

I. évf. 10. szám | 2016. december–
2017. január

pont

újbudai
kulturális
magazin



INTERJÚ **Vedd észre, hogy izgalmas játék a főzés!** FORDÓS ZÉ

METSZÉSPONT
SZEMTELENÜL
TEHETSEGESEK
A Soundcheckről jelentjük

NÉZŐPONT
DIGITÁLIS RÉTEG
borult Újbudára

A B32 Galéria és Kultúrtér és Újbuda Önkormányzatának
Jótékonysági estje



fellépő: **Kozma Orsi**

2016. december 19. (hétfő) 19 óra

Jegyrendelés és információ: 06-1-787-0039

jegyárak: Teljes ár: 2000 Ft, Támogatói jegy: 10 000 Ft

online jegyvásárlás: b32.jegy.hu



A koncert teljes bevételét **Horváth Boglárka**, 15 éves mozgáskorlátozott lány otthonának akadálymenetetésére ajánljuk fel.

Fővédnök: Dr. Hoffmann Tamás polgármester

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR

1111 Budapest, Bartók Béla út 32.

Telefon: +36 1 787 00 39 | E-mail: b32@ujbuda.hu

b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu | www.facebook.com/B32kulturter





Főszerkesztő:
Hőnyi Gyula

Szerkesztőség:
**1113 Budapest,
Zsombolyai utca 5.**

Telefon: **381-1307**
e-mail:

pontmagazin@ujbuda.hu

Kiadja a **KözPont Újbudai,
Kulturális, Pedagógiai
és Média Kft.**

Ügyvezető igazgató:
Hőnyi Gyula

Megjelenik
10 000 példányban

Szerkesztő: **Kapin Viktória**

Újságírók:

Bársony-Németh Péter,

Bolla György, Götz Attila,

Járomi Zsuzsanna, Kátai Artúr,

Kovács Gabriella, Szebeni Dóra,

Tapody-Németh Katalin, Tóth Kata

Korrektor: **Paola Fernández**

Tervezőszerkesztő: **KOY**

Címlapfotó:

Láng Péter

Képszerkesztő:

M. Horváth Orsolya

Marketingvezető:

Kelemen Angelika

pontmarketing@ujbuda.hu

Hirdetés:

Szobonya Tímea

Szerkesztőségi titkár:

Somosí Tamara

Nyomatás:

Országos Médiakezelő Kft.,

Felelős vezető:

Szilágyi Anita

ügyvezető igazgató

*Az újságban megjelent
hirdetmények és hirdetések
tartalmáért a szerkesztőség
nem vállal felelősséget.*

BEKÖSZÖNŐ

Számtalan dicséret és gratuláció érkezett (érkezik) ma is a Pont magazinra, amely az önkormányzat nem hétköznapi kezdeményezése a kulturális események összefoglalására. A magazin új műfajt adott a kerületi kulturális programajánló kiadványoknak azzal, hogy nem pusztán közli a városrészben elérhető eseményeket, hanem történeteket sző köréjük, véleményt formál, és ha kell, sztárokat csinál. Teszi mindezt lendületesen, modern vizualitással.

A dicséretetek elsősorban a szerkesztőséget illetik, hiszen jól látszik a kiadványba fektetett munka és a gondos előkészítés, de mint városvezetőt, engem is örömmel tölt el. Akkor látszik igazán a munkánk eredménye, ha a fejlesztéseinket magukénak érzik a kerületek.

Emlékezetes, hogy tavaly átszerveztük Újbuda közművelődési és kulturális intézményrendszerét. Ezután több intézmény tartalma ráncfelvarráson ment keresztül. A cél az volt, hogy a közösségi házak és galériák nagyobb arányban szólítsák meg a fiatalokat, természetesen megtartva azokat a programokat is, amelyek sikerrel futnak és az idősebb korosztályhoz szólnak. Az átszervezés egyik szempontja az volt, hogy a közösségi házak, nevükhöz méltóan, minél tágabb közösséget érjenek el. Ennek egyik eredménye volt, hogy megújult a Gazdagréti Községi Ház – új teremmel bővült –, ezzel párhuzamosan pedig új kertet kapott az Albertfalvi Községi Ház. A B32 Galéria és Kultúrtér mint a kerületi kulturális központja az év elején változott: modernebb és színesebb lett, méltóvá vált az intézményrendszer zászlóshajója minősítésre. Az átalakításokat nagyon gyorsan elfogadták a közösségi házak és a galéria látogatói, ami igazolta a rendszer átdolgozásának gondolatmenetét.

Mindent összevetve 2016-ban számtalan látható és láthatatlan módosításon ment át a kerületi művelődési rendszer. A változások jól passzolnak a városfejlesztési koncepcióba, amelynek az a célja, hogy mind magasabb minőségű, a növekvő igényekhez mért szolgáltatást biztosítson az itt lakóknak az önkormányzat, ezzel is növelve a városrész vonzerejét, versenyképességét és élhetőségét.

Mindezekkel kívánok békés és boldog karácsonyi ünnepeket, jelezve, hogy jövőre sem állnak le a fejlesztések, és a Pont magazin megjelenése februárban folytatódik.



HOFFMANN TAMÁS,
ÚJBUDA POLGÁRMESTERE



metszéspont

6.....**KÖZÖSSÉGI HÁZAK**
ajánlója

8.....**FÖRDŐS ZÉ**
Vedd észre, hogy izgalmas
játék a főzés!

12.....Van valami
A HADIK LEVEGŐJÉBEN

14.....**BÁRMI LEHETEK MÉG!**
Junior „Ki Mit Tud”

16.....**IRÁNYTŰ**

18.....**AGNES VON URAY:**
A pozitívumot kell erősíteni

22.....**MIX**

24.....**A CUKORKÁS PAPÍRTÓL**
a konzerves dobozig

26.....**JÓTÉKONYSÁGI EST**
KOZMA ORSIVAL
a B32 Galéria és Kultúrtérben

28.....**SZEMTELENÜL FIATALOK,**
SZEMTELENÜL TEHETSÉGESEK
– a Soundcheckről jelentjük

forráspont

34.....Kocka, **AMELYTŐL KEREC**
LESZ A VILÁG

37.....**ÜGYELJÜNK**
MOZGÁSSZERVEINK
egészségére!

csúcspont

38.....**RECEPT**
Báránygerinc fehérboros
gyöngybabraguval
és polentával

39.....**HALÁSZLEVES**
PULKÁVAL TÖLTÖTT KÁPOSZTA
bejglivel körítve



powerpoint

42.....Tippek **LAKÁSVÁSÁRLÁST**
TERVEZŐKNEK

nézőpont

44.....**DIGITÁLIS RÉTEG**
borult Újbudára

fénypont

46.....Egy kisváros a városban
TROKÁN PÉTER
ÉS TROKÁN ANNA

48.....**TÖRŐCSIK MARI,**
Újbuda díszpolgára

49.....**KÖNNYŰBULVÁR**



XI. Kelenvölgyi MŰVÉSZETI NAPOK

2016. DECEMBER 9–17-IG
KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR
1116 BUDAPEST, KARDHEGY U. 2.

A hagyományoknak megfelelően idén is a Kelenvölgyi Festőiskola kiállításával kezdődik az eseménysorozat december 9-én, majd szombaton délelőtt az ÁkomBákom Bábcsoport előadása várja a családokat. 12-én, hétfőn Egy férfi és egy nő címmel magyar filmdalokra épülő zenés est kezdődik 18 órától. Kedden egy ifjúsági komolyzenei hangverseny, szerdán az Idősek Karácsonya, csütörtökön Oravecz György koncertje, pénteken pedig balettbemutató vár mindenkit. A programsorozatot 17-én, szombaton egy igazi retródiskó zárja Duka Tamás DJ-vel, ezzel ünnepe meg az épület 90. születésnapját.

Újévi KONCERT

2017. JANUÁR 15. 17 ÓRA
KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR
1116 BUDAPEST, KARDHEGY U. 2.

Az új év a Budafoki Fúvősegyet ünnepi műsorával indul a Kelenvölgyi Közösségi Házban, egy igazi örömmuzsikálással, amely egyszerre ötvözi a fúvőszenei és a sváb népzenei hagyományokat. A nagy létszámú és mindig fergeteges hangulatot teremtő zenekar a Nádasdy Kálmán Művészeti Iskola tanáraiból és növendékeiből alakult meg, és az iskola falai között kezdte meg működését. A fúvősegyet az elmúlt húsz év alatt állandó részt vevője volt a kerület, főképp Kelenvölgy rendezvényeinek, de találkozhattak velük a budafoki pezsgő- és borfesztiválokon, és számos más szabadtéri ünnepségen is.



Flamencoest AZ ADVENT JEGYÉBEN

2016. DECEMBER 17. 19 ÓRA
ŐRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.

Az Aldebaran Kompania Bajnay Beáta vezetésével több különböző formációban lépett már fel az Őrmezei Közösségi Házban, és lepte meg közönségét színpadi táncos rendezvénnyel, táncszínházi előadással, vagy éppen flamencokonzerttel. Ezúttal a tanítványok számára koreografált táncokból, szólókból és duókból állították össze műsorukat. A táncokat az adventi alkalomhoz kapcsolódó, gondolatébresztő versek és idézetek egészítik ki, amelyek színesebbé és meghittebbé teszik az ünnepi várakozás idejét. Meghívott vendégek: Marosvölgyi Anita – versek, Michelle Cervonaro – tánc.

Mennyből AZ ANGYAL...

AZ AKH OPERA- ÉS DALSTÚDIÓJÁNAK ÜNNEPI HANGVERSENYE
2016. DECEMBER 16. 18 ÓRA | ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.

Az albertfalvai közönség előtt 2005 óta óriási sikert aratnak a dalstúdió énekesei, akik mindig időszerű műsorral, magas színvonalon dolgoznak. Karácsonyi koncertjüket ünnepi hangulattal, örömteli, dicsőítő, áhítatos opera- és operettáriakkal, népdalokkal, musicalrészletekkel teszik teljessé. A műsorban részletek hangzanak el Bach, Dvorak, C. Frank, Gounod, Handel, Verdi és Webber műveiből. Az est elmaradhatatlan házigazdája a stúdió vezetője, Csák József, a Magyar Állami Operaház magánénekes. Zongorán Hegedűs Valér zongoraművész kíséri a társulat tagjait.



Moha és Páfrány TÉLI KALANDJAI

AZ ÁKOMBÁKOM BÁBCSOPORT ZENÉS BÁBELŐADÁSA
2017. JANUÁR 28. 10 ÓRA | ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.

A szülőknek és nagyszülőknek biztosan ismerősen cseng a cím, hiszen gyermek- és fiatalkoruk kedves mesehősei köszönnek vissza rájuk. A nosztalgikus hangulatból a téli délelőttön kedves közös élmény válhat gyermekekkel és unokákkal egyaránt. A mesében egy furfangos bonyodalom során eltűnik az óra, amely visszahozta a telet. Nélküle azonban nem is múlhat el, így marad a tél, vele együtt pedig a nátha, a csipkebogyótea és a karácsony, melyhez nem is olyan egyszerű vidám vendégeket és szép fenyőfát találni. Ebben segítenek a főhősöknek barátai, és végül még a kakukkos óra is előkerül.



TÉTOVA óda

RADNÓTI MIKLÓS-EST
2017. JANUÁR 22. 17 ÓRA | GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9

A Magyar Kultúra Napja alkalmából Tétova óda címmel bensőséges hangulatú zenés irodalmi műsor várja az érdeklődőket a Gazdagréti Közösségi Házban. A rendhagyó színházi produkcióban Radnóti Miklós megzenésített verseit és Gyarmati Fanni Naplójának részleteit Pomázi Zoltán, a Bojtorján együttes tagja tolmácsolásában hallhatja a közönség. Gyarmati Fanni mélyen tisztelte és rajongásig imádta férjét, és megkérdőjelezhetetlenül hitt Radnóti költő tehetségében. A 2014-ben megjelent különleges Napló a költő és a felesége közös tíz évét foglalja magába.



Közel négy éve vagy képernyőn, most jelent meg a magazin és a második szakácskönyved is, nagy a pörgés. Bírod?

Én erre vágytam. Azt azért nem gondoltam, hogy ennyi idő alatt ennyien megszeretnek, rákattannak arra a gasztróra, amit nyomunk. Ott változott nagyot az életem, amikor az RTL Klubba bekerültem. Van a Street Kitchen, rengeteg videót gyártunk, saját könyv, magazin, és persze vannak még az RTL-es produkciók. Két helyen helytállni eléggé fárasztó, de ha őszinte akarok lenni, épp ezzel a céllal kezdtük el annak idején az öcsém-mel, Petivel, hogy felfedezzenek és pörögjünk. Szóval bejött.

Gyakorlatilag egy családi vállalkozás romjain épült egy új...

Igen, egzisztenciális okok motiváltak bennünket. Ki kellett találni valamit, mert úgy éreztük, az életforma, amiben vagyunk, annyira nem pálya. Láttuk a magyar főzőműsorokat, és az bátorított fel minket, hogy mennyire uncsik. Legalábbis szerintünk. Szóval az öcsém, aki addig semmiféle videót nem csinált, és én, aki sehol sem szerepeltem, kitaláltuk, hogy elkezdünk próbálgatni a kertben. Ő majd megpróbál videókat vágni, én meg valahogy dumálni a kamera előtt, és akkor hãtha.

Közrejãtszott ebben, hogy volt egy családi étterem itt, a kerületben?

Én a gasztronómiával a Fehérvári úton lévõ Alba Regia étteremben találkoztam, amelyben régen, egészen más formában, a nagymamám volt az üzletvezetõ, édesapám pedig a helyettese. Ebbõl kifolyólag egyébként ovitól egészen középiskoláig a XI. kerületbe jártam. Kísgyerekként lenyûgözött a konyha. Nem a szakácsok munkája fogott meg, hanem a folyamat tetszett, ahogy az alapanyag-

ból a vendégek elé kerül az étel. Soha nem volt a fejemben, hogy szakács leszek, de az igen, hogy a vendéglátással, a gasztronómiával szeretnék foglalkozni. Az apám és a nagymamám nagyon inspirálóak voltak szakmai szempontból, a másik nagymamám és az anyukám pedig az otthoni gasztrót illetõen. Anya még ma is mindennap fõz.

Nagyon sikeresek vagytok. Mi az, ami igazán üt a nézõknél?

Ha valaki megnézi a mûsorainkat, kiadványainkat, mindegyikben van egy hasonló stílus, szemlélet: laza, őszinte, ami a kajákra is vonatkozik, meg ahogy elõadjuk magunkat. Egyszerûen csak nagyon őszintén mondjuk azt, amit gondolunk errõl a gasztró témáról. Persze ez önmagában még nem elég, mert ha az emberek nem értenek velünk egyet, akkor az nem sikeres, de valószínűleg hasonló az ízlésünk, mint a mostani fiataloknak.

Ők az SK-rajongók?

Szerintem elsõsorban õk vannak ránk kattanva. Mondjuk, ez sem úgy volt, hogy kinéztük, milyen célcsoportot, milyen receptekkel találjunk meg, hanem elkezdtünk olyan dolgokat fõzni, amilyeneket otthon is szoktunk. Mikor elköltöztem a szüleimtõl, elkezdtem fõzõgetni, és nyilván nem akartam nyolc órán keresztül a konyhában állni. Jõttek a haverok, összedobtam valamit. Aztán kiderült, hogy imádják, és véletlenül mindig nálam van a buli, mert tudják, hogy lesz valami jó kaja. Se pénzem, se idõm nem volt, így a leghétköznapiabb dolgokból fõztem. Egy szupermarketbe mentem be, nem zárándokoltam el valami gasztró speckó boltba. Szerintem ez tetszik az embereknek a Street Kitchenben. Néha szoktunk negatív kommenteket kapni, egyszer például azt hogy „800 forintos kãpia paprikát hasznãltok télen,

Fotó: Láng Péter | Style: Milkovics Krisztina | Smink: Oláh Zsófia

KI GONDOLNÁ, HOGY A FEHÉRVÁRI ÚTON NAPONTA IZGALMAS REGGELIK, BRUTÁLIS PASZTÁK, SZÁFTOS BURGEREK ÉS IGAZI NYALÁNKSAGOK KÉSZÜLNEK A STREET KITCHEN (SK) KONYHÁJÁBAN. FÖRDÖS ZÉ, AZ SK HÁZIGAZDÁJA – AZON TÚL, HOGY BEVEZETETT BENNÜNKET A FLAMBÍROZÁS TUDOMÁNYÁBA – MAGÁRÓL, GASZTRONÓMIÁRÓL ÉS JÖVŐBELI TERVEIRŐL MESÉLT. **TAPODY-NÉMETH KATALIN** INTERJÚJA

Vedd észre, HOGY IZGALMAS JÁTÉK A FŐZÉS!

FÖRDÖS ZÉ

kösz szépen”, ami nagyon hasznos visszajelzés volt. Leveztettem, hogy tényleg nem olcsó, de ha a csajoddal megcsinálod, személyenként 800 forintba kerül. Az egész. Azok a kaják, amiket mi csinálunk, garantáltan olcsóbbak, mintha veszel egy gyrost. Szerencsére egyre többen gondolják azt, hogy ebből ők is főznek egyet, és közben jól érzik magukat. A másik, hogy minket rettenetesen szórakoztat a főzés, mert egy kreatív dolog. Ez a szenvedély, hogy imádjuk, biztosan átjön az közönségnek.

A gasztroforradalom a mindennapok beszédtémája. Azon túl, hogy nézik a műsoraitokat, főznek is a nézők?

Igen, ezt onnan tudom, hogy rettenetesen sok visszajelzést kapunk a receptekkel kapcsolatban, küldik a képeket. Egyszer egy műsorban elhangzott, hogy mustárt mustárporból is lehet csinálni. Az egyik boltból kaptuk is az infót, hogy ezután a havi mustárporadagot eladták három nap alatt. De ugyanígy elfogyott a chipotle, amikor burgerhez használtam. Nem is kell ezt forradalomnak nevezni, csak elkezdtek egyre többen figyelni arra, hogy mit esznek, illetve mit készítenek otthon, lehetőleg ne mindig a rutin alapanyagokból. Mi egy irányzatot képviselünk, nem reformáljuk meg a magyar gasztronómiát, de akik fogékonyak ránk, azoknak frankón megváltozott a gasztronómiai élete.

A Konyhafőnök is idetartozik?

Én első körben azt gondoltam, hogy nem, ez csak egy reality, ami mindegy, milyen környezetben valósul meg. Az embereknek azonban program lett. Az új évadban Sárközi Ákos Michelin-csillagos séf is szerepel, aki nagyon érdekes dolgokat mutat. Ez is edukálja a közönséget, de maguk a versenyzők is. Amikor kitalálnak dolgokat, a nézők látják, hogyan lehet kimozdulni a komfortzónából. Néha sikeresek, néha nem, de arra ösztönöznék, hogy vedd észre, izgalmas játék a főzés, amiben van egy hatalmas adag kreativitás, megmutathatod a személyiséged, akár otthon is. Büszke vagyok rá, hogy szerepelhetek egy olyan

„Poénból beneveztem egy mountainbike-versenyre, lefutottam két maratont meg kilenc félmaratont, de horgászni is szeretek.”

műsorban, ami minden estés témává tette a gasztronómiát.

Ha jól tudom, a főzés mellett sziklát mászol.

Ez egy új szerelem, via ferratának hívják, ami egy biztosított mászás, egészen extrém, akár függőleges falakon relatíve biztonságos körülmények között. Mostanában kezdtük el a barátnőmmel csinálni, de a falmászás nekem már megvolt. A siklóernyő, amit idén 20 éve űzök, az igazán nagy szenvedélyem, még a főzésnél is nagyobb, bár jóval ritkábban művelem sajnos, főleg mióta tévés karakter lettem.

Elég nagy a szabadságvágyad ezek szerint.

A főzés ki tud kapcsolni, ha már erre nincs idő?

Sokat foglalkozom vele, amit nagyon élvezek, de az agyamban felgyülemelő feszítést nem feltétlenül tudom levezetni. Mondjuk van, amikor egy egész napos főzés után otthon is előveszem a serpenyőt, és belazulok tőle, de azért nekem szükségem van másra. Mindig ilyen sportokat űztem, például poénból beneveztem egy mountainbike-versenyre, lefutottam két maratont meg kilenc félmaratont, de horgászni is szeretek. Olyan sportok ezek, amelyek a természethez vannak közel, nyugszák, ahol egyedül vagyok. Kellenek, hogy kiegyensúlyozott legyek.

Visszatérve az SK-ra, ketten kezdtétek, de az új magazinban már rengetegen vagytok, mondjuk, akad feladat bőven...

Ez most csúcsonyosodott ki, de közben összeállt egy olyan csapat, amelyre mindenben lehet számítani, és tagjai egy dologban hasonlítanak egymásra: imádnak főzni, imádják a laza hétköznapi gasztronómiát. Nagyon sok érdekes arc van a Street Kitchenben, és szeretnénk is megőrizni ilyen „műhely jellegűnek”. Olyannak, ahol jó arcok főzögetnek az élmény kedvéért. Jancsa Jani például úgy került ide, hogy egyszer ránk írt egy videóval kapcsolatban, megnéztük, hogy burger blog, láttuk, ő is fanatikusan rá van kattantva erre, és felhívtuk, hogy „figyu, haver, nem jössz dumálni kicsit, meg lehet, hogy csinálhatnál itt egy burgert!”. Azóta is itt van.



VAN VALAMI a Hadik levegőjében

metszéspont

A 2010 óta működő Hadik Irodalmi Szalonban a különböző műfajok randevúját szervező kultúresték már nem jelentenek újdonságot. Juhász Annának, a költő, Juhász Ferenc lányának köszönhetően a Hadik újra életre kelt. Régi és új alkotások hangzanak itt el, miközben Juhász Anna mottója is értelmet nyer: „Minden egy. Az irodalom, a festészet, a zene egy célt szolgál. Azt, hogy meglássuk mindennapjainkban a líraiságot, és hogy ebben a légkörben miként alakulnak barátságok, szerelmek, emberi kötelékek”.

Juhász Annát régóta foglalkoztatja a női szerep a kultúrában. Édesanyját látva, Radnóti Miklós özvegyét, Fífit hallgatva, tudta, mi minden múlik azokon az asszonyokon, akik egy életre társul szegődnek egy művészhez. – Minden nő valahol műzsaszerepre vágyik, ezért szeretem bemutatni, megismertetni a kulturális élet azon szereplőit, akik vagy nőként az alkotó személyét, vagy női alkotóként a művészetet támogatják – mondta.

Függetlenül attól, hogy nők vagy férfiak érkeznek vendég-előadóknak, a Hadik története és hírneve töretlen. – A Hadik levegőjében van valami, ami miatt,



teljen el akár egy évszázad, a művészek szeretnek itt lenni. Sőt! Alkotni, élni, inni, nőzni, barátkozni. A kávéház levegője tele van egy olyan varázssporral, amit időről időre az ott alkotó írók, művészek jelenlétükkel tovább tudnak örökíteni egy újabb művész- és közönség-generációnak – hangsúlyozta Anna.

Ez a varázsspor lengi be a Hadik idei utolsó irodalmi estjét és a jövő januári Kultúra Napját is. December 14-én különlegességgel rukkolt elő a Hadik: a Radnóti Miklós és felesége, Gyarmati Fanni életét, a kilencévnnyi házasságot és a Miklós halála utáni hét évtizedig tartó hűség történetét bemutató, soha nem látott képeket is

tartalmazó fotóalbumot ekkor láthatja először a nagydídemű.

Azt gondolhatnánk, az ilyen kuriózumokat nehéz felülmúlni. Ám Karinthyék is büszkéek lehetnének, ha látnák, mi vár a Hadik közönségére a január 18-án megrendezendő Kultúra Napján. A 2017-es év első nagy estjén a főszerepet az az emlékkönyv kapja majd, amelyet a Hadik Irodalmi Szalon elmúlt hat évét mutatja be. 2010 óta a legtöbb vendég feljegyzett egy-egy gondolatot, aforizmát az ottani kultúrestéről, így elolvashatók majd többek között Bächer Iván, Szőnyi Zsuzsa vagy Parti Nagy Lajos jegyzetei – de legyen ennyi elég, maradjon valami meglepetés is!

TÓTH KATA

B32

december – január

December 17. szombat 19.00
December 18. vasárnap 19.00

A FURA – ÖSBEMUTATÓ
Benedict Wells Spinner című regénye alapján. Színpadra alkalmazta: Fekete Ádám
Rendezte: Fehér Balázs Benő
Belépő: 2900 Ft

December 19. hétfő 19.00
JÓTÉKONYSÁGI EST
Fellép: Kozma Orsi
Belépő: 2000 Ft, támogatói jegy: 10 000 Ft

December 22. csütörtök 20.00
MAGYARVISTA SOCIAL CLUB

Mégis a szerelem a jó – lemez-bemutató tánckoncert
Közreműködik az Imágó táncársulat. Belépő: 1000 Ft, diák/nyugdíjas: 700 Ft

Január 4. szerda 20.00
CHAMELEON JAZZ BAND
Újévi koncert
Belépő: 2500 Ft, diák/nyugdíjas: 1750 Ft

Január 18. szerda 18.00
JELENETEK EGY SZÖKE NŐ ÉLETÉBŐL
Véssey Gábor festőművész kiállításmegnyitója
Megtekinthető február 3-ig.

Január 22. vasárnap 20.00
TESTVÉRESEST – BEMUTATÓ!
A Nézőművészeti Kft. előadása
Színészek: Katona László, Scherer Péter és Simkó Katalin
Rendező: Scherer Péter
Belépő: 2000 Ft, diák/nyugdíjas: 1700 Ft

Január 28. szombat 20.00
FERENCZI GYÖRGY ÉS A RACKAJAM
Belépő: 2000 Ft, diák/nyugdíjas: 1500 Ft

Állandó programok:
SPIN – OFF KLUB
A vállalkozásbarát egyetemisták helye minden második hétfőn 18 órától
részletek: www.spinoffklub.com

RINGATÓ
– vedd ölbe, ringasd, énekelj!
Örömmel zenélés, zenével nevelés
minden pénteken 9.00–9.30 és 9.45–10.15, 10.30–11.00 között

KARINTHY SZALON
1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 22.
Telefon: 06 1 209 3706
E-mail: karinthyszalon@ujbuda.hu

December 13. kedd 18 óra
„...CSUPA MAI DOLOG!”
Ágnes von Uray festőművész kiállításmegnyitója
Megnyitja: Készman József művészettörténész
Megtekinthető: 2017. január 20-ig.

Kapcsolódó program: Művészeti beszélgetés 2017. január 18-án 18 órakor Ágnes von Urayval. Vezeti: Oltai Kata művészettörténész.

2017. január 24. kedd 18 óra
SZELLEY LELLÉ FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓJA

A koncertek és a kiállítások támogatója:

nka
Nemzeti Kulturális Alap

ÜNNEPI ZÁRVA TARTÁS:
2016. december 23-tól
2017. január 2-ig.

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!



Jegyek kaphatók az InterTicket országos jegyirodai hálózatában, a B32 Galéria és Kultúrtér jegypénztárában, valamint interneten a b32.jegy.hu oldalon. **Jegyrendelés és információ: 06 1 787 0039 • b32@ujbuda.hu**
Jegypénztár nyitva tartás: hétköznap 10 és 18 óra között, valamint a műsorkezdés előtti egy órában.

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR • 1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
B32KULTURTER.HU | WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER

BÁRMI lehetek még!

AZ ELSŐ JUNIOR „KI MIT TUD” ÚJBUDÁN MEGMUTATTA, MILYEN SOK RAGYOGÓ TEHETSÉG VAN, AKI CSAK BEMUTATKOZÁSI LEHETŐSÉGRE VÁR, HOGY A SIKERÉLMÉNY MEGERŐSÍTSE ÖNBIZALMÁT, ÉS ELINDULHASSON AKÁR EGY KOMOLY KARRIER FELÉ. Néhányan igazán ámulatba ejtették a közönség mellett a szakmai zsűrit is.



A verseny ötlete régóta érett már. Az idősebb korosztálynál tradíciója van a kétévenként megrendezett Szenior „Ki Mit Tud”-nak – miért ne lehetne a fiataloknak is bemutatkozási, megmérettetési lehetőségük? A Gazdagréti Közösségi Házban megszervezett első újbudai Junior „Ki Mit Tud” hagyományteremtő rendezvény volt, minden második évre tervezett folytatással, tehát már most lehet készülni a 2018-as eseményre. A kiírás szerint hattól húszéves korig jelentkezhetnek előadó- és alkotóművészeti kategóriákban a kerületben élő vagy tanuló ifjú tehetségek. A diákok 17 kerületi iskolából több mint 150 nevezéssel képviseltették magukat. A döntők két napot vettek igénybe, a zsűriben pedig zenészek, színházi szakemberek, táncpedagógusok értékelték a fellépőket.

Már a kategóriák is változatos produkciókat ígértek: voltak hangszeres zenészek, énekesek, egyéni és csoportos táncosok, de vers és próza vagy alkotóművészeti kategóriákban is fogadták



a jelentkezőket. Nagy kihívást jelentett a zsűri számára az egyéb alkotások rangsorolása, végül ott is megszületett a nyertes. (A díjazottak névsora és produkcióik részletei a pontmagazin.hu weboldalon olvashatóak.) Minden kategóriában értékes ajándékok sorát vihették haza a nyertesek, hiszen Újbuda Önkormányzata mellett számos cég is támogatta a rendezvényt felajánlásaival.

A megmérettetés nevezési díja egy-egy még jó állapotú, de már kinőtt, megunt mesekönyv vagy játék volt, amelyekből szép nagy csomag kerekedett. Ezeket a november 12-én megrendezett díjkiosztó gálán Kállay Ágota, az Újbudai Gyermekjóléti Központ szakmai vezetője vette át, megígérve, hogy még az ünnepek előtt eljuttatja azokhoz a rászoruló családokhoz a kerületben, amelyeknek az ajándékok biztosan nagy örömet szereznek. Tóthné Vonsik Vivien főszervező és a



Gazdagréti Közösségi Ház munkatársai mellett a lelkes szülők és a felkészítő tanárok is elismerést érdemelnek, hiszen olyan tehetségek léptek a gazdagréti kishírnévre, akikre már most büszkék lehetünk!

ISZEBENI DÓRA

FONÓ
Budai Zeneház

Fonó
Budai
Zenaház

2016
december

Fonó év vége – „Ami belefér!”



- dec. 27. • Kollár-Klemencz László
– Rengeteg lemezbemutató koncert
- dec. 28. • East Gipsy Band
Oláh Gipsy Beats koncertek
DJ Vida Tóni
- dec. 29. • Ferenczi György és a Rackajam
Csángálló
- dec. 30. • Jazz előszilveszter
Dresch Quartet
Tóth Viktor
Santa Diver
- dec. 31. • Fonó Folk Szilveszter!
A város legjobb szilveszteri táncbáza!

Részletek: fono.hu

Fonó Budai Zeneház
1116 Budapest, Sztregova u. 3.
www.fono.hu

B32
világ
és a zene



Ferenczi György és a Rackajam 2017. január 28., szombat 20 óra

Jegyvásárlás: b32.jegy.hu
Információ: 06 1 787 0039
Jegyár: 2000 Ft
diák/nyugdíjas: 1500 Ft

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
1111 Budapest, Bartók Béla út 32.
Telefon: +36 1 787 00 39
E-mail: b32@ujbuda.hu
b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu
www.facebook.com/B32kulturter

ÚJBUDA
Veled épül

SVINDLEREK a Karinthyban

Újbuda népszerű színháza idén ősszel is számos premierrel jelentkezik, ilyen például a Péter, avagy szélhámos kerestetik című Aszlányi Károly-színmű, melyet Karinthy Márton állít színpadra. A mára nagyrészt elfeledett író egyik első műve volt ez a darab, amelynek



1930-as bemutatása és sikere nyomán kezdett el komolyan írással foglalkozni – pályafutása azonban fájdalmasan korán véget ért, mindössze 30 évesen autóbaleset áldozata lett. A komédia egy korrupcióba és panamavilágba sülyedő Magyarországot mutat be, melyet kizárólag a napi érdekek és a személyes összefonódások irányítanak. Péter, az Üreghy család váltóhamisítással megvádolt unokaöccse, Amerikába hajózik. Börtönbüntetését más üli le helyette. Az ál-Péter azonban kijön a börtönből, és az Üreghy család hathatós támogatásával megkezdí saját üzletének kiépítését. A két Péternek egy idő után azonban szembesülnie kell egymással, és mindazzal, ami körülveszi őket.

A zene MINT FEGYVER

A Major Lazer formáció első albuma 2009-ben jelent meg, az elektronikus zenei szintéren hiperaktív banda pillanatok alatt rádiók és fesztiválok népszerű előadója lett. A lendület nem hagyott alább: 2013-ban és 2015-ben is LP-vel jelentkeztek, a Music is the Weapon tehát már a negyedik nagylemezük lesz. Egyelőre annyit tudni róla, hogy az eddigi szokás szerint rengeteg vendéglőadóra számíthatunk a reggae alapokat számos műfaj elemeivel vegyítő számokban. Az első, már kiadott



cím, a Cold Water például Justin Bieber és MØ részvételével készült. Legutóbbi korongjuk 2015 nyarának egyik slágere volt, köszönhetően a bulibarát dallamoknak és ritmusoknak, ezt bizonyára most sem fogja melankólia felváltani. Szóval, aki már januárban tudni akarja, mire bulizik majd nyáron, az keresse a Major Lazer új lemezét!

TESTÜNK a Csoda

Az új év első hónapjában több újbudai közösségi házban is látható lesz a Testünk a Csoda című kiállítás: január 3–7. között Őrmezőn, 9–13. között Gazdagréten, 16–21. között pedig az Albertfalvi



Közösségi Házban. Újbuda Önkormányzatának támogatásával bemutatott tárlatra délelőttöként óvodás és iskolai csoportokat várnak, délutánonként pedig a nagyközönséget. Az interaktív kiállítást a Játékos Tudomány csapata állította össze, és egyrészt az emberi szervezet működését mutatja be szórakoztató, gyerekek számára is könnyen befogadható módon. Másrészt arról is szó esik, mit tehetünk mi, hogy egészséges legyen például a szívünk, a májunk vagy a csontjaink, hogy milyen élettani hatása van a mozgásnak, az egészséges táplálkozásnak. Az is kiderül, miként diagnosztizálnak az orvosok egy kórházban, hogyan vizsgálhatjuk saját magunkat, sőt, elsősegélynyújtási ismereteket is szerezhetnek a csemeték.

DZSESSZDUÓ a Montázsban

Január 20-án ismét kellemesnek ígérkező dzsesszest várja az érdeklődőket a Montázs Art Caféban, este ugyanis Pápai Zsanett és Várvolgyi Szabolcs duója lép fel. A 19.30-kor



kezdődő koncerten várhatóan karizmatikus hangzásvilágú dzsessz csendül majd fel, legalábbis erről ismert kettejük projektje a hazai zenei életben. Pápai Zsanett fellépett már a párizsi Music Hallban, énekelt Rene Trossman zenekarával és a Moveast fesztiválon Joe Fonda blues projektjében is. Expresszív kifejezőmódját Várvolgyi Szabolcs sokoldalú gitárjátéka keretezi. Műfaji kötöttségektől mentes, improvizatív játék jellemzi a két zenészt, aki tökéletesen egyedi, borongós formában prezentálja Leonard Cohent, Bob Dylant, vagy épp a Nirvana, illetve a Placebo szerzeményeit. A Montázsban lassan hagyománnyá válik a klasszikus duófelállítás, így a kellemes kávéházi estéket kedvelők bizonyára most sem fognak csalódni.

Az ellopott MIKULÁS-SZÁN

A két nyugdíjas öregúr, Bernát (magyar vizsla) és Gerzson (drótszörű vizsla) kuzinok, akik a friss diplomás unokaöccsükre, Bugac Pongrácra (mudi) hagyják detektívrodájukat, a BerGer Sziemat Szolgálatot, a Harap utca 3/B alatt. A két idős eb ma már csak pipázgatni, olvasgatni, sakkoztatni szeret a parkban; eközben persze mindenről tudnak még mindig. Pongrác lelkes és igyekvő, örömmel veszi át a Sziemat Szolgálat vezetését, amiben egy kis csapat van a segítségére. E baráti társaság tagjai aztán minden bonyodalmon átsegítik egymást, és megoldják a legrejtélyesebb ügyeket is. A 6–10 éves korosztálynak szóló detektívsorozat szereplői ismert



kutyafigták jellegzetességeit viselik, a kalandok a valóságban is létező helyszíneken játszódnak, ahová szeretni való figurák repítik az olvasókat – földön, vízen, levegőben, olykor még a föld alatt is. Igazi karácsonyi csemege az olvasást gyakorló ifjaknak.

T2: Trainspotting 2

Ha valaki esetleg nem tudná: a húsz éve mozikba került Trainspotting a '90-es évek egyik meghatározó filmje volt, Danny Boyle rendezőt és Ewan McGregor főszereplőt egyaránt a világhírnév felé katapultálta. A lehetőséggel mindketten tudtak is élni, de Kelly MacDonald és Robert Carlyle is remek színészi



pályafutást tudhat magáénak. Bár többször felmerült a film folytatásának lehetősége, erre máig nem került sor, mert Boyle azt szerette volna, ha a szereplői elég sokat öregszenek a második részre, amelyhez ugyanúgy egy Irvine Welsh-könyv adja az alapot, mint az eredetihez. 2017 januárjában azonban véget ér a várakozás, és a mozikba kerül a második rész, a történetéről azonban egyelőre nem sokat tudni. Welsh könyve ugyan ismert – ebben a régi banda pornófilmet forgatni áll össze újra –, ám Boyle azt nyilatkozta, a forgatókönyv oly mértékben rugaszkodik el ettől, hogy szinte már önálló mű. Türelemtenül várjuk!

A pozitívumot KELL ERŐSÍTENI

JÁTÉKOS NŐK, SUGÁRZÓ LÁNYOK, BARÁTNŐK NÉZNEK RÁNK AGNES VON URAY CSUPA MAI DOLOG CÍMŰ KIÁLLÍTÁSÁN. A MŰVÉSZŐ KÉPEI NEMCSAK PONTOSAN RAJZOLT PORTRÉK, HANEM EGYBEN MÍTIKUS NŐALAKOK, ARCHETÍPUSOK IS. AZ AKVARELLEK, OLAJMUNKÁK, SZÉNRAJZOK EGYSZERRE MODERNEK, AKTUÁLISAK ÉS IDÉZIK MEG A KORA RENESZÁNSZ, VAGY ÉPPEN A 17. SZÁZADI HOLLAND FESTŐK VILÁGÁT.

Tágas nappalija akár egy műterem; tele képekkel, portrékkal, régi tárgyakkal, bútorokkal, szénrajzokkal, olajképekkel. Mindenhol festett arcok, figyelő tekintetek. Agnes von Uray barátnőit, ismerőseit és családtagjait, sőt, még a cicáját is szívesen lerajzolja. A két nagyobb falra akasztott munkája nagylányait, Ninát és Annát ábrázolja a 17. századi holland festőket, Vermeert és Rembrandtot megidéz, úgynevezett tronie stílusban. (A tronie egy olyan jellegzetes holland portréforma, amelyben a megfestett alak mitikussá válik.)

„Az most a mottóm, hogy a hagyományt tanulmányozni kell, és aztán a kor nyelvén kimondani. A lányaimról szóló képeken is ezt szerettem volna ábrázolni. Én hagyományos festő

vagyok, a mesterségbeli tudást nagyon fontosnak tartom, ezt is tanultam, ezt is szeretem. Másfelől az aktuális korszellemnek is meg kell jelennie az adott festményeken. Nem vagyok polgárpukkasztó típus, nekem a harmóniára szükségem van.”

ARCHETÍPUSOK

A nappali után a műterem képei kerülnek elő. Agnes von Uray figuráiban sokféle archetípus megtalálható. Az egyik szecessziós hangulatú alkotásán egy királynői alak látható, a másik, óriási olajvászonon egy élénk kékbe és pirosba öltöztetett fiatal pásztorlány áll a kép közepén. A fő alak, a tárlat plakátján is szereplő Szent Ágnes szigorúan és ellentmondást nem tűrően néz ránk.

„Nagyon szuggesztív tud lenni, ha egy portré tekintete ránk szegeződik. Eleve nagyon ősi, mély érzéseket vált ki az, ha valaki veled szembenéz. Az mindenképp megszólít... Ezen a kiállításon csak nők szerepelnek a képeken: jó pásztorként, sugárzó vagy játékos fiatal nőként. Klasszikus festészeti eljárásokkal készültek a művek, még az animáció is klasszikus szénrajzokból áll össze, az

metszéspont

adja a különlegességét. Voltaképp a «bennünk élő istennők» jelennek meg a vásznonak”.

CSUPA MAI DOLOG

A tárlat címét egy rendhagyó irodalmi műből vette át Agnes. Schiller és Goethe levelezésében olvasta először ezt a kifejezést, és annyira találónak, pontosnak érezte, hogy azonnal a kiállításának mottója lett.

„Számomra ez azt jelenti, hogy bár a hagyomány nagyon fontos, közben a mában is kell élni. Minden kornak vannak negatívumai és pozitívumai. Én a pozitívumban hiszek, és úgy érzem, azt kell erősíteni. Tudni kell rácsodálkozni az apró hétköznapi dolgokra.”

A kiállításon a portrék mellett Agnes kedvenc akvarelljei, a Balatonról készített kisméretű festményei is láthatók. A balatoni sorozatképei kapcsán egy animáció is született, amelyet korábban a Ludwig Múzeumnak – a Bartók-émlékév tiszteletére – rendezett nagy átfogó tárlatán kisebb változatban már láthattak az érdeklődők. Most a Karinthy Szalonban nagy kivetítőn mutatják be a kisfilmet.

„A Poco Allegretto című szénrajzzal készített munkában egy kislány énekel és zsonglörködik a Balaton-parton. A fázisról fázisra rajzolt film egy meditatív, játékos világba viszi a nézőket, a gyerekkor harmóniájába.”

A GYEREKKOR

Már szinte óvodáskora óta fest, rajzol. Hetente ötször járt különórakra, tudatosan készült a művészi pályára. Egész fiatalon rájött arra, hogy festés nélkül nem képes létezni, és minden választásában ott van a rajzolás iránti vágy és szenvedély.

„A festés, a színek és a rajz érzéki ereje nagyon fontos számomra. Elsősorban azért, mert ehhez kaptam tehetséget, így megszólítva érzem magam. Tisztelem az ábrázolt témát, és ezért felelős is vagyok érte. Azt gondolom, a nő alapjaiban máshogy néz rá mindenre. Az empátia, a megérzés nagyobb szerepe teszi mássá, mint a férfi tekintet, ami racionálisabb, sokszor «agyasabb», esetleg merevebb. Az, hogy a 20. században nagyon sok szakma elérhetővé vált a nők számára, egyben azt is magával hozta, hogy «rekordálni», megörökíteni lehet a női szemszöveget is.”

A csupa mai dolog kiállításában önarckép nem szerepel. Ha mégis megfestené magát, talán a



Agnes von Uray
Csupa mai dolog című
kiállítása december 13-án
18 órakor nyílik a Karinthy
Szalonban. Január 18-án,
szerdán 18 órától Oltai Kata
művészettörténész beszélget
az alkotóval.

varázsló archetípusát választaná, vagy egy képzeletbeli királynő lenne. Korábban nőalakjai szenvedő, a férfi-nő kapcsolatban kiszolgáltatott karakterek voltak, sokszor divat- vagy női magazinok, sajtófotók kompozícióiba festette bele a női testeket. A képek szerepjátékok is voltak, amelyekben Agnes bűjőcskázott önmagával. A szerepjáték ma is megvan, de figurái teljesebbek és felvállaltan harmonikusabb személyiségek.

A Hadik Kávéház DECEMBER HAVI PROGRAMJA

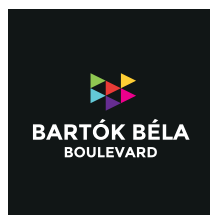
Helyszín: Hadik Kávéház
Cím: 1111 Budapest, Bartók Béla út 36.
Tel.: 279 0290, www.hadikkavehaz.com

Különleges kapcsolatról, Radnóti Miklós és felesége, Gyarmati Fanni életéről szól az év utolsó Hadik Irodalmi Szalonja. December 14-én este irodalomtörténetünk egyik legszebb szerelmi története elevenedik meg, amely gyönyörű versekben maradt fenn. Az esthez kapcsolódik a Jaffa Kiadó Radnóti Miklós és felesége, Gyarmati Fanni életét megörökítő képeskönyve, az Árnyékban éles fény vagy. December 17-én újra jelentkezik a Bookline Irodalmi Brunch, vendége Winkler Róbert lesz.



Különleges adventi kalendárium A BARTÓKON

Bartók Béla Boulevard
Részletek: bartokbelaboulevard.hu



Az adventi időszakban minden nap más esemény nyitja ki a Bartók Béla úti adventi kalendárium egy-egy ablakát: koncertek (például a Fekete Arany Klubban), játszóházak, kézműves foglalkozások, kiállítások (többek közt a Faur Zsófi és a Három Hét Galériában), vagy éppen gasztronómiai programok rejtőznek majd az ablakok mögött. Hogy mikor mi lesz a meglepetés, kiderül a Bartók Béla Boulevard galériáiban, kávézóiban, éttermeiben, vagy a bartokbelaboulevard.hu oldalon. Készüljünk együtt az ünnepekre!

A Budapesti Művelődési Központ 2017. JANUÁR HAVI PROGRAMJAI

Cím: 1119 Budapest, Etele út 55/A
Tel.: 371-2760

2017. január 3–27. Grafika- és tűzzománcpályázat kiállítása.

Január 6-án 17.30: Életrevalók Filmklub – Legújabb testamentum.

Január 10-én 18.00: Az Alpok síterepei – Csordás Gábor előadása.

Január 11-én 18.00: A képzőművészet nagy mesterei – A francia romantika.

Január 12-én 18.00: Az érzékiség hangjai a komolyzenében – előadássorozat.

Január 20-án: A Magyar Kultúra Napja.

Január 20-án 17.30: Életrevalók Filmklub – Tiszta szívvel, meghívott vendég: Till Attila.

Január 25-én 18.00: A képzőművészet nagy mesterei – A német romantika festészete.



Fonó év vége: „AMI BELEFÉR!” DZSESSZES ELŐSZILVESZTER

Helyszín: Fonó Budai Zeneház
Cím: 1116 Budapest, Sztregova utca 3.
Tel.: 206-5300, www.fono.hu | December 30. 20.00

Fellépők: Dresch Quartet, Tóth Viktor, Santa Diver „Dresch Mihály egyértelműen külön kategória a zenében – és direkt nem zárom műfajokba, mert ha dzsessz-, folk- vagy improvizációs muzsikusként jelölném meg, máris elvennék belőle valamiket.” (Rácz Mihály) Tóth Viktor, az örök mérték örökös keresője, miközben lassan maga is affélvővé válik – a honi dzsesszélet megkerülhetetlen etalonjává. A Santa Diver napjaink egyik legígéretesebb budapesti formációja: zenei felfogásában a különböző népzenei párosulnak a dzsesszből hozott dallamvilággal.



GYEREKKORUNK '56

Helyszín: MU Színház, Színházterem
Cím: 1117 Budapest, Kőrös József utca 17.
Tel.: 209-4015, www.mu.hu
Időpont: december 14. 19.00

Az 1956-os forradalom évfordulójának tiszteletére a MU Színház 60+-os közönségének tagjai elhatározták, hogy papírra vetik és megosztják egymással az 1956-os forradalom és szabadságharc időszakából származó gyermeki emlékeiket. A közös emlékezésből egy közösségi színházi előadás létrehozásának igénye bontakozott ki. A rendhagyó ünnepi műsort mozaikos párbeszédre építő jelenetek, monológok, némajátékok, korabeli film- és rádiófelvételek, emblemikus zeneművek láncolata alkotja.



A Nercbanda TETTRE KÉSZ

Helyszín: Karinthy Színház
Cím: 1115 Budapest, Bartók Béla út 130.
Tel.: 783-5030, www.karinthyszinhaz.hu
Időpont: december 16. 19.00

KARINTHY
SZÍNHÁZ
Valami nagy buli készül... Vagy inkább nagy balhé... Szörmebundák reszketnek! Minden idők egyik legprofibb botcsinálta bandája feni rátok a fogát! Amikor éppen nem lopnak, tiszteletre méltó csóró nyuggerék, megöregedett Rómeók és Júliák, Broadway-musicales névtelen sztárjai, akik túl a hetvenen is hetvenkednek. Percre pontosan, tercelve viszik a nercet. Hogy a lepusztult színészotthonban, ahol élnek, legyen áram, meleg víz és fűtés. És lőn! Nem csak világosság... Felemelő, bohókásan szép történet elevenedik meg az összetartozásról, az élet szeretetéről, az elmúlásról.

TOP DOGS A SZKÉNÉBEN – a Bartók Kamaraszínház vendégjátéka Budapesten

Helyszín: Szkéné Színház
Cím: 1111 Budapest, Műgyetem rkp. 3. K épület, II. em.
Tel.: 06/20/384-6049, www.szkene.hu
Időpont: december 17. 19.00 óra

A Sebestyén Ába rendezte Top Dogs az írónia, a játékosság és a mozgásszínház felől közelít a műhöz, az előadás drámaibb és misztikusabb budapesti elődjénél. A darab népszerűségét talán az egyre aktuálisabb témája adja: harmincas csúcsmenedzserek munka nélkül. Mindannyian elvesztették állásukat. A jövőbeli munka reményében részt vesznek egy speciális személyiségfejlesztő tréningen. Szerepjátékokat játszanak, hogy újra visszakapják az üzleti élet körforgásába. Előadás menedzserekről – nem csak menedzsereknek.



AJÁNDÉKOZZON
BÉRLETET!
3 ELŐADÁS
+ 1 MESEJÁTÉK:
9900 FT

KARINTHY

BABÁK ÉS MACKÓK decemberben és januárban

Helyszín: Kiss Áron Magyar Játék Társaság kiállítóterme | Cím: 1114 Budapest, Orly utca 2/B
Időpont: kedd, csütörtök, szombat 11–17 óráig.

Fülöp Margó Kalandozás babákkal térben és időben című kiállítása december 10. és január 13. között látogatható. Fülöp Margó aranykoszorús babakészítő mester december 11-én, vasárnap 10–16 óráig fogadja a nézelődni, alkotni vágyókat egy kis karácsonyi kézműveskedésre. Január 20-ától Deliága Gabriella baba- és mackókészítő aranykoszorús mester tárlata lesz látható. A szervezők szeretettel várják a családokat, gyerekeket, nosztalgizálókat, a babák és bábok barátait. Eltérő időpontú kiállításlátogatás megbeszélhető: +36/30/658-8886.



ÉV ELEJI KONCERTEK a Montázsban

Helyszín: Montázs Art Café
Cím: 1119 Budapest, Vahot utca 14/B
Tel.: 06/30/783-8125, www.montazsartcafe.hu

Január 13. 19.00
Kiss Péter és
Kovács Réka: Az
Acoustic Loops
énekesnőjét Kiss

MONTÁZS
art café
BUDAPEST

Péter kíséri gitáron. Műsorukban blues, dzsessz, soul és pop keveredik. Január 20. 19.30 Pápai Zsanett–Várvölgyi Szabolcs Duó: Karizmatikus hangzásvilágú dzsesszprojekt, műfaji kötöttségtől mentes, improvizatív játék. Január 27. 19.00 Újváros Zenekar: Népdalra épülő muzsika, a klasszikus és modern zene tárházából merített motívumokkal fűszerezve. Február 3. 19.00 Fruzi & Badman: Energikus, fiatalos, ritmikus játék, egyéni stílus, régi és új slágerek.

Az adventi időszak alatt IS PRÓBÁLNÁK A BABSZEMEK

Újbudai Babszem Táncgyűttes
babszeminfo@gmail.com
www.facebook.com/ujbudaibabszem

A karácsony méltó megünneplésének elengedhetetlen része az advent. Az ünnepek megelőző négy hét varázslatos hangulatát akarják felidézni és megőrizni az Újbudai Babszem Táncgyűttes tagjai a heti próbáikon. Kézműves foglalkozásaikon karácsonyi képeslapokat készítenek, díszítenek a gyerekek, miközben az ünnepre készülődnek. Közben már az újévi koreográfiát is gyakorolják az óvodások és kisiskolások, minden kedden és csütörtökön délután 16 órától a Fonóban.



TÉLKÖSZÖNTŐ Újbudán

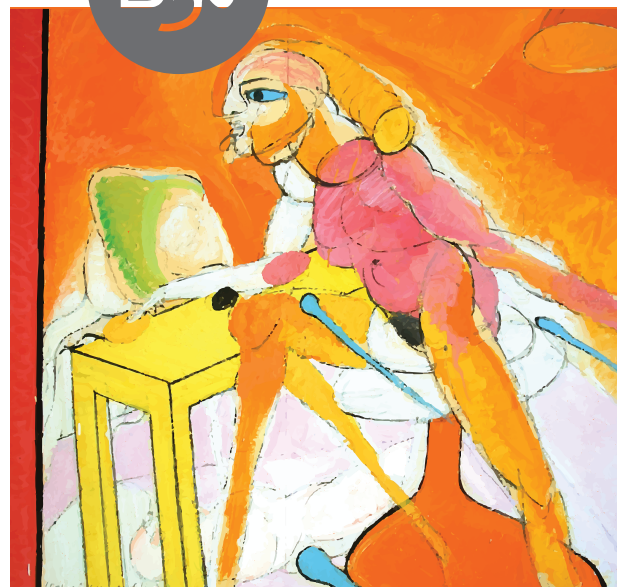
Helyszín: Fővárosi Művelődési Ház
Cím: 1119 Budapest, Fehérvári út 47.
Tel.: 203-3868

Decemberben indul a IX. Télköszöntő Fesztivál az FMH-ban. A legszebb téli hónapban ismét válogatott programok közül szemezgethetnek a kerületiek. Lesz a házban karácsonyi kézműves kiállítás, hangversenyek, koncertek, és az év zárásaként Csángó Szilveszteri Bál is. Hagyományosan az FMH egyik legkedveltebb rendezvénye a Muzsikás Együttes karácsonyi koncertje, különlegessége, hogy az együttes itt mutatja be azokat az újdonságokat, amelyekből később az év folyamán önálló esteket tart. Részletek a www.fmhnet.hu oldalon.



VÉSSEY GÁBOR FESTŐMŰVÉSZ JELENETEK EGY SZÖKE NŐ ÉLETÉBŐL

B32



2017. január 18., szerda 18 óra
B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR

Megtekinthető: 2017. február 3-ig minden hétköznap 10–18 óráig a rendezvények függvényében.

A belépés díjtalan!

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
1111 Budapest, Bartók Béla út 32.
Telefon: +36 1 787 00 39
E-mail: b32@ujbuda.hu
b32.jegy.hu
www.b32kulturter.hu
www.facebook.com/B32kulturter



1117 BUDAPEST, PRIELLE KORNELIA UTCA 4.

- 12.09. BIKINI
- 12.10. ALVIN ÉS A MÓKUSOK
- 12.16. PÉTERFY BORI & LOVE BAND
- 12.17. DEPRESSZIÓ
- 12.19. MTV HEADBANGER'S BALL TOUR 2016
- 12.23. REPUBLIC KARÁCSONY
- 12.25. ZORALL KARÁCSONY
- 12.26. KOWALSKY MEG A VEGA
- 12.27. KOWALSKY MEG A VEGA
- 12.29. PADDY & THE RATS
- 12.30. POKOLGÉP
- 12.31. EDDA MŰVEK
- 01.06. PÓKA - TÁTRAI REGENERÁCIÓ / ZÁRTOSZTÁLY
- 01.07. ROCKSTAR MEETING '17
- 01.13. 2. EINE KLEINE THRASH MUSIC FESTIVAL
- 01.14. GANXSTA ZOLEE ÉS A KARTEL
- 01.20. FIRKIN
- 01.21. BLACK-OUT
- 01.22. EPICA /NL/ - POWERWOLF /DE/
- 01.27. JAMIE WINCHESTER
- 01.28. RÉVÉSZ SÁNDOR - ZÁVODI JÁNOS : PIRAMIS ÉVEK
- 01.31. HAMMERFALL /SWE/

WWW.BARBANEGRA.HU



A cukorkás papírtól A KONZERVES DOBOZIG



Foto: Magyar Nemzet

A CSIMOTA KIADÓ TÖBB MINT TÍZ ÉVE A HAZAI GYERMEKKÖNYVKIADÁS EGYIK FONTOS SZEREPLŐJE, NEM VÉLETLEN, HOGY AZ ORSZÁG LEGJOBB KÖNYVILLUSZTRÁTORAI IS A KIADÓ TÁMOGATÁSÁVAL VÁLTAK NÉPSZERŰVÉ. DECEMBERBEN A B32 GALÉRIA A CSIMOTA KIADÓVAL IS EGYÜTTMŰKÖDVE KÖZÖS KIÁLLÍTÁSBAN MUTATJA MEG ISMERT ÉS NÉPSZERŰ KÖNYVILLUSZTRÁTOROK MUNKÁIT. **CSÁNYI DÓRÁVAL ÉS TSÍK SÁNDORRAL, A KIADÓ SZERKESZTŐIVEL KOVÁCS GABI BESZÉLGETETT.**

Magyarországon 2005-ben a Csimota Kiadónál jelentek meg először azok a szöveg nélküli könyvek egy különleges Design-sorozatban, amelyeket pályakezdő vagy már ismert grafikusok illusztráltak. Mennyire volt ez vakmerő vállalkozás?

A kiadó alapítója, jelenlegi főszerkesztője, Csányi Dóra indította el a Design-sorozatot, ugyanis a Csimota szeretett volna – a hazai piacra nem igazán jellemző módon – elsősorban a vizualitásra, a

képi igényességre épülő mesekönyveket is megjelentetni. Így született meg egy olyan széria ötlete, amelyben a világon mindenhol ismert meséket gondoltak újra különböző technikákkal dolgozó illusztrátorok. Sorra előkerült a Piroska és a farkas, A három kismalac, a Csizmás kandúr, a Hófehérke és a Csipkerózsika, mindegyiket öt grafikus dolgozta fel a saját stílusában. A lényeg az volt, hogy a szöveg nélkül, csak vizuális eszközökkel megjelenő kiadványok képesek legyenek bebizonyítani a rajz, a grafika fontosságát, egyenrangúságát, valamint hogy bemutassuk, milyen sokféle képi megközelítésben lehet egy-egy történetet elmesélni. Külön büszkék vagyunk arra, hogy nagyon sok, ma már ismert illusztrátor ezzel a sorozattal robbant be a köztudatba, nálunk indult Kárpáti Tibor, Baranyai B. András, Bodonyi Panni vagy Kasza Júlia. A szériát nem csupán a kisgyerekesek, a pedagógusok szeretik, de a fiatal felnőttek is. Külföldön is népszerű, számos nemzetközi könyvtár bevette gyűjteményébe. Ez is bizonyítja, hogy a jó

metszéspont

könyvillusztráció még egy szövegközpontú piacon is megtalálhatja számítását.

Azóta felnőtt egy gyerekkönyvíró generáció, és a produkciók képi minősége is megváltozott. A figurák ma már sokszor nem kedves arcú, harmonikus lények, számos esetben bizarr, vicces kinézetű alakok jelennek meg a kortárs mesekönyvekben...

Az elmúlt években nagyon sokat változott a piac, és ma már nyugodtan kijelenthetjük: a magyar gyerekkönyvek felveszik a versenyt a külföldiekkel. Véleményünk szerint minél többfélét kell megmutatni a gyerekeknek. A szülőket is szeretnénk arra biztatni, hogy legyenek bátrak, válasszanak az újszerű, látszólag szokatlan mesekönyvek közül is, teremtsék meg annak lehetőségét, hogy gyerekeik maguk fedezzék fel a hozzájuk legközelebb álló képi világot. Ne mondjuk nekik, hogy valami csúnya vagy félelmetes, bízzuk rájuk a döntést. Meg fogunk lepődni, mennyire nyitottak és fogékonyak, ha hagyjuk őket. A mai gyerekek sokkal nyitottabbak, és igenis szeretik a különféle egyedi technikával készült mesekönyveket, a cuki édeskedő világ unalmassá vált számukra. 2003-ban, amikor a kiadó alakult, az első könyve – Tóth Krisztina A londoni mackók című verseskötete – szokatlan és meglepő vállalkozásnak tűnt, mert akkoriban alig jelentek meg kortárs szerzők és illusztrátorok a gyerekkiadványokban. A londoni mackók 2003-ban korszakalkotó volt a hazai gyerekkönyves piacon, mind a tartalom, mind a látvány szempontjából, büszkék voltunk rá, hiszen az első kiadványunk Év gyerekkönyve díjat kapott. 2013-ban a kiadó tízéves születésnapjára Takács Mari művészi illusztrált montázsaival jelent meg újra a könyv. A kötet minden oldalára kollázstechnikával készült illusztrációk kerültek, a cukorkás

papírtól elkezdve a konzerves dobozon át mindenféle retró dologból, fotókból varázsolódtak össze a verseskönyv képei, és az új kiadás Szép Könyv Díjat kapott.

A B32 Galériában ismert gyerekkönyv-illusztrátorok képeiből látható kiállítás most decemberben. Ez is azt mutatja, hogy ma már egy kép egyenrangú a szöveggel, sőt, önmagában is művészi alkotás. A Karinthy Szalonban december 8-án Szegedi Katalin grafikus-író a Kocsonyakirály című legújabb könyvét ismerhetik meg az érdeklődők.

A magyar gyerekirodalomban nagy múltja van a szerzőknek, és óriási hagyománya van a szövegközpontúságnak is. Nagyszerű klasszikusaink vannak, büszkék és boldogok lehetünk például amiatt, hogy Weöres Sándor nyelvét mi értjük, emellett azonban azt is látni kell, hogy egy gyerekkönyv a szerző és az illusztrátor közös munkája. A Csimota Kiadónál egyértelmű, hogy a két alkotó egyenrangú, kiegészítik egymást, egymás nélkül nem létezhetnek, nincs alá- és fölérendelt szerep.

Persze önmagukban is léteznek, de sokkal többet tudnak együtt adni az olvasónak. Büszkék vagyunk, hogy ezen a tárlaton nagyon sok csimotás szerzőnek a műveit is láthatják az érdeklődők, és örömmel mutatjuk be az egyik legismertebb magyar gyerekkönyvíró, Szegedi Katalin legújabb kötetét.

HOL NEM VOLT
A B32 Galéria és Kultúrtér
könyvgrafika-
kiállítása ismert és népszerű
gyerekkönyv-illusztrátorok
munkáiból december
7-étől a B32-ben.



Jótekonysági est Kozma Orsival A B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉRBEN

IDÉN IS JÓTEKONYSÁGI ESTTEL KÉSZÜL A KARÁCSONYRA ÚJBUDA ÖNKORMÁNYZATA ÉS A KÖZPONT KFT. AZ ESEMÉNY TELJES BEVÉTELÉVEL A KERÜLETBEN ÉLŐ HORVÁTH BOGLÁRKÁT ÉS CSALÁDJÁT TÁMOGATJÁK A SZERVEZŐK.

Újbuda Önkormányzata és a KözPONT Kft. tavaly hagyományteremtő szándékkal rendezte meg első karácsonyi jótekonysági estjét, melynek bevételével akkor egy autista kislány speciális iskolai ellátását támogatták. Ezúttal a 15 éves, súlyosan mozgáskorlátozott, ritka genetikai betegséggel született Horváth Boglárkának és családjának megsegítésére szerveznek hasonló eseményt a Gárdonyi téren. Boglárka másfél évvel ezelőtt egy iskolai rosszullet után került hosszabb időre oxigénhiányos állapotba, amely nyomán mozgásképtelenné vált, elvesztette látását, de beszédközpontja is súlyosan sérült. A család a tervek szerint a felajánlott támogatását lakásuk akadálymentesítésére, illetve egy kézmozgató gépre fordítaná.

A december 19-én, hétfőn 19 órakor megtartandó koncerten Kozma Orsi dzsessz-, popénekesnő szórakoztatja a közönséget, akit saját bevallása szerint mindig megérint egy ilyen felkérés, és mindig el is vállalja. „A tudat, hogy miért, kiért énekelek hatással van rám, igyekszem nagyon odatenni magam. – mondta a művésznő. A jótekonyságról, önkéntességről pozitív és negatív gondolatok is eszébe jutnak. „Sajnos és hála Istennek – ilyenkor ez egyszerre fogalmazódik meg bennem. Felelő, hogy ennyien össze tudunk fogni egy fontos ügyért, és nem sétálunk el mellette, ilyen szempontból jó, hogy kicsit divat lett jótekonyságot csinálni. És



A programra támogatói jegy is váltható, mellé egy exkluzív gasztronómiai élményt is biztosít a B32 Galéria és Kultúrtér.

sajnos, hogy ilyen sok a rászoruló! Sok mindentől függ, kin hogyan tudunk segíteni átlagemberként. Függ többek között attól is, hogy milyenek a körülményei, kik vannak mellette, hogyan tudja feldolgozni a vele történeteket. Az, hogy Boglárka és családja mellé állunk, erőt adhat, mosolyt és örömteli pillanatokat szerezhet számukra, illetve példa lehet másoknak, hogy támogassuk embertársainkat. – tette hozzá.”



Manual Hungary Kft.
Hivatalos Konica Minolta márkakereskedés és márkaszerviz

www.szinesfenymasolok.hu



- > Bérbeadás, eladás, márkaszerviz
- > Költségelemzés
- > Üzemeltetés

Újbudai cégek részére 10% kedvezményt biztosítunk!

iroda@manualhungary.hu

mOmKULT
KULTURÁLIS KÖZPONT

2016/12

KISCILLAG - LOVASI ANDRÁS | GRYLLUS VILMOS | BUDAPEST BÁR - SZALÓKI ÁGI - FEKETE LÁSZLÓ | PÁL DÉNES | FOOL MOON | BEREKSZÁSZI OLGA | BUDAPEST BÁR - ÜNNEP | SZIRTES EDINA MÓKUS | GOLGOTA GOSPEL KÓRUS | KALÁKA UDVAROS DOROTTYA - LEMZEBEMUTATÓ | TRIÁSZ | BUDAPEST VOICES | HOT JAZZ BAND | BUDAPEST BÁR - SZILVESZTER

2017/01

QUIMBY-VARÁZSZENE | OROSZ ZOLTÁN | SZALÓKI ÁGI | CSEH TAMÁS EMLÉKEST | OMAR BASHIR

MOMKULT.HU

Januári előzetes

2017. január 21 - január 29. Mindennap 10.00 - 18.00 óra között

ÁLLATI NAPOK AZ FMH-BAN

2017 év elején újra látható az FMH-ban az ország legnagyobb vándor hulló- és kisállat kiállítása, a Hulló Zoo. Szeretettel várjuk a családokat, valamint az óvodai- és iskolai csoportokat hétköznapi és hétvégén egyaránt. A hullók, kétlábúak, kisemlősök, rovarok bemutatóján a legkisebbeket kisállat-simogató, az apukákat kristályok, a hölgyeket ásványkészletek börréje is várja!

Az akváriumokban, terráriumokban természet közeli környezetben mutatják be az egzotikus hullókat - kigyókat, siklókat, gyíkokat, leguánokat, halakat, kis rágesálosokat és rovarokat - a különleges állatok kedvelőinek.

Az adott állat életmódjának megfelelően kialakított terráriumok és az egyes példányok táplálkozására, szaporodására, és tartására vonatkozó leírások hasznos információkat nyújtanak mindenki számára.

A ritka egzotikus állatok mellett megtalálunk majd a kiállításon néhány kisállatot is - csincsilla, tengerimalac, fehér egér - amiket kedvünk szerint akár helyben meg is vásárolhatunk. Persze a bátrabbak kisebb méretű kigyó megvásárlásával is próbálkozhatnak: a jószághoz "használati utasításként" itt tuti biztos állattartási tanácsokat kaphatnak.

Bélelőjegy ára: felnőtt: 800 Ft/fő, gyerek: 600 Ft/fő, csoport: 400 Ft/fő

www.fmhnet.hu

SZEMTELENÜL FIATALOK, SZEMTELENÜL TEHETSÉGESEK A Soundcheckről jelentjük

EGY SPONTÁN ÖTLETTEL KEZDŐDÖTT AZ ELSŐ SOUND-CHECK ORSZÁGOS ZENEI TEHETSÉGGUTATÓ – A PONT MAGAZIN ÉS A B32 KÖZÖS RENDEZVÉNYSOROZATA –, MAJD RENDKÍVÜLI TEHETSÉGEK FELFEDEZÉSÉVEL FOLYTATÓDOTT. AZ „AMATŐR” ZENEKAROK ÚJBUDÁN IS MEGMUTATTÁK, HOGY HATALMAS POTENCIÁL BUIKÁL AZ ORSZÁG LEGAPRÓBB KLUBJAIBAN, SOKUKNAK NAGYSZÍNPADON LENNE A HELYÜK.



Az első Soundcheck Tehetségkutatóra több mint 50 zenekar jelentkezett az ország minden pontjáról. A szervezők nagy öröme a felhívásban közölt szlogen – „Jöhetsz bárholnan, játszatsz bármit” – értő fülekre talált: a legkülönbözőbb korú és stílusú produkciók demóanyagait hallgathatták meg az előválogatáson. Már akkor meglepő volt, mennyi magas színvonalú, kiemelkedően tehetséges zenész és zenei projekt létezik, amiről mit sem tudnánk, ha ez a verseny nem jön létre.

TEHETSÉGGONDOZÓK

Az előválogatón az összes zenekar minden felvételét kielemezve összetett pontozási rendszerben véleményezték a pályaműveket – eredetiség, hangszeres tudás és dalszerzői tudás alapján. Mivel az előzsűriben részt vevő három tag

(Bárony-Németh Péter, Kátai Artúr, Vonsik Vivien) más-más stílusban tevékenykedik mint zenész, szervező, újságíró és rendező, sok vita és tizórás munka eredményeképp juthatott be 16 együttes az elődöntőbe. Itt negyedórát kaptak, hogy megválthassák a világot: ennyi idejük volt játszani, és meggyőzni az értékelőket arról, érdemesek a döntőre. Két zenekar online szavazás útján juthatott be az elődöntőbe. A jelentkezők felvételei felkerültek a pontmagazin.hu oldalra, ezek alapján szavazhattak rájuk a rajongók. Így lett elődöntős a Pi Therapy, valamint a Nil&Viola Pop Duó.

Három kiemelt szakmai zsűritag ítélkezett az elődöntők folyamán: Beck Zoli (30y), Morcz Fruzsina (Zeneipari Hivatal) és Novák Péter (Kultúrpart). Mi a közös bennük, azon kívül, hogy a szakma megbecsült tagjai? Az, hogy ki-ki a maga területén mindig külön figyelmet fordított a



tehetségek gondozására. Novák Péter volt annak idején az első Megasztár-szériák zenei felelőse, Beck Zoltán zenei kurzusokat hozott létre a Pécsi Tudományegyetemen a ZEN keretein belül, Morcz Fruzsina pedig annak a Zeneipari Hivatalnak az alapítója, amelyik professzionális tudással látja el a

metszéspon

jövő zeneipari „szakmunkásait”. Őket egészítették ki a B32, a Pont magazin és a Gazdagréti Községi Ház munkatársai, akik zenével, zenei szervezéssel, újságírással, klipkészítéssel foglalkoznak. A B32 Galéria és Kultúrtér színháztermében megtartott elődöntők folyamán a szervezők kényesen ügyeltek rá, hogy mindenki igazán professzionális hangtechnikai körülmények között léphessen színpadra, és az időbeosztás is pontosan meghatározott menetrend szerint működjön.



ÖTLET, LAZASÁG, MINŐSÉGI GITÁRPOP

Az október 27-i elődöntőről a WatchMe és a Köpönyegforgatók került a döntőbe – mint Novák Péter kihangsúlyozta, annyira erős volt a mezőny, hogy tényleg bárki megérdemelte volna a továbbjutást. Két nagyon jól összerakott produkció volt az övéké. A WatchMe fúziós energiabombaként nyugtázta le a hallgatóságot két nővel a frontvonalon, akik nemcsak énekeltek, hanem magas színvonalon és jó ízléssel működtek közre, fúvós-kart alakítva a színpadon. A Köpönyegforgatókban pedig minden benne volt, amit a rock and roll megkövetel: ötlet, lazaság, minőségi gitárpop szemtelenül fiatal zenészekkel.



A
SOUNDHECK
TEHETSÉGGUTATÓ
ZENEKARAI A
BUDAIPROBATEREM.HU
BACKLINE TECHNIKÁJÁT
HASZNÁLTÁK.



hangszerbérlet
próbaterem
stúdió

WWW.BUDAIPROBATEREM.HU
WWW.HANGSZERBERLES.HU

November 19-én a második elődöntős napot – a zsűri élén Morcz Fruzsinaival – már jóval nagyobb érdeklődés övezte a közönség részéről. A Pi Therapy duója ugyan még kiforratlan és a szó legnemesebb értelmében kezdő, viszont annyira eredeti ízt és letisztult koncepciót mutatott a színpadon, hogy a rapper-gitáros párost is viszontláthatjuk majd a döntőben. A Magácska hattagú popformációja pedig az egyik nagy esélyes a végső megmérettetésen, hiszen gyakorlatilag nem kaptak negatív kritikát értékelésük során.

Beck Zoli volt a harmadik elődöntő meghívott zsűritagja, aki részletes elemzésekkel és szakmai tanácsokkal látta el a fellépő együtteseket. Az estét indító Madrapur '70-es éveket, Nirvánát idéző riffjei és egyedi, ütős szövegei elegendőnek bizonyultak a továbbjutáshoz. Ráadásul ez volt életük első fellépése, bár ha nem így konferálták volna fel magukat, ezt nem találta volna ki a közönség, olyan gördülékeny volt a minikoncert. A másik befutó az Akkor Go volt, amely szintén súlyos gitárzenével és sodró lendülettel prezentálta saját rockdalait könnyed humorral fűszerezve a színpadon.



A SOUNDCHECKEN TÚL

A december 1-jei (lapzártánk utáni) döntőről három dolgot biztosan lehet tudni: az értékelésben mind a három meghívott „sztárzsűri” részt vesz, a zenekarok színvonalas teljesítménye garantált, valamint a tét is nagy. Olyan nyeremények ütik ugyanis az első helyezett markát, mint stúdióidő, saját klip forgatása, gázsis fellépési lehetőség a B32-ben. Emellett pedig a zsűritagok is felajánlják segítségüket a tehetséggondozásban, ennek részletei egyelőre meglepetés. Az estet a Blahalousiana akusztikus koncertje zárja a B32 előterében az eredményhirdetés után. Itt lehetőségük lesz a zenekaroknak, a közönségnek és a zsűrinek is megismerkedniük egymással. A Soundcheck könnyűzenei tehetségkutató célja egyben az is, hogy egy közösségbe szervezze a szakmabelieket és a közönséget, ezzel megteremtve a zenei klubéletet a B32-ben.

(A döntőről és a nyertes zenekarokról következő számunkban beszámolunk.)



Szomorú hír érkezett a második elődöntő után a Nil&Viola PopDuo zenekartól. Gitárosuk, Takács „Duo” Gábor a második elődöntő utáni napon, 2016. november 20-án súlyos betegsége szövődményének következtében elhunyt. Szavakkal lehetetlen kifejezni azt, amit érzünk. Osztozunk a családdal, a barátokkal és a zenekar gyászában. Az utolsó koncertjét a Soundchecken adó Takács Gábor 30 éves volt. Nyugodjék békében!



B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR (SZÍNHÁZTEREM)

(1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.)

ŐSBEMUTATÓ: 2016. DECEMBER 17. SZOMBAT (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁS: 2016. DECEMBER 18. VASÁRNAS (19 ÓRA)

Jegyek kaphatók: az InterTicket országos jegyirodai hálózatában, a B32 Galéria és Kultúrtér jegypénztárában, valamint interneten a jegy.hu oldalon. Jegyrendelés és információ: 06 1 787 0039; Jegyár: 2900 Ft

ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.
AKH@UJBUDA.HU TEL: 2046788
PONTMAGAZIN.HU/ALBERTFALVA

december 7. szerda 17.00 2 KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ
Tóth Ferenc számítógépes grafikái és „Magyarország textilipara a középkortól napjainkig”. A tárlatok január 9-ig láthatók.

december 10. szombat 10.00 BETLEHEMI TÖRTÉNET
A Maszk Bábszínház – a népi betlehemezés hagyományait felelevenítő – előszereplős előadása, amelyet kézműves foglalkozás követ.
Belépő: 700 Ft/fő

december 13. kedd 18.00 ZSOLTI BÁCSI KONYHÁJA
A klub keretében ételeket kóstolunk, és konyhai praktikákat osztunk meg egymással. Központban a lapcsánka!
Részvételi díj: 300 Ft/fő

december 14. szerda 18.30 NŐI SAROK
Nőket érintő témák, nemcsak nőknek. Az 5 szeretetnyelv
Vendég: Bircher Julianna pszichológus, coach

december 16. péntek 18.00 MENNYBŐL AZ ANGAL...
Az AKH Opera- és Dalstúdió koncertje a karácsonyvárás jegyében.
Részvételi díj: 300 Ft/fő, előzetes regisztráció alapján.

december 19. hétfő 18.00
ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGEK KARÁCSONYA
A közösségi házban működő tanfolyamok, önszerveződő közösségek és civil szervezetek karácsonyi összejövétele.

január 10. kedd 18.00 ZSOLTI BÁCSI KONYHÁJA
zsoltibacsikonyhaja.blog.hu
Paprikás leves és mazsolás kalács!
Részvételi díj: 300 Ft/fő

január 11. szerda 18.00 SZAMURÁJKARDOK
Orsai Henrik kardkészítő kiállításának megnyitója
A tárlat február 6-ig látható.

január 23. hétfő 19.00 MAGYAR KULTÚRA NAPJA
3B – Beethoven, Brahms, Bartók Orvecz György zongoraművész koncertje. Közreműködik: Dúlfalvy Éva hegedűművész

január 25. szerda 18.30 NŐI SAROK
Szorongás? Betegség? Szorongásbetegség?
Vendég: dr. Hidas Zoltán neurológus, pszichiáter

január 28. szombat 10.00
MOHA ÉS PÁFRÁNY TÉLI KALANDJAI
Az Ákom-Bákom BABCsoport zenés előadása
Václav Cvrtek klasszikus meséje alapján.
Belépő: 700 Ft/fő

január 31. kedd 18.00
ETELE HELYTÖRTÉNETI KÖR
„Az újbudai közösségi házak rövid története”
– kerekasztal beszélgetés

Tanfolyamaink, klubjaink
és részletes programajánlatok:
PONTMAGAZIN.HU/ALBERTFALVA



GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.
TEL: (06-1) 246-5253
E-MAIL: GKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/GAZDAGRÉT

december 11. vasárnap 10.00–11.00

VARÁZSSZÖNYEG MESEVASÁRNP:

HATTYÚFIVÉREK

A Holdfű színház előadásában

A „Hattyúfivérek” a testvéri szeretetről szól, annak gyönyörű példáját állítva elének. Ajánlott korosztály: 3+
Jegyár: 700 Ft/fő, családi jegy
(2 felnőtt+2 gyerek) 2000 Ft

Január 9–13., hétfőtől–péntekig 8.00–19.00

**„TESTÜNK A CSODA”
INTERAKTÍV KIÁLLÍTÁS**

Egészséges életmódra, és segítségnyújtásra nevelő Prevenció kiállítás. Látványos, hangeffekkel ellátott egyedi tervezésű interaktív eszközök mutatják be a test működését.
8–16 óráig várjuk a gyerekeket, 16–19 óráig pedig a felnőtteket.
Jegyár: gyermekeknek és diákigazolvánnyal rendelkezőknek ingyenes, felnőtteknek 200 Ft

Január 15. vasárnap 10.00–11.00

Varázsszönyeg mesevasárnap:

OKOSKA BOTOCSCA

A Portéka színpad előadásában. A mesejáték élő szereplői, Aladár kutya és Micó cicó barátságos torzsalkodásain mulathatnak a gyerkőcök.

Ajánlott korosztály: 3+
Jegyár: 700 Ft/fő, családi jegy
(2 felnőtt+2 gyerek) 2.000 Ft

Január 20. péntek 17.00

KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ: „BARANGOLÁSAIM”

Vajda László festőművész kiállítása

Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt, a Rét Galériában Vajda László festőművész képeiből nyílik tárlat “Barangolásaim” címmel. A kiállítás február 17-ig lesz megtekinthető 9–18 óra között illetve a ház programjainak megfelelően. A belépés díjtalan!

Január 22. vasárnap 17.00

MAGYAR KULTÚRA NAPJA

„Tétova óda” Radnóti Miklós megzenésített versei
Részlet Gyarmati Fanni „Napló”-jából, közreműködik Pomázi Zoltán (Bojtorján). Várunk minden kedves érdeklődőt!
Jegyár: 1000 Ft, 60+ kártyával: 800 Ft

Állandó programok:
pontmagazin.hu/gazdagret



ÖRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.
TEL.: +36-1/309-0007, E-MAIL: OKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/ORMEZO
GPS: LAT 47.4635226 LNG 19.0164273

KARÁCSONY HAVA ÖRMEZŐN – óévbúcsúztató programsorozat
2. péntek 16 óra Színházterem
ÚJBUDAI BOTLADOZÓK TÁNCBÁZ
A CAVINTON NÉPTÁNCSSOPORTTAL Belépő: 300 Ft

2. péntek 18 óra Kő-Tár-Lat Galéria
ÖRMEZŐ 40 – HELYTÖRTÉNETI FOTÓKIÁLLÍTÁS
Megtekinthető: 2017. január 17-ig. A belépés díjtalan.

3. szombat 13 óra Színházterem
„DECEMBERI CSILLAGOK”
A Portéka Színpad gyermekszínházi előadása, majd a meséhez kötődő tűnemező képek készítése. Jegyár: 500 Ft. Családi belépő: 1200 Ft

3. szombat 19 óra Színházterem
ALEKSZEJ ARBUZOV: KÉSEI TALÁLKOZÁS – LIRAI JÁTÉK KÉT RÉSZBEN
A Tarka Színpad előadása. Belépődíj: 600 Ft Nyugdíjas/diák: 300 Ft

9. péntek 19 óra Színházterem
JÓTÉKONYSÁGI GÁLAEST
Az est rendezője a Vadrózsák Néptáncgyűttes.
Érdeklődni: +3630/507-2917

10. szombat 13.00–18.00 Színházterem **ÖRMEZEI ADVENT**
Minifesztivál népi betlehemes játékkal, kézműves foglalkozással, komolyzenei koncerttel. Közreműködnek a Vadrózsák és Cavinton Néptáncgyűttes tagjai, ill. a Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola növendékei. Jegyár: 500 Ft. Családi belépő: 1200 Ft/egész délutánra érvényes.

16. péntek 17 óra Színházterem **KARÁCSONY ÜNNEPE A VADRÓZSÁK NÉPTÁNCGYŰTTESSEL**
Az ŐKH ünnepi ajándékműsora. A belépés díjtalan, de előzetes regisztrációt igényel!

17. szombat 19 óra Színházterem
FLAMENCO EST AZ ADVENT JEGYÉBEN
Fellépők az Aldebaran Kompania és vendégeik: Marosvölgyi Anita (vers) és Michelle Cervonaro (tánc). Belépő: 1200 Ft

29. csütörtök 19 óra Színházterem
ELŐSZILVESZTERI NOSZTALGIA TÁNCST BAKACSI BÉLÁVAL
Érdeklődni: 1/309-0007, e-mail: ormezei.k@gmail-com. Belépő: 1000 Ft

BÚÉK 2017.
ORAVECZ GYÖRGY ZONGORAMŰVÉSZ ÚJÉVI KONCERTJE.
2017. január 13. péntek. 19 óra Belépő: 500 Ft

Ajánló:
A Magyar Kultúra Napja alkalmából:
„IDEGENBEN KESERŐBB A SÍRÁS...”
Varga Klári és Rusz Milán zenés irodalmi estje Karády Katalin életéről
(Pontos dátum és részletek december második felétől)

Tanfolyamaink, klubjaink
és részletes programajánlók:
PONTMAGAZIN.HU/ORMEZO



KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR

KÖZÖSSÉGI HÁZ • 1116 BUDAPEST, KARDHEGY UTCA 2.
1/424-5363 • KKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/KELENVOLGY
KÖNYVTÁR • 1116 BUDAPEST, BAZSALIKOM UTCA 24.
1/228-7340 • NYITVA: H, CS: 13.00-19.00,
K, P: 10.00-16.00 (SZERDÁNKÉNT ZÁRVA)

XI. KELENVÖLGYI MŰVÉSZETI NAPOK

December 9. péntek 18.00
A KELENVÖLGYI FESTŐISKOLA KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJA

A hagyományok szerint az idei évben is a Kelenvölgyi Festőiskola kiállításával kezdődik a Kelenvölgyi Művészeti Napok eseménysorozata. A kiállítást megnyitja Gyimesi László író-költő A megtekintés ingyenes!

December 10. szombat
9.30 MOHA ÉS PÁFRÁNY TÉLI KALANDJAI
az Ákom BÁkom BABCsoport előadásában

10.30 ADVENTI JÁTSZÓHÁZ
Ismerkedés a nemezeléssel: játékok és ajándéktárgyak készítése. Játékszönyeg, fotósarok.

A programokon való részvétel díja: 800 Ft / fő. Családi jegy: 2400 Ft

December 12. hétfő 18.00
EGY FÉRFI ÉS EGY NŐ
Régi magyar filmdalokra épülő zenés, szórakoztató műsor.
Belépődíj: 800 Ft. Diák és nyugdíjas belépő: 500 Ft

December 13. kedd 18.00
TÁNCOK A KLASSZIKUS ZENÉBEN Ismeretterjesztő koncertsorozatunk első állomása. Belépődíj: 500 Ft

December 14. szerda 14.00
IDŐSEK KARÁCSONYA Belépés kizárólag meghívóval!

December 15. csütörtök 18.00
TÉLI KONCERT
Oravec György zongoraművész koncertje
Liszt: Mazseppa
Rahmanyinov: 2 prelűd
Muszorgszkij: Egy kiállítás képei
Belépődíj: 500 Ft

December 16. péntek 17.00
BALETT BEMUTATÓ Holub Sándorné vezetésével bemutatkozik a Kelenvölgyi Községi Ház balett csoportja. A megtekintés ingyenes!

December 17. szombat 19.00
90 évvel ezelőtt nyitotta meg kapuit a Kelen Mozi
RETRÓ DISCO DJ: Duka Tamás. Belépődíj: 800 Ft

Január 15. vasárnap 17.00
ÚJÉVI KONCERT a Budafoki Fúvósgegytellet. A Kelenvölgyi Községi Ház és a Kelenvölgyi Polgárok Köre közös rendezvénye

Január 20. péntek 17.00
GYAPIJÚVAL A VILÁG KÖRÜL
(Új tanfolyam, havonta 1 alkalommal!) Erdei manó készítése tűnemezeléssel. A foglalkozás díja: 2500 Ft

Január 28. szombat 18.00
A KAMARAZENE MŰFAJAI
Ismeretterjesztő koncertsorozatunk második állomása. Belépődíj: 500 Ft



Kocka, AMELYTŐL KERÉK LESZ A VILÁG



„AZ ÉLET
OLYAN, MINT EGY
DOBOZ BONBON. SOSEM
TUDHATOD, MIT VESZEL KI BELŐLE”
– MONDJA FORREST GUMP, MIKÖZBEN EGY
PADON ÜLVE FINOMSÁGOKKAL
KÍNÁLJA A MELLETTÉ ÜLŐ HÖLGYET.
VAN EGY KIS MŰHELY ÚJBUDÁN,
AHOL FORRESTHEZ HASONLÓ FIATALOK
MÁRTOGATJÁK A BONBONOKAT NAP MINT NAP...

Egy kis újbudai üzemben Forresthez hasonló autista fiatalok készítenek finomabbnál finomabb bonbonokat, csokikat, nyalókákat, bizonyítva, hogy így is lehet teljes értékű életet élni, nem is akárhogy. A Kockacsoki nevű manufaktúrát 2014-ben alapította meg Dénes Ákos, aki előtte 18 évig egy multinál dolgozott. – Céges levelezés, telefon, számítógép, íróasztal. Nagyon monotonok voltak a mindennapok, éreztem, hogy váltanom kell, és első lépésben kerestem egy hobbit – kezdte el történetét. Beiratkozott egy cukrásztanfolyamra, majd feleségével egyik házassági évfordulójukat csokoládékészítéssel ünnepelték. Egyre több helyre járt, és lassan magával ragadta az édességek világa. Aztán jött egy induló vállalkozásoknak kiírt pályázat, ahová olyan üzleti tervet adtak be, amelyben a zsűri is látott fantáziát. Találtak egy befektetőt, majd hosszas keresgélés után egy, az önkormányzat által kedvezményesen felkínált budafoki úti ingatlanban elkezdődhetett a csokoládégyártás.

Túl azon, hogy a legfinomabb belga alapanyagokból készítenek édességeket, széles a portfólió, hiszen programokat, workshopokat is szerveznek. A Maszat Napokon kisgyerekek ismerkedhetnek meg a konyha és a csokikészítés világával, de szülinapi zsúrokat is lehet náluk tartani, ahol a kis cukrásznak öltözött gyerekek csokikészítéssel és mindenféle „boldogságossággal” ünnepelhetnek.

A programok másik része kifejezetten autista gyerekeknek, fiataloknak szól. Teszik ezt azért, mert nekik még kevés a lehetőségük a tartalmas, minőségi életre, az értéktéremtő munkavégzésre. Ákos és felesége – aki szintén a cégnél dolgozik – jól tudja ezt, hiszen a nagyobbik fiuk ugyancsak autista. Az autizmus spektrumzavar, amelynek számtalan megjelenési formája van az enyhébbektől egészen a más fogyatékosságokkal kapcsolódásig, egy idegfejlődési rendellenesség, ami csökkent mértékű társadalmi viszonyokban, kommunikációs képességekben, abnormális viselkedési és érdeklődési mintázatokban nyilvánul meg. Bár eredete ismeretlen, a genetikai tényezők fontosnak tűnnek. Tünetei elsősorban autisztikus magányban, egyfajta szellemi egyedüllétben,

forráspont

feltűnően korlátozott tevékenységben és érdeklődésben, valamint a kommunikáció speciális károsodásában jelenik meg.

Az ilyen fiatalok számára Konyhamester címen önálló életviteli tanfolyamuk fut, ahol a konyhai eszközöket, munkafolyamatokat és természetesen a csokikészítés fortélyait is megismerhetik a résztvevők. Két éven keresztül – a MOL támogatásával – élményterápiás foglalkozásokat szerveztek, amelyek részeként közel 140 autista gyermeket láttak vendégül. Ha ez még nem lenne elég, gyakornoki programjuk is van, amelyben a fiatalok két-három hónapig részt vehetnek a csokigyár mindennapjaiban, a különböző részfeladatokban, az adminisztrációtól a csokoládék elkészítéséig. A cél, hogy megtapasztalják, milyen egy munkahelyen létezni, melyik a nekik testhezálló munkafolyamat, ami a későbbi munkakeresésnél is segítség lehet.

Miközben Ákos otthonosan kalauzol körbe a gyerekzsúrból maradt kisebb lufitengerben, megérkezik Tomi és Barbi, aki

„Egy
gránitlapon
mozgatással hűtöm
a csokit, ettől lesz
olyan szép
és roppanós”



át is veszi tőle a szót. Tomi cukrászsegédként a kezdetektől tagja a csapatnak. Felel a rendért, és segít Ákosnak a csokik előkészítésében, vagy akár a temperálásukban is. – Ilyenkor egy gránitlapon mozgatással hűtöm a csokit, ettől lesz olyan szép és roppanós a végeredmény – mesélte lelkesen, majd gyorsan hozzá is tette: a munka lényege igazából az, hogy az ember jól érezze magát, hogy jó legyen a hangulata. Barbi, aki korábban bőrdíszművessegédként dolgozott, a gyakornoki programnak köszönhetően került a Kockacsokihoz. – Sokat tanulok, tapasztalok, rengeteg az újdonság itt – mondta. Kézügyességet is kamatoztatni tudja, hiszen az olvasztáson és a csokik „buborékmentesítésén” túl



a díszek előkészítése és a csomagolás egy része is az ő feladata. Szabadidejükben is aktívak: Barbi sütegyurmákból készít valódi kis alkotásokat, Tomi pedig zenél, így az üzemben is folyamatosan szól valami, ottlétünkör éppen a Queen, az egyik kedvence.

„Látni kell, hogy nekik a munka tízszer akkora megterhelés, mint nekünk. Kívülről nem látszik, de rengeteg erőfeszítés és belső küzdelem van a mindennapjaikban. Az autizmus miatt eleve sok mindent nem tudnak alkalmazni, mindenről beszélni, felismerni dolgokat. Minden nap megbeszéljük, mi lesz, majd újra és újra, hogy ütemezettek legyenek a folyamatok. Egy normál munkahelyen, ha azt mondják neked fél 10-kor, hogy jönnék hozzád 10-re, akkor jönnék, de itt előre fel kell készülni mindenre. Ha azonban megvan a rutin, akkor minden a legnagyobb rendben.” Ez az ütemezett, ritmusos munka egyébként nagyon jól jön a csokikészítésnél is, hiszen Tomi és Barbi sokszor olyan apróságokra is pontosan felhívják Ákos figyelmét, amelyek fölött ő maga talán el is siklana. – Más alkalmazottnak

lenni, és más vezetni egy vállalkozást. Ez nagyobb szabadságot ad, jobban lehet igazodni a családhoz, de ehhez Tomi és Barbi is kell. Ha akad valamilyen problémám, amit meg kell oldani, ők is segítenek, és ugyanígy igyekszem én is viszont – teszi hozzá.

Miközben sorra kerülnek a dobozokba a saját recept szerint készülő rózsaborsos csokigolyók, kiderül, hogy az alapanyagok egy részét is autista fiatalok állították elő, egy bentlakásos otthonban. Egyrészt mert ezek a szárított és asztalt gyümölcsök jobb minőségűek, mint a szupermarketekben kaphatók, másrészt mert ezzel is tesznek valamit a jó ügy érdekében. Bár elsődlegesen nem annak alapján igyekeznek értékesíteni termékeiket, hogy autista fiatalok bevonásával készülnek, mégis egyre többen figyelnek fel rájuk. 2015-ben például elnyerték a Fogyatékoságbarát munkahely címet, de más kitüntetésekkel is büszkélkedhetnek. A legbiztosabb visszajelzés pedig az, hogy bár „sohasem lehet tudni, mit vesz az ember ki belőle”, mégis egyre többen keresik a Kockacsokikat.

TAPODY-NÉMETH KATALIN



forráspont

Ügyeljünk MOZGÁSSZERVEINK EGÉSZSÉGÉRE!

Az Emineo Egészségügyi és Baleseti Központ szakembereinek hitvallása, hogy nincs olyan korosztály, amelynek ne lenne hasznos egy-egy mozgásszervi szűrővizsgálat. Vannak azonban olyan csoportok, amelyekre nézve különösen ajánlott, hogy időről időre átvizsgáltsák magukat. Dr. Börzsei-Knoll Veronika lábsebész, ortopéd-traumatológus szerint nem érdemes megvárni, míg már minden mozdulat nehézkes. Várandósság idején a nők csontozata meggyengül a magas fokú kalciumelvonás miatt, továbbá a terhességgel járó túlsúly következtében is kialakulhatnak mozgásszervi deformitások, bokasüllyedés, hátfájás. A gyerekek esetében pedig fontos, hogy a szülők már egészen kis kortól figyeljenek a helyes testtartására, a boka dőlésére, a lábakra, a gerincre és a csípőre.

A sportolóknak és az aktív életet élőknek különösen lényeges, hogy tisztában legyenek a kéz, a láb, a hát és a gerinc állapotával, de ne feledkezzünk meg az idősebb generációról sem. Az évek gyarapodásával nem szükségszerűen jár együtt a végtag-, derék- vagy a hátfájdalom. Kiemelt célcsoport az álló-, a nehéz fizikai és a sok gyaloglással járó munkát végzők köre is. Ők különösen károsíthatják végtagjaikat helytelen lábbeli használatával, illetve rossz tartás miatt. – Ugyanúgy fontos a szűrővizsgálat azoknak is, akik folyamatosan monoton ülőmunkát végeznek – vélekedik dr. Börzsei-Knoll Veronika.

A diagnosztikában, illetve a gyógyításban a leghatékonyabb vizsgálati eszközökkel és szak-

AMIT HASZNÁLNAK, AZ EL IS HASZNÁLÓDIK – ÍGY IS ÁTIRHATNÁNK MURPHY EGYIK TALÁN LEHÍRESEBB TÖRVÉNYÉT. ÉS MIELŐTT EZ MEGTÖRTÉNNE, INKÁBB VIZSGÁLÓDJUNK, LEGYEN SZÓ AKÁR HÁZTARTÁSI ESZKÖZÖKRŐL, AKÁR MOZGÁSSZERVEINKRŐL.



tanácsadással, gyógytornával szerezhető vissza a mozgás öröme. Az Emineo szakemberei azt mondják, ajánlott évente részt venni a legfeljebb 20–30 perces szűrővizsgálaton, de legalább kétfévente mindenkinek kötelezővé kellene tenni.

Az Emineoban azonnal elvégezhető számítógépes talpnyomásmérés segítségével időben megismerhetők a láb statikai megbetegedései. A fájdalommentes vizsgálat alapján egy hőtérképszerű képet kapunk a talp állapotáról, valamint a nyomási és a túlterhelt pontokról, amelyeken gyakorlatilag jár a beteg. A vizsgálatot követően nagy biztonsággal megállapítható, hogy a láb az átlagostól való eltérése egyéni vagy kezelést igénylő elváltozás.

(X)

BALESETI ÜGYELET
A HÉT MINDEN NAPJÁN
8-20 KÖZÖTT
AMBULÁNS ÉS MŰTÉTI ELLÁTÁS

Emineo
EGÉSZSÉGÜGYI ÉS BALESETI KÖZPONT

A hirdetés felmutatója
5000 Ft
kedvezményt kap az első ellátásból.
Felhasználható: 2016. 12. 31-ig

BÁRÁNYGERINC fehérboros gyöngybabraguval és polentával

AZ ÚJBUDAI TRÓFEA GRILL ÉTTEREM AJÁNLÁSÁVAL

HOZZÁVALÓK NÉGY SZEMÉLYRE:

- 60 dkg báránygerinc
- 20 dkg gyöngybab
- 20 dkg kukoricadara
- 2 kaliforniai paprika
- 1 szál póréhagyma
- 2 dl olívaolaj
- 5 dkg vaj
- 1 fej vöröshagyma
- 1-2 gerezd fokhagyma
- 2 dl száraz fehérbor
- rozsmaring
- só
- őrölt bors

ELKÉSZÍTÉS:

A babot legalább öt órára beáztatjuk, majd bő vízben (só nélkül) puhára főzzük. Közben

1 dl olívaolajba zúzott fokhagymát és finomra vágott rozsmaringot teszünk, aztán ebbe a pácba helyezzük a csontok mellett felszeletelt, sózott, borsozott báránygerincet. Ha a bab készre főtt, leszűrjük, és egy-két evőkanálnyit finom szűrőn átpasszírozunk belőle (ez fogja sűríteni a babragut).

A finomra vágott vöröshagymát kevés vajon megpároljuk, hozzáadjuk az apró kockára vágott póréhagymát, kaliforniai paprikát, majd az egészet felöntjük a fehér borral és egy kevés vízzel.

Hozzáteesszük a megfőtt gyöngybabot,

összeforraljuk, majd az áttört babbal sűrítjük a ragut. Ízlés szerint sózzuk, borsozzuk.

Elkészítjük a polentát: 8 dl forrásban lévő vízbe állandó kevergetés mellett beleszórjuk a kukoricadarát, ízlés szerint sózzuk és pár perc alatt készre főzzük. Kevés vajjal dúsítjuk. Ha mindezzel elkészültünk, már csak a húst kell megsütni a maradék olajon. Ezt forró serpenyőben, hirtelen végezzük, vigyázva arra, hogy ne süssük át teljesen a húst, mert ha kiszárad, sokat veszít az élvezeti értékéből. Sütés után azonnal tálalhatjuk, jó étvágyat kívánunk!



Halászsleves PULYKÁVAL TÖLTÖTT KÁPOSZTA BEJGLIVEL KÖRÍTVE

A KARÁCSONY ALAPBÓL HÁROM DURVA STRESSZ-FAKTORRAL ÉRKEZIK. AZ EGYIK A „MILYEN AJÁNDÉKOT VEGYEK?” KÉRDÉSKÖR, A MÁSIK A MINDEN TIZEDIK PERCBEN VALAHOL FELCSENDÜLŐ „LAST CHRISTMAS”, A HARMADIK PEDIG A SZENT NAPHOZ KÖZELEDVE EGY-RE HANGOSABBAN ZAKATOLÓ KÉRDÉS A FEJÜNKBEN: MIT FŐZZÜNK? EBBEN SEGÍT MOST MIHÁLY JÁNOS, AZ ÚJBUDAI TRÓFEA GRILL ÉTTEREM SÉFHELYETTESE.

Mit esznek a magyarok karácsonykor?

A halászlé–pulyka–töltött káposzta szentháromság határozza meg a magyar karácsonyi menüket szerintem a háztartások 80 százalékában. Nyilván vannak kivételek, például azok a konyhák, ahol még e mellé bejön a kocsonya is (nevet).

Lehet ezeket esetleg úgy is elkészíteni, hogy 15 év után se legyenek unalmasak?

Persze, lehet kísérletezni, de ezt érdemes év közben kipróbálni, mert a karácsonyi stresszben nem igazán kellemes, ha egy étel, amivel sokat dolgoztunk, nem sikerül jól. Én azt javaslom, hogy a töltött káposztánál a hússal trükközzünk, próbáljuk ki különböző húsfélékkel és fűszerezéssel. A halászlének is több fajtája van, itt is lehet a halak típusait változtatni, vagy meg lehet próbálni egy tejfölös–mustáros levet is akár. De nem gondolom, hogy ez feltétlenül szükséges, viszont ha valaki már a saját főztjét is unja, akkor mindenképpen válasszon új recepteket.

Az étteremben mik a tapasztalatok karácsony táján? Igénylik a klasszikus menüt a vendégek?

Igen. Határozottan igénylik, de azt is látjuk, hogy egyre többen dobják le magukról a karácsonyi ebéd vagy vacsora elkészítésének terhet, és étterembe szervezik a családi összejöveteleket. Nem is beszélve arról, hogy egyre többen nem otthon töltik az ünnepet, hanem elmennek inkább egy wellness szállodába, így nyilván ők is étteremben fogják elfogyasztani a karácsonyi menüt.

Az ünnepi asztal elengedhetetlen desszertje a bejgli. Van tuti tipped, hogyan érdemes elkészíteni? Vagy például, hogy miként kerülhetjük el a szétrepedését?

Nem igazán. Én ugyanis nem szeretem annyira. Nekem túl száraz édesség a bejgli. Ha már enni kell, én a gesztenyés preferálom, de azt is csak szinte kóstolóként. A repedés sok dologtól függ. Függ a tészától, a sütőtől, a tölteléktől, de azt elmondhatom, minden esetben érdemes megszurkálni a bejgli tetejét villával, mert akkor sütés közben nem halmazódik fel gőz a belsejében, így nagy eséllyel nem is repeszi szét semmi.

ÍKÁTAI ARTÚR



HÁZHOZ SZÁLLÍTÁS
Próbálja ki finomságainkat otthonában is!

ÚJ ÉTLAP

Rendelés: +36 1 481 3003, 10:00-22:00
Online rendelés: www.trofeaaonline.com

15 éves a JARDINETTE

Hogy milyen hely a Jardinette?

Igazi kertvendéglő, ahová betérve egyből otthon érzed magad. Ahol a napsütötte télikertben télen is a kertben ülhetsz. Ahol megkóstolhatod Buda legízletesebb hagymás rostélyosát. Ahol a friss, meleg almás pite és a jéghideg madártej egyaránt a már-már elfeledett házi finomságok emlékét idézik.

Köszöntsd itt szeretteid, ünnepelj nálunk! Várd velünk a Karácsonyt! Kortyolgasd kézműves söreinket, dél-budai, házi pörkölésű kávékat, dőlj hátra a széken és élvezd az életet! Ilyen egyszerű.

Ez a Jardinette. 1112 Bp. Németvölgyi út 136. // +36-1-248-1652

JARDINETTE KERTVENDÉGLŐ
www.jardinette.hu // www.facebook.com/Jardinette // info@jardinette.hu

ÚJBUDA ÖNKORMÁNYZATA és a BUDA-HOLD Kft. szeretettel várja Önöket a

Újbuda Adventi és Karácsonyi Vásáron
 a Körösy József utcában (Allee melletti sétálóutca)

DECEMBER 24-IG MEGHITT ÜNNEPI HANGULATBAN VÁSÁROLHAT KÜLÖNLEGES ÉS HAGYOMÁNYOS KARÁCSONYI AJÁNDÉKOKAT, KÉZMŰVES TERMÉKEKET.

A gasztronómia kedvelőit a vásár ideje alatt forrált borral, különböző karácsonyi süteményekkel várják vendéglátóink.

A kerület neves alkotói egyedi és különleges termékeiket mutatják be.

A vásár területén folyamatosan adománygyűjtés zajlik, több civil szervezet várja az adományokat.

LÁTOGASSON EL A KARÁCSONYI VÁSÁRRA ÉS LEGYEN RÉSZESE AZ ÜNNEPI FORGATAGNAK!

HANGOLÓDI VELÜNK az ünnepekre!

Kedvezményes áraink mellett, állandó bérlet akciókkal kedveskedünk az összes új és régi Vendégünknek a Unity Jóga és Egészségcenterben.

Stúdióinkban – a Mórícz Zsigmond körtértől néhány perc sétára – minden olyan szolgáltatást megtalálász, amely nélkülözhetetlen a testi és lelki felfrissülésedhez: jóga, gyermek jóga, groove, rúdtánc, e-fit, nagy torna, magyar masszáz, svéd-frissítő masszáz, reflexológia, szolárium.

Stúdióink elérhetősége:
 1111 Bp. Bercsényi utca 5.
www.unityjogacenter.hu

B32

Újévi koncert
CHAMELEON JAZZ BAND
 meglepetésekkel és pohárköszöntővel
 2017. január 04., szerda 20.00

Jegyvásárlás: b32.jegy.hu
 Információ: 06 1 787 0039
 Jegyár: 2500 Ft
 diák/nyugdíjas: 1750 Ft

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
 1111 Budapest, Bartók Béla út 32.
 Telefon: +36 1 787 00 39
 E-mail: b32@ujbuda.hu
b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu
www.facebook.com/B32kulturter

ÚJBUDA
 Véled épül

Super 8
 Önkiszolgáló étterem

Miért főzne-mosogatna?

Miért pazarolná az idejét, energiáját?

A Super 8 önkiszolgáló étteremben
 5 perc alatt
 svéd asztalos alapon,
 50-60 féle ételből,
 összerakhatja finom,
 többfogatós ebédjét-vacsoráját!

Mindez: **300Ft /10 dkg!!**

Super 8
 Végtelenül finom!
 MÉRLEGRE TESSZÜK AZ ÍZEKET

Céges rendezvényeknek és baráti összejöveteleknek kiváló hely,
 mert: barátságos az étterem és a személyzet,
 mindenki azt eszik, amit akar,
 annyit, amennyit akar,
 óriási a választék..., Mindenki elégedett!

Imádják a vendégeink!

1116 Budapest, Fehérvári út 168.
 Tel: 30/533-29-60
www.super8.co.hu

Tippek LAKÁSVÁSÁRLÁST TERVEZŐKNEK

LAKÁSVÁSÁRLÁSBAN GONDOLKODIK, DE NEM TUDJA, HOGYAN ÉRDEMES HOZZÁFOGNI? A CIB BANK ALLEE BEVÁSÁRLÓKÖZPONTBAN LÉVŐ FIÓKJÁNAK IGAZGATÓJA, SCHÉGERIN TAMÁS ÖSSZEGYÜJTÖTE A LEGFONTOSABB TUDNIVALÓKAT A TÉMÁBAN.



ELŐSZÖR A BANKBA MENJÜNK!

Ha tisztában vagyunk a lakáspiaci lehetőségekkel, és látjuk, mennyi pénzt tudunk e célra fordítani, esetleg hitelre is szükségünk van, érdemes utánajárni, hogy milyen összegre számíthatunk. Van olyan bank, ahol az előminősítési szolgáltatásnak köszönhetően az érdeklődők már a lakás kiválasztása előtt fél évvel megtudhatják, mekkora összegű jelzáloghitelt kaphatnak, így ennek

megfelelően kezdenek meg az ingatlankeresést. Érdemes a bankfiókba is ellátogatni, és személyesen tájékozódni a lehetőségekről. Ez semmilyen kötelezettséggel nem jár: nincs szükség adásvételi szerződésre vagy értékbérlésre, hiszen csak információkat szerzünk be. Mindenkinek fontos, hogy felkészült, biztos banki háttérrel rendelkező szakértőtől kapjon válaszokat kérdéseire, aki az apró betűs rész értelmezésében is segítségére lesz. Gondoljuk végig, melyik lehet a számunkra

leginkább megfelelő termék: választhatunk referencia-kamatlábhoz kötött hitelt, amelynek kamata csökkenhet vagy nőhet a piaci folyamatok függvényében, de ha fontos a kiszámíthatóság, 10, vagy akár 15 évig változatlan ügyleti kamatot biztosító konstrukció mellett is dönthetünk.

ÍGY INTÉZZÜK A HITELFELVÉTELT!

Az alábbi kilenc pontban foglaltuk össze a kölcsönfelvétellel kapcsolatos lépéseket:

powerpoint

- Mielőtt a fiókba megyünk, nézzük meg, milyen dokumentumokat szükséges magunkkal vinni a hiteligényléshez! Ezek listáját a bank weboldalán bármikor ellenőrizhetjük.
- A várakozás elkerülése érdekében előzetesen foglaljunk időpontot a pénzintézet honlapján!
- A hitelkérelem elbírálásához a fedezetként bevont ingatlan(ok) értékbérlésére is szükség lesz, az értékbérlő kiválasztását és a kapcsolatfelvételt azonban a bank intézi.
- A bank ezt követően elvégzi a hitelbírálatot.
- Ügyvéd közreműködésével véglegesítsük az adásvételi

szerződést, amennyiben szükséges, ezt az aláírást követően a Földhivatalhoz be kell nyújtani. Az adásvételi szerződés Földhivatal által érkeztetett példányát a szerződéskötés előtt vigyük be a bankfiókba.

- A pozitív eredménnyel záruló hitelbírálatot követően a bank munkatársa telefonon egyeztet velünk a kölcsön- és jelzálogszerződés-tervezet átvételének időpontját. Lényeges információ, hogy a szerződéstervezet átvétele és a szerződéskötés között legalább három napnak el kell telnie a vonatkozó törvényi előírások szerint. Ha a szerződéstervezet átvételkor még nem rendelkezünk bankszám-

lával a pénzintézetnél, akkor a bank nyit nekünk egyet, hiszen erre folyósítják majd a kölcsön összegét.

- Egy előre egyeztetett időpontban megtörténik a bankfiókban a hitel- és jelzálogszerződés aláírása. A kölcsönszerződés alapján a közjegyzőnél közokiratba foglalt tartozáselismerő nyilatkozatot kell tennünk.
- Fontos, hogy a fedezetként szolgáló ingatlan(ok)ra legkésőbb a kölcsön folyósításáig kötelező vagyont biztosítást kötni, erre akár a bankfiókban is lehetőségünk van.
- Ezt követően a feltételek teljesülése esetén a bank folyósítja a kölcsönösszeget.

(X)

1000 Ft

A lemez megvásárlásával a MikulásGyár támogatja, hogy minél több rászoruló gyermeknek legyen boldog Karácsonya.

MEGVÁSÁROLHATÓ:
SHOP.MUSICFASHION.HU

MUSIC FASHION
art & management

DIGITÁLIS RÉTEG BORULT Újbudára

MEGSZÜLETETT MAGYARORSZÁG ELSŐ OKOSTÉRKÉPE, AMELY EGY MOBILTELEFONOS ALKALMAZÁS SEGÍTSÉGÉVEL VÁLIK IGAZÁN LÁTVÁ-
NYOSSÁ. CSAK VÉGIG KELL PÁSZTÁZNUNK A KIADVÁNYON AZ ESZKÖZ
KAMERÁJÁVAL, ÉS A KÉPERNYŐN MÁRIS MEGJELENNEK A FONTOSABB
HELYSZÍNEKHEZ KÖTHETŐ KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK.

A kiterjesztett valóság (aug-
mented reality) évek óta itt van
velünk, és lenyűgöz bennünket.
Ez ma már nemcsak egy trükk,
nemcsak egy jópofa funkció,
amellyel pokémonokra lehet
vadászni, hanem kézzelfogható
lehetőség, amely az élet szinte
minden területén segítségünkre
van. A virtuális valósággal
szemben ez a technológia
nem egy teljesen mesterséges
környezetet hoz létre, hanem
a valós térre vagy annak
egyes objektumaira terít egy
digitálisan generált információs
réteget. Vagyis kiterjeszti és
virtuális tartalmakkal egészíti ki
az általunk észlelt világot. Ehhez
csak egy kamerával ellátott
okoseszközhöz, egy jó ötletre és
az ezen alapuló applikációra van
szükség.

Remek példa erre az a most
ősszel elkészült ingyenes
kiadvány is, amely Újbudán
kalauzolja végig az érdeklődőket
a maga rendhagyó
módján. Az aján-
lott gyalogos
és kerékpáros
túravo-
nalakat,
valamint

a főbb látványosságokat
ábrázoló nyomtatott térképbe
egy bárki számára hozzáférhető
mobilalkalmazás segítségével
lehet digitális életet lehelni.
Ennek elindítása után ugyanis az
okostelefon kameráját az egyes
helyszínekre irányítva a készülék
képernyőjén fotók és hasznos
kiegészítő információk jelennek
meg, amelyek között navigálni
és keresni is lehet.
A háromdimenziós információs
ablakok látványosak, leginkább
egy gondolatbuborékhoz
hasonlítanak, amelyeknek kis
nyúlványa teszi egyértelművé,
hogy pontosan mihez kapcsoló-
dik, miről szól.

A teljes egészében
önkormányzati forrásból
finanszírozott projekt megvaló-
sítására tavaly októberben írtak
ki meghívásos közbeszerzési
pályázatot, amelyre a több mint
hat évtizedes múlttal rendelkező
Cartographia Kft. nyújtotta be
a legjobb ajánlatot. Ez

alapján a nyomtatott
térkép elkészítését,
a tematikus
útvonalak
meghatározását,
a főbb látnivalók

leírásának megszerkesztését,
a mobilalkalmazás két plat-
formra történő (iOS és Android)
fejlesztését, valamint az online
háttéradatbázis létrehozását
vállalta a cég. Az ily módon
összerakott egyedi kiadvány
egyik hatalmas előnye, hogy
az adatbázisban tárolt adatok
frissíthetők és gyakorlatilag
korlátlanul bővíthetők.

A projekt tervezési fázis-
ában Újbuda Polgármesteri
Hivatalának érintett szervezeti
egységei mellett különböző
szakmai szervezetek – így
például a BKK és a Magyar
Kerékpárosklub – is komoly
szerepet játszottak. A terv az
volt, hogy egy olyan, rekreációs

célú, az aktív turizmust támo-
gató gyalogos és kerékpáros
túratérkép készüljön el, amely
a helyiek igényeit is kielégíti. Az
online tartalmakkal kiegészített
nyomdatermék látványával
és szolgáltatásaival együtt
egyedülálló felhasználói élményt
nyújt, és egészen új szinten
mutatja be a kerület nevezetes
pontjait, amelyeken az ajánlott
túraútvonalak mentén végig is
vezeti az érdeklődőket.

A kiadvány más szempontból is
úttörő. Magyarországon ugyanis
ez az első olyan fejlesztés,
amely során a kiterjesztett
valóságot nyomtatott térképpel
kombinálták. A Cartographia
rövidtávú tervei között szerepel,
hogy a látványosságok mellett
a későbbiekben a kerületi
szórakozóhelyek, galériák és
művelődési házak aktuális prog-
ramjait is felviszi az adatbázisba,
így a kiadvány egy folyamatosan

frissülő, háromdimenziós
programajánlóvá válna egyben.

A térképből első ütemben
6000 példány készült. Elsőként
a kerületi általános iskolások
kaphattak belőle november
közepén, de a hónap végétől
bárki ingyenesen hozzájuthat
a Polgármesteri Hivatalban,
a kerületi közösségi házakban és
a B32 Galériában.

IGÓZ ATTILA



A főbb
látványosságokat
ábrázoló
nyomtatott térképbe
egy mobilalkalmazás
segítségével lehet digitális
életet lehelni.

M4
Bisztró

Jó étvágyat!

NAPI MENÜ 895FT
1119 BUDAPEST,
ANDOR UTCA 47-49. WWW.M4BISZTRO.HU

EGY KISVÁROS A VÁROSBAN

IGAZI IDŐUTAZÁS VOLT TROKÁN PÉTERREL ÉS ANNA LÁNYÁVAL VÉGIGSÉTÁLNI A SZOMSZÉDOK CÍMŰ TELEREGÉNY KAPCSÁN ISMERTTÉ VÁLT GAZDAGRÉTI LAKÓTELEP UTCÁIN. SZINTE LÁTTAM MAGAM ELŐTT TAKI BÁCSI ZSIGULIJÁT A HÁZ ELŐTTI PARKOLÓBAN, VAGY VÁGÁSI FERIT, AHOGY KÉSŐ ESTE LESZÁLL A BUSZRÓL A LAKÓTELEP SZÉLÉN. TERMÉSZETESEN AZÓTA NAGYON SOK MINDEN MEGVÁLTOZOTT, DE EGYVALAMI BIZTOS: AZ ERDŐMÉR-NŐK SZELÉNYI JÁNOST ALAKÍTÓ TROKÁN TÖBB SZÁLLAL KÖTŐDIK A KERÜLETHEZ.

– Nem itt szánkóztunk régen, amikor gyerekek voltunk? – kérdezi édesapjától Anna, amikor megállunk azelőtt a panelház előtt, amelyben 13 éven át forgatták hazánk legsikeresebb sorozatát, a Szomszédokat. – Tényleg, igazad van! Olyan

öt-hat évesek lehettetek – válaszolja Trokán Péter, majd kiderül: amikor a család erre a dombra járt, még szóba se került a sorozat... Hát így kezdődött a gazdagréti lakótelep és a Trokán család kapcsolata.

– Akkoriban még nem voltak fák, olyan furcsa most, hogy így megnőttek. Kis pálcikák voltak leszűrva, hogy majd egyszer zöldebb legyen a lakótelep. Mi itt lakunk szemben, az autópálya másik oldalán, Őrmezőn. Az építkezésünket anno Horváth Ádámék bele is írták a sorozatba. Ebben a házban pedig az első emeleten négy lakást vásárolt meg a Magyar Televízió, abban a négy lakásban forgattunk, így nem kellett stúdiót bérelni, berendezni. Ez akkoriban nagyon jó befektetés volt, hiszen amikor 1999-ben véget ért a sorozat, eladták a lakásokat. Ráadásul azt hiszem, úgy is hirdették, hogy „szeretne Ön a szomszédok lakásában lakni?”. Úgy tudom, elég jó áron sikerült értékesíteni őket. 1997-ben az év társasháza lett a ház, talán ehhez is van egy kis közünk – meséli.

Péter azóta csak nagyon ritkán jön erre, többnyire akkor, amikor valamilyen „szomszédokos” eseményt, találkozót, jubileumot szerveztek a házban. Miközben beszélgetünk, felmerül bennem a kérdés, vajon Anna, aki a forgatások idején még iskolás volt, mennyit volt a Csíki-hegyek utcai panelben.

– Talán egyszer-kétszer jártunk itt, de a sorozatot mindig nagyon vártuk és néztük csütörtök estétként. Nekem az maradt meg a forgatásokból, hogy apa mondta, elmegy Szomszédokat forgatni, aztán nem sokkal később már otthon is volt – idézi fel Trokán Anna, ami azért meglepő, mert az ember azt gondolná, sok időt vett el a forgatás a színészek életéből.

– Emlékszik még, milyen gyakran vetítették a szériát? – szegezi nekem a kérdést Trokán Péter. – Hetente egyszer – vágom rá azonnal. – Kéthetente csütörtökön – jön erre a meglepő válasz. *(Nekem, aki Szomszédok-fan voltam, és alig vártam a műsort, sokkal sűrűbbnek tűnt.)* – Az emberek nagytöbbsége heti rendszerességet mond – világosít fel. – De közben kéthetente mindössze három nap volt a forgatás, és az is olyan jól meg volt szervezve, hogy csupán néhány órát nem voltam otthon miatta.

Trokán Péter Újpesten született, a lakótelep építése miatt lebontották a házukat, akkor kapott egy kis lakást a kelenföldi pályaudvar közelében, a Bánk Bán utcában, majd egy évre rá költözött 1982-ben a Károli Gáspár térre.

– Én nagyon szerettem azt a környéket, ott volt a régi piac, a Skála, minden a közelben – mondja Péter, majd Anna hozzáteszi: – Tényleg! Én nagyon sokat jártam oda karácsonyi ajándékokat vásárolni, amikor gyerekként már volt annyi pénzem, hogy egy-egy aprósággal meglepjem a családot. Szerettük a régi piacot, persze a mostani is nagyon jó. Sokat ebédelünk ott. Két éve költöztem vissza a kerületbe, éppen abban a Károli Gáspár téri lakásban élek, most Újbuda-központ néven fut. Ez a legjobb kerület, én nem laknék sehol máshol! Itt minden van: kultúra, pubok, üzletek, még színház is a közelben. És nagyon kulturált. Valahogy olyan emberek élnek itt, akik normálisak, igényesek, egyszóval jó a közösség.

– Már a háború előtt is nagyon komoly kulturális élet zajlott a kerületben. A Gellérthegy és vonzáskörzete igen elitnegyed volt akkoriban, de említhetjük a Hadik Kávéházat is, ahol az értelmiség krémje gyűlt össze, és ahová a mai napig jó bemenni – veszi át a szót Péter. – És nagyon jól sikerült a lakótelepeket hozzáépíteni a kerülethez. Közlekedés szempontjából is szerencsés, legalábbis nekem, hiszen valahogy mindig úgy alakult az életem, hogy ebbe az irányba kellett elindulnom, akármelyik vidéki színházban is dolgoztam, így nagyon sok időt megspóroltam, míg, aki mondjuk Zuglóból próbál átérni, annak sokkal tovább tart. Itt valahogy a levegő is tisztább, a Kamaraerdővel és a Pilis közelségével sokkal frissebb. Olyan, mint egy kis város. Újbuda tulajdonképpen egy kisváros a városban.

LIÁROMI ZSUZSANNA

SZOMSZÉDOK PADJA
A gazdagréti lakótelep 30. születésnapján avatták fel a Szomszédok padját, amelyre bárki itt lakó felrakhat egy lakatot. Az első, névvel is ellátott darabokat két éve tették fel rá a Gazdagréti Szomszédok Ünnepe a Szomszédok sorozat egykori szereplői, köztük Trokán Péter is.

Törőcsik Mari, ÚJBUDA DÍSZPOLGÁRA

VOLT MÁR ODAÁT, DE VISSZAJÖTT, HOGY MEGSZÉPÍTSE A HAZAI SZÍNLMŰVÉSZETET. Ő TÖRŐCSIK MARI, AKI ÉVTIZEDEK ÓTA ÚJBUDÁN ÉL, ÉS AKI – MIUTÁN 2008-BAN VISSZATÉRT A KLINIKAI HALÁLBÓL – MA IS AKTÍVAN JÁTSZIK.

„Szeretem a házat, ahol lakom, szeretem a Feneketlen-tó környékét, ahova számos alkalommal mentem randevúzni, szeretem Újbudát” – kezdte Törőcsik Mari a beszélgetést díszpolgárrá avatásának estéjén.

Törőcsik Mari nem első ízben kapott díszpolgári elismerést. Budapest és szülőfaluja, Pély már megtisztelte ezzel. Az újbudai oklevél átvételekor vastaps kísérte a pódiumhoz, ahol a tőle megszokott módon

színházi bemutató előtt pedig rosszul lett, ismét kórházba került. Ám azóta is aktív, rendszeresen játszik színpadon, nehezményezi is, amikor ezzel ellentétes pletykák kapnak szárnyra.

Törőcsik Mari munkásságát nem kell bemutatni, nem csupán a kerületnek, egész Magyarországnak büszkesége. Kétszeres Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Érdemes és Kiváló Művész, a Nemzet Színésze, a Nemzet Művésze. A legtöbbet díjazott magyar színésznő egyebek közt a Körhinta, az Édes Anna, a Szamárköhögés című film, valamint mintegy félszáz színházi előadás főszereplője volt. 1976-ban a Dérnyé hol van? című filmben nyújtott alakításáért elnyerte a

legjobb színésznőnek járó díjat a cannes-i fesztiválon. A film – amelyet Törőcsik Mari 2013-ban elhunyt férje, Maár Gyula rendezett – hazánkban nem lett sikeres, az Egyesült Államokban, Olaszországban és Franciaországban viszont „Mrs. Dery Where Are You?” címmel vetítették a mozik, és „Mari Törőcsik”-ként máig emlékeznek főszereplőjére.

TÓTH KATA

tréfálkozva tartotta meg rövid beszédét, melyben elmondta: örül az életnek, és annak, hogy Újbudán élhet.

Egészségi állapota kissé megnehezíti mindennapjait, csaknem a díszvacsorát is kénytelen volt lemondani, ám ő egy „becsületes Mari”, így átvette az elismerést. A művésznőnek 2008-ban egy rutin tüdővizsgálat közben leállt a vérkeringése, és a klinikai halál állapotába került. Tavaly egy

A Kerület Napja alkalmából átadott elismerésben részesülő színésznő elsőként házat emelte ki szívéhez közel állóként, több évtizede él ott. Szeret az erkélyét övező kórisfákban gyönyörködni, de kedveli a közeli hentest, akinél törzsvásárló, az ábécét, ahol bevásárol, a benzinkutat és a szomszédait. Különösen azt a két kislányt, aki – hosszas unszolására – már így köszön neki: „Szia Mari”.



Jegyeket, VÉRCUKORSZINTEKET KÉREK!

Igazán rendhagyó jegyellenőrzésen találták magukat november 14-én, a Diabétesz Világnapján a 4-es metró utasai a Móricz Zsigmond körtéren. A jegyeket és bérleteket ugyanis Antal Nimród Kontroll című filmjének híres ellenőrei, Muki (Pindroch Csaba) és Leccsó (Badár Sándor) kérték, pontosabban nem kérték, hanem egy vércukorszint-ellenőrzésre invitálták az arra közlekedőket.



A kontrollós csapathoz ezúttal Hevesi Tamás is csatlakozott, akinek – ahogyan ő fogalmazott – különösen fontos ez a nap, hiszen 31 éves kora óta cukorbeteg. A zenész elmondta, hogy sokan figyelmen kívül hagyják a jeleket, pedig életmentő lehet, ha időben felismerik a diabéteszt. Pindroch Csabáék a mai napig meglepődnek azon, hogy az emberek automatikusan nyúlnak a jegyük vagy bérletük után, amint meglátnak őket a bejáratnál. A WHO becslése szerint 400 millió cukorbeteg él a világon, a jelenség hazánkban is fenyegető, hiszen jelenleg egymillióan érintettek a betegségben, közülük 120 ezren folyamatos inzulinos kezelés alatt állnak.

A Szabadság híd A LEGRÖVIDEBB

Tudta, hogy a dunai hidak közül a Szabadság híd a legrövidebb 334 méteres hosszával? Az egykori Ferenc József híd építése 1894-ben kezdődött, és másfél év múlva a pillérek, valamint a hídfők már álltak. Ezzel egy időben a Magyar Királyi Államvasutak Gépgyára megkezdte a majdnem 5000 tonnás acélszerkezet legyártását és összeszerelését. Az építkezés 1896 augusztusában fejeződött be, a zöld színűre festett hidat a millenniumi ünneppsorozat részeként, 1896. október 4-én nyitották meg a forgalom előtt. A hídavatáson maga Ferenc József is részt vett, sőt, az utolsó F. J. monogrammal ellátott ezüst szegecsset saját kezűleg verte be a helyére. Ezt a kis szegecsset, amely egy üveglap mögött volt, 20 éven belül ellopták, majd az új szegecsset is, így végül alumíniumból pótolták.

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: JÁROMI ZSUZSANNA

CZIFFRA

CZIFFRA FESZTIVÁL | 2017. FEBRUÁR 21-26.
MOMKULT – ZENEAKADÉMIA

BALÁZSJÁNOS

LISZT FERENC-DÍJAS ZONGORAMŰVÉSZ, MŰVÉSZETI VEZETŐ

FREUNTAMÁS

SZÉCHENYI-DÍJAS AGYKUTATÓ

LAJKÓFÉLIX

LISZT FERENC-DÍJAS HEGEDŰMŰVÉSZ

FAZISAY

ZONGORAMŰVÉSZ

ROSTANDREA

KOSSUTH-DÍJAS OPERAÉNEKES

MISCHAMAIISKY

CSELLŐMŰVÉSZ

SZULÁKANDREA

ÉNEKES, SZÍNESZNŐ

BOROSMISI

ZONGORISTA

CZIFFRAFESZTIVAL.HU



Fördösék családjában mindenki főz – Joli nagytól kezdve a szülőkön keresztül egészen Petiig, Zé öccséig. Aki meg nem, azt amúgy is kitagadták már régen... A Pont magazin és a Street Kitchen (boszorkány)konyhájában kiderült: Fördösék Zé tényleg az a laza és jó értelemben vett szószátyár figura, aki imádja azt, amit csinál. A Street Kitchen újbudai konyhastúdiója tökéletes helyszínné bizonyult a fotózásra három konyhájával, tetőteraszával, és persze Kacsá úrral, aki az idők folyamán az SK egyik „arcává” vált.



B32



2017. január 22.,
vasárnap 20.00

TESTVÉRESEST

BEMUTATÓ

a Nézőművészeti Kft.
előadása

**Katona László
Scherer Péter
Simkó Katalin**

rendező:
Scherer Péter



Belépő: 2000 Ft
diák/nyugdíjas:
1700 Ft

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR

1111 Budapest, Bartók Béla út 32.

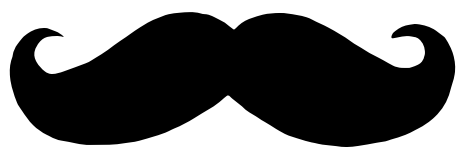
Telefon: +36 1 787 00 39 | E-mail: b32@ujbuda.hu

b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu | www.facebook.com/B32kulturter



B32

2016. december 22., csütörtök 20.00



MAGYAR VISTA
SOCIAL CLUB

Mégis a szerelem

– lemezbemutató tánckoncert



Közreműködik az Imágó tánc társulat

Belépő: 1000 Ft
diák/nyugdíjas: 700 Ft

nka
Nemzeti Kulturális Alap

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
III. Budapest, Bartók Béla út 32.
Telefon: +36 1 787 00 39 | E-mail: b32@ujbuda.hu
b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu | www.facebook.com/B32kulturter


ÚJBUDA
Válad épít