

II. évf. 4. szám | 2017. május

pont

újbudai
kulturális
magazin

A SZOKNYÁK SUHOGÁSA VONZOTT A TÁNCHÁZBA

Berecz István

**ÚJRA PÖRÖGNEK
A BAKELITEK**
Lemezjátészó

KÍNA, A NAGY FALAT

PIKNIK ÁBÉCÉ

**KERÜLETI KÉPESLAPOK
NYOMÁBAN**



PRÉMIUM ART FAIR

kortárs iparművészek designvására

2017. május 20., szombat 10.00–18.00
a B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
egész területén több, mint 40 kiállítóval.

**ELEVEN
TAVASZ**

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR

1111 Budapest, Bartók Béla út 32.

Telefon: +36 1 787 00 39 | E-mail: b32@ujbuda.hu

b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu | www.facebook.com/B32kulturter


ÚJBUDA
Veled épül

nka
Nemzeti Kulturális Alap



Főszerkesztő:
Hőnyi Gyula

Szerkesztőség:
1113 Budapest,
Zsombolyai utca 5.

Telefon: 381-1307
e-mail:

pontmagazin@ujbuda.hu

Kiadja a KözPont Újbudai,
Kulturális, Pedagógiai
és Média Kft.

Ügyvezető igazgató:
Hőnyi Gyula

Megjelenik
10 000 példányban

Szerkesztő: Kapin Viktória

Újságírók:

Bársony-Németh Péter,
Bolla György, Farkas Róbert,
Horváth Sára, Járomi Zsuzsanna,
Kovács Gabriella, Szabó Márta,
Szentimrei Zsolt,
Tapody-Németh Katalin, Tóth Kata

Korrektor: Paola Fernández

Tervezőszerkesztő: KOY

Címlapfotó:
Láng Péter

Képszerkesztő:
M. Horváth Orsolya

Marketingvezető:
Kelemen Angelika

Hirdetés:
Szobonya Tímea
pontmarketing@ujbuda.hu

Szerkesztőségi titkár:
Somosi Tamara

Nyomtatás:
Országos Médiakezelő Kft.

Felelős vezető:
Szilágyi Anita
ügyvezető igazgató

Az újságban megjelent
hirdetmények és hirdetések
tartalmáért a szerkesztőség
nem vállal felelősséget.

BEKÖSZÖNŐ

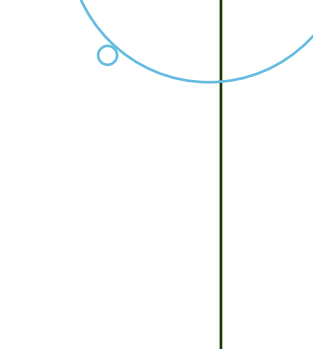
Márciusi számunkban, a magyar filmek által elnyert Oscar-, illetve Arany Medve díjakra reagálva, úgy fejeztem be gondolatmenetemet, hogy nem értem, miért nem készülnek itthon valódi közönségfilmek. Azóta a Kincsem alaposan rám cáfolt, sőt, bebizonyította, hogy megfelelő forrás-összpontosítással, hozzáértéssel hungarikumnak számító témákat is fel lehet dolgozni úgy, hogy ne csak mi, magyarok értsük és élvezzük. A csodáló története nem csupán valódi közönségfilm lett – amely nézettségben is felveszi a versenyt a nagy hollywoodi stúdiók termékeivel –, hanem olyan hazai termékké vált, amely iránt külföldi forgalmazók is érdeklődnek.

A Kincsem alapja lehet a magyar filmipar újjáépítésének, hiszen módszertana mentén haladva évente, kétfévente egy-egy hasonló költségvetésű mozi elkészítésével be lehet ültetni az itthoni közönséget a magyar filmekre. Nem pusztán egy látványos sikerről van szó ugyanis: Herendi Gábor műve kereskedelmi nyelven szólva mágnestermék, amelynek olyan erős a vonzereje, hogy az utána készülő magyar filmeket is képes nagyobb nézőközönségnek eladni (egy ideig). Épp úgy hat, mint a plázákban a luxus-márkákat értékesítő üzletek, amelyek elsődleges szerepe a széles fogyasztói réteg „bevonása”, még akkor is, ha a vevők zöme végül az olcsóbb termékeket választja.

Ha a hazai filmipar képes lesz a jövőben is felmutatni hasonló érdeklődésre számot tartó „blockbustereket”, akkor sokkal könnyebb lesz eladni a mélyebb tartalmú, nehezebben emészthető alkotásokat is. De tovább megyek: minél több hasonló film készül itthon, annál több olyan eszköz jön létre, amelyet később is használni lehet. A kisebb költségvetésű alkotások is hozzájuthatnak a magas szintű vizuális élményt nyújtó díszletekhez, számítógépes effektekhez, kosztümökhöz, vagyis a Kincsemben fektetett, a magyar filmgyártásban szokatlanul sok pénz hosszabb távon is éreztetheti hatását.



HÖNYI GYULA



metszéspon

6..... **KÖZÖSSÉGI HÁZAK**
ajánlója

8..... A szoknyák suhogása
vonzott a táncházba
BERECZ ISTVÁN

6..... **IRÁNYTŰ**

14..... Képek kisebb-nagyobb
csapatokban
– **NAGY ZSÓFI KIÁLLÍTÁSA**

16..... Újra pörögnek
A BAKELITEK

18..... **A VÉLETLEN**
zenéje

20..... Dobozok, csónakok,
vonatok, emlékek
– **UJHÁZI PÉTER
ÉS ZSEMLYE ILDIKÓ**

22..... **MIX**

24..... Elveszett illúziók
– **HAJDU SZABOLCS ÚJ DARABJA**

28..... **KÍNA**, a nagy falat

forráspont

30..... **SZERETETNYELVTRÉNING**
– otthon

csúcspont

32..... **PIKNIK**
ábécé

nézőpont

34..... A szabadban készülünk fel
A NYÁRRA

36..... **KERÜLETI KÉPESLAPOK**
nyomában

38..... **ISMERETLEN ISMERŐS**
– A Kelenföldi Erőmű

powerpoint

44..... **GUMICUKORTÓL A BIOSÖRIG,**
avagy élelmiszer-tudomány
a Gellért-hegyen

47..... **A SÖVÉNYEN** túl

fénypont

48..... **KÜLVILÁG**

Gyereknep KELENVÖLGYBEN

Május 27. 10.00–13.00
Kelenvölgyi Közösségi Ház és Könyvtár
1116 Budapest, Kardhegy utca 2.

Az évtizedes hagyományú Kelenvölgyi Gyereknapot ezúttal új helyszínen, a könyvtár és a posta mögötti frissen átadott játszótéren rendezik meg. Idén is eljön a gyerekekhez a bohóc, lesz zene, kézműves foglalkozás, rajzsarok, na meg rengeteg játék, ajándék. A kézműves foglalkozásokon a kicsik és nagyobbak személyes tárgyakkal tehetik emlékezetessé a napot. És mindezek mellett itt a remek alkalom, hogy a gyerekek kipróbálják, birtokba vegyék a sok-sok vadonatúj mászókat, játékokat.



KALÓZ GYEREKNAP „Gazdagréti-szigeten”

Május 27. 15.00–18.00

Gazdagréti Közösségi Ház | 1118 Budapest, Törökugrató utca 9.

Idén a kalózkodó lesz a főszerep a gazdagréti gyereknapon. Kincs-keresés, kampókézkészítés, sőt, a kalózos tetkó sem hiányozhat a programból. Ellátogat a közösségi házba a Kedvcsinálók társulata a Kalóz Kaland című műsorával, és természetesen Misi bohóc kalóz-produkciója sem maradhat el. Minden résztvevő bújjon jelmezbe, ha teheti, mert a nap folyamán Gazdagréti kalózlányát és kalózkapitányát is megválasztja a zsűri. A hagyományokhoz híven idén is felavatják Tappancsfalat.



Chopin: cisz moll keringő – ABONYI MAYA FOTÓKIÁLLÍTÁSA

Május 10. 18.00

Albertfalvi Közösségi Ház | 1116 Budapest, Gyékényes utca 45–47.

A tárlaton Abonyi Maya egyedi technikával készült fotókkal illusztrálja a cisz moll keringőt, amelyeken a zene a színek, fények és árnyékok játékán keresztül ölt vizuális formát. Mint mondja, a művészet ajándéka annyi küzdelem és csalódás után mégis vigasztaló: lelünk java marad a földön, és az utódok megérzik, ki törekedett alkotásaiban a legtöbbször. Még a megtört életművek is új meg új érzéseket, képzeteket támasztanak az utánunk következőkben.

Rockbázis évadzáró – THE BEANS

Május 26. 21.00

Őrmezei Közösségi Ház | 1112 Budapest, Cirmos utca 8.

A punk, alter, rock, grunge és beat műfajt képviselő The Beans a februárban elmaradt farsangi akció pótlásaként veretes szülinapi produkcióval készül. A 2015 tavaszán induló, garázsrockot képviselő együttes saját bevallása szerint nem kíván egyetlen zenei korszaknál sem leragadni, sajátos alternatív stílusban ötvözi több korszak rockzenéjét a '60-asról a '90-es évekig. Első albumuk 2016-ban jelent meg Glitch címmel. Kihagyhatatlan záróbuli a fesztiválszezon küszöbén!



APU, ANYU? GYEREKEK! – családi délelőtt

Május 20. 10.00

Albertfalvi Közösségi Ház | 1116 Budapest, Gyékényes utca 45–47.

Lélekben kicsit mindig gyerekek maradunk, de ha nem, akkor is nosztalgiával tekintünk vissza gyerekkorunkra. Ezen a délelőttön visszatérnek az emlékek. Először a kis hagymafiú történetét hozza el a Maszk Bábszínház. A commedia dell'arte hangulatú mario-nett-előadás nagyméretű bábokkal, látványos színpadképekkel és vígoperai hangulatú zenei betétekkel meséli el a hős Hagymácska történetét, figyelmeztetve mindenkit az alapvető emberi igazságokra. A darab után lehetőség nyílik régi társasjátékok kipróbálására, diafilmek megtekintésére.



KORÁN TANÍTSUK MEG szeretni a szépet!

Május 25.–június 20. | Albertfalvi Hely- és Iskolatörténeti Gyűjtemény
1116 Budapest, Pentele utca 8.

A Pest-Budai Kézműves és Népművészeti Közhasznú Egyesület kiállításán a népi kézművesség, a keramikus, kosárfonó, fafaragó, hímző és szövő, mézeskalácsos szakmák remekei láthatók. A válogatás fő szempontja a közelgő gyereknaphoz kapcsolódóan a „játékok és játékoság” volt. A kreativitást fejlesztő összerakható játékok mellett fontos része a bemutatónak az a babakollekció, amelynek tagjai különböző tájegységek ruházatát viselik. A fevonultatott alkotások mindegyike természetes anyagokból készült a magyar népi kézműves tradíciók felhasználásával.

**Melyik a fārasztóbb,
egy kétórás fotózás
vagy egy fellépés?**

Természetesen a fotózás! Magas labda volt...

De jól érezted magad?

Túléltek. A fotós hamar felismerte, hogy nem vagyok az az ember, aki csettintésre ontja a hollywoodi mosolyt, így maradt az összeszorított száj mögött rengeteg gondolatot sugalló kemény arc. Biztos lesz, aki megkérdezi: miért nem ivott egy kávét?

**Azért a 2012-es Főlszállott
a páva óta volt pár fotózásod,
hozzászokhattál volna.
Mióta is vagy a Fonó
művészeti vezetője?**

Nézzük csak... 2012-ben volt a műsor, 2013-ban szereztem jogi diplomát, utána jöttem ide. Az lehet, hogy már négy éve?

**Hogy érzed, egyre több embert
tudtok becsalogatni?**

Van törzsközönségünk, hiszen a Fonó már 21 éve a táncházmozgalom fellegrára, azóta töretlenül folyik itt minden szerdán tánc- és énektanítás, a táncház. De nem vagyunk a belvárosban, ahol ez a program háromszor ennyi embert érdekelne, plusz a betévedőket. Sok olyat szervezek, amit senki más a fővárosban. Az utolsó nagy öregeket, akik még a közösségtől tanulták a dalokat, táncokat, csak itt lehet rendszeresen látni. Utolsó utáni pillanatban vagyunk, ők lassan eltávoznak közülünk, és a hagyományos műveltség már

csupán revival mozgalomként él tovább. Az éneklő, táncoló, muzsikáló öregek tisztasága lenyűgöző. Egy barátom, aki harmadik generációs magyar-ként Amerikában született és egy neves brókercegnél dolgozik, 50 brókert hozott el egy estére. Áhítattal nézték, hallgatták a szucsági Újvári Samu bácsi táncát, énekét.

**Ezért csináltak
flashmobokat is?**

Egyrészt igen. Másrészt pedig elirigyeltem a Berlini Filharmonikusok hasonló videóit, így született meg a Folkfőváros. A videó kifejezi ars poeticánkat, hogy a tradicionális műveltség tovább tud élni a városi közegben, öröméhez nem feltétlenül kell csizma és viselet. A közös éneklés és tánc tágabb közösségünk szempontjából gyümölcsözőbb, mint mikor a tömeg passzívan szemléli, amit a kevesek a színpadon művelnek.

**Mennyire csatlakoznak
az emberek?**

Itthon a legmostohább a néptánc helyzete, mert sokan előítélettel viseltetnek iránta, még ha egyre több is a kivétel. Egyrészt sokakban rossz emlékként élhet egy-egy, a néptáncot, illetve népzene nem elég igényesen bemutató előadás, vagy egy-egy pedagógus. Másrészt, kettőt hátrálépv: a kommunista rendszerben meghasonlott lélek a kinyíló nagyvilágból nem feltétlen az értéket kapta meg elsőként.

A magyar embert elárasztotta a fogyasztói világ kulturális és szemléleti hulladékot sem nélkülöző kínálata, nem csoda, hogy teljesen összezavarodott. A hagyományos műveltség a nyugati világ által agyonmarketingelt műfajokkal nem tudja felvenni a versenyt. Nem is kellene!

Akkor hogyan marad életben?

Állami támogatás mellett, vagy akár anélkül – ha eljutunk addig, hogy az emberek a sajátjukként megélik, fel merik ismerni a közös ének és tánc örömét, közösségépítő, felszabadító erejét.

**De sokaknak egyszerűbb
felugrani a közösségi hálóra,
ha társaságra vágnak...**

Nem ördögtől való az sem, csak ne az legyen az élet elsődleges színtere.

**A technikát amúgy
mennyire használjátok?**

Használjuk, nem vagyunk középkoriak *(nevet)*. Muszáj. Én is olyan telefonnal mászkálok, amire fel tudom tenni a filmeket, hogy ha kell egy régi felvétel, akkor megnézem lassítva, és arról tanulom a lépéseket. Sokat segített a technika fejlődése.

Miben?

Közelebb hozza az elmúltat. Hála nagy gyűjtőinknek, például Martin Györgynek rengeteg archív filmen maradt fenn nagyapánk táncos műveltsége. Egy élet is kevés ezeket megtanulni.

A szoknyák suhogása vonzott a táncházba

A NÉPTÁNC NÉPNEVELŐ – VALLJA
DR. BEREZCS ISTVÁN, A FONÓ BUDAI ZENEHÁZ
NÉPZENEI MŰVÉSZETI VEZETŐJE,
AKI 2012-BEN MEGNYERTE A FŐLSZÁLLOTT
A PÁVA TEHETSÉGGUTATÓT,
ÉS NEM MELLÉKESEN JOGÁSZ VÉGZETTSÉGŰ.
DE MIÉRT KELTETT A DOKTORI CÍM?
ÉS MIÉRT KEZD EL EGY 14 ÉVES FIÚ
NÉPTÁNCOLNI? BEREZCS PITYUTÓL
MINDENT MEGKÉRDEZTÜNK.
JÁROMI ZSUZSANNA INTERJÚJA



Táncosként miként jött, hogy a jogot végzed el?

A táncot szórakozásként kezdtem el művelni, azt tette megélhetési forrásommá, hogy ennyire megszerettem. De a hivatásos táncosok boldog-keserves élete, ha vonzott is, nem tűnt biztos életpályának.

A táncművészeti egyetem nem lett volna kézenfekvőbb?

Nagyon hálátlan helyzetben vannak a profi néptáncosok, olyan esendő az életük, mint a sportolóké, viszont nem fizetik meg annyira. Édesanyám hivatásos táncos volt, így a kezdetektől láttam ennek árnyoldalát is. A szüleim meghagyták a választás jogát, hogy akár táncolhaszak, de nyomatékostították, hogy civil foglalkozást is tanuljak. És milyen a sors, hiába van doktori címem, mégis a táncból élek.

Nem bántad meg?

Dehogy! Így láttam igazán, hogy a laikus közegnek mit jelent a néptánc. Ha a jogász haverokkal iszogattunk, ők diszkóba mentek utána, én táncházba. Ám néha ők is lejöttek velem, és ha nem is minden héten, de lejárogatnak örömmel, szökdécselnek, dalolni egész jól dalolnak. Azokból az évekből maradt jó pár olyan barátom, akinek nagyon sokat köszönhetek, emellett megtanultam nyilatkozni, érvelni, és ez tolt tulajdonképpen kamera elé is.

Te voltál valaha diszkóban?

Egyetemista korában az ember nem kerüli el, de sosem éreztem igazán jól magam.

A néptánc mennyire volt csajozós?

Ez nagyon fontos szempont volt, amikor elkezdtem. A tánc valódi szerepe valahol 13–15 éves korban kezdődik, amikor a kiskamasz elkezd sejteni, hogy nem csupán a csúfolódás lehet a kapcsolat a másik nemmel. A néptáncban a férfi megmutatkozása nagyon erős, szól a vetélytársaknak és nyilvánvalóan a lányoknak is. Még a falusi világ érdekházasságait is keresztülhúzhatta a jó tánc miatt megbecsült udvarló, szabadságot törhetett magának abban a kötött rendszerben.

Mi volt a reakció, ha egy randin azt mondtad, hogy menjetek táncházba?

Ha lett is volna sok klasszikus randevúm, kételkedem, hogy táncházba mentünk volna. Egy laikusnak első randin elég sokkoló lehet. De a tánc és az élő zene hatására annyira természetessé válnak az emberi kapcsolatok már kamaszkorban is, hogy az szépen összesimít fiút és lányt. Én egy kicsit emiatt is kezdtem táncolni, hiszen piaristákhoz jártam, és 14 évesen keveredtem el egy táncházba. Bevonzott a szoknyák suhogása *(nevet)*.

Örültek neked?

Nem szeretik ott a két ballábás kezdőket, meg kellett küzdeni az elismerésért. Aztán viszi az embert a zene, a tánc szeretete, és utána már jönnek a lányok is.

Különösen a Fölszállott a páva után...

Persze, a tévé nagy szorzótábla. Nőtt a lányok köszönési kedve.

A barátnőd hogyan kezelte ezt?

Jól kezelte, meg hát nincs is mitől félnie, gyönyörű nő, ráadásul igencsak lehet örülni a humorának. Sok gyenge pillanatomban dob fel. Ő fogtechnikusként végzett, de táncol ő is, és most már ebből fakadó hivatása van.

Szerinted van olyan pozíció ma Magyarországon, amelyben többet tehetnél a néptáncért?

Lehet, hogy van, ám nem kíváncsi vagyok a közgazgatás kötöttségét, az a pozíció pedig valószínűleg ilyen jellegű volna. De biztos motiválna, hogy országos vagy Kárpát-medencei méretekben gondolkozhatnék a hagyományos műveltség ápolásáról. Ezért is indítottuk útjára a Fonó Hálózatok koncepcióját. A Fonóban – köszönhetően az igazgatónak, Horváth Lászlónak és a kollégák türelmének – megtűrik a művészi szabad életemet, a turnéimat is.

Kultuszminiszter azért csak lennél!

Erős túlzás lenne, ahhoz még sokat kell letenni, hogy egyáltalán gondolni merjen ilyesmire az ember. De a politika és a pártfegyelem nem könnyű közeg egy táncosnak. Jó, hogy a magam ura vagyok, és én osztom be az időmet. Nagyon sok tervem van, lépésről lépésre haladok.

Fotó: Láng Péter | Stylist: Milkovics Krisztina | Smink, haj: Oláh Zsófia | Nadrág: Tommy Hilfiger/Van Graaf, ing és felső: DENIM by Nils Sundström Van Graaf, zakó: Finshley & Harding/Van Graaf, cipő: Vagabond.



VARÁZSLAT a kerületben

A bűvészek előadásai nem csupán gyerekeknek szólnak, felnőtteknek éppoly szórakoztató program lehet. Újbudán van az első és eddigi egyetlen Bűvész Színház, ahol azokat a gyerekeket és felnőtteket várják, akik szeretnének kilépni másfél órára a valóság szűk keretei közül. Damien White, a színház alapítója most rendhagyó műsorral készül: a Legyél te is varázsló című előadás során a nézők megtanulhatnak néhány mutatványt a profiktól.



A bűvésztrükkök elsajátításához nem lesz szükség sem előképzettségre, sem pedig kézügyességre, a nézők gyakorlás nélkül bemutatathatják azokat akár otthon a családjuknak, vagy akár másnap, a munkahelyükön. Májusban két alkalommal, 12-én és 26-án nyílik lehetőség arra, hogy egyszerre szórakozzanak és tanuljanak a Bartók Béla úti Bűvész Színházba látogatók.

LIMITÁLT DUPLALEMEZ a Papa Roachtól

A Papa Roach pályafutása egy középiskolai „Ki Mit Tud”-on indult, ahol egész jól szerepeltek ahhoz képest, hogy még nem volt gitárosuk. A banda



1993-ban alakult meg, igazi garázszenekarként, mostanra viszont már a kilencedik lemezüket készülnek kiadni. A formáció ugyan változott, de az énekes máig az alapító Jacoby Shaddix. A másik alapító, Dave Bucknert 2008-ban szállt ki a bandából, jelenleg Jerry Horton, Tobin Esperance és Tony Palermo tagja még az együttesnek. Az új album, a Crooked Teeth a 2015-ös F.E.A.R. folytatása lesz, a limitált kiadás vevői három bónuszdallal és egy 16 számos koncertkoronngal is gazdagodnak. Két vendégelőadót is hallhatunk majd: Machine Gun Kelly rappert és Skylar Grey énekes-dalszerzőt. Aki nem tud várni a május 19-i megjelenésig, már megnézheti az egyik új dal, a Help videóját.

Folklór KÉPEKBEN

Májusban a Fonó Budai Zeneházban nemcsak a szokásos táncházakon vagy a hagyományörzők előadásain láthatunk magyar folklórt, hanem képeken is megcsodálhatjuk. Farkas-Mohi Balázs A folk szárnyain című kiállításának képein különleges embereket láthatunk, megelevenednek a kultúrák és a szokások. A művész úgy gondolja, az élet mozgatórugói a boldog pillanatok, a mai technológiákkal pedig egyre könnyebb ezeket megörökíteni fényképen vagy videón. A fotós feladata, hogy



meglássa a képen szereplő ember valódi személyiségét, amihez nagyfokú empátiára van szükség. „Számomra az a legnagyobb öröm, amikor a fotózott személy megpillantja az elkészült képben önmagát, valódi énjét, és ez boldogsággal tölti el” – fogalmazott a művész.

Pa-Dö-Dö A KARINTHYBAN



Falusi Mariann és Lang Györgyi – egy régebbi számuk, az Egy kicsit bulizgatunk címére utalva – májusban egy kicsit kuplégatnak. A két énekesnő barátsága egy közös musicalszereplést követően lett annyira szoros, hogy 1988-ban megalapították az azóta is töretlenül működő Pa-Dö-Dö együttest. Volt, hogy évente több lemezt is kiadtak, de nemcsak zenéjükéről, hanem szórakoztató tévé- és rádióműsoraikról, magával ragadó egyéniségükről is híressé váltak. A Karinty Színházban nem most lépnek fel először: 2016 őszén a Színházak Éjszakáján már színpadra vitték Egy kicsit kuplégatunk című előadásukat. Idén május 12-én Darvas Kristóf kíséri őket zongorán a Karintyban.

TOMMY HILFIGERT könyvesboltból

A világhírű divatmárka mögött egy unalmas kisvárosból érkezett férfi áll, aki 18 évesen mert nagyot álmodni. „A közép-szerűség nem opció” – nem csoda, hogy ezzel a mottóval Tommy Hilfiger sokra vitte. Új könyvében humorosan és őszintén meséli el, hogyan lett a Hilfiger-logóval ellátott termék státusszimbólum. Első próbálkozása kudarcba fulladt, később, 1985-ben egy indiai befektető



segítségével tudta elindítani a Tommy Hilfiger Corporationt. Kezdetben a rap rajongóinak kedvenc márkája volt, majd 2010-től váltás következett: az akkori tulajdonos, egy amerikai befektetési társaság eladta a céget az ugyancsak amerikai Phillips-Van Heusen ruházati vállalatnak. Azóta utcai viseleteket és elegáns darabokat is árúsítanak Tommy Hilfiger márkanév alatt. A további részleteket is feltáró kiadvány május 15-én kerül a boltokba, Amerikai álmodozó – életem a divat és az üzlet világában címmel.

Kalózkodó A HORIZONTON

Jack Sparrow kapitány visszatér a mozikba. A Karib-tenger kalózái: Salazar bosszúja az előzetesek alapján a korábbiakhoz hasonló izgalmakat és lenyűgöző látványt kínál.



Az első részt 2003-ban láthatuk, és gyorsan két folytatás követte, majd 2011-ben jött egy újabb epizód a kalózkodókról. Az ötödik történetben Sparrow kapitány (Johnny Depp) mellett a negyedik részből kimaradt Will Turner (Orlando Bloom) is visszatér. Örök riválisa és hú matróza mellett Jack ezúttal két új szövetséggel gazdagodik, közösen küzdenek majd meg Salazar kapitánnyal és halott tengerészeinek kísérteteivel. Nagyon várjuk, hogy május 25-én kiderüljön, hogyan boldogul Sparrow új, talán eddigi legerősebb ellenfelével. Az új Karib-tenger kalózái mozi rendezői Joachim Ronning és Espen Sandberg.

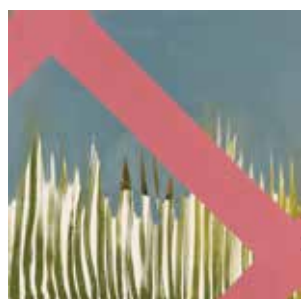
Képek KISEBB-NAGYOBB CSAPATOKBAN

Az alkotó 2011-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán. A hallgatói évek alatt formálódott, alakult ki stílusa – kezdetben kereste önmagát, és többnyire tájképeket, csendéleteket festett. A folyamatos munka közben jött rá, hogy az anyag, a színek, illetve ezek együttes játéka és kontrasztja az, ami izgatja, amit leginkább ábrázolni szeretne. Éppen ezért képeire nem a történetmesélés, a narráció a jellemző, hanem az a fajta nonfiguratív kifejezőmód, amelyet Zsófi oldott geometrikus festészetnek nevez.

„Eleinte azt gondoltam, a téma a lényeges, és sokáig kerestem, mit is festhetnék le, mivel tudnám a legjobban kifejezni magam. Három–négy év is eltelt, míg rájöttem, hogy engem maga a festészet érdekel, és éppen elég, ha csak azzal foglalkozom. A képeimnek fontos része a kéznyom, a szabad ecsetvonások látványa, ez képviseli számomra a kép személyes rétegét. Egy adott festményen belül többféle felületkezelés és vonalvezetés is megtalálható, az éles kontúroktól a finoman eloszló folthatárig”.

Zsófi sokszínű tehetség, sokáig egy operastúdiónak is tagja volt, rendszeresen énekelt klasszikus műveket. Ma már azonban csak barátaik esküvőjén énekel vagy legfeljebb kisebb-nagyobb családi eseményeken, így jól megfér egymás mellett ez a két művészeti forma az életében. A Karinth Szalonban rendezett tálatán sok kis képet (40x40 centis), illetve több nagyobb, akár méteres festményt is láthat a közönség. Az alkotások – ahogyan maga a művész is mondja – egy nagy egészet képviselnek, vagyis a kiállított több mint húsz festmény akár egyetlen önálló műalkotásnak is felfogható.

NAGY ZSÓFI SZÁMÁRA A FESTÉS VIZUÁLIS IMPROVIZÁCIÓ, SZAVAK NÉLKÜLI SPONTÁN FOLYAMAT. GEOMETRIKUS KÉPEI SOKSZOR EGYSZÍNŰEK, VAGY ÉPPEEN FINOM ÁTMENETEKSEL ÁBRÁZOLNAK KÜLÖN-FÉLE MÉRTANI ALAKZATOKAT.



A KARINTHY
SZALONBAN

május 23-ától látható
Nagy Zsófi kiállítása.

„A képeim a kiállítótérbe lettek bekomponálva. A festmények kisebb-nagyobb csapatokat alkotnak:

vannak párok, de akadnak nagyobb halmazok is. Minden mű valamilyen formában kapcsolatban van a másikkal, sőt, kiegészítik egymást, vagy éppen ellentétpárok. Nem sorban függenek a festmények a falon egy lineáris elrendezétségben, hanem egy kompozíciót alkotnak – így kerülnek egymással kapcsolatba montázsszerűen az alkotások.”

KOVÁCS GABRIELLA

B32 május

SZÍNHÁZ

- május 7. 20.00 Nézőművészeti Kft. – **Testvérest** (r.: Scherer Péter)
- május 9., 14. 19.00 Látókép Ensemble – **Kálmán nap** (r.: Hajdu Szabolcs)
- május 12. 19.00 Zichy Szín-Műhely – **Díszítők** (r.: Dolmány Attila)

ZENE

- május 4. 19.00 BDZ Quartet-koncert
- május 5. 19.00 Budapest Jazz Orchestra-koncert László Attilával
- május 10. 19.30 Fall Like Rain – Jazzation koncertje
- május 11. 20.00 Megint a szererelmről – Ujj Zsuzsi és Darvas Kristóf koncertje
- május 16. 19.00 A Fülesbagoly bemutatja: **Lemezjátszó**
Műsorvezető: Horváth Gergely
Pink Floyd: The Dark Side of the Moon (Albumszakértő: Vitáris Iván)

KIÁLLÍTÁS

- május 3. 18.00 Pázmándi Antal szobrászművész kiállítása (megtekinthető: május 25.)
- május 4. 18.00 Szegedi Katalin könyvgrafika kiállítása (megtekinthető: május 25.)
- május 31. 18.00 Rónai Éva textilművész kiállítása (megtekinthető: június 22.)
- Galéria nyitva tartás: hétköznap 10.00–18.00

EGYÉB
PROGRAMOK

- minden pénteken 9.00 **Ringató** (zenés foglalkozás kisgyermeknek)
- május 6. 10.00–19.00 **Újbudai Ingatlanpiaci Börze**
- május 20. 10.00–18.00 **Prémium Art Fair** – kortárs iparművészek designvására



május 23. 18.00 **Nagy Zsófia** festőművész kiállítása (megtekinthető: június 23.)

Galéria nyitva tartás: hétköznap 11.00–18.00



Jegyvásárlás és információ:
b32.jegy.hu, 06 1 787 0039,
b32@ujbuda.hu

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR | 1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
B32KULTURTER.HU | WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER
KARINTHY SZALON | 1111 BUDAPEST, KARINTHY FRIGYES ÚT 22.

Újra pörögnek A BAKELITEK

A NAGYLEMEZ MINT FORMÁTUM ÖRÖK – KÉRDÉS, HOGYAN TUDUNK HOZZÁFÉRNI, ÉS MIKÉNT LEHET ÉLMÉNNYÉ TENNI 2017-BEN. A B32-BEN TALÁL-TAK ERRE EGY VÁLASZT EGY PROGRAMSOROZAT RÉSZÉ-KÉNT, AMELYNEK MOSTANTÓL HAVONTA KÉTSZER MINDENKI RÉSZESE LEHET. A LEMEZJÁTSZÓ ELINDULT. BÁRSONY-NÉMETH PÉTER ÍRÁSA

A HANGHULLÁMOK ÉLVEZETE RÉGEN ÉS MA

A zene körbevesz bennünket, ott van mindenhol: a kocsiban két hírblokk között, a plázában, miközben új ruhát vásárolunk magunknak, hallgatjuk munka közben, a telefonunkról, a laptopunkról, életünk szinte minden terében. Három-négy évtizede sem volt ez másképp, csak éppen az életmód változott meg azóta. Akkor például egy album meghallgatása szabadidős tevékenység volt. Úgy ám! A vasfüggöny innenső részén kincsnek számított egy-egy Nyugatról beszerzett bakelitlemez. Ha nem ez lett volna a meghatározó, nem alakulhatott volna ki a magyar beatkorszak, és biztos, hogy a hazai popzene sem ugyanígy hangozna 2017-ben.

Azóta viszont nem csupán az életstílus és a zenei trendek változtak meg, hanem

a zenehallgatási szokások is. Ma legtöbbször sem időnk, sem türelmünk nincs arra, hogy átéljük, mi több, értelmezzünk egy nagylemezt. Különösen nem nagy hangfalakon, otthon, elmélyülten, újra és újra hallgatva kedvenc előadónk LP-jét.

A LEMEZJÁTSZÓK LEPOROLÁSA ÉS ÚJRAAVATÁSA

Ezt az élményt hivatott pótolni az a Magyarországon egyedülálló Lemezzajtszó nevű program-sorozat, amelynek alapötlete a Fülesbagoly blog és a B32 szervezőinek fejéből pattant ki, és amely áprilisban debütált. A hozzávalók: egy bakelitlemez, egy bakelitlemezzajtszó eszköz, egy professzionális hangrendszer és egy szakértő zenész, akivel minden esetben az estek házigazdája, Horváth Gergely beszélget egy-egy korong kapcsán.

A nemzetközi rock 'n' roll szcéná nagyjainak legmeghatározóbb lemezeit hallgathatja mostantól havonta kétszer a nagyérdemű, még hozzá ingyenesen, otthonos környezetben, amelynek megteremtéséről a sound és visual design, valamint kényelmes babzsákok gondoskodnak. Egy este egy előadóról és egy lemezzel szól, amelyet végig lejátszanak. Az A és a B oldalak előtt, közben és után Horváth Gergely – aki

korábban a Petőfi Rádió műsorában elemzett lemezeket –, a meghívott vendég, valamint a közönség interaktív módon analizálja a hallottakat.

DAVID BOWIE ÉS A PÓKOK A MARSRÓL

Az első alkalommal, április 11-én a könnyűzene történetének talán eddigi legjelentősebb férfi előadójának, a tavaly elhunyt David Bowie-nak a legendás, The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars című albuma volt terítéken. A telt házas esemény és a mintegy 80 százalékban „Y generációs” közönség bebizonyította, hogy van még igény erre a fajta „zenei áhítatra”, ahogy azt a Petőfi Rádió és Petőfi Televízió hajdani főszerkesztője, Horváth Gergely megfogalmazta. Az est album-szakértője, Prieger Zsolt nagyon sok személyes élményt osztott meg Bowie-ról, és rendkívül szórakoztató, egyszersmind elgondolkodtató történetekkel bizonyította be, hogy a mindig megújulni kész popikon mekkora hatással tudott lenni a zeneiparra, és milyen elsöprő inspirációt jelentett az 1970-es évektől a mai napig. Miközben egyébként semmi mást nem tett, mint felcsipegette a kor progresszív művészeti alkotásainak morzsáit, és beépítette



őket saját utánozhatatlan zenei világába. Az Anima Sound System agya, szíve és minde-nese még ennyi év távlatából is rá tudott csodálkozni, milyen tökéletesen van megírva és szerkesztve ez a korong.

Az 1972-ben színre lépő Ziggy Stardust volt az első Bowie által kitalált alterego, akinek segítségével gyakorlatilag a rockstárság minden oldalát és minden viszonyát igyekezett megmutatni egy-egy dal erejéig. Az utolsó szám a lemezen, a Rock 'n' Roll Suicide, amelynek kapcsán felmerült a kérdés: vajon a vég elkerülhető-e vagy sem, ha valaki a rock 'n' roll életformát választja magának. A dalból elmaradt a válasz, a beszélgetés azonban bebizonyította: egy konceptlemez jó lehet arra, hogy egy egész történetet meséljen el, és végtelen sok értelmezési keretet adjon a befogadónak.

FOLYTATÁSA KÖVETKEZIK

A legendás Nirvana zenekar 1991-es sikeralbuma, a Nevermind titkainak megfejtése a második alkalmon Harcsa Veronika feladata volt. Május 16-án, az évad utolsó Lemezzajtszóján Vitáris Iván, az Ivan & The Parazol énekeese lesz a vendég, a lemez pedig a Pink Floyd együttes 1973-ban megjelent korongja, a The Dark Side of the Moon.

A véletlen zenéje

• metszéspont

KEDDENKÉNT A HATÁRTALAN JAMMELÉSÉ AZ A38 HAJÓ: DELOV JÁVOR ÉS DJ Q-CEE IMMÁR NYOLC ÉVE FUTÓ PROJEKTJE, A RANDOM TRIP TÖRETLEN LENDÜLETTEL SZIPPANTJA BE A KÖZÖNSÉGET.

A rendszeres klubestek nem a világ megváltásáról híresek, gondolhatnánk a rosszul sikerült iskolai filmklubokból okulva. Szerencsére a Random Trip egyetlen látogatás alatt is képes erre rációfolni. Arról azért nincs szó, hogy minden kedden új stílusok alakulnának ki az A38-on tartott örömmelés során, de a közönség így is tanúja lehet a minőségi muzsika születésének, ahol a jól ismert stílusokat (funk, soul, diszkó, hiphop, drum'n'bass, nu dzsessz, rock'n'roll stb.) az állandó, a rendszeresen visszajáró és a csak egy-egy alkalommal tiszteletüket tévő előadók teljesen random módon ötvözik.

A két állandó tagot elsősorban a dobok és a lemezjátszók mögött találjuk, a gitárhoz, a zongorához és a mikrofonokhoz általában vendégek állnak oda, akik gyakran nagymenő hazai zenekarokból érkeznek. Olyanokból, mint a Brains, az Akkezdet Phiai, a Carbonfools, a Supernem, a United, a Hősök, Fábián Juli & a Zoohacker, az Irie Maffia, vagy éppen a Quimby. Az eredetileg kis klubokból indult mozgalom ennyi év alatt letette névjegyét: nemcsak az A38 Hajó 600 fős koncerttermét töltik meg egy olyan estén is, amikor nincs különleges sztár, de fesztiválokon is rendszeres szereplők, sőt: május 11-én lesz az első Random Trip lemezbemutatója.

A heti jammelés hallgatóságának zöme visszajáró – tudom meg egy szép márciusi kedden a hajón, ahol ismerősökkel is sikerült összefutni. Sokukat talán éppen az idejárás köti

össze, és mire való egy klub, ha nem pont a rendszeres társasági életre? A szkreccselés mestere, a Random Trip egyik állandó tagja, DJ Q-Cee rap öröközléssel melegíti a közönséget, ám a másik alapemberrel, Delov Jávor dobossal ezúttal nem a szövegelés bajnokai léptek színpadra, hanem Barabás Lőrinc játszott trombitán, Weil András billentyűn és Heilig Tomi basszusgitáron. Énekhangról két fiatal énekesnő, Stahl Barbara és Hegyi Dóri gondoskodott. Ebből az összeállításból aztán egy kifejezetten izgalmas zenei utazás indult. Hogy ilyen sokan voltunk egy minden héten ismétlődő eseményen, tökéletesen jelzi: nyolc esztendő alatt sokkal több volt a reveláció, mint a csalódás. Vagy lehet, inkább arról van szó, ahogy a mottójuk is mondaná: a Random Trip előrehozza a pénteket keddre?

LOBLA GYÖRGY

ÉTEL HÁZHOZ SZÁLLÍTÁS BANKETTRE



Ha úgy döntöttetek, hogy inkább otthon rendezitek meg Banketteteket ránk akkor is számíthattok! Rendeljétek meg a ballagási bankettetekre a vacsorát! Válasszatok a hideg- és a sültés tálakból, vagy a desszertek közül.

Alap hidegtál min. 4 személyre	7.560 Ft
Prémium hidegtál min. 4 személyre	10.000 Ft
Sültés tál 4 személyre I.	17.900 Ft
Sültés tál 4 személyre II.	17.900 Ft
Profiterol tál 6 személyre	3.250 Ft
Somlói tál 6 személyre	3.250 Ft



Érdeklődj diszpécserünkénél, az alábbi telefonszámon: +36-1-481-3003



Minimális rendelési összeg: 1500 Ft, Minden nap telefonon: 10:00-tól 22:00-ig, Webáruházunkban: 10:00-tól 21:45-ig. Bankkártyás és szépkártyás fizetési lehetőség online és futárainknál!



WWW.TROFEAONLINE.COM

Dobozok, csónakok, VONATOK, EMLÉKEK



Mi volt a közös a kicserélt művekben, és mi lett később a sorsuk?

Zsemlye Ildikó: Kamaszkorom óta ismerem Ujházi Péter munkáit. Szeretem azt, ahogyan gondolkodik a festészetről, és felnézek rá. A mőri mővésztelepi találkozáson egy bronzvasút-kompozíciót adtam cserébe egy elég nagy, 1x1 méteres képéért, amely a kecskeméti mővésztelepen készült, a címe is Kecskemét volt.

A nonfiguratív, farostra készült

festmény a fiam szobájában lóg. Másfelől Ujházi is vonzódik a vonatsínekhez, a vasút tereihez, talán nem véletlen, hogy ilyen szobrot adtam neki.

Ujházi Péter: Mindig is szerettem a vasúti kocsikat, és Ildikó vonatjai pont nekem valók. Az egész szerkezet a mozgást és a régi utazásokat jelenti. Ildikó vasútszobrát – miután hozzám került – két nagyobb figurával egészítettem ki; az egyik épp átlépi a vasúti árkot, a másik két lábú, három kezű alak pedig alulról tartja az egész installációt.

Ujházi Péter sokszínű festő, falfirkák, gyermek-, illetve barlangrajzok metaforáit, figuráit használja, dobozmunkái – hasonlóan Zsemlye

UJHÁZI PÉTER FESTŐMŰVÉSZ ÉS ZSEMLYE ILDIKÓ SZOBRÁSZMŰVÉSZ RÉGÓTA ISMERI EGYMÁST. TÖBBSZÖR TALÁLKOZTAK KIÁLLÍTÁSOKON, SZÁMON TARTOTTÁK EGYMÁS MUNKÁIT, SŐT, MÉG ALKOTÁST IS CSERÉLTEK EGYMÁS KÖZÖTT.



Ildikó terepszobrászatához – makettszerűen mutatnak be különleges világokat.

Ez lehet a közös az önök mővészetében?

Zs. I.: Mindketten sokszor használunk talált tárgyakat. Ujházi Péter különféle emlékeket, talált dolgokat applikál be dobozmunkáiba, ahogyan én is játék vasútmodelleket használok a tájszobraimban, amelyeket aztán bronzból öntök ki. Imádjuk a várost, a városi közlekedést, a nyüzsgést, az utazást mint témát. Ujházi nálam líraiban fogalmazza meg a nagyvárosi életet, én sokkal konkrétan, direkterben makettezem le, amit látok.

Vasúti kocsik, autókka beépített mőszaki tárgyak, sínpályák, töltések terepszobraiban bronz, vas, növény, homok, víz találkozik egymással. Miért vonzódik ehhez a témához?



Ujházi Péter festőművész és Zsemlye Ildikó szobrászművész közös kiállítása május 19-éig látható a Karinthy Szalonban.



Zs. I.: Gyerekkorom óta szeretem megfigyelni a körülöttem lévő tájat. Emlékszem, kislányként sokszor nézegettem a köveket, és mindenféle dolgot képzeltem beléjük. De ha rápillantok a városra, ma is sokszor aprónak és makettszerűnek érzem. A műveimmel azonban nem szeretnék konkrétan kifejezni semmit, vagyis nincs bennük se szomorúság, se magány, vagy akár boldogság. Egyszerűen izgalmasnak tartom a témát, és mint szobrász igyekszem nem konvencionális műveket alkotni.

A mostani tárlatra számos új művel készülnek...



U. P.: Több, korábban készült dobozt is kiállítok, ezek néhány újabbal együtt az én „doboztörténetemet” jelentik. Az egyikben például Szajnaparti akvarellrészlet, nepáli trikó darabkája, egy Izlandon talált vasdarab, és egyéb, látszólag jelen-

téktelen emlékdarabok láthatók. Minden egyes tárgynak személyes tere és meséje van. Mellettük most csak néhány festményt állítok ki, amelyek napsütötte virágzó növényeket ábrázolnak. Ezek a több évtizedes Lombkép-sorozatomban idei darabjai.

Zs. I.: A Városképtér-szériámban elsősorban lakótelepi házakat formáltam meg, amelyek belülről világítanak. Sokáig lakótelepen laktam, és a gyermekemet gyakran sétáltattam ott, ez adta az ötletet. De készítek világító aluljárókat is, mi több, van egy munkám, amit a japán metrószerelvények előtti tömeg ihletett. A másik sorozatomban, amely a Bronzvidék címet kapta, csónakokat, stégeket, nádaszt formáltam meg. A családommal szívesen járunk horgászni, ezek az alkotások ebből fakadnak.

KOVÁCS GABRIELLA

Évadzárás A KARINTHYBAN

Helyszín: Karinthy Színház

Cím: 1115 Budapest, Bartók Béla út 130.

Tel.: 783-5030, www.karinthszinhaz.hu

Ez az év a megújulásról, a kísérletezésről szól a Karinthy Színházban, azon dolgoztak, hogy minél változatosabb kikapcsolódást nyújtsanak. Ennek szellemében mutatták be a Nercbanda című Broadway-musicalt, Stephen King Tortúra című regényének színpadi változatát – egy igazi pszichothrillert – és egy komoly hangvételű drámát, a Szembesítést. A nézőszámok igazolják terveiket, és már meg is kezdték a 36. évad első bemutatójának, a Mi kis városunknak az előkészületeit.

KARINTHY

S Z Í N H Á Z

Regösök HURJÁN

Helyszín: TEMI Fővárosi Mővelődési Háza

Cím: 1119 Budapest, Fehérvári út 47.

Tel.: 203-3868, www.temie.hu

Időpont: 2017. május 14.

A Magyar Versmondók Egyesülete 2017-ben is meghirdette az országos vers-és prózamondó találkozót, amely az iskolai versmondó versenyek legjobbjainak hagyományosan magas színvonalú tehetséggondozó rendezvénye. Az év folyamán az országban több helyszínen megrendezett elődöntőkről jutottak tovább a budapesti országos gálára a zsűri által legjobbnak ítélt résztvevők. A „Regösök húrján...” gálát és versenyt idén is az FMH szervezi, és a helyszínt is a ház adja.

FMH
TEMI FŐVÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZA

KÖZÖSSÉGI ÜNNEP a Bartókon

Helyszín: Bartók Béla Boulevard
Részletek: bartokbelaboulevard.hu

Színes programokkal vár a Bartók Béla Boulevard! A májusi ELEVEN Tavasz fesztiválon nemcsak az utcát, hanem a társas-házak udvarait is megtöltik étellel a szervezők. Május 19-én közös udvari zenélésre, kutyás ügyességi versenyekre, receptversenyre, valamint közös társasjátékozásra hívják a Bartók lakóközösségeit. Május 20-án délelőtt utcakertészkedéssel folytatják a programot, délután pedig igazi zenefolyammá változtatják kedvenc újbudai utunkat: az utcazenék mellett koncertekkel és utcabulival várnak mindenkit.



ZENE, FILM, IRODALOM a Hadikban

Helyszín: Hadik Kávéház,
Sztregova út 36.
Cím: 1111 Budapest,
Bartók Béla út 36.
Tel.: 279-0290, www.hadikkavehaz.com



HADIK
SINCE 1906

A Hadikban május 10-én a friss Artisjus-díjas Fluor Tomi és Tariska Szabolcs avat majd be minket a dalszövegírás rejtelmeibe, és elmondják, szerintük hogyan születnek a legnagyobb slágerek. Május 13-án, szombat délelőtt Török Ferenc és Závada Pál lesz a Hadik Irodalmi Brunch vendége. Török Ferenc legújabb, 1945 című filmje elnyerte a Berlinale közönségdíját, és ugyanezt a történelmi helyzetet ábrázolja Závada Pál Egy piaci nap című regénye is.

Május A MONTÁZSBAN

Helyszín: Montázs Art Café
Cím: 1119 Budapest, Vahot utca 14/B
Tel.: 06/30-783-8125, www.montazsartcafe.hu

Május 12. 19.30
Perpetuum Quartett
– A zenekar fél éve alakult a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Jazz Tanszékének elsőéves hallgatóiból.



Május 18. „A szoptatás kapcsolat a világ minden pontján” vándorkiállítás megnyitója. A tárlat célja a szoptatás szépségének bemutatása. A gondosan összeállított, hiteles kísérőszövegek a tévhitek eloszlatását szolgálják.

Május 26. 19.30 Flóra & Bálint Acoustic – Az ének-gitár felállású akusztikus formáció soul-, funk-, motown- és popdalokat gondolt újra.

AZ ÚJBUDAI BABSZEM TÁNCEGYÜTTES gyermektáborai

Helyszín: Fonó Budai Zeneház
Cím: 1116 Budapest,
Sztregova utca 3.
www.facebook.com/ujbudaiababszem

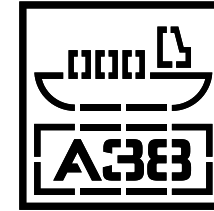


Időpontok: I. turnus 2017. június 19–23.; II. turnus: 2017. június 26–30.
Az Újbudai Babszem Táncgyűttes magyar néptánc- és kézműves napközis tábort szervez. A foglalkozásokat reggel 8 órakor tánc, énekekkel és népi játékkal kezdik, majd autentikus népi mesterségeket felidéző anyagokkal kézműveskednek, végül 16 órakor tánc, zárják a napot. A tábor részvételi díja 25 ezer forint – van testvérkedvezmény –, ez tartalmazza az ebédet, uzsonnát, a kézműves anyagok költségét és a tanárok tiszteletdíját. Érdeklődni a 07bari@gmail.com e-mail címen vagy a 06/20/823-2843-as telefonszámon lehet.

Terasznyító AZ A38-ON

Helyszín: A38 Hajó
Cím: Petőfi híd budai hídfő
Tel.: 06/1/464-3940, www.a38.hu

Ha május, akkor terasznyitó az A38 Hajón, Újbuda egyik legnagyobb, legváltozatosabb programot nyújtó független kulturális központjában és szórakozóhelyén. Fantasztikus dunai panoráma, koktéllakciók, délutánonként hangulatos partik a tavaszi napsütésben. Esténként pedig koncertek a Duna fölött, többek között a jó időre kiköltöző heti élő zenés klubbal, a Random Trippel, nemzetközi és magyar előadókkal. Májusban több mint hatvan koncert és parti lesz az A38 Hajó tető- és orrteraszán.



A BMK májusi programjai

Helyszín: Budapesti Művelődési Központ
Cím: 1119 Budapest, Etele út 55/A
Tel.: 371-2760



05. 11–27.: Pozsgai Sára festő kiállítása
05. 30–06. 20.: Festészeti pályázat díjazottainak kiállítása
05. 09. 18.00: A rock and roll születésétől Altamontig, Rozsonits Tamás előadása
05. 23. 18.00: A punktól az új hullámon át a heavy metalig
05. 17. 18.00: A müncheni festészet magyar mesterei előadás
05. 26. 17.30: Gingerclown, magyar horrorparódia, évadzáró vetítés
06. 26–30. 8.00–16.00: „Tabu” érzékenyítő nyári tábor a BMK-ban (8–12 évesig)
07. 10–14.: Hagyományőrző nyári tábor Kismaroson (8–16 évesig)

BUDAPEST FOLK FEST – Folk delicatess

Helyszín: Fonó Budai Zeneház
Cím: 1116 Budapest, Sztregova utca 3.
Tel.: 206-5300, www.fono.hu
Időpont: 2017. május 24–28.



A Fonó minden évben megrendezi a folk fővárosi ünnepét, amely idén is egy óriási táncbázzal indul a Fonóban: Vajdaszentiványról várnak adatközlő mesterreket, táncosokat, zenészeket – táncbázi mulatság Fonó módra! Ezután a Várkert Bazár Öntőház udvarát lakja be a fesztivál, ahol négy napon át a Kárpát-medencei népzene, a cigánykaravánok nyomán született vérbő ritmusok, Isztambul hangjai, a Balkán energiája, az afrikai és az észak-amerikai indián muzsikák misztikuma, valamint a dzsessz és az elektronikus tánczenék pumpálják majd a ritmust a szívébe.

SAJRE
a nadrág
NERCBANDA
Második nekifutás
THORNTON WILDER:
A MI KIS VÁROSUNK
HARSÁNYI - ZÁGON - EISEMANN:
XIV. RENÉ
A REJTŐ-KÖPÖNYEG
KARINTHY FRIGYES:
TANÁR ÚR KÉREM
KARINTHY
KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

PÉTER
AVAGY
SZÉLHÁMOS KERESTETIK
A bolond lány
Nyitott ablak
KLOTILD NÉNI

KÁLMÁN-NAP
a B32 Galéria és
Kultúrtérben:
május 9., 14. és
június 16. 19 óra

Elveszett ILLÚZIÓK

ÁPRILIS 2-ÁN TELT HÁZAS BEMUTATÓVAL DEBÜTÁLT A B32-BEN HAJDU SZABOLCS CSAPATÁNAK LEGÚJABB SZÍNHÁZI ELŐADÁSA, A KÁLMÁN-NAP. A DARAB EREDETILEG VAN, AMI SOKÁIG TART CÍMEN ÍRÓDOTT, MAJD A BEMUTATÓ ELŐTT PÁR HÉTTEL A RENDEZŐ MEGVÁLTOZTATTA, EZZEL IS JELEZVE, HOGY A PRODUKCIÓ A TAMARA ÉS AZ ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL CÍMŰ KORÁBBI ALKOTÁSOK FOLYTATÁSA LESZ.

Míg a tizenhárom évvel ezelőtt bemutatott Tamara a valóságtól kissé elrugaszkodott fantázia-világban mesélt a párválasztásról, addig Hajdu az Ernelláék és a Kálmán-nap esetében a mágikus realista elemeket elhagyva, a színészekre és a szövegre építi szocio-reál előadásait. Ennek a színháznak a nagyszerűsége éppen az egyszerűségében

rejlük: minimalista teátrumi eszközökkel képes nagyon erős hatást elérni a nézőkben, annak ellenére, hogy a története semmivel sem összetettebb vagy bonyolultabb, mint a kereskedelmi tévécsatornákon futó (ál)reality sorozatoké.

Olga (Török-Illyés Orsolya) és Kálmán (Hajdu Szabolcs) a férfi névnepja alkalmából vendégségbe hív egy baráti házaspárt, Zitát (Földeáki Nóra) és Leventét (Szabó Domokos). Esznek, isznak, semmitmondó, felszínes témákról társalognak egészen addig, míg a vendégek egy piszlicsáré dolgon összekapnak. A veszekedés hatására felszínre kerülnek azok az elfojtások, kételyek és vágyak, amelyekről nem illik, sőt, tabu beszélni, pedig ott munkálkodnak szinte mindenki, aki párkapcsolatban él vagy élt, akár rövid, akár hosszú ideig. Kálmánék

kihűlt kapcsolatukra szeretnének magyarázatot és megoldást találni, miközben a hasonló cipőben járó Zita és Levente házasságát próbára tévő titkos viszonyra is fény derül. Feltűnik a színen Ernő (Gelányi Imre), Kálmánék nem olyan rég megözvegyült házi mindenese is, aki tovább kuszálja a szálakat. Ahogy a történet halad előre, világossá válik, hogy mindegyik szereplő menekülni próbál a mindennapi nihilból. Ezek a próbálkozások esetlenségük és hiábavalóságuk ellenére nagyon is életszerűek: van, aki fizikumának rendbetételén dolgozik, akad, aki megállás nélkül beszél és beszél, van, aki más karjában keres vigasztalást, és van, aki szexuális passzivitásba fordul. A színen, ahogy az életben is „ezer a baj, meg kettő”.

Az előadás rendhagyó: a nézők a játéktérben foglalnak

helyet, alig karnyújtásnyira a színészektől. Ez a közelség sallangmentes, lecsupaszított, szinte játék nélküli alakítást követel a szereplőktől, itt minden pillantásnak, sóhajnak, mozdulatnak súlya van. Hajdu Szabolcs finom érzékkel vezeti színészeit, mindig tudja, hogyan és mikor kell a torokszorító pillanatokat nevetéssel feloldani.

A Kálmán-nap szkeccsekben mutatja be két negyvenes házaspár életközépi krízisének mindennapjait. A darab tükröt tart elénk, hiszen sokszor magunk sem nézünk szembe az elmúlással, az öregedéssel, az illúzióink látszólagos elveszté-

sével. Ahogyan az egyik szereplő mondja: „Hozzá kell szokni, hogy lassan elmúlik minden”. És ők már hozzászoktak, vagy éppen most szoktatják magukat a gondolathoz, ahogyan mi is, a nézőtérén.

Hajdu Szabolcs ezt az előadást egyfajta Ernelláék-levezetésnek, egyszersmind továbblépésnek tekinti, ami „valószínűleg valami teljesen másfelé vezet majd át minket” – nyilatkozta nemrég. Addig is, aki teheti, váltson jegyet a Kálmán-napra: kíméletlenül őszinte és lebilincselő, mondhatni, kötelező darab.

LEFARKAS RÓBERT

EX aktív hangfalcsalád

/Trans-Coil technológia
/Nitride Titanium nyomókamrás driverok
/Elsőrangú végfokok

A KV2-nél egy aktív hangfalat megépíteni többet jelent, mint a D osztályú erősítőt és a DSP chipet felszerelni a láda hátuljára.

Áhitatos munkával biztosítjuk, hogy minden alkotórész és elektronika tökéletesen illeszkedjen az erőteljes duzzadó egységhez, amely igazán emlékezetes audio rendszert alkot.

Az EX sorozat kiemelkedő minőséget képvisel a manapság világszerte elérhető kis formátumú aktív hangfal-technológiában.

Büszkén mutatjuk be az EX aktív hangfalcsaládot, benne a 12"-os EX 1.2 MKII és a vadonatúj 15"-os EX 1.5 mélylárda-kat; a széria zászlóshajóját, a 3-utas EX 15 topládat, amelynek 15"-os wooferét, 6"-os közép-sugárzóját és 1,75"-os nyomókamrás driverét klasszikus KV2 erősítés hajtja meg 1 kW teljesítménnyel.



Meghallgatható a B32 Galéria és Kultúrtér Lemeztároló című rendezvénysorozatának eseményein. További információ a magyarországi képviselőtől: www.fullrange.hu

A hangzás jövője. Tökéletesen letisztult. kv2audio.com/ex

KV²
audio

ALBERTFALVI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.
AKH@UJBUDA.HU TEL: 2046788
PONTMAGAZIN.HU/ALBERTFALVA

2. kedd 10.00

A HÓNAP ALKOTÓJA: LÁSZLÓFFY ILONA
– festmény. A tárlat május 31-ig látható.

5. péntek 18.00 ANYÁK NAPJA

Az AKH Opera és Dalstúdió ünnepi hangversenye. A koncert keretében nyílik Csák József operaénekes „Nyári Nyugalom” című festménykiállítás. A kiállítást megnyitja: Gyurkovics Zsuzsa Jászai Mari-díjas színművész. Részvételi díj: 500 Ft/fő.

9. kedd 18.00 ZSOLTI BÁCSI KONYHÁJA

Albertfalvi gasztroklub. zsoltibacsikonyhaja.blog.hu
Ízlelőbimbóink keresztüzében a vadas marha!
Részvételi díj: 300 Ft/fő

10. szerda 18.00 „CHOPIN: CISZ MOLL KERINGŐ”

Abonyi Maya fotókiállításának megnyitója
A tárlat június 5-ig látható.

13. szombat 16.00 KÍNA, A NAGY FALAT

Előadásaink, interaktív programjaink segítségével közelebb kerülhetünk az európaítól merőben eltérő és rendkívüli mélységeket rejtő kultúrához.
Belépő: 800 Ft/fő

15. hétfő 19.00 TAVASZI ÉVADZÁRÓ KONCERT

A Gesualdo Kamarakórus koncertje. Régi és mai, vidám és komoly, egyházi és világi dalok egyvelege a Krakói Fesztiválra készülve.

20. szombat 10.00 APU, ANYU? GYEREKEK!

Ugorjunk vissza ismét apu és anyu gyermekkorába! Először megnézzük „A kis Hagymafiú története” című mesejátékot a Maszk Bábszínház előadásában, majd kézműveskedünk, diafilmeket vetítünk és társasozunk.
Belépő: 800 Ft/fő

22. hétfő 19.00 KACAGJ BAJAZZO ÉS ÉNEKELJ!

Ardó Mária az Opera Nagykövete és vendége, Acha Athina Sophia közös koncertje Verdi, Puccini, Leoncavallo és Mascagni operáiból.

24. szerda 18.30 NŐI SAROK

Beszéljünk a homeopátiáról!
Előadók: dr. Nagy Mátyás és dr. Horváth Erzsébet
Nőket érintő témák nemcsak nőknek.

30. kedd 18.00 ETELE HELYTÖRTÉNETI KÖR

Életünk a Kádár-korszakban
Előadó: Salamon Konrád történészTanfolyamaink, klubjaink és részletes programajánlatok:
pontmagazin.hu/albertfalvaKELENVÖLGYI
KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁRKÖZÖSSÉGI HÁZ • 1116 BUDAPEST, KARDHEGY UTCA 2.
1/424-5363 • KKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/KELENVOLGY
KÖNYVTÁR • 1116 BUDAPEST, BAZSALIKOM UTCA 24.
1/228-7340 • NYITVA: H, CS: 13.00–19.00,
K, P: 10.00–16.00 (SZERDÁNKÉNT ZÁRVA)

5. péntek 18.00

BAKER ÁGI: ÉLMÉNYEK, HANGULATOK CÍMŰ
KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJA

12. péntek 18.00 KELENVÖLGY TÖRTÉNETE

Évek óta népszerű program a Kelenvölgyi Községi Házban
Kelenvölgy és Újbuda elkötelezett helytörténete,
Sturdik Miklós előadássorozata.
A mostani előadás témája: Neves kelenvölgyi személyiségek.
A programon való részvétel ingyenes!

13. szombat 8.00–13.00 GARÁZSVÁSÁR

Asztalfoglalás és információ:
kkh@ujbuda.hu, 70/492-5496 (Oláh Réka)

19. péntek 18.00 JAZZ-EST

A Bathó Lajos és barátai trió koncertje. A klasszikus jazz kedvelőinek! A játszott darabok ismert jazzszerzők művei.
Az inspiráló szerzők és muzikusok közül néhány: Keith Jarrett, Miles Davis, Charlie Parker, T. Monk, és J. S. Bach.
Belépő: 600 Ft

26. péntek 18.00

KERESZTES ZSUZSA RONGYKÉP KIÁLLÍTÁSÁNAK
MEGNYITÓJA

27. szombat 10.00–13.00

KELENVÖLGYI GYEREKNAP
A könyvtár és a posta mögötti új játszótéren20. szombat 10.30–12.00
LOGOPÉDIA– INTERAKTÍV SZÜLŐI FÓRUM A
KELENVÖLGYI KÖNYVTÁRBANTéma: Iskolaérettség, az iskolaválsztás problémája...
A részvétel ingyenes!

Klubok, körök

KERTBARÁT KÖR
Minden hónap 2. hétfő 18.15–20.00

KÁRTYA KLUB Kedd 16.00–19.00

HORGOLÓ KÖR Szerda 17.00–19.00

HORGÁSZ KLUB Csütörtök 16.00–18.00

AUTÓMODELL KLUB

Minden hónap 1. péntek 18.00–20.00

Egészségmegőrző
programok

GERINCJÓGA Hétfő 18.00–19.30

CALLANETICS Péntek 11.00–12.00

ŐRMEZEI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.
TEL.: +36-1/309-0007, E-MAIL: OKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/ORMEZO
GPS: LAT 47.4635226 LNG 19.0164273

2. kedd 20-23 óra Színházterem

BALKÁNI TÁNCCHÁZ A RECE-FICE EGYÜTTESSEL
A főként balkáni (görög, bolgár, macedón), illetve délszláv népzeneire kőrtáncokban lehet táncolni, a lépések könnyen elsajátíthatók, előzetes tudást nem igényelnek. Családi programnak is ideális, mivel kisebbek és nagyobbak együtt táncolhatnak. Belépő egységesen 800 Ft.

5. péntek 16 óra Színházterem

ÚJBUDAI BOTLADOZÓK TÁNCCHÁZ
Közreműködik a Cavinton Néptáncegyüttes, a Vadrózsák Néptáncsoport senior csoportja. Belépő: 300 Ft

12. péntek 17 óra KÖ-TÁR-LAT GALÉRIA

Barátaink a színészek – az OSZMI vándorkiállítás Színészeink gyakran mutatkoznak kedvenc állataikkal. Fotókiállításunkat e szeretett élőlények ihlették. Összefogtak egy vidám tablón, hogy bemutassák a legkedvesebb színészeiket, gazdáikat – hú társaikat. Megtekinthető: május 31-ig. A belépés díjtalan!

20. szombat 19 óra Színházterem

NOSZTALGIA TÁNCST BAKACSI BÉLÁVAL
Asztalfoglalás, jegyvásárlás hétfőtől-péntekig,
10-18 óráig! Érdeklődni: 1/309-0007, e-mail: okh@ujbuda.hu,
ormezei.k@gmail.com. Belépő: 1 200 Ft

26. péntek 21 óra Színházterem

ŐRMEZEI ROCKBÁZIS – ÉVADZÁRÓ
THE BEANS /punk, alter, rock, grunge, beat/
A 2015 tavaszán induló, garázs rock-ot képviselő The Beans saját bevallása szerint nem kíván egyetlen zenei korszaknál sem leragadni, ezért sajátos alternatív stílusban ötvözi a 60-70-80-90-es évek rockzenéjét. Első albumuk 2016-ban jelent meg, Glitch címmel. Belépő: 700 Ft. Elővét: 500 Ft27. szombat 10-18 óra Őrmező, Cirmos Liget
II. ŐRMEZEI PIKNIK

Hagyományörző szándékkal született örmezei családi piknikünk születésnapjához érkezett, amelyen ezúttal is ki-ki kedve – és érintettsége – szerint ünnepelheti az anyák napját, a gyermeknapot, vagy csak a tavaszt egyszerűen. Részletek a plakáton.

FIGYELEM!

Még várjuk új jelentkezőinket társastánc tanfolyamunkra, amelyen a standard és latin táncok lépéseivel ismerkedhetnek meg a résztvevők! Nem csak pároknak! Foglalkozások: kedden és csütörtökön 18–19 óra között. Tandíj: 8 000 Ft/hó

Emellett folyamatos a jelentkezés az Angol nyelvoktatás, felzárkóztatás órákra! Időpontok: hétfő, csütörtök 18.00-18.30 gyermekek, 18.30–19.15 felnőttek. Érdeklődés, időpont egyeztetés: +3670/233 7316, major6toth@gmail.com. Díja: 800 Ft/óra.GAZDAGRÉTI
KÖZÖSSÉGI HÁZ1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.
TEL: (06-1) 246-5253
E-MAIL: GKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/GAZDAGRÉT

13. Szombat 09.00–12.00

BABA, GYEREKRUHA ÉS JÁTÉK BÖRZE

Várjuk a szülőket, akik szeretnék használt, megunt bébi- és gyermek dolgait eladni, cserélni!
Asztalfoglalás és információ a Községi Ház elérhetőségein! A belépés ingyenes

14. Vasárnap 10.00–11.00

VARÁZSSZÖNYEG MESE VASÁRNAP

Nyakigláb, Csupaháj meg a Málészáj
Vidám történet az aranyászó számarról, a “terülj-terülj asztalkám”-ról és az “üssed-üssed-botocskám”-ról, és három ügyefogyott fiúról, akik elindultak világot látni.
Jegyár: 700,- Ft/fő, családi jegy (2 felnőtt és 2 gyermek): 2.000,- Ft

20. szombat 10 óra

ORSZÁGOS SENIOR EGYÉNI RAPID SAKK
BAJNOKSÁGÚjbudai elődöntő
Nevezni 2017. május 3-tól 2017. május 15-én 16:00-ig lehet a gkh@ujbuda.hu email címen, minden 2017. június 30-ig 60. életévét betöltött hölgynek és úrnak. A legjobb női és a legjobb férfi versenyző lehetőséget nyer az országos döntőn való részvételre 2017. szeptember 14-15-re, Nagykanizsára. A nevezés díjmentes!26. péntek 18 óra
GYERMEKSZEMMELKönyvillusztrációs kiállítás
Válogatásunk a nyomtatott gyermekirodalom grafikai illusztrációiba enged betekintést.
Megtekinthető Június 16-ig 9-18 óráig, illetve a ház programjaitól függően. Belépés ingyenes!

27. szombat 15.00–18.00

KALÓZKALAND GYERMEKNAP
A „GAZDAGRÉT-SZIGETEN”

Várjuk a vidám kalóz lányok és kalóz fiúk elrettentő csapatát. Itt minden lesz, ami a kalózkodáshoz kell: kincset keresünk, kampókezet és kalózos tetkókat készítünk, megválasztjuk a legigazibb kalózlányt és kalózfíút. Fellép a Kedvcsinálók társulata a Kalóz kaland produkcióval, és itt lesz Misi bohóc is kalózos műsorával. Idén sem marad el a Tappancsfal avató a legkisebbek lábnyomaival.



KÍNA, a nagy falat

NAGY FAL, TILTOTT VÁROS, AGYAG HADSEREK, PANDÁK, OLCÓ TUCATÁRU, SZÁZNAPOS TOJÁS, ILLETVE KUTYAHÚS EBÉDRE. KUNGFUZÓ SZERZETESK, MAO CE-TUNG, ESZMÉLETLEN IRAMBAN FEJLŐDŐ GAZDASÁG ÉS SZMOGFELHŐBEN FULDOKLÓ MEGAPOLISZOK... HABÁR EZEK MIND IGÁZAK KÍNÁRA, NEM ÍRJÁK LE A VALÓSÁGOT.

Kína önmagában fogalom, a világ legősiabb folyamatos civilizációja, amely már az ókorban is önálló kulturális egység volt. Több ezer éves tudás és bölcsesség, nagyszerű történelem, amelyben dicsőséges és dicstelen korszakok váltakoztak. Egy olyan kultúra, mely hatással van az összes többi kultúrkörre. Egy gazdaság, amely mára már a világ második legnagyobbjává nőtte ki magát. Egy hatalom, mely a világpolitikában is megke-
rülhetetlen. Egy olyan ország, amelyet a világon mindenki ismer, mégis rengeteg sztereotípa, előítélet és tévhit él róla az emberekben.

UTAZNI ÉRDEMES

Míg az elmúlt évszázadokban a távoli népek életéről, szokásairól elsősorban az utazók és kalandorok elbeszéléseiből szerezhettünk ismereteket, addig napjainkban szinte azonnal értesülhetünk a Földünk legtávolabbi részén tör-



téntekekről, úti filmek és ismeretterjesztő műsorok garmadájaiból válogathatunk, ha meg szeretnénk ismerni egy-egy nép életét. És mégsem ismerjük meg igazán, hiszen a hírszerkesztők, rendezők által összerakott „valóságot” látjuk és halljuk. Ha meg akarunk érteni egy országot, kultúrát, akkor ma is el kell utaznunk, részt kell vennünk a hétköznapjaiban. Ahogy Michel de Montaigne 16. századi francia gondolkodó mondta: utazni érdemes, mert hozzácsiszolhatjuk agyunkat más népek fiainak agyához, ezáltal mindkettőnk elméje élesebbé válik.



MŰVÉSZET, VALLÁS ÉS HARCműVÉSZET

Kína művészeti teljesítményei a maguk nemében felülmúlhatatlanok: a kalligráfia, a selyem, a kerámia, a jáde, a lakk, a festészet, a bronzmű-
vesség, de idetartoznak a bútörök és a kertek is. Hosszan lehetne méltatni műemlékeiket: a Nagy Falat és a Tiltott Várost, olyan csodákat, mint a Ming-síremlékek, a Losan-hegyi barlangok, az óriás Buddha-szobor, vagy a régi császári fővárosok: Hsian és Nanking. Mindezek mellett pedig ott vannak a modern kor örökletes felhőkarcolói, a pillanatok alatt kiépülő úthálózatok, vagy akár az olimpiai stadion is.

Az országról beszélve nem lehet kihagyni Konfuciuszt, aki a morális és politikai gondolkodás alapjait, a csün-ce (nemes ember) alapvetését fogalmazta meg, és követői száma manapság is gyarapszik. De megmaradt az ősi taoizmus is, és az Indiából áterjedt buddhizmussal együtt ezek alkotják több ezer éve az ország hagyományos három vallását. Nagy téma lenne az is, hogy a kultúrában milyen alapot teremtettek e vallások, illetve filozófiák, miként öntött formát sok tanítás akár a tájcsigyakorlatokban, a harcművészetekben, hogyan kapcsolódik hozzájuk az öt elem tana, és ehhez a hagyományos kínai orvoslás.

HELYI TALÁLmányOK

A kínaiak találalmányai a mi mindennapi életünket is áthatják: könyvnyomtatás, papírpénz, villa(!), fogtömés, körömlakk, ketchup vagy egy látványos tűzijáték. De leleményességükről tanúskodnak olyan tárgyaink is, amelyek használatánál biztosan nem jutnak eszünkbe, például esernyőnyitáskor vagy a kártyalapok keverésénél... S habár nap mint nap fogyasztunk az európai ízléshez igazított kínai ételeket, a valódi helyi konyhaművészetről csak kevés, legtöbbször téves ismeretünk



**KÍNA,
A NAGY FALAT**
Ismerkedés a kínai kultúrával az Albertfalvi Közösségi Házban
2017. május 13-án
16 és 21 óra között.

van, ahogy a szigorú teaszertartásokról is. Ahhoz, hogy megértsük a másikat, embert vagy kultúrát, kapcsolatba kell lépünk egymással. Nyitottan kell közelítenünk a másikhöz, és aki utazik, az már eleve kíváncsi és érdeklődő. Akinek pedig nincs pénze vagy ideje Kínáig repülni, ellátogathat olyan rendezvényekre, ahol az adott

kultúra szerelmesei mutatják be az országot. Május 13-án, az Albertfalvi Közösségi Házban Kínával ismerkedhetünk egy picit. Hiszen egy félnapos program csupán morzsákat képes megmutatni ebből a hatalmas országból. Kína igen nagy falat. Így a fenti témakörökből pusztán apró falatkákat próbálnak adni a szervezők és előadók – csak hogy el ne rontsuk a gyomrunkat!

szentimreiszolt

Szeretetnyelvtréning – OTTHON

NEM FELTÉTLENÜL KELL EGY PÁRTERAPEUTA RENDELŐJÉBEN KIKÖTNI AHHOZ, HOGY RADIKÁLISAN JAVULJON A PÁRKAPCSOLATUNK. MI MAGUNK IS KÉPESEK VAGYUNK ELŐIDÉZNI A POZITÍV VÁLTOZÁST.

„Manapság a párkapcsolatok nagy problémája, hogy természetes énközpontságunk igen sokszor önzésbe csap át, és párunkban pusztán azt keressük, mi mit kaphatunk tőle, illetve a kapcsolatunkból. Pedig a szeretet ennek pont az ellenkezője” – mondja Gary Chapman, az „5 szeretetnyelv” pszichológiai fogalom, illetve az ehhez kapcsolódó könyvsorozat megalkotója, aki hosszú évtizedek óta dolgozik párkapcsolati szakértőként és házassági tanácsadóként.

KÜLÖNBÖZŐ SZERETETNYELVEK

Szeretetnyelveink különbözőségére a terapeuta több mint egy évtizednyi praktizálás után jött rá. Mikor összeszedte, mit hiányoltak a párok nő- és férfitagjai olyankor, amikor arra panaszkodnak a rendelőben, hogy a társuk nem szereti őket, öt egyértelmű kategória rajzolódott ki: az elismerő szavak, a minőségi idő, a testi érintés, az ajándékok és a szívességek. Később kiderült, ebbe az öt csoportba lehet sorolni azokat a viselkedési formákat, ahogyan a szeretetünket kifejezzük egymás iránt, és noha mind az öt szeretetnyelvet használni szoktuk, mindenki kiemel egy olyat ezek közül, amelyik mélyebben érinti meg, mint a többi. (Szeretetnyelv-tesztek elérhetők az interneten is.) Mindenki számára van pontosan egy olyan módja a szeretetnek, amelyikről sosem tudna lemondani, hiszen attól érzi, hogy a számára fontos emberek szeretik őt.



És ez az, ami igazán számít, mert ha szeretnek minket, magabiztosak és kiegyensúlyozottak vagyunk. Ám nem mindig van ez így...

KONFLIKTUSOK MINDIG AKADNAK

A szeretet mint hozzáállás azt jelenti, hogy azt akarom tenni, ami a javadat szolgálja, és erre mindig keresem az alkalmat. Próbáljuk meg egy hónapig minden nap keresni a lehetőséget arra, hogy társunk szeretetnyelvén beszéljünk, meg fogjuk látni, a szeretet szeretetet gerjeszt. A párterapeuta nem állítja, hogy egymás szeretetnyelvének megtanulásával a kihívást jelentő helyzetek megszűnnek. Alkalmazásukkal azonban olyan érzelmi légkört alakíthatunk ki, amelyben könnyebben találunk majd kompromisszumot egymással. „Minden párnak vannak konfliktusai, és ezek kezelése egyáltalán nem egyszerű – állítja Chapman. – Általában hajt bennünket az a meggyőződés, hogy ha valaki más véleményen van, mint mi, azt meg kell győzni, sőt, meg kell leckéztetni – minek következtében házastársunk az első, akit meg szeretnénk változtatni.” Ha viszont nem vitapartnerekként, hanem igazi társakként kezdünk el viselkedni, akkor olyan megoldásokat találhatunk, amelyekkel a köztünk lévő különbségek inkább gazdagítják együttműködésünket, ahelyett, hogy ellehetetlenítenék.

LEGYÜNK KÉSZEK ODAFIGYELNI

Ha valamiben változást kívánunk elérni, használjunk elismerő szavakat: ha ugyanis valamiért megdicsérnek valakit, akkor elkezd benne erősödni az érzés, hogy még jobb legyen. Ellenben ha kritikával illetik, akkor csak egy kis szörnyecske éledezik legbelül, aki legszívesebben



rögtön elhallgattatná a kritizáló felet. A terapeuta szerint nagyon lényeges, hogy ne a másiktól várjuk, hogy változzon, hogy hallgasson meg, hanem nagyvonalúan kezdjünk el mi adni: igyekezzünk boldogabbá tenni párunk mindennapjait, figyeljünk oda arra, amit mond.

„Azért szeretném megérteni, amit mondasz, mert tudom, hogy ez fontos neked, és mert értékes számomra a kapcsolatunk.” Ezzel a mondattal egy csapásra átválthatunk a

támadásból a problémamegoldás felé. Nemcsak hangsúlyozzuk, hogy a párkapcsolatunk értékes, de emlékeztetjük is magunkat: nem az a dolgunk, hogy jó vitapartnerek legyünk, hanem hogy igazán meghalljuk, mit is szeretne társunk. Természetes, hogy inkább reagáló, semmint meghallgató felekként viselkedünk, hiszen a mindennapi életben is számtalanszor félbeszakítjuk egymást. Ilyenkor próbáljuk ki, hogy mérjük az időt, és legalább tíz percig az egyik fél aktívan hallgasson. Azáltal, hogy a partner álláspontját világosan megértjük, máris megszabadulhatunk a harcias érzésektől, és közelebb juthatunk az egymásra hangolódáshoz.

KAPIN VIKTÓRIA

Magyarországon a Harmat Kiadó gondozásában jelentek meg Gary Chapman könyvei, a kiadó 2017-től a tréningek felé is nyit. Az Aurum Életműhellyel közösen a szeretetnyelvekre építve többféle kurzust hirdetnek, szeretetnyelvtréning pároknak offline és online is elérhető.

PIKNIK ábécé

PIKNIKHANGULAT A GÁRDONYI TÉREN

A B32 Galéria és Kultúrtér igyekszik ötvözni a különböző művészeti ágakat, közösségi eseményeket – most egy új sorozat részeként. A Gárdonyi Piknik névre keresztelt rendezvény júniusban háromszor is igazi piknikhangulatot teremt Újbuda szívében. A laptopokon, színes pokrócokon és párnákon túl – amelyeket természetesen bárki ingyen használhat – akusztikus koncertekkel, tea-, süti- és ékszerworkshopokkal, valamint finom falatokkal próbálják majd izgalmassá tenni a csütörtöki nyárestéket gyerekek és felnőttek számára egyaránt. A Hadik Kávéház kifejezetten erre az alkalomra állítja össze Piknik-menüjét, amelyet kupon ellenében kedvezményesen kóstolhatnak a résztvevők. Piknikidőpontok: június 8., 15., 22.

ITT A JÓ IDŐ, CSICSEREGNEK A MADARAK, ZÖLDELL-NEK A FÁK, MI LEHET JOBB ILYENKOR, MINT EGY FINOM ÉS JÓ HANGULATÚ REGGELI, EBÉD VAGY VACSORA A SZABADBAN, LEHETŐLEG MINÉL TÖBB FRISS ALAPANYAGBÓL. PIKNIK ÁBÉCÉNK KÖVETKEZIK.

A piknikben az a csodálatos, hogy szinte csak a képzelet szabhat neki határt: legyen akár egy selymes tavaszi reggel vagy egy rekkenő napsütés utáni kellemes nyári este, tökéletes páros vagy közösségi program. Szerencsére Újbudán bőven akad hely, ahol a fűre lépni nemhogy nem tilos, hanem kifejezetten szabad. Ilyen például az ultimate piknikező hely, a Kopaszi-gát, de ha valaki magasabb perspektívából szeretné csodálni a várost, akár a Gellért- vagy a Madár-hegyet is célba veheti. És persze ott a rengeteg park, a Fenekestlen-, illetve a most megújult Kék-tó partja. Rossz idő esetén pedig B terv lehet egy finom brunch vagy nyáresti vacsora, ahol némi friss virággal és halk zenével dobhatjuk fel a hangulatot.

MI VAN A KOSÁRBAN?

Az alapfelszerelés a következő: gyakorlatilag bármilyen pokróc, akár egy vízálló aljút is beszerezhetünk, így a harmatos fű sem árt meg neki. Helytől és létszámtól függően egy vagy több piknikkosár. Ez lehet a romantikus filmekből jól ismert kockás bélésű – a kerületben is van már jó pár hely, ahol bérelhetünk ilyet –, de egy füles kosár is jó szolgálatot tehet. Ami az evőeszközöket illeti, a menünek megfelelően csomagoljunk, lehetőleg műanyag vagy újrahasznosított papírból készült dolgokat. Vigyünk textilszalvétákat, vagy csomagoljunk régi, ám annál szebb befőttesüvegekbe, amelyekben akár előkészített granola, friss gyümölcs vagy salátaöntet is szállítható. Ne feledkezzünk meg egy jó dugóhúzóról és a fényképezőgépről sem – egy polaroidsorozat kifejezetten stílusos emlék lehet az okostelefonok világában.

IRÁNY A PIAC!

A piknikek varázsa mindig a könnyedségükben rejlik, hogy finom, egyszerű és friss ételek kerülnek

csúcspont

a pokrócra. Érdemes elmenni a közeli piacra – élménynek sem utolsó az a rengetek szín, illat, forma és arc –, hiszen ott mindent beszerezhetünk. A tökéletes menü részei a friss, ropogós zöldsaláták, melléjük csomagolhatunk egy üveg olívaolajat és citromot, így pillanatok alatt kész lehet a salátaöntet. Aztán jöhet még egy jófajta baguette vagy néhány házi készítésű croissant – ami csak elsőre hangzik bonyolultnak – finom lekvárokkal, fűszervajakkal, mártogatósokkal, esetleg egy érlelt prosciuttoval, sajtokkal. A francia konyha kedvelői akár egy quiche-sel is készülhetnek, ami egy omlós tésztaágyon fekvő édes vagy sós feltéttel megpakolt, tejszínes tojással összesütött lepény. Ami a gyümölcsöket illeti, az eperszezon után sorra jön a cseresznye, málna, őszibarack és görögdinnye is, de ott vannak még a piték, briósok és pogácsák, a clafoutis vagy egy gyümölcsös crumble... mennyei falatok.

AZ EVÉSEN TÚL

Az italok közül alapvető a víz, vihetünk hozzá házi szörpöt, vagy ízesíthetjük friss gyümölcsökkel, a balkonon nevelt fűszernövényekkel, de akár zöldségekkel is. Kerülhetnek a kosárba gyümölcslevek, sör és persze bor is. Utóbbiból az illatosabb fajtákat vagy a rosékat érdemes választani, de tökéletes kiegészítő lehet – igen, már délelőtt is – egy finom pezsgő, cava vagy prosecco. Fontos, hogy előre



hűtsük be az italokat, ha pedig nincs jól szigetelt táskánk vagy néhány jégakkunk, akkor csomagoljuk őket újságpapírba, ideig-óráig ez is jó szolgálatot tesz. A klasszikus evésen, iváson, pihenésen túl, főként, ha gyerekek is vannak a társaságban, érdemes játékokat is vinnünk: frizbit, tollast, labdát vagy társasjátékokat. A pikniket kiegészíthetjük gyógynövény-, vagy akár gombagyűjtéssel – persze csak óvatosan –, de útba ejthetünk egy kilátót, egy-két nevezetességet, vagy akár a Libegőt is. Mindeközben figyeljünk, hogy megfelelően árnyékos helyre telepedjünk le pokrócunkkal, és hazaérve a kullancsokat is ellenőrizzük, hogy valóban remek élmény lehessen a piknikünk, ahogyan azt Szinyei Merse is megálmodta.

TAPODY-NÉMETH KATALIN



SZABADBAN készülünk fel a nyárra

A szabadtéri kondiparkoknak több fajtája van. A Bikás parkban például bárki által könnyen használható hidraulikus gépeken és egyszerűbb állványokon lehet húzódkodni, tolódkodni. A Petőfi hídnál található szerkezeteken a látványosabb tornászmutatványokat is tartalmazó street workout elemeit is lehet gyakorolni. Az újbudai parkokban, például a Feneketlen-tónál és a Bikás parkban rekortán borítású, vagyis a térdet kímélő futópályát is találunk.

BÁRHOL, BÁRMIKOR

– A szabadtéri saját testsúlyos mozgás egy ingyen elérhető edzés módszer, rendszeres gyakorlással és megfelelő étrend segítségével hamarosan láthatóvá válik az átalakulás – meséli a Bikás parki fitnessparknál Berkes Márton személyi edző és kollégája, Csuvarszki Éva. A street workout a saját testsúlyos edzés egy dinamikus, lendületes változata. A különböző tornagyakorlatokat és freestyle-elemeket vegyítő sportág egyre népszerűbb itthon is. A szabadtéri szerkezetek használatát különböző könnyen hordozható eszközökkel – mint például a miniband, a TRX- vagy a gumikötél

ITT A TAVASZ, LEKERÜLNEK A VASTAG RUHÁK, MINDENKI SZERETNE VÉkonyABB LENNI. EGYRE TÖBBEN VÁLASZTIÁK A SZABADTÉRI MOZGÁSFORMÁKAT, ÍGY A FUTÁS MELLETT A KONDIPARKOS EDZÉS IS NAGY NÉPSZERŰSÉGNEK ÖRVEND.

– lehet változatosabbá, eredményesebbé tenni. A saját testsúlyos erősítő edzések népszerűsége abban rejlik, hogy a természetes mozgásokat és saját súlyunkat felhasználva javíthatjuk fitsségi állapotunkat, testtudatunkat, testtartásunkat bárhol, bármikor. A szabadtéri edzés során ráadásul ki lehet használni a természet adta lehetőségeket is. A rekortán futópályák közelében a legtöbb kerületi parkban padok is vannak, a Bikás parkban pedig még dombot is kialakítottak, amelyen az emelkedőn való futást lehet gyakorolni. A friss levegőn végzett testmozgás előnyei közé tartozik a napfény, a tér, és az, hogy ide bárki elkísérheti: nagymama, kutya, barát, barátnő.

NEM LEHET ELRONTANI

A kötött pályás eszközöket nem lehet elrontani, használatuk biztonságos, a sérülés lehetősége minimális. A szabadtéri erősítés ráadásul sokszor az első lépés az edzőtermek irányába. Az edzők szerint ugyanis a teljesen kezdők gyakran nem mernek egyedül lemenni egy terembe, mert félnek, hogy ügyetlennek találják, megbámulják őket, ezért valószínűleg hamarabb kipróbálnak egy kinti

nézőpont

helyszínt. A szabadtéri edzés öröme feloldja ezeket a félelmeket.

A workoutot jellemzően nem kampányszerűen úzik, hívei nem csupán bizonyos időszakokban, dömpingszerűen edzenek (például a januárban, az év eleji fogadalmak miatt, vagy májusban, amikor a közelgő fürdőruhaszezon miatt pánikolnak a szebb testre vágyók). A szabadtéri parkok nagy előnye emellett, hogy olyan komplett edzést lehet kitalálni, amelynek csak a fantázia és a saját testünk szab határt. A trénerek hangsúlyozzák, hogy a kültéri gépekhez nem feltétlenül kell edző, hiszen rajtuk van, hogyan kell használni őket, de a gyakorlatok helyes kivitelezéséhez érdemes szakember tanácsát kérni.

SZABADTÉRI JÓGA ÉS EGYÉB LABDASÁGOK

Fel- és lefelé néző kutya, hattyú, teknős. Ezek nem az állatkert lakóinak pózai, hanem az Infoparkban önszerveződő jógacsoport tagjainak testtartásai. Gyakran látni itt a fűben, matracon gyakorló fiatalokat és idősebbeket egyaránt. A jóga önmagában is pozitívan hat testre és lélekre, a friss levegőn végzett mozgás pedig ezt csak tovább fokozza.

Ugyanitt csodálhatjuk meg olykor a közeli irodákból érkezők krikettjátékát is, ez különösen a multicégeknek dolgozó indiaiak körében népszerű. Érdemes azonban tisztas távolban maradni, hiszen az elhajított labda, illetve a visszaütéséhez használt masszív bot komoly sérüléseket is okozhat a bármézőkódóknak.

Az egyetemisták sokszor azért mennek ki az Infoparkba, hogy az előadások közötti szünetben frizbizzenek. Táskaikat leteszik a fűbe, körbe állnak, és már repül is a színes korong, de figyelniük kell, nehogy egy arra sétáltatott kutya reptében elorozza. A szabadtéri teqballasztal legalább ilyen népszerű, különösen a fiúk körében; ez egy új sporteszköz, amely mind az amatőr, mind a profi focisták számára kiválóan alkalmas a technikai tudás, a koncentrációkésztség és az állóképesség fejlesztésére. A lefelé hajló pingpongasztalra emlékeztető teqboardról a labda kipattan a játékosok felé, utána kell a másik ténfelé átrúgni.

ÚTÓH KATA



EGYENSÚLY- VESZTÉS

válogatás

PÁZMÁNDI ANTAL

szobrászművész billegő plastikáiból

2017. május 3.,
szerda 18 óra

A kiállítást megnyitja:

Wehner Tibor művészettörténész

| Közreműködik: **Molnár Anna**

Fischer Annie-ösztöndíjas énekes

Kurátor: **Keppel Márton** művészettörténész

| Rendező: **Tóth Tibor Pál** belsőépítész

Megtekinthető: **2017. május 25-ig**

minden hétköznap 10-18 óráig

a rendezvények függvényében.

A belépés díjtalan!

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR

1111 Budapest, Bartók Béla út 32.

Telefon: +36 1 787 00 39 | E-mail: b32@ujbuda.hu

b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu

www.facebook.com/B32kulturter

nka

Nemzeti Kulturális Alap

ÚJBUDA
Válad. épül



KINCSEKET TALÁLTUNK A KERÜLETBEN: EGY MAJDNEM HÚSZÉVES KÉPESLAPGYŰJTEMÉNYT LAPOZGATUNK, ÉS NEMCSAK AZT LÁTHATTUK, HOGYAN ÉPÜLT FEL ÚJBUDA ÉS FEJLŐDÖTT A FOTÓZÁS TECHNIKÁJA, HANEM EMBERI SORSOKBA IS BETEKINTÉST NYERHETTÜNK. SZOROZATUNKBAN A KÉPESLAPGYŰJTE-MÉNY LEGÉKESEBB DARABJAIT MUTATJUK BE.

A kerületről szóló képeslapgyűjtemény darabjainak száma

ÜZENET A SZENT MARGIT GIMNÁZIUMBÓL

A Szent Margit Gimnáziumot
1920-ban, Maurer Bonaventura

A képeslap pecsétjén
nehezen ugyan, de

A Redemptorissa Szerzetesnők budai Szent Margit Tan- és Nevelőintézete

A pénz romlása előtt járhatunk, a bélyegen kiolvasható, hogy 8 fillérbe került a magyarországi részre, az erdélyire pedig 10 fillérbe. Az egyértelmű, hogy gyermekírást látunk a lapon, a feladók körülbelül 10–12 évesek lehettek. Életkorukat azért nehéz pontosan megmondani, mert akkoriban a gyerekek később nőttek fel, a lányok még akár 16 évesen is babáikkal játszottak. A helyesírási hiba

Egy évvel a képeslap küldése után bombatalálat érte az iskola épületét, ami jelentős károkat okozott. 1948-ban az intézményt államosították, a nővérek egy ideig még a létesítményben maradhattak, de nem taníthattak. 1950-ben telepítették ki őket Mezőkövesdre. 1954-től a Kaffka Margit Gimnázium először csak termeket kapott az iskolán belül, később, 1964-ben vette át az egész

Amikor a lányok sok kézcsókot küldtek Kolozsvárra, tele lehettek álmokkal, még mit sem sejtettek az eljövendő évtizedek nehézségeiről, a szocializmus-ról. Vajon Magyarországon maradtak vagy visszamentek Erdélybe? Már soha nem tudjuk meg. Az viszont biztos, hogy egy egyszerű, szeretetteljes képeslapot küldtek haza, és az több mint hetven év múlva értékkeé vált.

LHORVÁTH SÁRA



Ismeretlen ISMERŐS

A KELENFÖLDI ERŐMŰ NEM SZORUL
BEMUTATÁSRA – ÚJBUDA MINDEN LAKÓJA,
DE MÉG AZ ERRE ÁTHALADÓ AUTÓSOK IS JÓL
ISMERIK SZILUETTJÉT. ÁM A KAPUN BELÉPVE
SZÁMOS MEGLEPETÉSSSEL SZOLGÁL E SZÁZ ÉVE
INDULT ÉS MA IS MODERN ÜZEM.



nézőpont

A Budaörsi Reptér falai közt járva merült fel Borbíró Virgil neve, aki a forgalmi épület egyik tervezője volt. A neves mérnök keze nyomát azonban egy másik kiemelkedő újbudai beruházás is magán viseli: a Kelenföldi Erőmű. Borbíró ugyanis 1925-ben társult Reichl Kálmánnal, aki bő évtizeddel korábban, Budapest Székesfőváros Elektromos Művei megbízásából, a folyamatosan növekedő igények kielégítésére építendő új erőmű épületét tervezte a Lágymányosi-öböl mellé. A tervek eredetileg is több ütemmel számoltak, így 1914-re, a Kelenföldi Erőmű átadására még csak egy kazán- és a turbinaház ahhoz tartozó szakasza készült el. Amikor a második kör végre megkezdődött, már Borbíró is részt vett a munkálatokban, mi több, Reichl 1926-os halálát követően az erőmű további épületeit egyedül jegyzi – persze az eredeti tervekkel összhangban. És volt bőven mit építeni, hiszen a négy kazánnal és két turbinával indult erőmű 1943-ra már 19 széntüzelésű kazánban állította elő a gőzt 8 turbina számára, miközben a kiegészítő létesítmények is szaporodtak, mint például a híres, üvegtetős art deco kapcsoló központ.

AZ ÁRAM KATEDRÁLISA

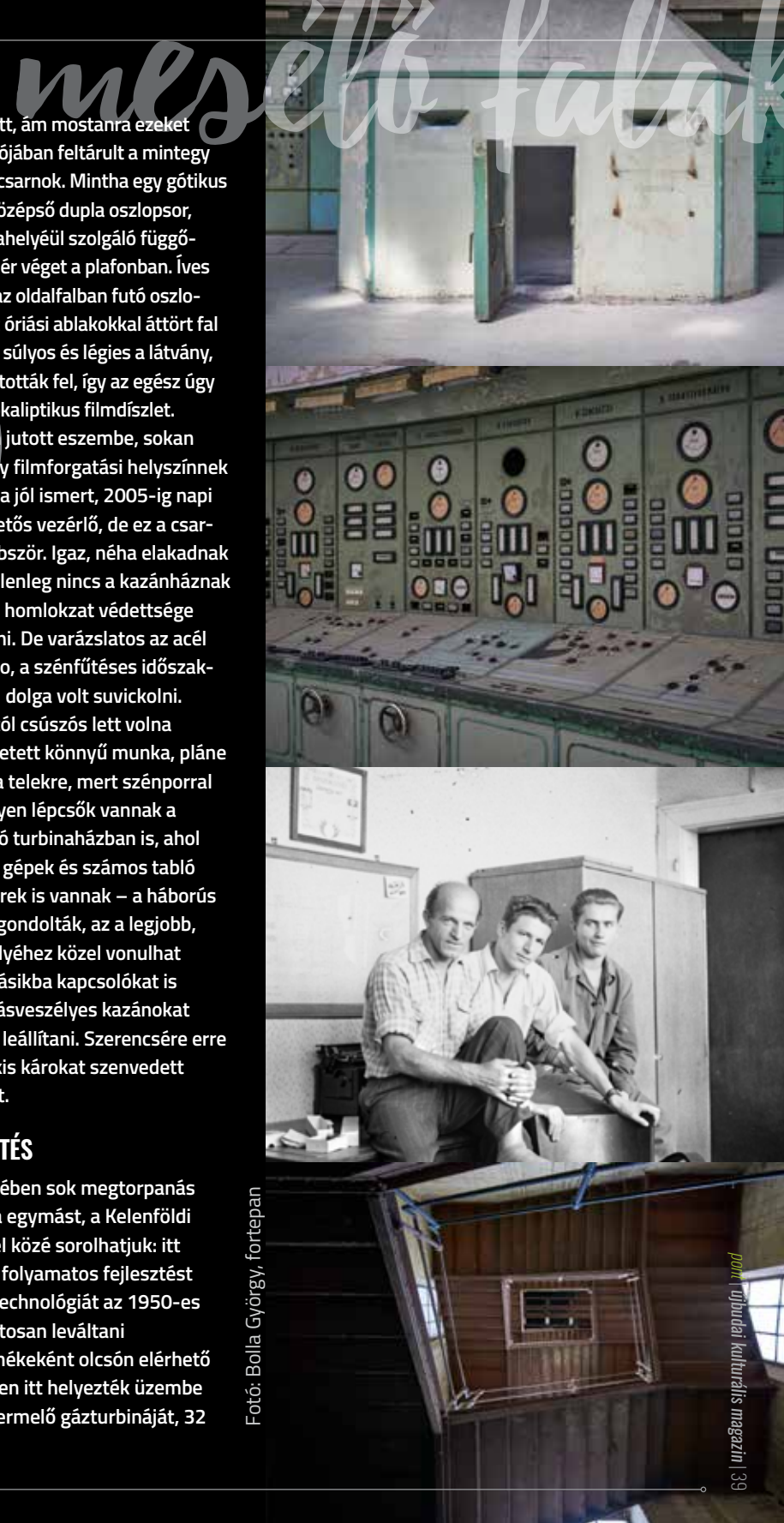
Szerencsénkre a modern technológia kiválóan megfér a 100 éves ipari építészettel, a Reichl- és Borbíró-féle tervek átdolgozására nem volt szükség, így ma is eredeti fényében vár az erőmű. Vezetőnk, Horváth Tibor nyugalmazott igazgató – aki az üzem történeti hagyatékát kezeli – teljesen naprakész. Elmondása szerint már az alapok is öröletesen erősek: nemcsak egy méter vasbeton van alul, de egy harminccentis ólómlemez is, így akkor is szárazon maradnak a gépek, amikor a közeli Duna vízszintje már meghaladja az erőmű padlószintjét – erre éppen néhány esztendeje volt példa. A téglaborítás és a homlokzat kellemes a szemnek, ám az igazi varázslat az a szegecselt acélváz, amely az egészet tartja. Használat közben ez nem is látszik, a gőzturbinát és a hozzátartozó kazánokat, illetve a Duna-vízzel működő hűtőrendszert tartalmazó 2-es kazánházban például épp csak ráncok kacsint egy-egy tartóoszlop a vastag csőígyók erdejében. Ám ha a 3-as, jelenleg üresen álló kazánházba lépünk, akkor a lélegzetünk eláll. Itt korábban 8 hatalmas, téglából

épített gőzkazán dolgozott, ám mostanra ezeket elbontották, így teljes valójában feltárult a mintegy 30 méter belmagasságú csarnok. Mintha egy gótikus templomban járnánk: a középső dupla oszlopsor, mely a kazánfűtők munkahelyéül szolgáló függő-folyosót közrefogja, nem ér véget a plafonban. Íves áthidalókkal csatlakozik az oldalfalban futó oszlopokhoz, melyek között az óriási ablakokkal áttört fal vékony marad. Egyszerre súlyos és légies a látvány, ráadásul ezt még nem újították fel, így az egész úgy néz ki, mint egy posztapokaliptikus filmdíszlet.

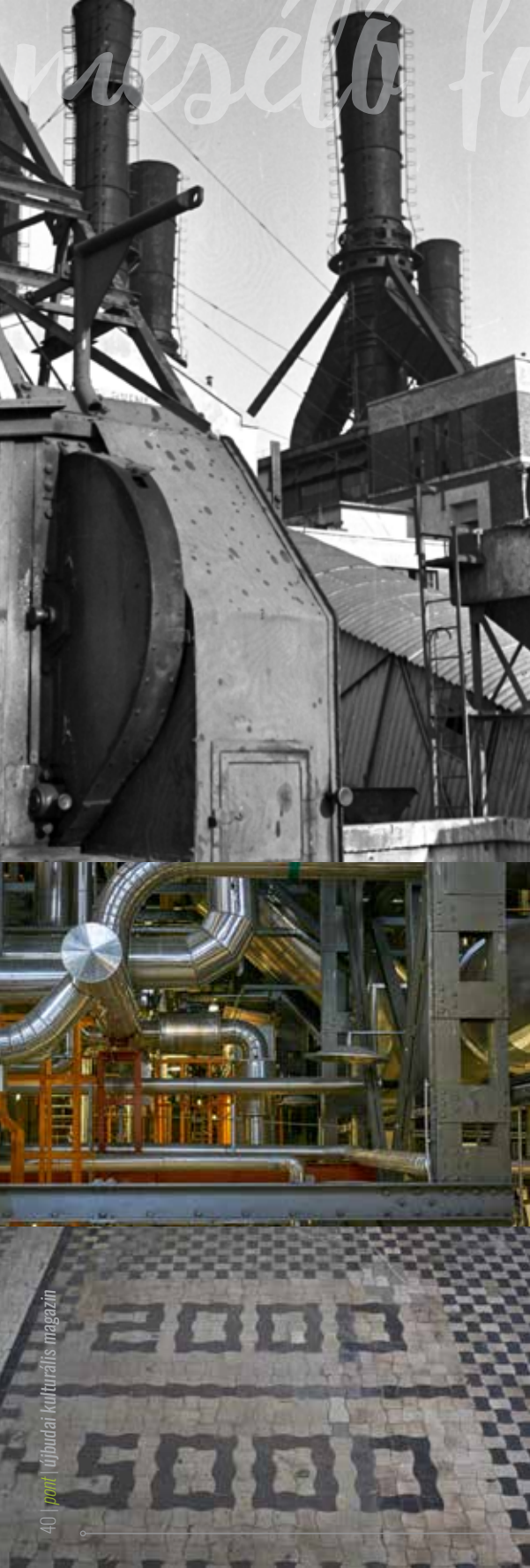
Ez nem csupán nekem jutott eszembe, sokan keresik rendezvény- vagy filmforgatási helyszínnek az erőművet – nemcsak a jól ismert, 2005-ig napi üzemen dolgozó üvegtetős vezérlő, de ez a csarnok is szerepelt már többször. Igaz, néha elakadnak a próbálkozások, mert jelenleg nincs a kazánháznak nagyméretű kapuja, és a homlokzat védettsége miatt nem tudják bővíteni. De varázslatos az acél lépcsőház is, melyet anno, a szénfűtéses időszakban külön takarítóbrigád dolgozott suvickolni. A megtelepedő szénportól csúszós lett volna ugyanis a járás. Nem lehetett könnyű munka, pláne miután malom is került a telekre, mert szénporral jobban lehetett fűteni. Ilyen lépcsők vannak a múzeumként funkcionáló turbinaházban is, ahol a korábbi berendezések, gépek és számos tábló mellett légoltalmi bunkerek is vannak – a háborús bombázások idején úgy gondolták, az a legjobb, ha a dolgozó a munkahelyéhez közel vonulhat biztonságba. Egyikbe-másikba kapcsolókat is vezettek, hogy a robbanásveszélyes kazánokat távirányítással lehessen leállítani. Szerencsére erre nem volt szükség, csak kis károkat szenvedett az erőmű az ostrom alatt.

FOLYAMATOS FEJLESZTÉS

Bár a hazai ipar történetében sok megtorpanás és újraindulás váltogatja egymást, a Kelenföldi Erőművet a kevés kivétel közé sorolhatjuk: itt az elmúlt száz esztendő folyamatos fejlesztést hozott. A széntüzelésű technológiát az 1950-es években kezdték fokozatosan leváltani az olajfinomítás végtermékeként olcsón elérhető pakurával, majd 1972-ben itt helyezték üzembe az ország legelső áramtermelő gázturbináját, 32



Fotó: Bolla György, fortépan



nézőpont

MW teljesítménnyel. 1980-tól már egyáltalán nem használtak szenet, csaknem teljesen a tisztább földgázzal fűtötték a kazánokat, sőt, az erőműnek a rendszerváltást követő privatizálás sem hozott elsovadást. 1995-ben kezdődött az a 11 éves újjáépítés, melynek részeként az új, 129 MW-os gázturbina rendszerbe állt, méghozzá egy teljesen új létesítményben. Addigra az eredeti épület-együttes már védettséget kapott, így az új szárnyat is hasonló stílusban, telektársaihoz illeszkedő téglahomlokzattal építették.

FELTALÁNI A MELEG VIZET

De nem pusztán a fűtési és áramtermelési technológiák fejlődtek sokat az elmúlt évszázadban: az erőmű hatásfoka szempontjából legalább ilyen fontos az ipari gőz-, illetve melegvíz-szolgáltatás, illetve a távfűtés térnyerése. Ez is az '50-es években indult, hiszen akkoriban még tele volt termelő üzemekkel a Duna partja, majd beindultak az újbudai lakótelep-építések, ahol előszeretettel vették igénybe ezt a modernnek számító fűtés- és melegvíz-technológiát. Mivel addigra az eredeti, 1914-es kazánok elavultak, a legrégebbi, 1-es kazánház fogadta be a távfűtőrendszer szivattyúit. Korszerűsítés után ezek ma is ott vannak, hiszen 41 000 dél-budai lakást látnak el a Kelenföldi Erőműből fűtéssel és meleg vízzel. A technológia legnagyobb előnye, hogy a kazánok hője nem csupán áramot termel, így a hatásfok sokkal jobb: Kelenföldön – fűtési időszakban – több mint 80 százalékát használják fel az elégetett földgáz energiájának. Ez kiemelkedően jön számításra, nem utolsósorban környezetvédelmi szempontból, nyárra le is állnak a nagy gépek, csak egyetlen forróvíz-kazán működik. De szükség esetén egy óra alatt felpörög a gázturbina, ha az áramelosztó központ kéri.

A modernizálás másik oldala, hogy napjainkban már csak 42 munkatárs foglalkozik műszaki feladatokkal, miközben kisebb helyen több energiát termelnek, mint valaha. A látottak alapján simán benne van még 100 év a Kelenföldi Erőműben, áramból egyre több kell, és a távfűtés is fejlődik – állítólag a mellettük tervezett új városrész is erre a rendszerre kíván csatlakozni. Na ja, ha már ott a forrás a kert végében...

BOLLA GYÖRGY

A KözPont Újbudai Kulturális,
Pedagógiai és Média Kft.
az általa üzemeltetett közművelődési
intézmények és közösségi színterek műszaki,
technikai eszközállományának
és berendezési tárgyainak gyarapítására,
épületének karbantartására, felújítására
az emberi erőforrások minisztere által
meghirdetett közművelődési érdekeltségnövelő
támogatásra beadott pályázata alapján, valamint
Budapest Főváros XI. Kerület
Újbuda Önkormányzata
támogatásának keretében 8 290 000 forint
támogatást nyert el.

A támogatással megvalósuló cél időtartama
2016. július 1. napjától
2017. augusztus 31. napjáig tart.



Manual Hungary Kft.
Hivatalos Konica Minolta márkakereskedés és márkaszerviz

www.szinesfenymasolok.hu



- > Bérbeadás, eladás, márkaszerviz
- > Költségelemzés
- > Üzemeltetés

Újbudai cégek részére 10% kedvezményt
biztosítunk!

iroda@manualhungary.hu



audio-technica

Valóságghű hangzás.
minden nap.
mindenhol.

SR5BT
Vezetéknélküli
High-Resolution Fejhallgató

Hallgassa kedvenc zenéit a vezeték nélküli SR5BT-vel, mely ötvözi a könnyű, fülre illeszkedő kivitel nyújtotta szabadságot, a precíz kialakítást és az Audio-Technica páratlanul élethű hangzását.

www.audio-technica.hu



ÁLLÍTSUK MEG BRÜSSZELT!



Nemzeti Konzultáció
2017



Készült Magyarország Kormánya megbízásából

KERÜLJE EL A SORBAN ÁLLÁST! REGISZTRÁLJON AZ ÜGYFÉLKAPURA!

e-SZJA, ADÓ-ÜGYEK, SZEMÉLYI OKMÁNYOK
ÜGYINTÉZÉSE ÉJJEL-NAPPAL, EGYSZERŰEN.

*Ne feledje
május 22-ig
felajánlani
adója 1+1%-át
civil szervezetek,
alapítványok, egyházak
vagy tehetségek
támogatására!*



UGYFELKAPU.MAGYARORSZAG.HU



Nemzeti Adó-
és Vámhivatal

GUMICUKORTÓL A BIOSÖRIG, avagy élelmiszer-tudomány a Gellért-hegyen

AHOGY EGYRE TÖBBEN SZERETNÉNEK EGÉSZSÉGESEN
ÉTKEZNI, ÚGY KEZDENEK FELÉRTÉKELŐDNI
AZ ÉLELMISZER-TUDOMÁNYOK. A BUDAI ARBORÉ-
TUMBAN MŰKÖDŐ SZENT ISTVÁN EGYETEMEN
A TUDOMÁNYOS MUNKA MELLETT GUMICUKORTESZ-
TEKKEL ÉS BIOSÖR-ELŐÁLLÍTÁSSAL IS FOGLALKOZ-
NAK, DE GONDOLNAK AZ ALLERGIÁSOKRA IS.



Ma a tudatos táplálkozás sokaknak egyet jelent színes pirulák szedésével, holott a vitaminok és ásványi anyagok pótlásának legjobb módja még télen is a zöldségek és gyümölcsök fogyasztása.

ESSZENCIÁLIS ELEMELK ÉS KUTATÁSUK

– A fenti élelmek sokat emlegetett polifenol- és antioxidáns-tartalmának jótékony élettani hatása hosszú idő óta bizonyított, de a feldolgozással jelentősen csökken – mondja Simonné prof. dr. Sarkadi Livia, a Szent István Egyetem Élelmiszer-kémiai és Táplálkozástudományi Tanszékének vezetője. Egy-egy általuk kifejlesztett új eljárás segíthet abban, hogy ezeket az esszenciális anyagokat – melyek másként nem kerülhetnek a szervezetbe – minél nagyobb mennyiségben, organikusan vehessük magunkhoz. Az élelmiszer-kémiai kutatócsoport egyik munkája mutatott rá például arra is, hogy arányaiban a pulykamell tartalmazza a legtöbb egyszerűen vagy többszörösen telítetlen zsírsavat, így a szív- és érrendszeri



megbetegedések megelőzésében is kulcsszerepe lehet. A prevención túl az egyes ételallergiák vagy -intoleranciák kezelésében is szerepet játszhatnak a kutatók, hiszen feladatuk egyes élelmiszerek összetevőinek, például a húskészítmények állati és növényi eredetű fehérjetartalmának pontos kimutatása, hogy az arra érzékenyek biztonsággal válogathassanak az áruválogatásban.

ÉRZÉKSZERVÍ BÍRÁLÓCSOPORT

– Az élelmiszer-tudományok egyik hazai műhelye a Gellért-hegyen található, ahol az alapképzéstől a doktori fokozat megszerzéséig mindenre lehetőségük nyílik a hallgatóknak, területenként specifikálva – folytatta a professzor asszony. A karon folyó tudományos-kutatói munka sokoldalúságára rátérve megemlíti: minden tanszék a saját profiljában kutat. Az Érzékszervi Minősítési Tanszék Kutatócsoportja például termék-profil-meghatározással, konkurens prototípusok összehasonlításával foglalkozik, emellett termék-specifikus érzékszervi bírálócsoportokat is kiépít. E csoportoknak gyakorlatilag bárki tagja lehet, csak rendelkeznie kell azzal a „szuper” képességgel, illetve inkább érzékenységgel, amellyel biztosan meg tud különböztetni egymástól szagokat, ízeket, színeket, vagy éppen állagokat.

Ami az élelmiszergyártást illeti, egészségvédő alakor vagy egyszerű búzasörök kifejlesztésével és gyártásával, valamint eredetvédett pálinkák előállításának és nyomon követési rendszerének kutatás-fejlesztésével is foglalkoztak a Sör- és Szeszipari Tanszéken. És talán meglepő, de még a szépségipar sem áll távol az élelmiszer-tudományoktól: épp a Sarkadi Livia által vezetett Élelmiszer-kémiai Kutatócsoport vizsgált és fejlesztett gyógynövény alapú natúrkozmetikumokat a Herbária Zrt.-vel együttműködve.

Egy másik fontos kutatási terület az élelmiszer-biztonság, mivel számos olyan, például atomabszorpciós módszerekkel kimutatható nehézfém található egyes termékekben, amely bizonyos mennyiség fölött toxikus lehet. Szerencsére az európai élelmiszer-biztonsági gyorsvészjelző rendszer, az RASFF jól működik, így idejében sikerül kivonni a kereskedelmi forgalomból a veszélyforrást jelentő élelmiszereket. Ilyen esetekről a Nemzeti Élelmiszerlánc-biztonsági Hivatal (NÉBIH) munkatársaitól a médiában is hallhatunk.

AZ EDUKÁCIÓ FELLEGVÁRA

Manapság mindenki az innovációt, az újítást, az azonnali hasznot várja a tudománytól és a gazdasági élettől egyaránt. A szakember szerint a kutatás természetesen nem lehet öncélú, eredményességének egyik meghatározója a gyakorlati hasznosulás. Az innovatív kutatás azonban nem lehet hatékony alapkutatási eredmények nélkül, ennek egyik hazai bázisa a Szent István Egyetem Élelmiszertudományi Kara. A kar külföldi egyetemekkel és kutatóintézetekkel is jó kapcsolatot ápol. Ottlétünkör épp egy amerikai konferenciára készültek, de tervben van egy Vietnamba kihelyezett képzés beindítása is, ami mind az oktatók, mind pedig a hallgatók előtt új távlatokat nyithat meg. (A Sör- és Szeszipari Tanszék új vezetője is vietnami származású.) Összel pedig a XI. kerületben rendezik meg az Európai Kémiai és Molekuláris Tudományok Szervezet (EuCheMS) Élelmiszerkémiai Divíziójának idei ülését és konferenciáját (EuroFoodChem XIX). Simonné prof. dr. Sarkadi Livia első kelet-európai kémikusként és első nőként két cikluson keresztül hat évig volt e divízió elnöke.

TAPODY-NÉMETH KATALIN



II. ÖRMEZEI PIKNIK

A CIRMOS LIGETBEN

2017. május 27. szombat,
10-18 óra között

CIRMOS LIGET REFORMÁTUS KÖZÖSSÉGI HÁZ

Open Stage

Hagyományörző
játsszoház

Ügyességi játékok

Nemezelés

Sorversenyek,
sportos játékok

Arcfestés,
lufihajtogatás

Heje-huja minifesztivál
a Vadrózsák

Néptáncgyűjtéssel

TEQBALL-bemutató

Ingyenes
foglalkoztató

Gyermekmegőrző

Bográcsfőzés

ÖKH
NAGYTEREM

10:00: Napvirág Zenekar

16:00: Batyu Színház:
Az elvarázolt mesék

Rossz idő esetén a programok
a Községi Házban kerülnek megrendezésre!



Helyszín:

Cirmos-Boldizsár-Kérő utca által határolt
terület, az Örmezei Községi Ház
és a 60+ Önkéntes Központ között

Részletek, további információ:

Örmezei Községi Ház
(1112 Budapest, Cirmos u. 8., +3613090007
www.pontmagazin.hu
okh@ujbuda.hu)



KARINTHY SZALON Nyári táborok a Karinty Szalonban

„A művészet a természetben rejlik, így bárki birtokába
juthat, aki képes kinyerni belőle.”
(Albrecht Dürer)

Szeretettel várunk minden
7 és 12 éves kor közötti gyermeket
a Karinty Szalon táborába.

IDŐPONTOK:

2017. június 26–július 30. **KREATÍV KÉZ-
MŰVES ALKOTÓTÁBOR**

Janzsó Krisztina és Szeredi-Ambrus Noémi tábora
.. iparművészeti tábor

2017. július 3–július 7. **KREATÍV KÉZMŰVES
ALKOTÓTÁBOR**

Janzsó Krisztina és Szeredi-Ambrus Noémi tábora
.. iparművészeti tábor

2017. július 10–július 14. **KERTEK, JÁTÉKOK**

Kores Eszter és Tóth Timi tábora .. képzőművészeti tábor

2017. július 24–július 28. **KERTEK, JÁTÉKOK**

Kores Eszter és Tóth Timi tábora .. képzőművészeti tábor

A táborok hétfőtől péntekig 9–16 óráig tartanak.
AZ ALAPANYAGOKAT A GALÉRIA BIZTOSÍTJA.
Ebédet a Szatyor Bár és Galéria
éttermében kapnak a gyerekek.

Létszám: **maximum 12 fő**

A tábor ára: **30.000 Ft/gyerek/turnus**

Elérhetőség/helyszín: **Karinty Szalon**
1111 Budapest, Karinty Frigyes út 22.
+36 30 5090129; karinty.szalon@gmail.com

Jelentkezési határidő: **2017. május 31.**



A sövényen túl

MEGLEPETÉST OKOZHAT, AMI-
KOR TAVASZ KÖZEPÉN EGY-EGY
KERTES HÁZ KERÍTÉSEKÉNT AZ
ŐSZ SZÍNEIBEN POMPÁZÓ, ZÖLD,
SÁRGA, BORDÓ, ROZSDABARNA
SÖVÉNYEKET LÁTNI. EZ AZONBAN
NEM EGYSZERŰ DÍVAT, HANEM
A TERMÉSZET DIKTÁLTA TREND.



Az elterjedt smaragdtuják ideje
lejárt. Az éghajlati viszontag-
ságok miatt ugyanis felütötte
fejét a gomba, amelyek ezek
krónikus betegségéhez, végül
pusztulásához vezet. A Fitoland
Dísznövénykertben jártunkkor
azonban a szivárvány színeit
idéző, az égbe törő sövénynövé-
nyeket láttunk, amelyek egyre
gyakrabban válnak díszévé és
közben kerítésévé egy-egy
kertes háznak. Nem pusztán a

trend diktál, a logika és az észérv
is az újdonságok mellett áll.

Gáfor Gergő, a Fitoland
kertésmérnöke számos olyan
sövényfajtát mutatott,
amelynek gondozása ugyan
kicsit macerásabb, mint
elődeiké, ám hálásabb is náluk.
Ezeket rendre nyírni kell ahhoz,
hogy csinosan ékítsék a kertet,
védelmezve ezzel a bentlakókat,
távolmaradásra készítetve a
betolakodókat. Gáfor Gergő
a lomblevelű és tűlevelű
örökzöldekre esküszik.

Tűlevelű örökzöld például
a leylandi hamis ciprus, amely
nagyjából évenként egy méterrel
lesz magasabb – akár 2,5
méterre is megnő –, remek szél-
és porfogó. A zöld vagy sárga
leylandikat egymástól 80–100
centiméterre kell elültetni, és
rendszeresen meg kell „etetni”
őket tápanyaggal.

– A lomblevelű örökzöldek
szintén kedvelt sövények –
mondta a szakember. Elsőként a
napos és fényárnyékolt helyeket
egyaránt kedvelő babérmeggyet
emelte ki: ezt 80 centinként
érdemes elültetni, nyírni kell és
hetente locsolni. A tápanyagot a
babérmeggy is szereti

– hasonlóan az összes sövény-
növényhez –, de a leylandinál
mindenképp lassabban nő,
négy–öt év alatt éri el a két-
méteres magasságot. Hasonló
tempóban növekszik a korall-
berkenye is, amely akár tűző
napon is elvan, a friss hajtások
zöldellnek, ám nyírni kell, mert
a kifejtett növény piros színe
hamar barnába vált. A félmeggy-
es és árnyékos helyet szereti a
zöld, sárga, fehér színben, illetve
ezek kombinációiban díszelgő
kecskerágó, ennek példányait
egymástól 60 centiméterre jó
elültetni. A tiszafa növekszik
a leglassabban, évente alig 15
centit. A kicsit a tujára hajazó
oszlopos növénynek több fajtája
is létezik, sövényfunkcióban
mindenképpen nyírni kell.

(X)



Sövénynövények A FITOLANDBAN!

FITOLAND BUDAFOK: 1223 Budapest,
Rókaes. u. 2-4. (Szoborpark mellett)
WWW.FITOLAND.HU



Bécs: EGÉSZ ÉVBEN SZÜLETÉSNAPO

Ausztriában idén ismét Mária Terézia van hatalmon, legalábbis ami a kulturális kínálatot illeti. Az egyetlen nő, aki a Habsburg-házból valaha trónra került, éppen háromszáz éve, 1717. május 13-án született. Valójában nem is ő volt Ausztria uralkodója – Csehország és Magyarország királyává koronázták meg, miközben férje, Lotharingiai Ferenc volt a német–római császár –, mégis annyira azonossá vált vele, hogy most országsszerte nagyszabású rendezvényekkel ünneplik születésnapját. A legtöbb látványosságot természetesen Bécs kínálja: a schönbrunni kastélyban például külön Mária Terézia-túrákat szerveznek, a Belvedereben június végétől nagyszabású kiállításon mutatják be a császárné és a szépművészetek kapcsolatát, a Musikvereinben pedig a zenerajongó uralkodóra emlékeznek majd.

Bosch ÉS VELENCE

Velencében kárpótolhatja magát az a művészetrájon, aki tavaly, Hieronimus Bosch születésének 500. évfordulóján nem jutott el az ezt ünneplő sztárkiállításokra Madridba, vagy éppen a németalföldi festő szülővárosába, 's-Hertogenboschba. A Dózse-palotában június elejéig látható tárlatra nemcsak azt a három, frissen restaurált Bosch-művet vitték el, amelyet amúgy is Velencében őriznek (a Gallerie dell'Accademiában), hanem egy sor olyan műalkotást is, amelyek megmutatják, miként illeszkedtek azok a 16. században a helyi kultúrába, a Bosch-kortárs Domenico Grimani bíboros gyűjteményébe, milyen hatásuk volt a későbbi korok festőire.

A Bosch-alkotások közül kettő triptichon (Szent Liberata mártírja, Három remete szent), a harmadik pedig a négyrészes Vízió a túlvilágról. Utóbbihoz – ahogy ez manapság szinte minden nagy kiállításon elvárható – multimédiás installáció is készült, így a látogató elmerülhet a Bosch-féle mennyország, illetve -pokol világában.



RÓZSZASZÍN CSILLAG húszmilliárdért

Soha nem adtak még annyi pénzt aukción egy drágakőért vagy ékszerért, mint amennyiért a legendás Pink Star (Rózsaszín csillag) gyémántot szerezte meg hongkongi vevője. A Sotheby's ottani árverésén hosszú licitharc után 71,2 millió dollárért (mintegy 20,7 milliárd forint) kelt el az 59,6 karátos, hibátlan rózsaszín kő, amely 1999-ben került elő

egy dél-afrikai bányából. Nyersgyémántként 132,5 karátos volt – szakértők szerint rózsaszín gyémántból csiszolás után már az ötkarátos is nagynak számít. A gyémántok árverési rekordját eddig a tavaly májusban elkelt Oppenheimer Blue tartotta: a 14,62 karátos kék kőért 50,6 millió dollárt adott ismeretlen vevője a Christie's aukción.

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: SZABÓ MÁRTA



AMERIKAI ÉTTEREM LETT a világ legjobbja

A New York-i Eleven Madison Park lett a világ legjobb étterme a Restaurant magazin tekintélyes listája szerint. A világ 50 legjobb éttermének rangsorát 15 éve állítja össze évről évre több mint ezer gasztronómus – köztük sztárszakácsok és szakírók –, és 2004 óta először hirdettek amerikai győztest. A tavalyi első helyezett, az olaszországi Modenában működő Osteria Francescana ezúttal második lett, utána az El Celler de Can Roca következik a spanyolországi (katalóniai) Gironából. Magyar étterem nincs a kiválasztottak között, aki e listáról akar választani, annak legalább Bécsig kell mennie: az ottani, két Michelin-csillaggal ékes Steireck az előkelő 10. helyen áll. A világelső étteremben 295 dollár a 11 fogásos kóstolómenü (körülbelül 86 ezer forint), benne olyan tételekkel, mint a bēbitintahal tengerisünmártásban. A tapasztalatok szerint azonban ez az ár nem riasztja el bolygónk gourmet turistáit: amint megjelenik az éves Restaurant-rangsor, a listavezetőkhoz rendre százezérel próbálnak foglalni, akár hónapokra előre.



- 05.12. MOBILMÁNIA
- 05.13. DEPRESSZIÓ / KIES
- 05.19. SUPERNEM / UZIPOV
- 05.20. KÁRPÁTIA
- 05.26. HANGYA 50.
- 05.27. RATM TRIBUTE BY SUBSCRIBE
- 06.09. PADDY AND THE RATS
LEMEZBEMUTATÓ
- 06.10. ROAD
- 06.14. MASTODON
- 06.17. KOWALSKY MEG A VEGA
- 06.21. ANTHRAX
- 06.22. HOLLYWOOD ROSE
- 06.23. JUNKIES NIHIL 20
LEMEZBEMUTATÓ
- 06.21. LEANDER KILLS
- 06.30. POKOLGÉP
- 07.01. PÓKA-TÁTRA REGENERÁCIÓ
- 07.05. GOJIRA

WWW.BARBANEGRA.HU
FACEBOOK.COM/BARBANEGRAHUNGARY



„Nem vagyok ehhez hozzászokva,
de majd belejövök” – mondta
Berecz Pityu a fotózás közben, miután
a földön fekvé készítették róla képeket úgy,
hogy nagyjából hatan álltak
fölötte. Nem tudjuk, mibe akar még bele-
jönni, mert olyan profin nyomta végig a két
órát, hogy azt sokan megirigyelhetnék!
Köszönjük a helyszínt a Fonó Budai
Zeneháznak.



B32



ROCK&ROLL
ÉS TOLL



MEG INT ASZ ERE LEM RŐL

UJJ ZSUZSI

ÉS DARVAS KRISTÓF KONCERTJE

2017 MÁJUS 11. 20 ÓRA



B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR

1111 Budapest, Bartók Béla út 32.

Telefon: +36 1 787 00 39 | E-mail: b32@ujbuda.hu

b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu | www.facebook.com/B32kulturter

Jegyárak: felnőtt: 1500 Ft
diák/nyugdíjas: 1000 Ft

Gyermeknap

a Bikás Parkban

egész napos gyermek-
és felnőttprogramok

május 28. vasárnap
10-20 óráig



- számos izgalmas játék
- koncertek sztárfellépőkkel
- mesés játékok
- ugrálóvár
- tipegő gyermekjátszó
- arcfestés
- csillámtetoválás
- sportversenyek
- nyereményjáték
- kézműves foglalkozás

további részletek: WWW.UJBUDA.HU