Emineo Egészségügyi és Baleseti Központban az anatómiai keresztszalagpótlás a legmodernebb technikával történik: single vagy double bound eljárással, amelyet itt egyedülálló módon alkalmaznak Magyarországon. A korszerű és gyors gyógyulás másik garanciája, hogy a központnál a kezelőorvos és a gyógytornász is napi kapcsolatban áll a beteggel, a sérült testrész regenerálódását és gyógyulását mindenkor figyelemmel kíséri.

(X)

FÜSZERES ősz esték

AZ ŐSZI-TÉLI IDŐSZAK BŐVELKEDIK A JELES NAPOKBAN. NOVEMBERBEN A FRISS SÜTŐTŐK ÉS A FORRALT BOR ILLATA LENGI BE AZ UTCÁKAT, A SÜLT GESZTENYE ÉS A FORRÓ TEA PEDIG A LELKÜNKET IS ÁTMELEGÍTİ A HIDEGBEN. A HALLOWEEN UTÁN AZ ADVENT IDEJE KÖVETKEZIK, AMIVEL MÁR AZ ÜNNEPRE HANGOLÓDUNK.

Hogyan aranyozzuk be a szürke őszi napokat, és készülhetünk már most az ünnepekre? Egy hangulatos asztaldísszel vagy kopogtatóval máris ünnepi hangulatot varázsolhatunk otthonunkba. Felfrissíthetjük a tavalyi díszeket egy szép szalaggal, masnival, vagy díszíthetjük aranyozott dióval is. Ne feledkezzünk meg a mécsesekről sem, kevés

ragasztóval és egy pár csipkedarabbal, gyöngyökkel, mi magunk is készíthetünk gyertyatartót.

Fűszerezzük meg a mindennapjainkat! Nem hiányozhat a konyhánkban a fahéj és a szegfűszeg. Az igazi ínycsemegek pedig elkészíthetjük az egyre divatosabb „pumpkin spice”-ot, amivel nemcsak a süttőtökös finomságokat, de akár a mézeskalácsot is ízesíthetjük. A recept egyszerű: 4 teáskanál fahéj, 1 teáskanál gyömbér, fél teáskanál szerecsendió és fél teáskanál szegfűszeg keveréke. Az arányokon természetesen változtathatunk, ha valamelyik fűszert jobban vagy kevésbé szeretjük.

Készítsünk listát! Sokat spórolhatunk, ha jó előre megtervezzük, kinek milyen ajándékot gondoltunk. Ne hagyjuk az utolsó pillanatra a nagybevásárlást! Az ajándékokat csinálhatjuk magunk is, hiszen sokkal személyesebb, ha némi időt rászánva mi készítjük el a meglepetést. Az ünnepi menüt is érdemes idejében átgondolni, sok helyen a halászlé vagy a töltött káposzta a hagyományos ünnepi étel, míg máshol a karácsonyi pulyka a főfogás.

KEDDTŐL-VASÁRNAPIG:
12.00-23.00

H-1112 BUDAPEST,
NÉMETVÖLGYI ÚT 136.

ASZTALFOGLALÁS:
+36(70)335-2976
TELEFON:
+36(1)248-1652

HOGY MILYEN HELY A JARDINETTO?
Igazi kertvendéglő, ahová betérve egyből otthon érez magad. Ahol a napsütötte téli-kertben télen is a kertben ülhetsz. Ahol megköstölheted Buda legízletesebb hagymás rostélyosát, ami hidd el, simán felveszi a versenyt bármelyik jobb steakkel! Ahol a friss, meleg almás pite és a jéghegy madártej egyaránt a már-már elfeledett házi finomságok emlékéit és valódi ízeit idézik.
Köszönts nálunk szeretteid, ünnepeld itt évfordulókat! Kortyolgasd dél-budai, házi pörköltös kávénkat, dőlj hátra a széken és élvezd az életet! Ilyen egyszerű.
Ez a Jardinetto.

www.jardinetto.hu //
 www.facebook.com/Jardinetto //
 info@jardinetto.hu

BALESETI ÜGYELET
A HÉT MINDEN NAPJÁN
8-20 KÖZÖTT
AMBULÁNS ÉS MŰTÉTI ELLÁTÁS

Emineo
EGÉSZSÉGÜGYI ÉS BALESETI KÖZPONT
A hirdetés felmutatója
5000 Ft
kedvezményt kap az első ellátásból.
Felhasználható: 2016. 12. 31-ig

Márton-napi libasült libapörccs PULISZKÁVAL ÉS ŐSZI GYÜMÖLCSKOMPÓTTAL AZ ÚJBUDAI TRÓFEA GRILL ÉTTEREM SÉFJÉNEK AJÁNLÁSÁVAL



HOZZÁVALÓK:

- 4 libacomb
- 60 dkg libamáj
- 1 vöröshagyma
- 1 paradicsom
- 1 TV paprika
- 4 gerezd fokhagyma
- só, őrölt bors, majoránna

A puliszkához:

- fél liter libahúsleves
- fél liter víz
- 20 dkg kukoricadara
- kevés vaj
- só
- 10 dkg reszelt parmezán
- 10 dkg libatepertő

Birskompóthoz:

- 2 birsalma
- 1 narancs
- 1 rúd vanília
- 5 dkg méz
- 2 dl fehérbor

Szilvakompóthoz:

- 20 dkg szilva
- 2 dl vörösbort
- 10 dkg cukor
- 1 citrom
- 1 rúd fahéj

ELKÉSZÍTÉS:

A libacombot befűszerezzük sóval, borssal, majoránnával, és legalább fél óráig állni hagyjuk a hűtőben. A zöldségeket feldaraboljuk és egy tepszi aljába tesszük. Erre a zöldségágyra helyezzük a libacombokat, majd kevés libalevest öntünk alá, és alufóliával befedve, sütőben 180 fokon két óra alatt puhára pároljuk. Ezután leöntjük alóla a folyadékot, közben a sütőt felkapcsoljuk 250 fokra. Visszatesszük a forró sütőbe és pirosra sütjük. A libamájat felszeleteljük, fűszerezzük, majd rostlapon vagy serpenyőben megsütjük. A puliszkához a folyadékot felforraljuk a sóval és vajjal, hozzákeverjük a kukoricadarát, és takaréklángon készre főzzük. A végén

reszelt parmezánsajtot, valamint apró kockára vágott libatepertőt keverünk hozzá. A birskompóthoz a fehérbort felforraljuk a mézzel, a kikapart vaníliarúddal, a narancs levélével és reszelt héjával,

majd hozzátesszük a kockázott birsalmát és félpuhára főzzük. Saját levében hagyjuk kihűlni. A szilvakompóthoz a vörösbort forraljuk fel a cukorral, a fahéjjal, a citrom levélével és reszelt héjával, majd hozzáfoglaljuk a kockázott szilvát is. Tálaláskor a tányéron először elrendezzük a köretet, majd rátesszük a libacombot és végül a májat.

csúcspont

MÁRTON ESETE a libákkal és az újborttal

NYAKUNKON A MÁRTON-NAP, ILYENKOR TRADICIONÁLISAN LIBÁBÓL KÉSZÜLT ÉTELEKET FOGYASZTUNK, ÉS ILYENKOR KÓSTOLJUK MEG AZ ÚJBORT IS. DE VAJON MI KÖZE A LIBÁNAK A MÁRTONOKHOZ? VADON FERENC AZ ÚJBUDAI TRÓFEA GRILL SÉFJE VÁLASZOL.

A legenda szerint a Savariában született, katonából lett pap, Szent Márton nagyon jószívú, segítőkész ember volt, és amikor Tours püspökévé akarták választani, így elszakítani a segítségre szoruló szegények környezetéből, elbűjt. Nem is akárhová, hanem egy libaólba. A libák gágogása végül elárulta rejtekét. Így kapcsolódik a liba a Márton-naphoz.

Márton-napkor bármi mehet az asztalra, ami libából van?

Igen. Bármi. Lehet akár egészben sült liba, akár comb vagy mell, lehet egy jó libaleves, vagy ragu, esetleg ludaskása. Igazán változatos ételeket lehet libából készíteni.

A libamáj is szóba jöhet ilyenkor?

Hogyne, természetesen. Akár hidegen pástétomként előételnek, akár rostlapon sütve főételnek, de lehet más ételek kiegészítője is, Márton-napkor mondjuk egy sült libacombnak.

Melyik libás étel divatos manapság?

Mondjuk a rilette. Ez egy konfitált húsból készült krémszerűség, egyfajta pástétomnak



is nevezhetjük. Az alacsony hőmérsékleten, hosszú ideig párolt vajpuha húst szálaira szedve vagy nagyon apró darabokra vágva a saját zsírával keverjük ki, így kapunk egy krémes állagú ételt, amit pirítóásra kenhetünk. Ami viszont soha nem megy ki a divatból, az a libasült, ami szintén konfitálva a legfinomabb, úgy, hogy a puha húsról a végén magas hőfokon roppanós kérget sütünk. A tepertőt is sokan szeretik, akár előételként, akár egy hagymás törtburgonya köretbe darabolva.

Márton-napkor kóstoljuk az újbort. Nehéz az újbort a menübe beilleszteni?

Ezeknél a boroknál még nem érezhető a későbbi testesség, és nagyon élénkek még a savak. Ugyan nagyon friss, gyümölcsös ízük van, de még egyáltalán nincsenek készen. Érdekeségként szerepelhetnek a menüben, de valóban nehezebb ételekkel párosítani őket. Nem is ragaszkodik senki az újborthoz a Márton-napi menü elkészítésekor. Egy libamájhoz például semmiképp nem adnék újbort, oda egy igazán testes fajta illik. Ettől függetlenül azért egy előétel mellé el tudom képzelni az újat.

KATALARTÚR

HÁZHOZ SZÁLLÍTÁS
Próbálja ki finomságainkat otthonában is!

ÚJ ÉTLAP

Rendelés: +36 1 481 3003, 10:00-22:00
Online rendelés: www.trofeaaonline.com

NÉGYEZER ÉVES ŐRÜLET testnek és léleknek

A jóga elnevezés a szanszkrit judzs töből ered, jelentése: összekapcsolni, egyesülni, hasonlóan a religio latin szóhoz, amelyből az angol religion, vallás ered. Hamvas Béla szavaival élve: „A jóga az a tevékenység, amely az embert önmagánál erősebbé teszi: amely az embernek feltétlen uralmat ad önmaga fölött, és mindazt, amire a lélek öröktől fogva áhítozott (...) vagyis a hősiességet”. És ki ne szeretne hős lenni? A jóga, amely egy nagyon bonyolult gondolati és mozgásrendszer, öt alapelve épül, ami az órákat is meghatározza: a helyes testgyakorlásra (ászanákra), a koordinált légzésre, a relaxációra, a megfelelő táplálkozásra és a pozitív gondolkodásra. Éppen ezért minden óra rövid ráhangolódással kezdődik, ahol mindenki a megfelelő légzésre, így önmagára összpontosítja gondolatait, majd a hol lassabb, hol pedig dinamikusabb ászanák gyakorlásával juthat el a végtelen nyugalom állapotába, egy csendes relaxációval lezárva.

– Olyan mozgásformát kerestem, amely összehangolja a testet és a lelket – mesélte Dézi, az Újbudán is működő DownDog

MA, AMIKOR MINDEN NAP ÚJABB FITNESZŐRÜLET TARTJA LÁZBAN A VILÁGOT, EGY IMMÁR NÉGYEZER ÉVES MOZGÁSFORMA IS RENESZÁNSZÁT ÉLI. ÖRÖM LÁTNI, HOGY EGYRE TÖBBEN KAPNAK RÁ A JÓGÁZÁSRA, AMELY EGYSZERRE JÓ A TESTNEK ÉS A LÉLEKNEK. ÚJBUDÁN IS GOMBAMÓDRA SZAPORODNAK A STÚDIÓK, AMELYEKBN A NAPINDÍTÓTÓL A YOGANIGHTIG, MINDEN MEGTALÁLHATÓ.



nézőpont

jógastúdió oktatója. Öt éve jógázott már, amikor elvégzett egy oktatói tanfolyamot, de mint mondja, ez egy véget nem érő tanulás. Ő maga is látogatja más jógaoktatók óráit, amikor saját mozdulataiban is fejlődve kizárólag magára figyelhet.

– A jógában az a jó, hogy még akkor is ellazít és megtanít összpontosítani, ha nem is gondolsz erre. A koordinált légzés, az összpontosítás teszi ezt, ami az élet más területein is beválhat – mondta. A különböző jóga-stúdiók kínálatában megannyi óratípus között lehet válogatni a hagyományos foglalkozásoktól egészen az újhullámos órákig. A jóga gyakorlatilag földön, vízen és levegőben is végezhető.

A kezdőknek kifejezetten ajánlott hatha elsősorban az ászanák, a légzőgyakorlatok és a tisztítógyakorlatok alkalmazásával segít a test fejlesztésében, amivel a mentális működésre is jó hatással van. A bikram 26 gyakorlat egymásra épülő sorozata, amelyeket egy 38–40 °C-ra felfűtött teremben végeznek, hiszen ennél a hőmérsékletnél az izmok, szalagok lazábbak, könnyebben nyújthatók, így a sérülésveszély kockázata lényegesen lecsökken. A meleg hatására az izzadás fokozottabb, így a méreganyagok kiválasztása is jóval hatékonyabb.

– Rendszeresen futok, ami nagyon igénybe veszi az ízületeimet. Hónapok óta szenvedtem egy makacs térdszalagfájdalommal, amikor a futótársaim ajánlották a bikramot. A lábam egy hónap alatt helyrejött, és a lelkemnek is jót tett. Azóta rendszeresen gyakorlom futás után – osztotta meg Kornél, aki 2013-óta jógázik. A nyár egyik slágere a rooftop joga volt, ahol egy háztetőn, napfelkeltében, vagy épp naplementében gyakorolták az ászanákat, valljuk be, nagyon hangulatos formában. Ezeket az órákat sok esetben közös étkezéssel is összekötötték, például uborkás vízzel indítva, majd kiadós és egészséges reggelivel végezve. Aki nem szeret a földön járni, az kipróbálhatja az antigravityt, amely egyesíti a jóga-t a légtornászgyakorlatokkal, de táncos elemek is feltűnhetnek benne. Mivel szinte minden gyakorlat egy selyemhinta segítségével történik, a mozdulatok nemcsak sokkal izgalmasabbak, de kevésbé terhelik az izmokat, ízületeket, és jelentősen javítják az egyensúlyérzékét is. A stand up paddling („állósörf”) bár viszonylag fiatal sportág, már most nagyon népszerű az egész világon. A deszkán végzett, leginkább hathára hasonlító mozdulatok nem csupán az egyensúlyérzékét erősítik, hanem

az állóképességre és az erőnlét fejlesztésére is pozitív hatásokkal bírnak; a víz, a természet közelsége a lélek hullámain is kisimítja.

A legújabb jógastúdió Újbudán, a Madhura Jóga-sziget a hagyományos stúdió túl közösségi

térként is szeretne működni. Többek között kisgyermekes édesanyoknak szervezett órákkal várják a jóga szerelmeseit, akik szakértő kezek között tudhatják csemetéiket, miközben gyakorolják valamelyik gyertyapózt, vagy éppen a hal-állást. Van kicsit játékosabb gyerekjóga, tini- vagy szeniorjóga is, vagy olyan foglalkozások, mint a Nap vagy Hold üdvözet, illetve csakrameditáció.

TAPODY-NÉMETH KATALIN



Jó étvágyat!

NAPI MENÜ 895FT

1119 BUDAPEST, ANDOR UTCA 47-49. WWW.M4BISZTRO.HU

EN GARDE! êtes-vous prêt? Allez!



MÁR ÉRKEZÉSE ELŐTT MEGANNYI FOTÓRÓL KÖSZÖN VISSZA RÁNK, HISZEN MI LEHET MOTIVÁLOBB TÖBB TUCAT LELKES GYEREK SZÁMÁRA, MINT EGY OLIMPIKON, AKI EGYKORI SÉRÜLÉSÉBŐL FELÉPÜLVE, LONDON UTÁN RIÓBAN IS SIKERREL JÁRT. NAGYKÉPŰSÉGNEK TERMÉSZETESEN NYOMA SINCS, MÉG A KÉT ÉREM IS A FIÓKBAN MARADT VÉLETLENÜL. OSVÁTH RICHÁRD PARALIMPIKON VÍVÓVAL BESZÉLGETTÜNK.



forráspont

Mi az első élményed a vívással kapcsolatban?

Az unokatestvérem a szatmári vívóterem mellett lakott, és hatéves voltam, amikor bevitt egy versenyre. Később toboroztak a suliban, kipróbáltam, és itt is maradtam.

A vívás egy meglehetősen fegyelmet kívánó sport.

Meghatározta személyiséged?

Nagyon. Én egy rossz gyerek voltam, olyannyira, hogy hatévesen gyomormosásra kellett vinni, mert permetező szert ittam, de az iskolában is megvertem, akit lehetett, és persze én is kaptam. A vívással ez véget ért. A nevelőedzőim – Lengyel Éva és File Attila – tényleg ráncba szedtek. Nem volt pardon, rend és fegyelem volt az edzéseken.

A sérülésed teljes mértékben felforgatta az életed.

Hogyan viselted?

Egy térsérülés miatt több műtéten kellett átesnem, miközben a vívást még tudtam folytatni. 2008-ban ráestem a megoperált lábamra, ami akkor elfertőződött, és azóta nem tudom behajlítani. Szerencsére nem vagyok kerekesszékhöz kötve, de a baleset utáni pár év nagyon nehéz volt. Feldolgozni a történeteket, új dolgokat kitalálni, hogy mit szeretnék az életben.

Aztán jött a fodrászat...

Anyukám és az unokatestvérem is ezzel foglalkozik, a házukban pedig van egy üzlet, így adta

magát, hogy egyik szobából átsétálok a másikba dolgozni. Szerettem is, meg nem is, de inkább nem. Valami maradandót akartam volna csinálni, és az, hogy megnyírok valakit azért, hogy három hét múlva ugyanolyan legyen a haja, nem elégítette ki a vágyaimat.

Hogyan csöppentél vissza a pástra?

A 2010-es integrált párizsi vb-t a tévében követtem. Akkor elkezdett bennem motoszkálni valami, az edzőim pedig felvették a kapcsolatot Beliczay Sándorral, és mivel Romániában nincs paravívás, ide kerültem a Törekvésbe.

Mennyivel másabb az élet paravívóként?

Bár az első versenyem előtt felkészültem, hogy az emberek itt nem futkározva fognak bemelegíteni, mégis sokszerű volt látni 80–100 embert valamilyen súlyos sérüléssel. A hangulat azonban kiváló volt. Azt éreztem, hogy sokan vagyunk, újra vívhatok és mindenki boldog, itt mindenki nyerni akar.

A paralimpia egyre nagyobb publicitást kap, titeket is egyre többen ismernek. Ez segíti azt, hogy épek és nem épek társadalmi szinten is közelebb kerüljenek egymáshoz?

Azt érzem, mindenki felnéz a teljesítményünkre. Az, hogy négyévente van egy ilyen fellángolás, talán még jobban

tudatosítja az emberekben, hogy mi az a parasport. Én is kerekesszékes vívó vagyok, de nem vagyok székhöz kötve. Ha ez a médiában kellő publicitást kap, az emberek fejében is jobban rögzül, jobban értékelik. Hogy a mozgássérültek kedvet kapnak-e a sportoláshoz, az egy komolyabb kérdés. Nehéz olyanokat mozgásra készíteni, akik gyakorlatilag bennragadtak egy házban, de talán így is egyre többen vagyunk.

Itt, a vívóteremben teljesen integráltak az edzések, ép és kerekesszékes vívók együtt edzetek. A gyerekek hogyan élnek ezt meg?

Hajmási Évi olimpiai ezüstérmes törőző is itt edz, és van még néhány parasportoló. Mi azért elég kevesen vagyunk, így sokszor vívunk a többiekkel. Ez nekünk is jó, mert változatosabb, és nekik is, mert a kézünlükük így jobban fejlődik. Edzőként tapasztalom, hogy a gyerekek sokkal befogadóbbak. Ők nem nézik, hogy be tudom-e behajlítani a lábam vagy sem. Két év után pedig látszik a kezükön, hogy sokkal ügyesebbek. Vannak, akikkel együtt kezdtem itt, most pedig már alig tudom megverni őket.

Milyen a kapcsolatotok az ép vívókkal?

Sokszor együtt vagyunk edzőtáborban, így ismerjük egymást. A kitüntetések átadásánál a Parlamentben is olyan jó

forráspont

volt együtt lenni, közös képet csinálni, gratulálni egymásnak. Valóban nagyszerű volt!

A riói sikereid után változott a megítélésed itt, a tereemben?

A repülőtéren hatvan gyerek fogadott, és úgy néztek rám, mintha a messiás szállt volna le. Akkor tudatosult bennem, hogy számukra lehet, hogy mi tényleg példaképek vagyunk. Ettől függetlenül, bár van két érem a zsebemben, én nem változtam semmit.

Már edzőként is dolgozol. Más így, mint vívóként lejárni a tereembe?

Edzőként adnod kell a gyerekeknek, értük kell dolgozni, míg vívóként önzőnek kell lenned, és csak magadra figyelni. Ez

a kettősség még most sem állt össze bennem. Hiába dolgozom 3–6-ig, amikor beülök a székbe, sokszor akkor is csak a kicsikre figyelek.

Hogyan képzeled el a következő négy-nyolc évet?

Ki kell javítani a hibákat, és fel kell építeni először a négyet. Ez nagyon hosszú. El kell kerülni a sérüléseket, működniük kell az edzéseknek, valamint a családi háttérnek is rendben kell lennie.

Ha jól tudom, nős vagy. A feleséged is sportol esetleg?

Igen, ő most a másfél éves kisfiunk után fut. Így sportol. Egyébként nincs sportkötődése. A szomszédban lakott, így lett ebből szerelem.

Öt éve élsz Újbudán, mennyire sikerült otthonra lelned? Még mindig szatmári vívó vagy, illetve csak a Törekvésé, vagy esetleg mindkettő?

Valahogy még most sem érzem teljesen itthon magam Budapesten, néha gondolkodom azon, hogy hazaköltözöm, mert ott a családom, a barátaim, mindenki, aki számít. Hazamegyünk Szatmárnémetibe, aztán hazajövünk Budapestre. Otthon úgy szeretnek, mintha el sem jöttem volna, de itthon is *(nevet)*, itt is befogadtak. Nehéz ez a kettősség, a gyökereim csak ott vannak, aztán kicsit mégis elburjányoztam erre.

ÍTAPODY-NÉMETH KATALIN

EDUTUS FŐISKOLA

Tanulj az Edutus Főiskolán!

Gazdasági alapképzések

Gazdálkodási és menedzsment
Kereskedelem és marketing
Nemzetközi gazdálkodás
Turizmus-vendéglátás

Felsőoktatási szakképzések

Gazdálkodási és menedzsment
Kereskedelem és marketing
Nemzetközi gazdálkodás
Turizmus-vendéglátás

Műszaki alapképzések

Műszaki menedzser
Mechatronikai mérnöki

Mesterképzés

Marketing

(Államilag finanszírozott helyek is!)



Az Edutus Főiskola több, mint húsz éves fennállása alatt számos jelentős változáson ment keresztül: az eredendően tatabányai főiskola egy budapesti, majd később határon túli, székelyudvarhelyi tagozattal

bővült, majd Tatabányán az üzleti szakok mellett elindult a műszaki képzés is.

Az Edutus Főiskola nemcsak méreteinél fogva emberközelű főiskola, itt a diák személyes kapcsolatba kerül az oktatóval, valamint speciális programmal segítjük a sportoló hallgatók és a fogyatékkal élők tanulmányait. Magánfőiskolaként kínálatunkban szerepel a vállalati-, városi- és egyéb ösztöndíj, a ledolgozható tandíj, a webes oktatás és a külföldi részképzés is.



EDUTUS FŐISKOLA

1114 Budapest, Villányi út 11-13. | 1055 Budapest, Falk Miksa u. 1.
2800 Tatabánya, Stúdió tér 1. | 2800 Tatabánya, Béla király krt. 58.
Telefon: +36 (34) 520-400 | E-mail: mail@edutus.hu | www.edutus.hu

IVANICS 25 EV
CSOPORT



25 év

Köszönjük a negyedszázados bizalmat!



IVANICS.HU

MAGYARORSZÁG ELSŐ PANELHÁZÁBA 50 ÉVVEL EZELETT, 1966 ŐSZÉN KEZDTEK EL BEKÖLTÖZNI A LAKÓK. AZ ETELE ÚT 15–25. SZÁM ALATTI ÉPÜLET FALAI KÖZT EDDIG TÖBB EZREN TALÁLTAK OTTHONRA, KÖZTÜK NEVES SZÍNÉSZEK, SPORTOLÓK ÉS EGY MÚZEUMIGAZGATÓ IS.

Nem csak A TÉGLAFALAK TUDNAK MESÉLNI

„Igazi nagy szocialista alkotás, és egyre több ilyen lesz” – fejezte ki elégedettségét Kádár János, amikor 1968 novemberében népes küldöttségével együtt ellátogatott az újonnan felépült kelenföldi lakótelepre. Az ország

igazán mesélt múltjáról, akikkel közelebbi kapcsolatba került az évek során. Sokan csak 1978-ban bekövetkezett halála után tudták meg, hogy ki is volt az a kedves, idős hölgy, aki a szomszédságukban lakott.

hosszabb-rövidebb ideig, mint a Jászai Mari-díjas Szombathy Gyula, vagy Vajek Róbert, akit később Gergely Róbertként ismerhetett meg a publikum.

Az új panelház – felszereltségét tekintve – öt évtizeddel ezelőtt szinte luxusnak számított, hiszen a megbízható távfűtés, a beépített vécé és a korszerű fürdőszoba a '60-as években a többség számára még elérhetetlen álmoknak tűnt. Egy fiatal pár, a Gerencsér család nem is győzte kívánni a költözésre kijelölt novemberi időpontot, és saját felelősségére jóval hamarabb, már szeptemberben elfoglalta otthonát. Az épülethől akkor még hiányoztak a korlátok, de Gerencsér Imréné, az orvosi szakvizsga előtt álló fiatalasszony úgy ítélte meg, hogy az új lakás még így is jobb körülményeket biztosít a tanuláshoz, mint az a hely, ahol addig éltek.

A házaspár azóta is a ház lakója, de rajtuk kívül is sokan élnek még itt azok közül, akiknek nevét 1966 őszén Kulanda Istvánné, a paneltömb első ház mestere írta be a lakónyilvántartó könyvbe. Az akkor ideköltözők többsége két helyről érkezett: a környéken zajló

lakótelep-építési láz áldozataul esett kertes házakból, illetve Pesterzsébetről. Volt, akinek megroggyant téglaháza miatt szükségből utaltak ki lakást, volt, aki kapcsolatait kihasználva egyszerűen kijárta magának, és volt, aki szerencsés véletlenek sorozatának köszönheti, hogy új otthonra lelt itt.

Király Attila, a ház történetének lelkes kutatója 1968-ban, még gyerekként költözött a Szakasits Árpád út 17.-be. Az évtizedek során komoly gyűjteményt halmozott fel a

lakótömbhöz köthető fotókból, dokumentumokból és korabeli cikkekből, így azokból a sajátbeszámolókból is, amelyek Kádár János '68-as látogatásáról szóltak. Ő az őrzője a lépcsőházaként vezetett lakónyilvántartó könyveknek is, amelyek szerepét két évtizede elektronikus nyilvántartási rendszer vette át. A magyar paneltörténelem valódi krónikásaként követte nyomon az épülettel kapcsolatos fontosabb eseményeket, mint például Brezsnyev 1978-as kelenföldi látogatását, a tömb

1982-es részleges felújítását, Kulandáné halálát vagy a 2012-es teljes rekonstrukciót.

Részben ez utóbbinak köszönhető, hogy a szakértők ma már 100 évre becsülik a ház élettartamát, holott az építéskor még csak 50 esztendő adtak neki. A várható életkort növeli az a nem elhanyagolható tényező is, hogy az ország első panelházának építéskor – a szocialista építőipar presztízsének megőrzése érdekében – még mindenre igyekeztek odafigyelni a kivitelezők, akik valóban alapos munkát végeztek. A születésnapját ünneplő Etele út 15–25. tehát jó kilátásokkal vág neki az elkövetkező évtizedeknek, vonzóbb, mint valaha, és még hosszú ideig fog biztos menedéket nyújtani az itt lakó mintegy félezer embernek.

ÍRÓ: GÖTZ ATTILA



első panelházában, a Szakasits Árpád (Etele) út 21.-ben is járt, ahol konyakot ivott a lakókkal, majd megtekintette az akkor még gazdátlanul álló földszinti mintalakást. Sejtelve sem volt arról, hogy a falon túl, a szomszédságban, Nagy Imre özvegye lakik, aki a látogatás idején végig otthon tartózkodott.

A tragikus sorsú miniszterelnök felesége, Égető Mária az elsők között költözött a 180 lakásos épületbe. Csendes életet élt, még azoknak sem

Az 1966-ban nyitott lakónyilvántartó könyv megbarnult lapjain azonban Égető Márián kívül más ismerős nevek is olvashatók. Két évtizeden át volt a ház lakója dr. Fülep Ferenc, a nemzetközileg elismert régész, a Magyar Nemzeti Múzeum igazgatója, akinek tiszteletére ez év szeptemberének végén emléktáblát helyeztek el az épület falán. A lakótömbben élt egyetlen műugró-Európa-bajnokunk, Újvári László is, de olyan neves színészek is laktak itt



Egy vállalkozó LEGYEN LOKÁLPATRIÓTA

Honnan indult az Ivanics Kft. története?

Édesapám 1964-ben lett a szomszédos utcában „maszek” lakatos-műszerész kisiparos. 18-20 éves lehettem, amikor az iskola mellett már sok időt töltöttem a műhelyben. Ez fejlődött tovább, fémtömegcikkék, például csavarok gyártásával foglalkoztunk helyben, a Kártya utca 12.-ben. Közben engem azért az autók jobban érdekeltek, és 1973-ban rátaláltam a Volvóra. Abban az időben nem lehetett nyugati kocsit vásárolni, de a külszolgálatot teljesítő orvosok, mérnökök külföldön vehettek és hozhatták be azokat. Itt, a kerületben lakott egy orvos, aki egy Volvót hozott Magyarországra, de három hét használat után összetörte. Ezt

az autót találtam meg ismerősökön keresztül, megvettük és megjavítottuk. Akkor kerültem először kapcsolatba a Volvóval, akkor tetszetek meg a műszaki megoldások, a megerősített karosszéria. Innentől kezdtem el inkább az autók, és azon belül is a Volvók iránt érdeklődni. Unokatestvérem segítségével – aki egy vámáru raktárban dolgozott – vásároltam a Volvo személyautók kilencven százalékát.

Ezeket eladták?

Nem, ezekre az autókra nem lehetett rendszámot váltani. Alkatrészként hasznosítottuk ezeket az autókat, mert az alkatrészbeszerzés is nagyon körülményes volt. Bár létezett

IVANICS LAJOS MÉG NEM VOLT HÚSZÉVES, AMIKOR BEÁLLT ÉDESAPJA MŰHELYÉBE DOLGOZNI ÚJBUDÁN. A NEVÉT VISELŐ CÉG MA IS UGYANOTT VAN, ÉS NEM ÚGY TŰNIK, HOGY ALÁBB HAGYNA A LENDÜLET. AZ IVANICS KFT. 25 ÉVES ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL BESZÉLGETTÜNK.



Fotó: Glódi Balázs

itt egy-két nyugati márkának raktára, ezek konszignációs raktárak voltak. Ez azt jelentette, hogy hitelben volt itt az alkatrész, és amit eladott az Autóker, azt rögtön ki kellett fizetnie valutában. Tehát ha az Autókernek volt valutája, akkor kinyitotta a raktárokat, ha nem volt, akkor nem.



És ebből nőtt ki az Ivanics Kft.?

A működésünk 1986-tól lett strukturáltabb, akkor alapítottunk kft.-t egy német partnerrel. Az akkori törvények szerint apportként hozhattunk be autókat. Ezzel a partnerrel ma is tart a kapcsolat, jóllehet 1982 körül ismerkedtünk meg. Időközben ő nyugdíjba vonult, de sokat van itt. A Volvo hivatalosan 1991-ben jött Magyarországra, az osztrák Denzel cég kapta meg az importóri jogot, és mi kötöttünk elsőként márkakereskedői szerződést. Erre hoztuk létre az Ivanics Kft.-t 1991-ben, ami idén lett 25 éves. A negyedszázad során a Volvo mellé Ford, Hyundai és Kawasaki márkák is felkerültek, és Budapest után Székesfehérváron is megnyitottunk.

Hogyan alakították ki a vállalkozás működését?

Az igazán nagy kihívás az volt, hogy nyugati gondolkodású, üzleti alapokra helyezett céget építsünk. Ehhez nem voltak itthon szakemberek. Bizonyos irányelveket persze elmondott a Volvo, illetve a Denzel. Róluk csak jót tudok mondani, nagyon jó kapcsolatot tudtunk kiépíteni, első perctől kezdve. Amikor megnyitottuk a Kártya utcai szervizt és raktárat, akkor a Denzel bécsi raktárvezetője jött el, és segített berendezni, a szisztémát átadni. Minden meg volt tervezve, hiszen ha a gyorsan fogyó alkatrészekért csak egy lépéssel kevesebbet

kell mennie a raktárosnak, az egy hét, egy hónap alatt sokat jelent. Ezeket akkor nem tanították itthon. Előbb-utóbb rájöttünk volna, de így éveket takarítottunk meg. Szintén sokat segített a régi németországi partnerünk, aki mögött húszéves márkakereskedői múlt volt. Ő adott tanácsot a szellemiség kialakítására, a dolgozói etikai kódex összeállítására – bár azt akkor még nem így hívtuk. Ezek a mai napig élő szabályok.

Üzletileg is indokolt Újbudán tartani az autókereskedést?

Lokálpatrióták vagyunk. A szüleimtől azt kaptuk, hogy a helyi közösséget, ahol élünk, tiszteljük meg azzal, hogy elfogadjuk és segítjük. De még inkább megerősítette ezt bennem, amikor a '80-as években Németországban jártam, és ott láttam, hogy a cégek helyi kötődése nagyon erős. A helyi vállalkozó akár a tűzoltóságot vagy az önkormányzatot is támogatja, ha baleset van, akkor önkéntesen segít, akár a munka mellől felállva, éjjel-nappal hívható – mai napig is így működik ez.



Mi a következő lépés az Ivanics Kft. életében?

Azok közül, akik a '90-es évek elején alapítottak céget, lassan mindenki oda jut, hogy előbb-utóbb át kell adniuk valakinek a stafétát. Szerencsére a gyerekeim benne vannak az üzletben, szeretnék tovább csinálni, folyik a generációváltás. Lányomra jogi kérdésekben számíthatunk, fiammal pedig együtt dolgozunk, egymás mellett van az irodánk. Fokozatosan elfogadtam, hogy van egy gyerekem az üzletben, és neki is vannak jó ötletei, sok esetben még jobbak, mint nekem. Ezzel tudatosan meg kell birkózni. Hosszú távú célunk az, hogy át tudjuk adni a cégvezetést teljes egészében a gyerekeinknek.

Különleges falmászó fogások ÚJBUDÁRÓL

AZ ÚJBUDAI HALLGATÓI STARTUP PÁLYÁZAT NYERTESEIT BEMUTATÓ SOROZATUNK AZ UTOLSÓ RÉSZHEZ ÉRKEZT, AMELYBEN A 7C+ FALMÁSZÓ CSAPATTAL ISMERKEDÜNK MEG, ILLETVE AZ ÁLTALUK FEJLESZTETT FALMÁSZÓ FOGÁSOKKAL, AMELYEKKEK NEMZETKÖZI PIACON IS ÉRVÉNYESÜLNI SZERETNÉNEK. PALOTÁS PÉTER VEZET BE MINKET A FALMÁSZÁS TITKAIBA.

Miért kezdtetek el saját fogásokat gyártani? Nem tetszettek a mászófalakon lévő fogások?

Nem voltak elég élethűek. Ezért kezdtünk el azon morfondírozni, hogy hogyan lehetne a szikla-mászáskor tapasztalható textúrákat, formákat bevenni a terembe. Elsőként kizárólag magunknak akartuk ezeket gyártani, hogy élvezetesebb legyen a teremben mászni, de aztán elkezdtünk azon gondolkodni, miként lehetne nagyobb mennyiségben előállítani őket.

Miben tud többet adni egy ilyen fogás?

Sokkal változatosabb a mászás. Aki szokott sziklát mászni, az jól tudja, hogy a kitalált, mesterséges fogások egy idő után elkezdenek unalmasak lenni. A természet pedig szüntelenül képes meglepni minket új formákkal. Nekünk is ez a célunk, ezért fejlesztünk folyamatosan újabb és újabb fogásokat. Ezzel a változatossággal állandóan új kihívásokat tudunk adni a mászóknak, és persze magunknak is.

Hogyan készül egy ilyen fogás?

Először egy negatív öntőformát kell kialakítani szilikonból. Aztán ebbe jön a fogás alapanyaga, a poliuretán műanyag. Az öntőforma elkészítése meglehetősen drága dolog, így nagyon örültünk annak, hogy másoknak is tetszettek a fogásaink, mert láttuk, hogy van igény rá, így a kész öntőformákat fel tudtuk használni arra, hogy több fogást készítsünk.

A műanyag fogások formájukban sziklát utánoznak, de milyen a tapintásuk?

Sajnos nem tökéletes. Egy mászóteremben általában igen meleg van, főleg nyáron. Mi nyáron is bemegyünk a terembe, mert szabad ég alatt sokszor elviselhetetlen a hőség. Ilyenkor viszont meg kell kötnünk azt a kompromisszumot, hogy a tapintás nem lesz az igazi, sőt, néha a melegtől jobban izzadó kéz miatt még csúszósabb is. Hidegben azonban inkább a forma számít, azzal viszont nincs baj, jól modellezi a valódi sziklákat.



Felfigyeltek mászótermek is a fogásaitokra?

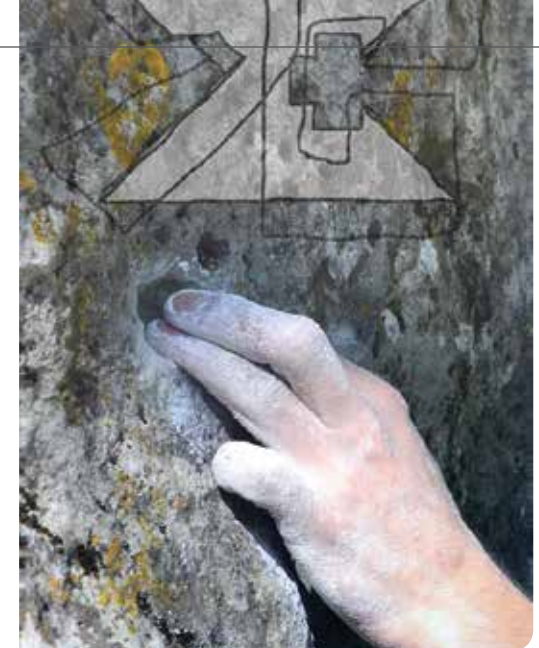
Igen. A BME falmászóterme, az Új Erő, de még a Magyar Hegy- és Sportmászó Szövetség is. Az előbbi termekben ott vannak a fogásaink, a szövetség pedig a versenykészletébe vásárolt tőlünk fogásokat. Ezeket nem egy konkrét teremben tartják, hanem a versenyekre viszik magukkal, és ott szerelik fel. Ez azt jelenti, hogy Magyarországon már elég sok teremben ott vagyunk, kezdenek egyre jobban megismerni minket.

Milyen forrásokból dolgoztok?

Eleinte, amikor kizárólag magunknak készítettük ezeket, logikusan a saját pénzünkől dolgoztunk, de mivel már van egy rakás kész öntőformánk, a gyártásba nem kell túl sok pénzt fektetni, mert az alapanyag nem drága. Az eladott fogásokból befolyt pénzt fordítjuk a további fejlesztésekre, hiszen amikor fejlesztünk és új formákat készítünk, az továbbra is pénzigényesebb ügy. Most az Újbudai Hallgatói Startup Pályázaton nyert 1 millió forint sokat segít abban, hogy előrébb jussunk. Az a tervünk, hogy egy 100–200 különböző mintából álló készletet gyártsunk le, és ezzel nyissuk meg a webshopunkat.

Ezek szerint akkor már készen álltok az értékesítésre?

Épp azon vagyunk, hogy elindítsuk a webshopot, ami egyelőre Magyarországra fókuszál. Ennek alapvető funkciója a tesztelés lesz. Itthon nem nagy a piac, nem várunk jelentős eredményeket, de



vagyunk, hogy minél több helyre elmenjünk. Célunk, hogy egy-egy országban a legnagyobb termekbe személyesen is eljussunk, és ott akár haszon nélkül is eladjuk a fogásokat. Így sokan megismerik őket, és akinek tetszenek, azok remélhetőleg a webshopunkban majd vásárolnak is belőlük.

KÁTALARTÚR

Manual Hungary Kft.
Hivatalos Konica Minolta márkakereskedés és márkaszerviz

www.szinesfenymasolok.hu



- > Bérbeadás, eladás, márkaszerviz
- > Költségelemzés
- > Üzemeltetés

Újbudai cégek részére 10% kedvezményt biztosítunk!

iroda@manualhungary.hu



A szerelem VONZOTTA A KERÜLETBE

A szerelemnek köszönheti Újbuda a híres Karinthy családot. Karinthy Márton nagynyja, Böhm Aranka és barátnői „uralták” a Bartók Béla út egy részét és környékét, míg a művész férfiak inkább Pesten sűrűgtek. Az akkor még orvosfeleség Aranka telefonbetyárokodásának hála azonban átszábitotta a Duna innenső oldalára Karinthy Frigyes, aki nem sokkal később – némi unszólásra – feleségül is vette az időközben elvált asszonyt. Híresen zajos



házasságuk a nagyközönség előtt zajlott, ahogyan Aranka és női társulása élénk társasági élete is. A lágymányosi újmódi vidéken nagy házat vitt Böhm



– ahogyan akkoriban mondták –, takarékoskodni soha nem tudott, ennek is következménye az a sok vita második férjével. No és persze a hűtlenségüknek.

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: JÁROMI ZSUZSANNA

Hidroplánállomás A SZENT GELLÉRT TÉRNÉL

Tudta, hogy az egykori Ferencz József, ma Szabadság híd budai hídfőjénél, a Szent Gellért tér közelében 1923 és 1926 között hidroplánállomás is működött? A felső rakparton található egy márványtábla, rajta ez áll: „1923 és 1926 között ezen a helyen állt az AEROEXPRESS Rt. légiforgalmi társaság hidroplánállomása. Innen indultak a Bécsbe és a Balatonra közlekedő járatok. A vállalat leghíresebb pilótája Endresz György, a későbbi óceánátrepülő volt”. Hogyan lett ilyen különlegesség Budapesten? 1922-ben a légiközlekedésre írtak ki koncessziót, ez akkoriban nem pályázat volt, hanem olyan kérelmezőket kerestek, akiket valamiért érdemesnek tartottak erre a feladatra.



A nyertes, Gróf Jankovich-Bésán Endre szerette a technikai vívmányokat: telefonja, yachtja

és automobilja is volt. A gépeket az állam vette, cserébe az üzemeltetőnek néhány kötelezettséget kellett vállalnia, mint például, hogy a viteldíjak nem lehetnek magasabbak, mint a vasúti expresszvonat első osztályára szóló jegyek árának kétszerese.

fényupont

Világhírű ÁLLOMÁS

Tudta, hogy a világ ötödik legszebb metróállomása Újbudán található? A boredpanda.com nemzetközi weboldal szavazásán a Szent Gellért téri állomás 84 épület közül végzett ezen az előkelő helyen, olyan helyszínét maga mögé utasítva, mint a párizsi Art Et Métiers Stationt, a New York-i City Hall Stationt vagy a stockholmi Centralen Stationt. Az állomás több mint 32 méter mélyen fekszik a felszín alatt,

ahonnan négy mozgólépcsővel és két lifttel lehet az aluljáróba jutni. A mozgólépcsős bejáratról először egy átszállósintre érkezünk, majd egy másik irányú mozgólépcsőre átszállva érhetjük el a peronszintet. Az állomás éppen három éve, november 22-én kapta meg a használatba vételi engedélyt, ezzel a harmadik kész állomása volt a 4-es metrónak a Bikás park és Újpest-központ között.

A 4-es metró aluljárói egyébként átadásuk óta több rangos elismerést is kaptak: a Sporaarchitects által tervezett Fővám tér és Szent Gellért tér állomáspár kategóriában az Architizer A+ Awards globális építészeti díjat nyerte el, olyan indulók között, mint az Aarau busz terminál (Svájc), a CTA Morgan állomás (Chicago, USA) és a Tahoe City Transit Center (Sunnyside-Tahoe City, USA).

mOmKult

2016/11

CSERNUS IMRE | CHARLIE - TÓTH VERA | VICTOR WOOTEN (US) | CSEMER BOGLÁRKA BOGGIE | GÁJER BÁLINT | OLÁH GERGŐ & ROMA SOUL | PRESSER GÁBOR | CHAMELEON JAZZ BAND | GITÁRTRIÓ - BABOS GYULA - LÁSZLÓ ATTILA - TÁTRAÍ TIBOR | PATRICIA BARBER (US)

2016/12

KISCILLAG - LOVASI ANDRÁS | GRYLLUS VILMOS | BUDAPEST BÄR - SZALÓKI ÁGI - FEKETE LÁSZLÓ | PÁL DÉNES | FOOL MOON | BEREKSZÁSZI OLGA | SZIRTES EDINA MÓKUS | GOLGOTA GOSPEL KÓRUS | KALÁKA | UDVAROS DOROTTYA | TRIÁSZ | BUDAPEST VOICES | KIRÁLY LINDA - KIRÁLY VIKTOR | HOT JAZZ BAND | BUDAPEST BÄR SZILVESZTER

2017/01

QUIMBY-VARÁZSZENE | OROSZ ZOLTÁN | SZALÓKI ÁGI | CSEH TAMÁS EMLÉKEST | OMAR BASHIR

MOMKULT.HU

PATRICIA BARBER (US)

JAZZ-BLUES ÉNEKESNŐ, DALSZERZŐ, ZONGORISTA
A KORTÁRS JAZZ EGYIK POÉTIKUS KÜLÖNUTASA



2016/11/27

mOmKult

MOMKULT.HU



Pont a PROJEKTPLACCON

Kifejezetten fiataloknak szóló rendezvénysorozatot hívott életre a Vodafone Projektplacc néven. Olyan tehetséges ifjakat és belőlük álló szakmai szervezeteket szolgáltattak meg, akik, illetve amelyek mertek nagyot álmodni, és be is jött nekik. Itt vendégeskedett egy októberi délutánon a B32 Galéria és Kultúrtér, valamint a Pont magazin lelkes csapata. Az Oltai Kata művészettörténész által moderált beszélgetésen kiderült: a B32 megalkulása óta izgalmas utat járt be egészen tavaly januárig, amikor a türkiz-szürke pontos dizájnnal együtt új lendület és gondolatok költöztek a Gárdonyi térre.

A munkatársak között van korábbi galériavezető, művelődésszervező, zenész, de még politológus is. És bár a hely még meglehetősen fiatal, ami a brandépítést illeti, az első sikerek azért már mutatkoznak. Folyamatosak a dizájnvásárok és kiállítások, a telt házú koncertek, de színházi fesztivál és gyerekmatiné is volt már. A siker titka a jól összerakott kollektíva, ahol mindenki imádja, amit csinál, van érzéke hozzá és minden nap valami újabb dolgot töri a fejét.

Ugyanez igaz a galéria megújulásával nagyjából egy időben elindult Pont magazinra is: a kezdeti maroknyi csapat az elmúlt időszakban több írni szerető, lelkes (újság)íróval és kreatív munkatárs-



sal is bővült, akik egyre inkább magukénak érzik a magazint. S talán ez a legfontosabb, hogy őszinte lelkesedésből és érdeklődésből tegyük a dolgunkat, és higgyük, hogy az majd a végeredményen is látszik!



2016. november 26., szombat 20 óra

Apnoé koncert

vendég: Both Miklós



belépő: 1500 Ft

diák/nyugdíjas: 1000 Ft

jegyrendelés és információ:

b32.jegy.hu

06 1 787 0039

nka

Nemzeti Kulturális Alap

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
1111 Budapest, Bartók Béla út 32.
Telefon: +36 1 787 00 39
E-mail: b32@ujbuda.hu
www.b32kulturter.hu
www.facebook.com/B32kulturter



B32

SOUND CHECK

ORSZÁGOS ZENEI
TEHETSÉKGUTATÓ

Elődöntők és döntő:

október 27.

Novák Péterrel

november 19.

MorcZ Fruzsínával

november 23.

Beck Zolival

december 1. döntő

Novák Péterrel

MorcZ Fruzsínával

Beck Zolival

A belépés ingyenes!

„Jöhetsz bárhonnan,
játszhatsz bármit.”



ÚJBUDA

Veled épül