

II. évf. 5. szám | 2017. június

pont

újbudai
kulturális
magazin

**A SZÍNPAD
SEGÍTETT NŐIESEDNI**

Harcza Veronika

**MIÉNK ITT A TÉR
– AZ ELSŐ GÁRDONYI PIKNIK
FESTENI MINDENKI TUD
TEMPLOM A GELLÉRT-HEGY
GYOMRÁBAN**

GAZDAGRÉTI SZENTIVÁNÉJ

a Gazdagréti Községi Háznál

2017. Június 24. 18.00 - 22.00

19.00

RADICS GIGI

akusztikus élő koncert

20.00

SZIVÁRVÁNY TÁNCSZÍNHÁZ TŰZTÁNC PRODUKCIÓJA

utána

közös szalonna sütés

Szalonnát, kenyeret és természetesen a hagymát is biztosítjuk, csak nyársat hozzon mindenki magával.

A jó hangulathoz ne hagyjátok otthon hangszereiteket sem,

hiszen a tűz mellé a jó zene elengedhetetlen, melyet együtt közös énekelgetéssel fűszerezünk!

A gyerekeket is várjuk kézműves foglalkozásokkal, a belső térben ugrálóvárral, trambulinnal, csillámtettkóval.

Gyertek és ünnepeljük közösen az év legrövidebb éjszakáját!



GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1118 Budapest, Törökugrató u. 9.,

Tel: (06-1) 246 5253, email: gkh@ujbuda.hu

www.pontmagazin.hu/gazdagret



Főszerkesztő:

Hőnyi Gyula

Szerkesztőség:

**1113 Budapest,
Zsombolyai utca 5.**

Telefon: **381-1307**

e-mail:

pontmagazin@ujbuda.hu

Kiadja a **KözPont Újbudai,
Kulturális, Pedagógiai
és Média Kft.**

Ügyvezető igazgató:

Hőnyi Gyula

Megjelenik

10 000 példányban

Szerkesztő: **Kapin Viktória**

Újságírók:

Bársony-Németh Péter,

Bolla György, Horváth Sára,

Járomi Zsuzsanna,

Kovács Gabriella, Szabó Márta,

Szebeni Dóra, Szentimrei Zsolt,

Tapody-Németh Katalin, Tóth Kata

Korrektor: **Paola Fernández**

Tervezőszerkesztő: **KOY**

Címlapfotó:

Láng Péter

Képszerkesztő:

M. Horváth Orsolya

Marketingvezető:

Kelemen Angelika

Hirdetés:

Szobonya Tímea

pontmarketing@ujbuda.hu

Szerkesztőségi titkár:

Somosí Tamara

Nyomtatás:

Országos Médiakezelő Kft.

Felelős vezető:

Szilágyi Anita

ügyvezető igazgató

*Az újságban megjelent
hirdetmények és hirdetések
tartalmáért a szerkesztőség
nem vállal felelősséget.*

Beköszönő

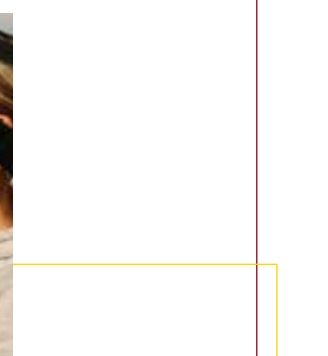


Javában zajlanak már a jelentkezések a nyári táborokba. Van, aki gyermekének keres megfelelő időtöltést, akad, aki maga töltődne fel: vízparton, jógával, táncsal, művészettel, önismérettel, csenddel, természettel... És persze fogynak már a fesztiváljegyek is. Egy-egy falu, kisváros ilyenkor kel csak igazán életre! Kapolcs töretlen sikere után egyre több művészeti és gasztronómiai fesztivál szerveződik országszerte. A sátorhelyeket is legfőbb ideje lefoglalni azoknak, akik tűkön ülnek már a világsztár-előadók Budapestre vagy a Balatonra érkezéséig!

A júniusi szám készítése közben alaposan megismerkedtünk a festészettel. Találtunk amatőr festőcsoportot, amelynek tagjai a technikák elsajátítása közben valódi közösséggé váltak. Fiatalokat, akik időről időre éttermekben, kávézókban jönnek össze egy kis kreatív kikapcsolódásra, bulis festegetésre. De még olyanokat is, akik felnőttként kezdtek el érdeklődni a kortárs festők, művészeti kurzusok iránt. Végül magunk is megállapítottuk: érdemes a festést az iskolán kívül is kipróbálni!

A közsínházak, a kerületi közösségi házak évadzárásával párhuzamosan nyitnak a szabadtéri helyek. Az éttermeken és kerthelyiségeken túl is remek szórakozási lehetőségekre bukkanhatunk a kerületben: a Magyar Foltvarró Céh Varrjunk a gáton nevű eseménye például igazi retroprogramnak ígérkezik a Kopaszi-gáton. De nem kötelező konkrét eseményt választanunk: foghatjuk a pokrócunkat meg a piknikkosarunkat, és irány a hétvégente lezárt Szabadság híd! Vagy akár a Gárdonyi tér, ahol júniusban kétszer is lesz Gárdonyi Piknik. A B32-ben dolgozó csapat legújabb kezdeményezésén számíthatunk utcai zenélésre, különleges workshopokra, babzsákokra és hűsítő italokra is. A kétnapos minifesztivállal egy aktív kulturális életteret szeretnének megteremteni a Móricz Zsigmond körtér és a Gellért tér között.

Jó szórakozást!



metszéspon

6..... **KÖZÖSSÉGI HÁZAK**
ajánlója

8..... **HARCSA VERONIKA**
A színpad segített nőiesedni

12..... **IRÁNYTŰ**

14..... **ÁLOM**
textilkivitelben

16..... Az erő nem
DECIBELBEN MÉRHETŐ

18..... **ZITA „NÉNI”**
kérem!

19..... **MIX**

22..... **MIÉNK ITT A TÉR**
Az első Gárdonyi Piknik

24..... **ALBERTFALVI MUSTRA,**
a közösségek ünnepe

forráspon

28..... **FELTÁRUL EGY ÚJ VILÁG**
XIV. Újbudai Könyvhét

29..... **KÖZÖSSÉGI BANK
ÉS FARBISTRO**
nyílt Újbudán

30..... **BUDAPESTI NYÁRI FESZTIVÁL**
Több mint színház: élmény!

csúcspont

32..... Végre
A SZABADBAN!

nézőpon

34..... Festeni
MINDENKI TUD

36..... **CSAPÓ! ENNYI!**
– filmes kalandok Újbudán

38..... **KÉPESLAPOK NYOMÁBAN**
A Sziklatemplom titka

40..... Mesélő falak
TEMLÖM
A GELLÉRT-HEGY GYOMRÁBAN

powerpoint

44..... **PÉNZÜGYI TERVEZÉS**
bizalmi alapon

46..... **MERJ NAGYOT ÁLMODNI!**
– startup pályázat újratöltve

fénypon

48..... **KÜLVILÁG**



A Kelenvölgyi Festőiskola CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSA

Kelenvölgyi Községi Ház | 1116 Bp., Kardhegy u. 2.
Június 9., péntek 18.00 óra

Közel húsz évvel ezelőtt nyitotta meg kapuit a Kelenvölgyi Községi Házban Barlai László festőművész vezetésével a Kelenvölgyi Festőiskola. Az eltelt esztendő alatt hagyománnyá vált, hogy nyár elején évadzáró tárlaton mutatják be a növendékek az elmúlt időszakban készült műalkotásokat, és egyre inkább megmutatkozó tehetségüket, fejlődésüket. Ebben az évben is számíthatnak izgalmas és klasszikus, de mindenképp szemet gyönyörködtető tájképekre, csendéletekre az idelátogatók.

Zsolti bácsi konyhája – BOGRÁCS UTÁN SZABADON

Albertfalvi Községi Ház | 1116 Bp., Gyékényes u. 45–47.
Június 13., kedd 18.00 óra

Az évad utolsó alkalmára Zsolti bácsi egy igazán férfias és nyárias eledellel várja a látogatókat. A tomboló grillmánia ellenére a jó öreg bográcsot választja erre az estére, és mellé egy kiváló bogrács-mestert is ad. Mindegyik ételnek külön zamata van, egyéni titkok rejtőznek benne. Mivel a bográcsban főzés során sok mindenre kell figyelni, az étel alatt lobogó tűz erejétől az egyes alapanyagok puhulási idején át a fűszerezésig, néhány apró praktikát, vagy éppenséggel nagy ötletet szabad lesz közben ellesni a mestertől.



Kicsi a bors... De! – ÖNISMERETI TÁBOR

Kelenvölgyi Községi Ház | 1116 Bp., Kardhegy u. 2.
Június 19–23.

Gévai Csilla gyermekkönyvíró, -illusztrátor már több mint tíz éve foglalkozik kreatív fejlesztő táborokkal, amelyekben nagy hangsúlyt fektet a gyermekek önbizalmának növelésére, komplexusaik feloldására, kreativitásuk előcsalogatására. Mindezt rengeteg játékkal, drámapedagógiai eszközökkel, igazi beszélgetésekkel és gyakorlati tanácsokkal éri el. Meggyőződéssel hisz a jó beszélgetések gyógyító erejében és a művészetterápiában. A szervezők várják a 8–13 esztendő közötti, kíváncsi, vagy éppen zárkózott és megnyílni vágyó gyerekek jelentkezését.

Japán csodái – KÉZMŰVES TÁBOR

Kelenvölgyi Községi Ház | 1116 Bp., Kardhegy u. 2.
Június 26–30.

A Kelenvölgyi Községi Ház 10–14 éves korosztálynak szervezett új napközis gyermektábora egy egzotikus ország kultúrájába enged bepillantást. A már Európában is elterjedt origamin kívül számos kézműves technikával találkozhatnak a gyerekek, továbbá megismerkedhetnek a japán kalligráfiával is. A kézműves foglalkozásokon túl a résztvevők kipróbálhatják magukat hazánkban kevésbé ismert harcművészeti formákban, no és persze a keleti világ ízeibe is belekóstolhatnak egy tematikus program részeként.



TáncVarázslat

Őrmezei Községi Ház | 1112 Bp., Cirmos u. 2.
Június 10., szombat 17.00 óra



A Favorite Dance School előadása az „Őz, a nagy varázsló” történetét dolgozza át, miszerint Dorothyt elfűjja a szél egy ismeretlen helyre, ahol különös lényekkel és boszorkákkal találkozik, jókkal, rosszakkal egyaránt. A hazajutás reményében elindul Őzhoz, útközben megismerkedik a madár-ijesztővel, a bádögemberrel és az oroszlánival. Velük együtt megy végig az úton. A sokak által ismert mese táncfeldolgozása izgalmas élményt nyújt minden korosztálynak.

Aldebaran Kompánia: FLAMENCO ÉVADZÁRÓ

Őrmezei Községi Ház | 1112 Bp., Cirmos u. 2.
Június 24., szombat 19.00 óra

Bajnay Beáta növendékeinek spanyol estjén a flamenco műfajából kapnak ízelítőt a nézők, amelyben mind a tánc, mind a zene rendkívül gazdag érzelmekben, és épp ettől olyan magával ragadó.

A műsort azok a koreográfiák alkotják, amelyeket idén és az elmúlt három évben sajátítottak el a tanítványok. Ezeket színesíti Bajnay Beáta szólói, valamint duója a meghívott vendégművésszel, Marnitz Brigittával. Az este tánczárral zárul, ahol a nézők a gyakorlatban is belekóstolhatnak a flamenco mozgásvilágába.



AMIKOR HARGSA VERONIKÁRA RÁNÉZ AZ EMBER, AZT GONDOLJA, HOGY AZ A 22 ÉVES LÁNY ÁLL ELŐTTE, AKI ANNO AZ ERIK SUMO BANDBEN ELINDULT A PÁLYÁN. AZ ÉNEKESNŐ 34 ÉVESEN IS MEGŐRIZTE KISLÁNYOS BÁJÁT, AM SAJÁT BEVALLÁSA SZERINT MÁR EGY EGÉSZEN MÁS SZEMÉLYISÉG. HOGYAN LETT A MATEMATIKA SZAKOS, FLANELINGES DIÁKLÁNYBÓL EGY GYÖNYÖRŰ NŐVÉ ÉRETT DZSESSZZENÉSZ?

JÁROMI ZSUZSANNA INTERJÚJA

Itt vagyunk ismét a B32-ben, ahol nemrég a Lemeztánc elnevezésű programsorozatban te is szerepet vállaltál. Miért pont a Nirvana?

Lehet, hogy ez furcsán hangzik, de nekem nagyon testhezálló feladat volt, imádom a Nirvanát, és fontos zenei hatás volt gyerekkoromban. A Lemeztánc olyan sorozat, amelyben itt, a B32-ben az érdeklődők közösen meghallgatnak egy legendás lemezt bakeliten, és mindig van egy meghívott zenész, akivel a moderátor beszélget. Engem kifejezetten a Nirvana Nevermind című albumának meghallgatására és kielemezésére kértek fel. Nagyon örültem, hogy részt vehettem a programon.

Mennyi létjogosultsága van manapság egy lemeznek a piacon?

Frappánsan megfogalmazva: régen azért koncerteztek a zenészek, hogy eladják a lemezt,

ma pedig azért készítenek lemezt, hogy eladják a koncertjegyet. A funkciója már egészen más, mint formátum azonban még mindig nagyon fontos. Persze az elektronikus és popzenében előfordul, hogy egy-egy dallal jönnek ki az előadók, mert a sláger a lényeg. Mindenki a slágerre megy, mondom ezt dzsesszzenészként, miközben ebben a műfajban igen ritka a sláger. De tény, hogy az a 40, 50, 60 perc, amit az ember egy korongba foglal, komplexebb történetet tud elmondani, mint amikor valaki csak egy számot ad ki. Az album összegzi az előadó koncepcióját, korszakait. Szóval szerintem még mindig nagyon lényeges.

De akkor miben mérhető a siker? Ma már nem arany- vagy platinalemezből...

Klikkban meg lájkban. Én nagyon relatívnak érzem, hogy mi a siker. Főként olyan előadók számára, akik nem a mainstreamben alkotnak – mint például én is –, hanem rétegekhez szólnak. Számomra például az már siker, hogy azt tudom mondani, talpon maradtam anélkül, hogy kompromisszumot kellett volna vállalom zeneileg. Értem ezen azt, hogy sokkal hallgatottabb tudnék lenni, ha vállalnék olyan koncerteket, amilyenekkel például a pályám 22 évesen elindult az alternatív popzenei vonalon. Most 34 éves vagyok, más személyiség, más ízléssel és elképzeléssel, ezáltal kifejeznie is más dolgokat szeretnék.

Mire gondolsz?

A komplexebb, kevésbé befogadható, sokkal kisebb hallgatóságot elérő muzsikák irányába fordultam, így előadóként sokkal több eszközöm van. Ami persze azzal is jár, hogy közönséget veszít az ember. De én ezt nem kudarcént élem meg, hanem inkább sikerként, hiszen fent tudok maradni úgy, hogy azt követem, ami érdekel, ezáltal hiteles is tudok maradni.

Azért nem csupán veszítesz, hiszen az új irány más embereket is vonz, nem?

Hála Istennek, igen.

Milyen életkorú most a közönséged?

Nagyon vegyes. Most léptem ki a Bin-Jip elnevezésű elektronikus trióból, amelynek a közönsége inkább fiatalokból állt. Jelenleg a fő zenekarom a Gyémánt Bálinttal közös duó, és szerintem vele is elég vegyes a hallgatóságunk. A mag, azt hiszem, 30–40 év körüli, de egyébként azt veszem észre, hogy átjárnak a különböző projektek között.

Mit adott neked a színpad?

Nagyon sokat segített abban, hogy nőiesedjek. Matematika szakos gimnazista voltam, utána a Műszaki Egyetem informatika szakán tanultam, gondolhatod, mennyire voltam nőies a flanelinges matematikus fiúk között (nevet). Én közöttük szocializálódtam, és inkább

A színpad segítette nőiesedni



Fotó: Láng Péter • Stylist: Milkovics Krisztina • Smink, haj: Oláh Zsófia
Köszönjük a helyszínt a B32-nek és a Kelet Cafénak!



a flanelinges imidzst követtem. Egyébként a személyiségem is viszonylag introvertált volt, így ez nem állt tőlem távol. A színpad viszont megnyitott, megmutatta azt, hogy az ember a hangulatához öltözhetsz, vagy épp fordítva, megalapozhatja egy nap jó hangulatát egy jó ruhával: az egyik nap egy rikító tollas ruhát veszek fel, mert várom a tavaszt, másnap viszont már fekete farmerben lépek színpadra.

Te választod ki a ruháidat?

Legtöbbször igen. De kiemelt eseményeken, vagy ha a helyszín megköveteli, akkor együtt szoktam dolgozni stylisttal és tervezőkkel is. Sokat tanulok tőlük. Az elején még nagyon nem értettem hozzá, mert a hétköznapiakban sem éltem az öltözködés adta lehetőségekkel, ám a színpad abszolút megsze-

rettette velem a ruhákkal való játékot. Látod, most is egy élénk színű, nyári darab van rajtam!

És a smink?

Érdekes, mert míg a ruhákban szeretek kibontakozni, addig sminkben nem annyira. Sokszor sminkelnek fellépések, fotózások előtt, persze olyankor nagyon jól jön a profi kéz. Ugyanakkor amit én képviselek előadóként, az természetes állapot, nem olyan mint egy színészé, amikor karakterekbe bújik, vagy egy szanzonekesé, aki többnyire szerepet játszik. Én saját dalokat, saját sztorikat énekelek, így nincs szükségem „maszkokra”.

Melyiket szereted jobban, egy nagy koncertet vagy egy klubkoncertet?

Mindkettőt másért. A klubkoncerteket az intimitásuk miatt szeretem, mert ott lehet

csendet varázsolni. A csönd az egyik legfontosabb alapeleme a muzsikának, de egy fesztiválon képtelenség ezt elérni. Ott nagyon könnyen elindul a decibelverseny, és ha tetszik, ha nem, be kell szállni.

Amikor elindultál a pályán, gondoltad, hogy ennyire sikeres leszel nemzetközi szinten is?

Amikor én elindultam a pályán nem hittem benne, hogy egyáltalán a pályán maradhatok.

De miért?

A középiskolában nem voltam kiemelkedő a zenében, a tanáraink sem javasolták, hogy a zenei pályát válasszam. Ez egy szenvedély volt, ami hajtott, de úgy tűnt, hogy a tehetségem másban van. Ezért is mentem informatikai pályára, mert jó voltam matekból. Már a

metszéspon

magyarországi énekes sikerek is álomszerűek voltak. Aztán persze nagyon sokat dolgoztam, illetve dolgozom azon, hogy a figyelmet fenn tudjam tartani, és érdekes maradjak. Szóval nem indultam nagy elvárásokkal a szakmában. Azt tudtam, hogy az informatikából meg tudok majd élni, mellette pedig zenélhetek kedvemre. Számomra mindig nagyon lényeges volt, hogy csak a pénzért ne vállaljak el semmit. Ez egyébként nagyon sok zenésznek probléma.

Londonban élsz, milyen sűrűn látod a családot, barátait?

Szerencsére elég sűrűn járok haza, sokat koncertezünk Magyarországon is. Én úgy szoktam mondani, hogy csak félig élek Londonban, félig itthon.

Ennyi munka és utazás mellett jut időd hétköznapi dolgokra is, mint például sütés-főzés?

Muszáj. Tegnapelőtt olyan finom Wellington bélszínt készítettem! Ez volt szerintem életem legnehezebb receptje, de megérte! Munkamániára hajlamos vagyok, a szenvedélyem a munkám, ráadásul mi általában hétvégén dolgozunk, így nincs meg a szokásos heti rutin. Ezért nagyon sokszor észre sem veszem, és folyamatosan benne maradok a munkában. Ezt meg kellett tanulnom ellenpontoszni: főzéssel, sporttal. Nagyon szeretek biciklizni, jógázom, mostanában szerencsére tudok időt szakítani olvasásra, filmnézésre is. Ezek mind kikapcsolnak.



Célmép ruha: Vicolor/ My Day Collectio • Kék ruha: KE Fashion-Kovács Erika, cipő, CCC • piros felső: KE Fashion-Kovács Erika • virágos szoknya: Flow w/ My Day Collectio, cipő, CCC

Varrjunk A GÁTON!

Régen a hölgyek kézimunka közben éltek a társas életüket, szöttek, fontak, varrtak, és amíg járt a kezük, addig mesélték el egymásnak a legfrissebb pletykákat. A mai lányoknak szinte csak a szájuk jár, kiment a divatból a kézműveskedés. A Magyar Foltvarró Céh fontos célkitűzése, hogy népszerűsítse a fiatalok körében a kézimunkát,



a varrást, foltozást, ezért június 24-én „Varrjunk a gáton” címmel szabadban varrást szerveznek a BudaPart-Kopaszi-gáton. A céh 1989 óta bejegyzett egyesületként működik, a tagok gyakran gyűlnek össze, hogy tapasztalatokat cseréljenek, megmutassák egymásnak alkotásaikat. A szabadban varrás gondolata nem újkeletű: több helyszínen szerveztek már a júniusához hasonló rendezvényt a foltozás propagálása érdekében.

Indie rock lemez ÉRKEZIK

Az Alt-J zenekar 2007-ben alakult Angliában, tagjai közül többen képzőművésznek készültek, az együttes már csak



ezért is értéket kíván közvetíteni a kezdetektől fogva. Zenéjük egyedi hangzásvilágát nem csupán a laikusok kedvelik: 2012-ben a hozzáértő zenei szakemberekből álló zsűri nekik ítélte a brit Mercury Prize díjat akkor megjelenő korongjukért. A többször is nevet változtató együttes jelképe a háromszög; bizonyos operációs rendszerrel működő számítógépeknél és megfelelő billentyűbeállításnál az Alt + J kombináció a görög deltát adja ki. A Δ. pedig a matematikában, az informatikában, a fizikában a változás és a különbségek jelölésére szolgál. A kreatív névválasztás is bizonyítja a fiúk művészi vénáját. Az indie rockot játszó banda negyedik lemeze Relaxer címmel június 2-ától érhető el.

Közösségépítő FESTÉSZET

Pablo Picassót senkinek sem kell bemutatni, a spanyol festő a 20. század egyik legkiemelkedőbb alkotója volt. A Temi Fővárosi Művelődési Házában (FMH) több mint tíz éve működik egy amatőr festőcsoport, melyet e nagy művészről neveztek el tagjai. Kezdetben idősebbek gyűltek össze hetente egyszer közös munkára, ám mostanra a csapat korosztálya vegyes lett. Minden évad egy tematika köré csoportosul, és Vágó Zoltán vezetésével a szakkörre látogatók igyekeznek



minél precízebben elsajátítani a megfelelő technikát. Legtöbbször akvarellal festenek, de olaj- és pasztellképek is készülnek. Mindeközben életre szóló barátságok is kötődnek: az amatőr festők gyakran töltik együtt szabadidejüket is. Az évad végét az elkészült alkotásokból álló kiállítás zárja: a szorgalmasabbaknak akár hét-nyolc képe is a falakra kerülhet. Idén június 9-én láthatjuk a Picasso-festőcsoport műveit az FMH-ban.

ÚJBUDA FELETT jó néhány méterrel



Júniusban nem kell egyhetes szabadságot kivenni, szállást foglalni és lemérni a bőröndöt indulás előtt. Ha úgy gondolja, hogy a nyaralás csupán a repülés élményéért is megéri, akkor június 17-én a Budaörsi Reptéren a helye. A Goldtimer Alapítvány akciója részeként Li-2-es, Po-2-es és Kánya repülésre lehet támogatói jegyeket vásárolni. A jegy értékétől függően a repülés időtartama 15 vagy 30 perc, az indulás címe: 1112 Budapest, Repülőtéri út 2. Az alapítvány legfőbb célja, hogy többen megismerjék a magyar repülés múltját egy felejthetetlen élményen keresztül. Aki lemarad a júniusi időpontról, de szívesen tenne egy kört egy igazi oldtimer repülőgépen, ne essen kétségbe: előzetes egyeztetéssel bármelyik hétvégén, sőt, hétköznapokon is az utasok rendelkezésére áll a Goldtimer Alapítvány.

HÁZI PRAKTIKÁK a könyvespolcon

Kinek van ideje manapság egy náthával orvoshoz rohanni? Száz különböző gyógyszer fejfájásra, vérnyomásproblémákra, csípésekre? Nem szükséges! Almásy Katalin természetgyógyász a Kati-patika Egészség Természetesen című kiadványában összegyűjtötte, hogy egyes betegségekre, fájdalmakra mit és hogyan érdemes ennünk-innunk. A hozzávalók nagy része pedig ott van a konyhánkban, csak eddig nem tudtunk ilyen tulajdonságairól. Nemcsak a különböző kellemetlen tünetekre kapunk gyógymódot a könyvet olvasva, hanem arra is fény derül, hogy



melyik évszakban és hogyan érdemes méregteleníteni. Miért kell az arcunkon görgetni a forró tojást? Mi mindenre jó a gyömbér-, az alma- és a körömvirágkrém? Ha bezárt a gyógyszertár, kérjen segítséget a természettől! Legyen reggel vagy este, tavasz, nyár, ősz vagy tél, Almásy Katalin patikáját június 6. után levehetjük a könyvespolcunkról.

A mómia VISSZATÉR A MOZIKBA

A mómia című amerikai kalandfilm első részét még 1999-ben mutatták be, az ötletes alaptörténetet izgalmas fordulatokkal és humorral fűszereztek.



A korábbi részekben Brendan Fraser és Rachel Weisz szereplése olyan népszerű volt, hogy 2002-ben következett a folytatás, majd 2008-ban is jött egy újabb múmiafilm, ám a szereplőgárdában változások voltak. Az idei remake az első részt dolgozza fel újra: a cím ugyanaz, de ezúttal Tom Cruise menti meg a világot a feltámasztott múmiáktól. A történet egy ókori királynőről szól, akinek igazságtalanul vették el az életét. Mikor feltámad, megállíthatatlan bosszúvágygal ront rá az egész világra. Istenek, szörnyetegek, élőhalottak szabadulnak ki közel-keleti sírjukból, dühük pedig Londonig viszi őket. Június 8-án a hazai mozikban is kiderül, hogy ennek a múmiafilmnek is hasonlóan boldog vége lesz-e, mint az előzőeknek.

ÁLOM textilkivitelben

RÓNAI ÉVA A MAGYAR TEXTILMŰVÉSZET ÉLŐ KLASSZIKUSA. NAGYMÉRETŰ TEXTILKÉPEIT EGY-MÁSFÉL ÉVIG IS KÉSZÍTI, TÖBBNYIRE RÉGI FONALAKBÓL. MŰVEI HAGYOMÁNYOS FRANCIA GOBELINTECHNIKÁVAL SZÓTT ÁLOMSZERŰ JELENETEKET ÁBRÁZOLNAK.

A '70-es évek óta foglalkozik kárpitművészettel, gobelinteknikával. Hogyan szeretett bele ebbe a műfajba?

A Szépművészeti Lyceumban (a mai Kisképző) Rábai Gitta, az akkori legnagyobb technikai tudású kárpitszövő növendéke voltam. Neki köszönhetem, hogy megszerettem a szövést.

Művei álomszerűek, titokzatosak, gyakran családja tagjait is beleszövi a nagy képeibe. Mi inspirálja?

Az inspiráció a körülöttünk lévő élő és tárgyi világ tisztelete, megértése. Mindent, amit a világról és az emberiségről gondolok, egy-egy ilyen falkárpitba szövöm bele. Én így tudom elmondani mindazt, ami kikívánczik belőlem.

Lánya, Roskó Bea és fia, Roskó Gábor is művész, egyedi alkotásokat készítenek. Közös kiállításon is szerepeltek már. Hogyan hatnak egymás munkáira?

Gondolkodásunk a létről igen közel áll egymáshoz, így nem a munkákban, hanem a mindennapi életben hatunk egymásra. Sokat beszélünk zenéről, olvasmányokról, a tudomány új felfedezéseiről, mindenről és mindenkiről, akit szeretünk és amiért aggódunk. Mindez természetesen megtalálható mindhármunk műveiben is.

A gobelinkészítés története a 13. századtól eredeztethető. Roppant aprólékos és nagy



Rónai Éva
Emberkert című
kiállítása május
31-én nyílik a B32
Galériában.

**odafigyelést igénylő művészeti
tevékenység egy
falikárpit elkészítése.
Hogyan lehet ezt tanítani,
mennyire nyitottak ma erre
a fiatalok?**

31 esztendeig tanítottam a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola textil szakán. Ebben a rohanó világban egy szövőszék mellett ülni órákat, hónapokat, esetleg éveket, és egy olyan tárgyat létrehozni, amelynek az eredeti funkciója egy hideg kastély kőfalának melegítése volt... hát bizony, anakronisztikusnak tűnik. De valójában ebben a monotóniában van valami megnyugtató. Miközben a világ pörög körülöttünk, lassan gyarapodnak a négyzetcentiméterek, és a képzelet igen messze jár.

A tárlat címe Emberkert. Központi témája is az ember, a bölcs, meditáló, gondolkodó ember. Ezúttal miért ez lett a fő téma?

Ez most is, ahogy mindig is fő téma volt. Amikor leülök a szövőszékhez, tudván tudva, hogy egy-két esztendőt mellette fogok tölteni, mi mást csinálhatnék, mint azt, ami a legközelebb áll a lelkemhez?

KOVÁCS GABRIELLA

B32 június

színház

június 16., 17. 19.00

Látókép Ensemble – Kálmán-nap (r.: Hajdu Szabolcs)

kiállítás

június 1. 18.00

Anna Amélie táskái (Megtekinthető: június 22-ig.)

június 28. 18.00

Configuration – a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar kiállítása (Megtekinthető: július 19-ig.)

Galéria nyitva tartás: hétköznap 10.00–18.00

közösségi programok

június 2. 15.00

Összetartozunk – Nemzeti Összetartozás Napja Újbudán:
Flashmob

június 3. 17.00

Néptáncgála és táncház
Közreműködnek: Perkó Néptáncgyűttes,
Bekecs Néptáncgyűttes és Berecz István

június 8. 16.00–21.00

Gárdonyi Piknik #nekemanyár
Fellépők: Barbi & Jancsó duó (Blahalouisiana) // Szeder

június 15. 16.00–21.00

Fellépők: Ferenczi György :: Iső Pesti Rackák // Petruska

Közösségi piknik – hozd és oszd meg alapon

Workshopok: ArtHekk, Bazsalikomos kert tea workshop



2017. június 26.–június 30.

Kreatív kézműves alkotótábor
gyerekeknek

nka
Nemzeti Kulturális Alap

ÚJBUDA
Városi Községi

**B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR | 1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
B32KULTURTER.HU | WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER
KARINTHY SZALON | 1111 BUDAPEST, KARINTHY FRIGYES ÚT 22.**

Az erő nem decibelben mérhető

metszéspont

HA VAN FONTOS SZEMPONT EGY UNDERGROUND ZENEKARNÁL, AZ A HITELESSÉG. LEHET, HOGY A BANDA CSAK KÉT TAGÚ, DE HA MEGSZÜLETIK A KÉMIA A SZÍNPADON, AZT A KÖZÖNSÉG IS MEGÉRZI. A PÉCSI PÍ THERAPY BEBIZONYÍTOTTA A SOUNDCHECK TEHETSÉGGUTATÓN, HOGY ÉRDEMES A DÖNTŐS SZEREPLÉSRE. AZ EGYÜTTES GITÁROS-ÉNEKESÉVEL, KOLLARICS ATTILÁVAL BÁRSONY-NÉMETH PÉTER BESZÉLGETETT.

Hogyan találattok egymásra?

Egy egyetemre, egy szakra és egy kollégiumi szobába kerültünk. Utána kellett egy év, hogy rájőjjünk, ha én tudok gitározni, Balázs pedig szövegeket írkal, akkor összehozhatnánk egy számot. És jött a második, a harmadik, a negyedik...

Miként alakult ki a stílus, amit képviseltek?

Ez adta magát, ahogy leültünk egy gitárral és tollal, papírral, hogy valami egyszerűt fogunk létrehozni. Balázs alapvetően rapjellegű szövegekben gondolkodott, én pedig többnyire lírai gitártémákat hoztam, és éppen emiatt lett izgalmas a végeredmény.

A dalokban elmondott történetek közül sok játszódik pécsi környezetben.

Mennyire tartod lokálpatriótának a zenekart?

Az egyetem miatt költöztünk Pécsre, ez egy különleges hely, és a Pí Therapy is itt tudott megszületni. Habár egyikünk sem pécsi eredetileg, és nem is vagyunk röghöz kötöttek, ez marad az origó.

A tehetségkutatónak köszönhetően egy különleges zenei felvételen lehet majd részletek. Mit vársz a Kultúrpont stúdiójától és Novák Pétertől mint szakmai vezetőtől?

Én sokat várok ettől, Péternek olyan rálátása van a művészetre, hogy feltétel nélkül adok a véleményére, és a Soundcheck óta kicsit mentorként is tekintek rá. Bízom benne, hogy olyan új ötleteket kapunk, amelyekre nem is gondolnánk magunktól.

Nem fordult meg a fejedekben, hogy profi kiadót és menedzsmentet keressetek magatoknak következő lépésként?

Lehet, hogy naív gondolat, de úgy vagyok vele, ha majd ott tartunk, akkor találkozunk a megfelelő szakemberrel. Bár valószínűleg egy kiadó és egy menedzser már most is sokat tudna lendíteni rajtunk koncertszervezésben, marketingben, szakmailag. Viszont bárkire nem bízunk rá ezt a feladatot. Egyelőre első az alkotás és a fejlődés abban, ami már rendelkezésre áll.

Mindketten elkezdtetek külföldön tevékenykedni, ha jól értesültem. Vannak hosszú távú tervek is erre?

Ha igen, hogy marad meg a Pí Therapy?

Én ösztöndíjjal tanultam kint négy hónapot, Balázs munkája is átmeneti, reméljük, hogy nem kerülünk külön egymástól a későbbiekben sem.

El tudjátok képzelni, hogy nagyobb zenekarrá alakulva játsszátok a meglévő dalokat?

Persze, vannak olyan számok, amelyeket nagyon megdobna egy egész zenekarral való közös játék. Legutóbbi koncertünkön Sámson Gergő egy cajon dobbal állt be, amivel biztosan nagyobb figyelmet tudtunk kelteni egy romkocsmá megszokott esti vendégei körében, és mi is jobban élveztük így a zenélést. De amit a zsűri mondott az elődöntő után, hogy maradjunk így ketten, az megerősített engem abban, hogy az az erő, amit így tudunk sugározni, nem decibelben mérhető.

Mik a tervek a jövőre nézve?

Először is várom, hogy találkozzunk Balázzsal, és újra leüljünk alkotni. Szeretnék fejlődni énekben és gitárjátékban, a távollét alatt kicsit kiestem ezekből. Rengeteg élettapasztalatot szereztem, de Balázs is szerzett másféléket. Ezáltal eltávolodtunk, mert én szerinte leülő, nyugis zenei témákat találtam ki, amelyek nagyon nem passzoltak az ő ottani érzéseihöz. Szeretnénk ezeket új dalok formájában kiírni magunkból, aztán új erővel, gyakrabban eljátszani őket az embereknek.



**minden hónap utolsó keddjén
a Portéka színpad előadásában
18:30-tól**

Június 27.

VÁSÁRI KOMÉDIA

Július 25.

A NÉGY VÁNDOR

Augusztus 29.

A NAGY MAGRABLÓ

**Várunk minden kicsit és nagyot,
mini szabadtéri bábszínházunkba!**



Helyszín:

GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1118 Budapest, Törökugrató u. 9.

Tel: (06-1) 246 5253, email: gkh@ujbuda.hu

www.pontmagazin.hu/gazdagret

Zita „néni” KÉREM!

A NYÉKI IMRE USZODÁBAN GYAKRAN HALLANI DÉL-
ELŐTT EZT A MONDATOT, AMIKOR A KERÜLETI ISKOLÁK
ÚSZÁS ÓRÁI ZAJLANAK. DUNAI ZITA, A MINDÖSSZE 23
ÉVES ÚSZÓEDZŐ NAGY TÚRELEMMEL, SZERETETTEL
ÉS HOZZÁÉRTÉSSEL TERELGETI A GYEREKEKET, ÉS
SZINTE ZAVARBA JÖN, AMIKOR VOLT TANÁRAITÓL KAP
KÖSZÖNETET, ELISMERÉST MUNKÁJÁÉRT.



A Gárdonyi Géza Általános Iskola egykori diákja mindig a XI. kerülethez kötődött. Itt született, itt nőtt fel, itt tanult, csak a Testnevelési Egyetem edzőszakának elvégzése erejéig távolodott el kicsit, de azért nem túl messzire Újbuda határaitól. Zita sosem készült élsportolónak, hiszen kifejezetten élvezte, hogy sokféle mozgásformát kipróbálhat. Az úszás mellett a tenisz volt egy komolyabb hosszabb időszak, mostanában pedig a hosszútávfutás az új kihívás. Két félmaratont teljesített már – kedvenc felkészülési helye a Bikás park volt –, és természetesen tervezi a folytatást, a továbbfejlődést. Síoktatóként is tevékenykedik, a hétköznapiakban pedig a turizmus-vendéglátás szakon tanul, és ha teheti olvas; a könyvek szeretete még az iskolában ivódott bele.

A fiatal edző állítja, hogy ha az ember eleget mozog, vagyis nemcsak a munkája, hanem a hobbi is a sport, akkor nincs szükség semmi-féle diétára, speciális módszerre a tökéletes alak megőrzéséhez. A családból is hozott indítást a sportra: édesanyja gátfutó atléta volt, az apai vonal pedig Zita szerint az elhivatottságot és az alapos munkát adta hozzá egyéniségéhez. Nagy szerepe volt a sport iránti elköteleződésében annak, hogy 12 évesen anyukájával eljutott az athéni olimpiára, ahol a gyorsúszó Mutina Ágnes élben láthatta versenyezni. Vele később jó barátok lettek, most pedig már kollégák a Nyéki Imre Uszodában. A legnagyobb kihívás Zita számára a gyerekek lustaságának legyőzése, lelkesítésük, motiválásuk, hogy akarjanak megtanulni úszni, vízbiztonságot szerezni, sikerélménnyel hazamenni az órákról. Ezt pedig szívvel-lélekkel kell csinálni, ahogy ő teszi, reméljük, még sokáig.

SZEBENI DÓRA



2017. június 19 - 23.
Kicsi a bors... DE!

önismereti tábor

Táborvezető: Gévai Csilla gyermekkönyvíró, illusztrátor
Részvételi díj: 23.000 Ft, testvérkedvezmény: 20.000 Ft
Jelentkezési határidő: június 13.



2017. június 26 - 30.
Japán csodái
kézműves tábor

Táborvezető: Orsai Henrik japán kard-készítő mester,
Részvételi díj: 23.000 Ft, testvérkedvezmény: 20.000 Ft
Jelentkezési határidő: június 20.

2017. július 31 - augusztus 4.

Iciri-Piciri
báb és dráma tábor

Táborvezető: Hajduné Lovas Zsuzsa
báb- és drámapedagógus
Részvételi díj: 20.000 Ft, testvérkedvezmény: 18.000 Ft
Jelentkezési határidő: július 26.



A befizetett összegek a kétfogásos
meleg ebédet is tartalmazzák!

A táborok hétfőtől péntekig 9-től 16 óráig tartanak

Jelentkezés és információ

Kelenvölgyi Közösségi Ház
1116 Budapest Kardhegy utca 2.
Telefon: 424-53-63, E-mail: kkh@ujbuda.hu
Megközelíthető az 58-as, 150-es és 250-es,
251-es és 251/A autóbusszokkal
www.pontmagazin.hu/kelenvolgy

Zongorista generációk A FONÓBAN

Helyszín: Fonó Budai Zeneház
Cím: 1116 Budapest, Sztregova utca 3.
Tel.: 206-5300, www.fono.hu
Időpont: 2017. június 12. 19.00

Utolsó estéjéhez
érkezett a Zongorista
generációk sorozat,
amelynek művészeti
vezetője Balázs János



Liszt- és Prima díjas zongoraművész.
Ezúttal a Cziffra Fesztivál Országos
Zongoraversenyének két díjazottja fog játszani
a Fonó Steinway-zongoráján. 2016 novemberében
Boros Tekla megosztott második díjat kapott a
Cziffra-versenyen, Tóth Kamilla pedig a legjobb
Dubrovay László-mű előadásáért jár, szintén
megosztott különdíjat vehette át. A szünetben
Balázs János beszélget vendégeivel.

Nyári élménytábor AZ FMH-BAN

Helyszín: Temi Fővárosi Művelődési Ház
Cím: 1119 Budapest, Fehérvári út 47.
Tel.: 203-3868, www.fmhnet.hu
Időpont: 2017. június 26-30.

Nyári élménytáborral várja a Temi Fővárosi
Művelődési Ház a gyerekeket. Öt napon keresztül
olyan színes és izgalmas elfoglaltságokkal
kedveskednek a kisiskolás korúaknak, mint például
interaktív játékok, történelmi kalandozások,
felfedezések, állatkerti séta, háromszintes
játékbirodalom, csúszdaparti és sok más program.
A játszani szerető 7-13 éves gyerekek jelentkezé-
sét várják a nyári táborba. A táborvezető Németh
Andrea pedagógus, sportoktató lesz. További
információért keresse fel az FMH honlapját.



A Budapesti Művelődési Központ NYÁRI AJÁNЛАТА

Helyszín: Budapesti Művelődési Központ
Cím: 1119 Budapest, Etele út 55/A
Tel.: 371-2760

Június 26–30. 8.00–16.00 „Tabu” érzékenyítő nyári tábor (8–12 éveseknek)

Az esélyegyenlőség jegyében szervezik a tábort azoknak, akik szeretnék megismerni a látás-, mozgás- vagy hallássérült emberek mindennapjait.



Július 10–14. Guzsalyas kézműves-népzenei alkotótábor Kismaroson (8–16 éveseknek)
A kézműves műhelyben a gyerekek szövési, kosárfonási, nemezelési, gyöngyfűzési technikákkal ismerkedhetnek. A népzenei programokon hangszerbemutatót, énektanítást és népmeséket hallgathatnak, neves népzeneészek előadásában.

Június A KARINTHY SZÍNHÁZBAN

Helyszín: Karinthy Színház
Cím: 1115 Budapest, Bartók Béla út 130.
Tel.: 783-5030, www.karinthszinhaz.hu

A Karinthy Színház a sikerek és a merész kísérletek évadát zárta idén. Rekordszámú bemutatóik sorát egy mesemusical nyitotta meg, amit rögtön egy angol humorral átszőtt krimivígjáték követett: Aszlányi Károly régen látott társadalmi vígjátékát rendezte meg az igazgató, Karinthy Márton. Az évad utolsó bemutatójával a legkisebbeknek kedveskedtek: Zsurzs Kati tollából született a Zsuzsika hangja című interaktív zenés előadás, amely a színház kulisszatitkaiba vezeti be a nézőket. A Karinthy Színház jövőre is várja nézőit!

KARINTHY
SZÍNHÁZ

A Montázs JÚNIUSI PROGRAMJAI

Helyszín: Montázs Art Café
Cím: 1119 Budapest, Vahot utca 14/B
Tel.: 06/30/783-8125, www.montazsartcafe.hu

Június 8. 19.00 Szabó Leslie-klubkoncert – Szabó Leslie bensőséges hangulatú koncertsorozatának harmadik része következik.



Június 9. 19.30 WatchMe – „Nézz engem! Mondd utánam! Mozogj, ahogy én!” Rockos hangzás soul-, hiphop-, funk-, blues-ötletekkel megspékelve.

Június 16. 19.30 Bettika – Izgalmas hangzás, új hangszerelés.

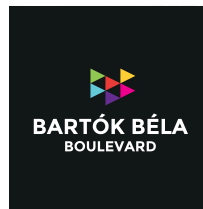
Június 22. Antal Gábor Trio – Az egyedi hangzásvilágú trió saját szerzeményeit játssza.

Június 30. 20.00 Animo – Fiatal zenészekből álló akusztikus trió lelkes örömmel.

MONDJA EL, ÖN milyen Bartókot szeretne!

Helyszín: Bartók Béla Boulevard
Részletek: bartokbelaboulevard.hu

Májusban az Eleven Tavasz alkalmával a szervezők már megmutattak egy kis szeletet abból, milyennek szeretnék egyre többször látni a Bartók Béla Boulevard-ot. Most azonban az Ön véleményére kíváncsiak. Ön szerint mivel lehetne még jobb, még élhetőbb a Bartók Béla út? Több terasz kell, még több zöldre vágyik, vagy dizájnos utcabútorokkal pakolná tele? Esetleg más hiányzik? Kérjük, töltsse ki a bit.ly/aBRTKszerinted oldalon található kérdőívet, hogy még jobb helyé váljék a Bartók!



metszéspon

Június A HADIKBAN

Helyszín: Hadik Kávéház, Szatyor Bár és Galéria
Cím: 1111 Budapest, Bartók Béla út 36.
Tel.: 279-0290, www.hadikkavehaz.com

A Szatyor Bárba és a Hadikba az első nyári hónap a zenét hozza el! Minden szombaton más-más előadó lép fel. Június 10-én Stahl Barbara, 24-én pedig Butala Luca és zenekara repít el az amerikai soulzene világába. A többi szombaton dzsesszformációk biztosítják majd a vendégek számára, hogy ne távozzanak élmény nélkül. Az irodalom sem fog hiányozni júniusban: Bartis Attila egy év távollét után először a Hadik Irodalmi Szalonban meséli el, min dolgozott az elmúlt időszakban, és születésnapja alkalmából is köszönteni fogják az író.



Az Újbudai Babszem Táncgyűttes GYERMEKTÁBORAI

Helyszín: Fonó Budai Zeneház
Cím: 1116 Budapest, Sztregova utca 3.
www.facebook.com/ujbudaibabszem

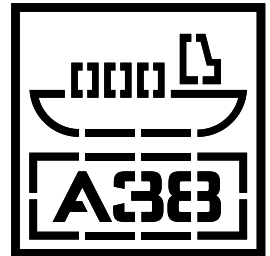
Időpontok: I. turnus 2017. június 19–23.; II. turnus: 2017. június 26–30. Az Újbudai Babszem Táncgyűttes magyar néptánc- és kézműves napközis tábort szervez. A foglalkozásokat reggel 8 órakor tánc, énekekkel és népi játékkal kezdik, majd autentikus népi mesterségeket felidéző anyagokkal kézműveskednek, végül 16 órakor tánc, zárják a napot. A tábor részvételi díja 25 ezer forint – van testvérdíj, ez tartalmazza az ebédet, uzsonnát, a kézműves anyagok költségét és a tanárok tiszteletdíját. Érdeklődni a 07bari@gmail.com e-mail címen vagy a 06/20/823-2843-as telefonszámon lehet.



HA NYÁR, akkor A38!

Helyszín: A38 Hajó
Cím: Petőfi híd budai hídfő
Tel.: 06/1/464-3940, www.a38.hu

Önt is várja Újbuda egyik legnagyobb, legváltozatosabb programot nyújtó független kulturális központja és szórakozóhelye, az A38 Hajó. Fantasztikus dunai panoráma, koktélok, délutánként hangulatos partik a tavaszi napsütésben. Esténként pedig koncertek a Duna fölött, többek között a jó időre kiköltöző heti élő zenés klubbal, a Random Trippel, nemzetközi és magyar előadókkal. Júniusban is számtalan koncert és parti az A38 Hajó tető- és orrteraszán.



“TAVALYI BÉRLETTEL NEHÉZ PREMIERT NÉZNI!”

(ÚJBUDAI KÖZMONDÁS)

ÚJÍTSA MEG BÉRLETÉT ÁPRILISBAN!

RÉSZLETEK: WWW.KARINTHSZINHAI.HU

KARINTHY
KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

Miénk ITT A TÉR

A B32 SZERVEZŐI SOKSZOR MEGTAPASZTALTÁK, HOGY A XI. KERÜLETEN KÍVÜL ÉLŐ EMBEREK NEM IGAZÁN TUDJÁK, HOL TALÁLHATÓ A B32 GALÉRIÁJA, SZÍNHÁZ-TERME. A GÁRDONYI PIKNIK ELNEVEZÉSŰ KEZDEMÉNYEZÉS KÉT NAPON KERESZTÜL SEGÍT MAJD ÚTBAIGAZÍTANI A FIATALOKAT A „MÓRICZ ZSIGMOND KÖRTÉR ÉS A GELLÉRT TÉR KÖZÖTTI VILAMOSMEGÁLLÓBAN”.



**GÁRDONYI
PIKNIK**
Június 8-án és 15-én
16 órától
a Gárdonyi téren.

Sokszor előfordul, hogy egy adott kültéri helyszínt szinte magától fedez fel és tesz otthonossá az utca embere. Ilyen például lassan egy évtizede az Erzsébet és a Deák tér, mióta a Gödör, majd később az Akvárium klub megkezdte működését. A fiatalok előszeretettel ücsörögnek, deszkáznak, játszanak ott, a két egybenülő tér szinte mindig zsúfolásig teli. Előfordul azonban olyan, amikor kicsit elő kell segíteni, hogy létrejöjjön egy saját közeg, és megszülessen egy tér közönsége és felhasználói rétege. A Gárdonyi téren minden adott ehhez: forgalmas, központi helyen lévő zöld terület körülötte jobbnál jobb vendéglátó- és kulturális egységekkel. Az első Gárdonyi Piknik olyan közösségformáló kezdeményezés, ami két júniusi csütörtöki délutánt jelölt ki arra, hogy kialakuljon egy aktív kulturális élettér.

ZENE, DIZÁJN, KÖZÖSSÉG

Az élő muzsika, főként akusztikus formában nem csupán műfaji kérdés, választ is jelent a kor digitális környezetére, instant zenefogyasztási

szokásainkra. Természetközeli hatása és ősi ereje egy szabadtéri rendezvényen még jobban érvényesül. Nem véletlenül van külön hagyománya már Magyarországon is az utcai zenélésnek, amely lehetőséget ad arra is, hogy a közönség spontán és közvetlen módon találkozzon az előadóval. Olyan akusztikus zenei produkciókat vonultat fel a kétnapos minifesztivál, amelyek egyrészt közkedveltek, másrészt valamilyen formában kötődnek a B32-höz. Petruska Andrásról bátran állíthatjuk, hogy napjaink egyik legsokszínűbb „egyszál gitáros” dalszerző-éneke, A DAL 2016 döntőse és a Nagyszínpad verseny nagy esélyese. Ferenczi György és az 1ső Pesti Rackák pedig többszörös visszatérő fellépői a B32-nek, ők teljes zenekari felállással fogják erősíteni a világzenei vonalat. Szeder könnyed-nőcis-dallamos popslágereket hoz magával a piknikre, ezeknek egytől egyig ő a szerzője is, a Blahalousiana két tagja (Jancsó és Barbi) pedig megidézi a '60-as évek Amerikáját és a brit-popot saját nagysikerű dalaival és néhány feldolgozással.

ENNI, INNI, MEGOSZTANI

Egy közös piknikezésre nagyon jó inspiráció lehet, ha pokrócokat, babzsákokat és finomabbnál finomabb házi készítésű csemegéket és húsított



italokat lehet megosztani egymással. A Gárdonyi Piknikre mindenki azt hoz magával otthonról, amit akar, és azt kínálja meg vele, akit szeretne. Ha ez nem lenne elég, limonádéval, almával és például a Bazsalikom kert különleges teaival találkozhatunk – ez utóbbival egy workshop részeként. A nap programjai között szerepel az ArtHekk is: velük mindenki lecsizolhatja és lefestheti majd saját dizájnhalacskáját, ami egyszerre lesz élmény és emlék. Ha pedig semmi mást nem szeretnénk, csak heverni a fűben és kikapcsolni a külvilágot pár percre, erre is tökéletesen alkalmas lesz a placc ezen a két napon.

#NEKEMANYÁR

A #nekemanyár lett a Gárdonyi Piknik jelszava. Ezzel a felirattal lehet majd találkozni azon a fából készült falon, amelyre mindenki egy-egy színes körbe írhatja bele kedvenc nyári emléket, tervét, vágyát. A közös műalkotás aztán bekerül a B32 Galéria és Kultúrtér előterébe, lenyomataként az I. Gárdonyi Pikniknek, valamint annak az alapvetésnek, hogy minden közteret közösségi módon úgy használhatunk és alakíthatunk, ahogy mi szeretnénk. Rajtunk múlik.

LBÁRSONY-NÉMETH PÉTER



2017. június 1.,
csütörtök 18.00

ANNA AMÉLIE
designer kiállítása

a B32 Trezor Galériában



B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR

1111 Budapest, Bartók Béla út 32.

Telefon: +36 1 787 00 39 | E-mail: b32@ujbuda.hu

b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu | www.facebook.com/B32kulturter

nka
Nemzeti Kulturális Alap

ÚJBUDA
Választás épít

ALBERTFALVI MUSTRA, a közösségek ünnepe

A KÖZÖSSÉGET, AMELYBEN OTTHON ÉREZZÜK MAGUNKAT, A CSALÁDUNK, A BARÁTAINK, A SZOMSZÉDAINK JELENTIK. AZOK, AKIKKEL EGYÜTT ÉLÜNK, AKIKKEL KÖZÖS TÖRTÉNETEINK ÉS HAGYOMÁNYAINK VANNAK. ILYEN HAGYOMÁNY AZ ALBERTFALVI MUSTRA, AMIKOR JÚNIUSBAN EGYÜTT ÜNNEPEL AZ EGÉSZ VÁROSRESZ.



Az ember közösségi lény, szüksége van arra, hogy olyan személyekkel jöjjön össze, akikkel jól érzi magát, akik úgy vélekednek a világ dolgairól, mint ő. Mindenki egyszerre több közösség tagja: van családjuk, rokonságunk, baráti körünk, iskolába járunk, dolgozunk, élünk valahol, magyar állampolgárok, európaiak vagyunk. E közösségek sokban különböznek: más a felépítésük, a belső viszonyaik, az egyikbe beleszületünk, a másikat választjuk, az egyikben állandó szerepet töltünk be, a másikat pedig változót.

Az emberek közösségei nemcsak különböznek egymástól – állapította meg a 19. században Ferdinand Tönnies német szociológus –, hanem az egyre bővülő köreik egymásra is épülnek. Ha az egyén életében e kapcsolatok egy-egy



része sérül, akkor a többi szintbe sem tud belépni. Ahhoz, hogy magyar vagy európai legyek, először a családomhoz kell kötődnöm, majd azokhoz, akikkel együtt élek (tanulok, dolgozom, szabadidőmet töltöm), utána a helyhez ahol élek, és csak ezek után tudok részévé válni egy nemzetnek, kultúrkörnek, civilizációnak.

A KÖZÖSSÉG APRAJA-NAGYJA

Minden év júniusában az Albertfalvi Mustrán – a régi Albertfalva hangulatát idéző Gyékényes utcában – együtt ünnepli a városrész közösségének apraja-nagyja a helyi iskolák előadásait, a fellépő művészek és zenekarok műsorait; játszanak egymással, mesterségekkel ismerkednek, beszélgetnek, a kirakodóvásár kínálatát böngészik, finomakat esznek és isznak, és nem utolsósorban vendégül látják a más városrészekből érkező látogatókat. Az egész napos szabadtéri rendez-



ALBERTFALVI MUSTRA
Egész napos családi rendezvény a Gyékényes utcában 2017. június 10-én 10 és 22 óra között.
Részletes program: pontmagazin.hu/albertfalva.



vényen a délelőtt a gyerekek az iskolák művészeti csoportjainak bemutatóival, bábszínházzal és kézműves foglalkozásokkal, ahol megismerhetik a fafaragás, a fazekasság és a kovácsmesterség csínját-bínját is. A délután a komolyabb művészeti előadásoké, a tánc-cirkusztól a legkülönbefőbb zenei műfajokon át a táncbemutatóig. A Simorág TáncCirkusz 14 órakor mutatja be az „Ember tenyerében, dinnyének magjában” varázsmesét, amely a fizikai színházat keveri a táncsal és a cirkusszal. Bábok, maszkok, akrobatika, varázslat áll össze egységes formává a királyfi és a tündérek találkozásáról szóló történetben. Utána az Albertfalván élő Kossuth-díjas magyar népdalénekest, Budai Ilonát hallgathatják meg az érdeklődők.

A közösségi ház Opera- és Dalstúdiója, illetve az albertfalvai Petőfi Musical Stúdió előadása között, negyed hatkor lép színpadra a Budapest Jazz Orchestra, Magyarország első professzionális big bandje. Koncertjükön régi magyar filmsláger, illetve dzsessz- és könnyűzenei kompozíciók hangzanak el, a feldolgozások kifejezetten a zenekarra, valamint a négy szólistára – Fehér Adrienn, Urbán Orsolya, Farkas Gábor Gábor és Mujahid Zoltán – íródtak. Majd táncbemutatók következnek, többek között a Quantum XXL tagja, Steve is fellép tanítványával, végül pedig a közönség is táncra perdülhet az utca kellős közepén. Mindeközben kézműves kirakodóvásár, mesterségbemutatók, szerencsekerék, a Kána Alapítvány helytörténeti sátra, utcai kóruséneklés, képzőművészeti kiállítások, flashmob és egyéb izgalmas programok várják a rendezvényre látogatókat. Este pedig, ahogy sötétedik, ismét változik a hangulat, a fák ágai között lámpások gyúlnak. Eljön az utcaból ideje: 20 órától a Bulletproof Band játssza a legnagyobb hazai és külföldi slágereket a '60-as, '70-es évekből, hogy a Gyékényes utca egyetlen nagy táncparketté változzék.

© SZENTIMREI ZSOLT



- 06.02. BIKINI
- 06.09. PADDY AND THE RATS
LEMEZBEMUTATÓ
- 06.10. ROAD
- 06.14. MASTODON
- 06.15. DOROTHY
- 06.16. HORVÁTH TAMÁS
- 06.18. WACKEN METAL BATTLE HUNGARY
2017 DÖNTŐ
- 06.22. HOLLYWOOD ROSE
- 06.23. JUNKIES NIHIL 20
- 06.24. FISH!
- 06.29. MEN IN THE BOX
- 06.30. POKOLGÉP
- 07.01. PÓKA-TÁTRA
REGENERÁCIÓ
- 07.05. GOJIRA

WWW.BARBANEGRA.HU
FACEBOOK.COM/BARBANEGRAHUNGARY

ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45-47.
AKH@UJBUDA.HU TEL: 2046788
PONTMAGAZIN.HU/ALBERTFALVA

1. csütörtök 10.00 A HÓNAP ALKOTÓJA
Barna Judit képei. A tárlat június 30-ig látható.

7. szerda 18.00 ÉN ÍGY CSINÁLOM
Fábry Zoltán faműves
kiállításának megnyitója
A tárlat június 30-ig látható.

10. szombat 10.00-22.00
ALBERTFALVI MUSTRA
Egész napos családi rendezvény a Gyékényes utcában
Délelőtt az albertfalvi iskolák és a közösségi ház
gyerekcsoportjai mutatkoznak be, bábelőadás és kézműves
foglalkozások kíséretében. Délután a Simorág TánCirkusz,
Budai Ilona népdalénekes, az AKH Opera- és Dalstúdió, a
Budapest Jazz Band és a Petőfi Musical Stúdió előadásait
élvezheti a közönség. Este pedig, a látványos táncbemutatók
után, a Bulletproof Band zenéjére táncolhatunk az aszfalton.

13. kedd 18.00 ZSOLTI BÁCSI KONYHÁJA
Albertfalvi gasztróklub
Gulyás főzés bográcsban
zsoltibacsikonyhaja.blog.hu
Részvételi díj: 300 Ft/fő

14. szerda 18.00 NŐI SAROK
Ha végre itt a nyár!
Ötven ötlet, hogyan töltsük a nyarat a gyerekekkel.
Témavezető: Langermann Andrea pedagógus, nagycsaládos
édesanya. Nőket érintő témák nemcsak nőknek.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS:
ZSOLTI BÁCSI KONYHÁJA
Az Albertfalvi Községi Ház gasztropályázatot ír ki
Albertfalván élők részére két témakörben:

1. Ételreceptek, amely lehet családi örökség, illetve
közismert ételek újra gondolva, egyéni módon elkészítve.

2. Történetek, amelyek egyik „főszereplője” az étel.
Leírások, amelyek bemutatják a régi albertfalvi vendéglőket;
a hagyományokat, és a hozzájuk kapcsolódó ünnepi
menüket.

A legjobb receptekből és történetekből egy kiadványt
szerkesztünk, amely decemberben jelenik meg.

Részletes pályázati kiírás:
www.albertfalva.uw.hu/palyazat.html

Tanfolyamaink, klubjaink és részletes
programajánlatok:
pontmagazin.hu/albertfalva



GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.
TEL: (06-1) 246-5253
E-MAIL: GKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/GAZDAGRÉT

1. Csütörtök 19.00-21.00
AMFITEÁTRUMI ESTÉK • ACOUSTIC BY HEART
Szabadtéri akusztikus élőkoncert.

8. Csütörtök 19.00-21.00
AMFITEÁTRUMI ESTÉK • APPALACHE TÖLTŐ
Szabadtéri akusztikus élőkoncert.

15. Csütörtök 19.00-21.00
AMFITEÁTRUMI ESTÉK • ACOUSTIC GUITAR CAFFE
Szabadtéri akusztikus élőkoncert.

22. Csütörtök 19.00-21.00
AMFITEÁTRUMI ESTÉK • RANDOM TRIÓ
Szabadtéri akusztikus élőkoncert.

24. Szombat 18.00-22.00
SZENT IVÁN ÉJ
Radics Gigi akusztikus élő koncertjével,
a Szivárvány Táncszínház Tűztánc produkciójával, majd
közös szalonnasütéssel várunk minden kedves érdeklődőt.
A szalonnát, kenyeret és a hagymát mi biztosítjuk,
de nyársat mindenki hozzon magával. A közös tűz melletti
énekléshez a hangszereket se hagyja otthon senki!
Gyerekeket kézműves foglalkozással, belső térben
ugrálóvárral, trambulinnal és csillámtetkővel várjuk.

27. Kedd
AMFITEÁTRUMI MESÉK VÁSÁRI KOMÉDIA
A gyerekek számára is ismert népi mondókák, dalok és
játékok fokozzák a hangulatot, a kicsik bevonásával lesz
egész az előadás.
Várunk minden kicsit és nagyot,
mini szabadtéri bábszínházunkba!

29. Csütörtök 19.00-21.00
AMFITEÁTRUMI ESTÉK • COLOMBRE
Szabadtéri akusztikus élőkoncertre várunk
minden kicsit és nagyot!



KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR

KÖZÖSSÉGI HÁZ • 1116 BUDAPEST, KARDHEGY UTCA 2.
1/424-5363 • KKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/KELENVOLGY
KÖNYVTÁR • 1116 BUDAPEST, BAZSALIKOM UTCA 24.
1/228-7340 • NYITVA: H, CS: 13.00-19.00,
K, P: 10.00-16.00 (SZERDÁNKÉNT ZÁRVA)

9. péntek 18.00
**A KELENVÖLGYI FESTŐISKOLA CSOPORTOS
KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJA**
Közel 20 évvel ezelőtt a Kelenvölgyi Községi Házban
nyitotta meg kapuit a Barlai László festőművész vezetésével
működő festőiskola. Az eltelt évek alatt hagyománnyá
vált, hogy a nyár eleji évadzáró kiállításon a növendékek
bemutatják az elmúlt időszak terméseit és egyre inkább
megmutatkozó tehetségüket, fejlődésüket.
A kiállítást megnyitja: Gyimesi László író, költő.

14. szerda 18.00
OVIBALETT BEMUTATÓ
A közösségi ház balett csoportjának évadzáró bemutatója

19-23. KISCI A BORS, DE! – ÖNISMERETI TÁBOR
Gévai Csilla már több mint 10 éve foglalkozik kreatív
fejlesztő táborokkal melyekben nagy hangsúlyt fektet
a gyermekek önbizalmának növelésére, komplexusaik
feloldására, kreativitásuk előcsalogatására, melyet
rengeteg játékkal, drámapedagógiai eszközökkel,
igazi beszélgetésekkel és gyakorlati tanácsokkal ér el.
Meggyőződéssel hisz a jó beszélgetések gyógyító erejében
és a művészetterápiában.
Táborvezető: Gévai Csilla gyermekkönyvíró, illusztrátor

26-30. JAPÁN CSODÁI – KÉZMŰVES TÁBOR
A már Európában is elterjedt origamin kívül
számos kézműves technikával találkozhatnak a gyerekek és
megismerkedhetnek a japán írásmóddal, a kalligráfiával is.
A kézműveskedésen túl kipróbálhatják magukat hazánkban
kevésbé ismert harcművészeti formákban is és a keleti
világ ízeibe is belekóstolhatnak egy tematikus program
keretében.
Táborvezető:
Orsai Henrik japánkard-készítő mester

Klubok, körök
KERTBARÁT KÖR
Minden hónap 2. hétfő 18.15-20.00

KÁRTYA KLUB Kedd 16.00-19.00

HORGOLÓ KÖR Szerda 17.00-19.00

HORGÁSZ KLUB Csütörtök 16.00-18.00

AUTÓMODELL KLUB
Minden hónap 1. péntek 18.00-20.00

Egészségmegőrző programok
GERINCJÓGA Hétfő 18.00-19.30

CALLANETICS Péntek 11.00-12.00



ÖRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.
TEL.: +36-1/309-0007, E-MAIL: OKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/ORMEZO
GPS: LAT 47.4635226 LNG 19.0164273

2. péntek 16 óra Színházterem
ÚJBUDAI BOTLADOZÓK TÁNCBÁZ
Közreműködik a Cavinton Néptáncgyűttes, a Vadrózsák
Néptáncsoprot senior csoportja. Belépő: 300 Ft

2. péntek 17 óra Kő-Tár-Lat Galéria
ÁTMENETEK
– a Kelenvölgyi Festőiskola kiállítása.
Tárlatunk ezúttal is a tájképfestészet műfajának és az
egymást váltó évszakok gyönyörű színeinek ad otthont.
Megtekinthető: július 9-ig. A belépés díjtalan.

6. kedd 20-23 óra Színházterem
BALKÁNI TÁNCBÁZ A RECE-FICE EGYÜTTESSEL
A főként balkáni (görög, bolgár, macedón), illetve délszláv
népzenére körtáncokban lehet táncolni, a lépések könnyen
elsajátíthatók, előzetes tudást nem igényelnek. Családi
programnak is ideális, mivel kisebbek és nagyobbak együtt
táncolhatnak. Belépő egységesen 800 Ft

10. szombat, 17 óra Színházterem
TÁNCVARÁZSLAT
– A Favorite Dance School táncelőadása
Az „Őz, a nagy varázsló”-történet átdolgozása táncos
szemmel. Belépő: 700/500 Ft

16. péntek, 18 óra Színházterem
MORUS-NAP
Az Őrmezői Morus Szt. Tamás Egyesület ünnepi
összejövele.
A belépés díjtalan.

24. szombat, 19 óra Színházterem
**AZ ALDEBARAN KOMPÁNIA ÉVADZÁRÓ
FLAMENCO-ESTJE**
Közreműködnek: Bajnay Beáta és meghívott vendége
Marnitz Brigitta, valamint a társulat növendékei.
Belépő: 1000 Ft

FIGYELEM!
Szeptembertől is várjuk új jelentkezőinket társastánc
tanfolyamunkra, amelyen a standard és latin táncok
lépéseivel ismerkedhetnek meg
a résztvevők! Nem csak pároknak!
Foglalkozások: kedden és csütörtökön 18-19 óra között.
Tandíj: 8.000 Ft/hó

Emellett őszől is folyamatos a jelentkezés
az angol nyelvoktatás, felzárkóztatás órákra!
Időpontok: hétfő, csütörtök 18.00-18.30 gyermekek, 18.30-
19.15 felnőttek.
Érdeklődés: +3670/233 73 16,
major6toth@gmail.com
Díja: 800 Ft/óra



Feltárl EGY ÚJ VILÁG

AZ ÚJ KÖNYVEK ILLATA, AZ ISMERETLEN TÖRTÉNETEK VARÁZSA MINDIG ELCSÁBÍTJA AZ OLVASNI SZERETŐKET. A KÖNYVEKBEN FELTÁRLÓ VILÁG KÜLÖNÖSEN SZÍNES ILYENKOR TAVASSzal, AMIKOR HOZZÁJUK KÖTŐDŐ PROGRAMOK IS VÁRJÁK AZ ÉRDEKLŐDŐKET.

Június 8–11. között az Allee Bevásárlóközpont mellett rendezik meg a XIV. Újbudai Könyvhetet, párhuzamosan a hagyományos belvárosi Vörösmarty téri központi eseménnyel. A rendezvényen nem csak az elmúlt negyedév slágerkiadványai vásárolhatók meg: a meséktől a szakirodalomig mindent meg lehet majd találni.

A legnépszerűbb művek listáját idén eddig egy mesekönyv vezeti: az első negyedévben 25 ezer példányban kelt el a Jeli Viktória–Tasnádi István szerzőpáros Dani és a megkerült születésnap című alkotása a Központi Statisztikai Hivatal adatai szerint. Az 5–8 év közötti gyerekeknek szóló kötet főhőse a szülinapi zsúrja előtt lesz skarlátos, ám Danit nem olyan fából faragták, hogy ezt hagyja. Ő egy igazi lovag, és szembeszáll a vörös páncélos vörhenyekkel. A második helyre is egy mesekönyv került: a Füstí és az erdőtüz című történetben Marci, a Gomba utcai iskolába járó kisfiú képzett erdőőr, oklevele is van róla. Barátaival, Mukival a mókussal és Füstivel, a tölgyfával izgalmas kalandba keverednek, amikor egy

nap erdőtüzzel találják szembe magukat. Dobogós lett Aranyosi Ervin költő is, aki saját honlapja szerint spirituális gondolkodó, tanító, hahotajóga-tréner és nevetésszedző. Versei elsősorban az emberi kapcsolatokról, a hitről, az önismeretről, a természet szerepéről szólnak. Az eladási lista alapján amúgy nem sokat változtak az olvasási szokások, hiszen tavaly is két mesekönyv és egy kamaszoknak szóló regény állt az élen. Bartos Erika aranyérmes Bogvy és Babóca évszakos kiadványát Berg Judit Ruminije követte, a bronzérem Szűcs Vandáé lett az Egy ikerpár titkos naplója 3 – szakítópróba című alkotásáért.

A könyvhet azonban nemcsak vásárlásra ad alkalmat, hanem dedikálásra is. Újbudán például a Nap Kiadótól Ágh István és Szörényi László írók alá könyveiket, de Erdős Virág rajongói is találkozhatnak kedvenc költőjükkel.

Az ünnepi könyvhetet a Literatura irodalmi folyóirat főszerkesztője, Supka Géza javasolta 1927-ben, az elsőt két évvel később rendezték meg. Az esemény mindenkor székelyhelye Budapest, de az idők során egyre több város is bekapcsolódott.

Az olvasás ünnepét számos program is színesíti Újbudán, fellép például a Weiner Leó zeneiskola fúvós zenekara, a Budapest Jazz Orchestra, a Batyu Színpad, Roy és Ádám, a Nem adom fel Alapítvány Zenekara és az X-faktor tehetségkutatóban feltűnt Ham Ko Ham.

TÓTH KATA

Közösségi Bank és Farmbistro NYÍLT ÚJBUDÁN

HA EGÉSZSÉGES EBÉDRE VÁGYUNK, ELSŐRE VALÓSZÍNŰLEG NEM EGY BANKFIÓK JUT ESZÜNKBE. AZ SEM TRIVIALIS, HOGY MI KÖZE LEHET A TERMELŐI ALAPANYAGOKBÓL KÉSZÜLT QUICHE-NEK A KÖZÖSSÉGI BANKOLÁSHOZ. PEDIG A VÁLASZ EGYSZERŰ: A FENNTARTHATÓSÁG MELLETTI ELKÖTELEZŐDÉS.

A Bartók Béla út 34. alatt nemrég megnyílt új MagNet Közösségi Ponttal a MagNet Bank ismét zavarba ejti látogatóit. A pénzügyintézet először 2015-ben szakított a bankfiók-sztereotípiájával, mikor egy fair trade kávézóval egybekötött teret hozott létre a Balassi Bálint utcában. A kísérlet akkora sikert aratott, hogy nem volt kérdés, ezen az úton kell haladni. Így előbb egy coworking irodával ötvözött fiók nyílt tavaly Székesfehérváron, majd következett a Házikóval, a Farmbistro tulajdonosával való értékközösségre támaszkodó újbudai helyszín.

– Szeretjük megkérdőjelezni a rutint – mondta Pozsonyi Gábor, a MagNet vezérigazgató-helyettese, az újhullámos banki helyszínek ötletgazdája. – Olyan világban hiszünk, ahol emberiség, fenntarthatóság, átláthatóság jellemzi a pénzügyeket, fontos, hogy ez a partneri körünkben és a körülöttünk lévő



térben is megjelenjen. Évről évre ügyfeleinkre bízunk, hogy nyereségünk 10 százalékát, mely civil szervezetek kapják, ezen kívül becsületkasszás számlavezetést, civileket segítő bankkártyát, közösségi hitel- és megtakarítási formákat kínálunk, ahol ügyfeleink határozhatják meg, mibe fektessük a pénzüket: zöld autózásba, Waldorf-sulikba, biogazdálkodásba. Hogy is nézhetnénk ki úgy, mint egy hagyományos bank? A Házikó pedig úgy gondolkodik a gasztronómiáról, mint mi a pénzügyekről, így náluk jobb párt elképzelni sem tudok – tette hozzá.

A Farmbistro fenntartható gazdaságokból szerzi be friss, egészséges alapanyagait, és nemcsak finom minden, de átlátható is: az étel útja a tányérig, a pénz útja a gazdáig. – Minden

az alapanyagánál kezdődik – vallja Bertényi Gábor, a Házikó alapító tulajdonosa. – A fenntartható gazdálkodás nem posztmodern luxus, hanem a középtávú túlélésünk záloga. Mindenkinek szívesen eláruljuk, melyik gazdaságból származó alapanyagból készítettük az ételét. Nagy kalandnak tekintjük a közös bankbizstrót, ahol a fenntarthatóság mellett a lekövethetőség igénye is összekapcsol minket. Kíváncsian várjuk, milyen lesz egy olyan hely, ahol átlátható és felelős pénzügyi szolgáltatásokat lehet kapni lecsós batyuval és korhelylevessel.

Az újbudai Közösségi Pont akadálymentes, baba- és kutyabarát helyszín, így az egész család megnézheti, hogyan sikerült a párosítás.

(X)

BUDAPESTI NYÁRI FESZTIVÁL

Több mint színház: élmény!

EGY OLYAN NAGYVÁROSSAL SZEMBEN, MINT BUDAPEST, JOGOS ELVÁRÁS, HOGY EGÉSZ ÉVBEN TUDJON BRAVÚROKAT FELMUTATNI A KÜLÖNBÖZŐ KULTURÁLIS TEREBEN. A BUDAPESTI NYÁRI FESZTIVÁL LEGFŐBB KÜLDETÉSÉ A TURISZTIKAI FŐSZEZONBAN TÖLTI BE. A FESZTIVÁL IGAZGATÓJÁVAL, BÁN TEODÓRÁVAL BESZÉLTÜNK.

Idén öt helyszínen zajlik a Budapesti Nyári Fesztivál. Kiket céloz meg programjaival?

A nyári szezonban nagyon sok vendég érkezik Budapestre. Mivel turisztikai desztinációként számos más fővárossal vagyunk versenyben, a mi fesztiválunk rendkívül fontos szerepet tölt be. Az iskolai szünet kezdetétől szeptemberig működünk – ez meghatározó a fesztivál tartalmát és feladatait tekintve. A Margitsziget hatalmas színpada csodálatos természeti környezetben igazi látvány-színházként működik, a Városmajorban kifejezetten a prózai előadások, komoly- és könnyűzenei koncertjeink kapnak helyet. De szeretnénk a legtöbb korosztálynak tartalmas időtöltést nyújtani, és a fesztivál mind az öt helyszínével a legváltozatosabb közönségrétegeket kiszolgálni.



Fotó: Urbán Ádám

Mi ihlette a Jazzy Tower koncerteket a dunai különjárattal?

A környezet mindannyiunkat inspirál. A Budapesti Nyári Fesztivál nagy része egy szigeten zajlik, miért ne használnánk ki a lehetőséget, hogy hajóval jöjünk színházba?! Saját színházi hajójáratunk van, amely a budai oldal hajó kikötőiből gyűjti össze a vendégeket, és hozza őket a Margitszigeti Szabadtéri Színpadhoz. Ez a különlegesség nemcsak az identitásunkat erősíti, de alátámasztja szlogenünket is: Több mint színház: élmény!

Miként állt össze az idei fesztivál műsorterve?

Az idei hívószó az öt kontinens és azok találkozása. Nagyon fontos volt számunkra, hogy a Margitsziget a kultúrák találkozási pontja legyen. Amerikából, Afrikából, Japánból, az Egyesült Királyságból, Franciaországból és sok más helyszínről érkeznek társulatok. Az operagálára érkeznek a New York-i Metropolitan sztárjai a Porgy és Bess című előadásukkal, ami a hagyatéknak szerint kifejezetten csak színes bőrékre írt produkció, és színes bőrékkel adható elő. Afrikából érkezik az egyik legjobb gospelkórus, Lausanne-ból pedig a Béjart-ballett jön Budapestre...

Hogyan segítik a fesztiválra érkezőket a margitszigeti közlekedésben?

A Margitszigetre a 26-os busszal vagy színházi hajójáratokkal is lehet jönni. Az előadásaink este 8 órakor kezdődnek, a 26-os buszjárat sűrített menetrenddel fog működni este 7 és 8 óra között. Az előadásokat követően pedig különjáratok szállítják vissza a vendégeket.



(X)



MARGITSZIGETI SZABADTÉRI SZÍNPAD

2017. június 30. és július 2. 21:00

D O K T O R ZSIVÁGÓ

AZ ÚJ MUSICAL

MILLER ZOLTÁN
WÉGNER JUDIT

SZÖVEGKÖNYV
MICHAEL WELLER

DALSZÖVEGEK
MICHAEL KORIE & AMY POWERS

ZENE
LUCY SIMON

KÉSZÜLT BORIS PASTERNAK REGÉNYE ALAPJÁN.
MAGYAR SZÖVEG ROMHÁNYI ÁGNES

RENDEZŐ FORGÁCS PÉTER

KÖZREMŰKÖDIK
A GYŐRI NEMZETI SZÍNHÁZ TÁRSULATA

A MŰVET A WARNER BROS. THEATRE VENTURES INC.
ÉS A TURNER ENTERTAINMENT CO. ENGEDÉLYÉVEL VITTEK SZÍNRE.
A ZHIVAGO C. MUSICAL EREDETI PRODUCERE:
LA JOLLA PLAYHOUSE, SAN DIEGO, CALIFORNIA.
A GYŐRI NEMZETI SZÍNHÁZ A MŰVET A JOSEF WEINBERGER LTD.-VEL
KÖTÖTT MEGÁLLAPODÁS ALAPJÁN MUTATJA BE.



www.szabadter.hu

Tel.: 06/1 301-0147
E-mail: iroda@szabadter.hu

[/budapestsummerfestival](https://www.facebook.com/budapestsummerfestival) [/szabadter](https://www.youtube.com/channel/UCzabadtter) [/budapestsummerfestival](https://www.instagram.com/budapestsummerfestival)
nkf Budapest Fesztivál

Végre A SZABADBANI!

A NYÁR AKKOR KEZDŐDIK EL IGAZÁN, AMIKOR A TERASZOS, SZABADTÉRI HELYEK MEGNYITNAK. MIKOR NINC SZÜKSÉG UNSZOLÁSRA, HOGY KIMOZDULJUNK OTTHONRÓL, MERT JÓLESIK ELIDŐZNI, KÉSŐ ESTIG ELBESZÉLGETNI EGY ÉTTEREM TERASZÁN VAGY KERTHELYISÉGÉBEN. ILYENKOR NEMCSAK A HIDEG SÖR VAGY A LIMONÁDÉ TŰNIK FINOMABBNAK, DE EGY SZIMPLA KÁVÉNAK IS JOBB AZ ÍZE, A GRILLÉTELEK PEDIG – VÁLTOZATOS SALÁTÁKKAL KÖRÍTVE – EGÉSZ NYÁRON ÁT MEGUNHATATLANOK. ÖSSZEÁLLÍTÁSUNKBAN MINDENKI TALÁLHAT KEDVÉRE VALÓT.



VakVarjú étterem Buda

1116 Budapest, Érem u. 2. | Asztalfoglalás: +36/1/208-4027
buda@vakvarju.com | www.vakvarju.com | Instagram:@vakvarju_etterem

AKÁRCSAK OTTHON

Miért válassza a VakVarjút? Mert éttermünkbe betérve azonnal otthon érezheti magát. A hagyományos magyar konyha remekeit megkóstolva eszébe jut majd a nagymama főztje, de emellett a névadó kenyérlángos-variációkat és a rafináltabb, különlegesebb étkeket is megtalálja étlapunkon. Ráadásul tavasszal és nyáron hangulatos kertünkben hűsölve is elfogyaszthatja ínycsiklandó fogásainkat, a nagy kedvencek mellett szezonális chefajánlatokkal is kedveskedünk vendégeinknek.

Hemingway Étterem

1113 Budapest, Kosztolányi Dezső tér 2.
Asztalfoglalás: +36/1/381-0522, +36/30/488-6000

TÓPARTI ROMANTIKA

A XI. kerület legpatinásabb étterme a modern irányzatok és a tradíciók ötvözetét nyújtja a magyar és a nemzetközi konyha specialitásaival. Akár világsztárokkal is találkozhat itt, de családjával, barátaival vagy üzletfeleivel is eltölthet egy kellemes ebédet, vacsorát. Személyre szabott ajánlatokkal várjuk önöket! Ünnepeljenek nálunk! Speciális családi háromfogásos menü sor meglepetéssel 4900 forint, vasárnapi svédasztalunk 5990 forint korlátlan italfogyasztással. Kapcsolódjon ki nálunk egy pohár jó magyar bor vagy kávé-süti mellett a tóparti teraszon. Szeretettel várjuk!



IL Treno Bartók Béla úti étterem

1115 Budapest, Bartók Béla út 105–113. | Asztalfoglalás: +36 (30) 699-4077
www.iltreno.hu/bartok/

ITÁLIA ÍZEI ÚJBUDÁN

Mindenki tudja, hogy az olasz konyha mennyire jó, mennyire jellegzetes az ízvilága. Ezeket a mediterrán ízeket hozta magával 25 évvel ezelőtt az IL Treno a XI. kerületbe. Napjainkban egymást érik a különböző vendéglátóhelyek, sorra nyílnak a street food bárók, sörözők, kávézók és éttermek. Ekkora kínálat esetén nem könnyű kitűnni, de szerintünk elsősorban a finom ételek jelentik a kulcsot az állandó vendégekhez. Jöjjön be hozzánk egy klasszikus IL Treno pizzára vagy egy finom olaszos tésztára!

Jardinette Kertvendéglő

1112 Budapest, Németvölgyi út 136. | Asztalfoglalás: 248-1652
www.jardinette.hu | www.facebook.com/Jardinette

GESZTENYEFÁK ÁRNYÉKÁBAN

Hogy milyen hely a Jardinette? Igazi kertvendéglő, ahová betérve egyből otthon érezheti magát. Ahol a hatalmas gesztenyefák a nagy nyári melegben is menedéket nyújtanak. Ahol megkóstolhatja Buda legízletesebb hagymás rostélyosát vagy a legjobb kertigrill-ételeket! Ahol a friss meleg almáspite és a jég hideg madártej a már-már elfeledett házi finomságok emlékét idézi. Térjen be hozzánk egy hűsítő pohár sörre vagy fröccsre egy forró nyári délután! Kortyoljon ebéd után a dél-budai házi pörkölésű kávénkől, és élvezze az életet! Ez a Jardinette.



VakVarjú Beach Bistro

1117 Budapest, Kopaszi gát 2. | Asztalfoglalás: +36/70/3396-333
www.beach.vakvarju.com | Instagram:@vakvarju_etterem

EGY TERASZ, AMIN VÉGTELEN A NYÁR

Nem kell hosszú kilométereket utaznia ahhoz, hogy hamisítatlan beachhangulatra leljen. Budapest népszerű pihenő- és találkozóhelyén, a Kopaszi-gáton található VakVarjú Beach Bistro minden év áprilisától szeptemberig igazi holiday élménnyel várja. Kapcsoljon ki hangulatos teraszunkon, és élvezze a látványkonyhánkban készített VakVarjú kenyérlángosok és grillételek ízeit! Nyújtózzon el fedélzetünkön, egy hideg csapolt sörrel vagy jégkristályos házi limonádéval a kezében! Ezt kárrr lenne kihagyni, igaz?



Festeni MINDENKI TUD

KIPRÓBÁLTA MÁR MAGÁT FESTÉSZETBEN? NEM? AKKOR NEM IS IGAZÁN TRENDI! A LEGÚJABB DIVATHULLÁM UGYANIS A FESTÉS, MÉGPEDIG JÓ TÁRSASÁGBAN, EGY FRISSÍTŐ KOKTÉL MELLETT.

Mindenki ismeri a legnagyobb festőművészek, például Rembrandt, Picasso, Munkácsy munkásságát, ám gyönyörű képeik a legtöbb ember számára elérhetetlenek. Aki mégis rajong a művészetért, és festményekkel szeretné díszíteni az otthonát, álljon neki, és fessen magának! Egyre divatosabbak az olyan „bulis alkotóműhelyek”, ahol egy étteremben vagy kávézóban ülnek össze a baráti társaságok, és egy profi koordinátor segítségével vászonra viszik az élményeiket.

KREATÍV SZÓRAKOZÁS ELŐKÉPZETTSÉG NÉLKÜL

A PaintCocktail alapítója – aki nem mellékesen Rippl-Rónai és Vaszary városából, Kaposvárról származik – hisz abban, hogy a szórakozással kombinált alkotás élvezetes alternatíva lehet az eddig megszokott kikapcsolódási formák mellett. Így hétről hétre Budapest több pontján is elérhetővé teszik ezt a szórakozási lehetőséget. – Az eseményeinken bárki, bármilyen előképzettség nélkül részt vehet. A programokat steril műterem helyett vidám, pezsgő étteremben, kávézóban, bárokban szervezzük, a XI. kerületben például a Tinta Art Caféban, a Mohában és a Palackban is jártunk már – avatott be a részletekbe Kupa Júlia, a PaintCocktail projektve-

zetője, akit arról is faggattunk, hogy milyen korosztály jár hozzájuk, és mennyire bátrak az amatőr művészek. – Jönnek fiatalok és idősebbek is, 18 éves kortól egészen 60–70 évesig. A nyilvánosan meghirdetett programokra elsősorban nők jelentkeznek, a csapatépítőkön viszont vegyesen vesznek részt nők és férfiak. Egy biztos: nemtől és foglalkozástól függetlenül nagyon szívesen élvezni a kreatív szórakozást! – mesélte.

A FESTÉSZET BÁRKINEK ELÉRHETŐ

A program elején minden résztvevő kap egy üres vásznat, és rendelhet egy koktélt, üdítőt vagy valami hasonlót, így az esemény alatt koccinthatnak is egymással. A PaintCocktail

képzett instruktora lépésről lépésre elmagyarázza, hogyan épül fel az adott kép, amelyet végül mindenki vászonra visz. – Általában az első bátor lépés az, ha valaki egyáltalán eljön úgy, hogy állítja: egy pálcika embert sem tud megrajzolni – mosolygott Júlia. – Ez nem is olyan egyszerű. Az élet sok-sok területén nem lehet hibázni, így olyan szituációba beleengedni magunkat, ami potenciális kudarcélménnyel fenyeget, mivel nem értünk hozzá, nagy lépés a sikerhez, ez esetben egy saját festmény elkészítéséhez. A PaintCocktailnál hiszünk abban, hogy „festeni mindenki tud”, tehát a festészet nemcsak néhány művész vagy tehetség kiváltsága, hanem bárkinek elérhető. Természetesen nem hitetjük el senkivel, hogy művésszé válik egy este alatt,

hanem szórakoztató közösségi programot nyújtunk, amely a hétköznapiakból kiszakítja, ellazítja és feltölti a résztvevőket – tette hozzá.

MŰVÉSZETRŐL ÉRTHETŐEN

De mit tehet az, akit komolyabban is érdekel a festészet és a művészettörténet? Egyáltalán, mióta lett ennyire trendi a művészet? Benyovszky-Szűcs Domonkos festő, képzőművész tanár szerint ehhez szükség van bizonyos szellemi érettségre. – Úgy látom, hogy a művészeti pályára készülő kivételével inkább harmincéves kor felett lesz egyre nagyobb az igény a művészeti magánoktatásra. Ebben a korban már sokkal biztosabb lábakon áll az ember, mind anyagilag, mind a személyiségfejlődés terén. Idővel megváltoznak az igények – elemezte a jelenséget

Benyovszky-Szűcs, aki felnőttoktatással is foglalkozik, vannak kizárólag elméleti, illetve gyakorlati kurzusai is. Szerinte manapság az érdeklődőket leginkább a kortárs alkotók vonzzák, akik a mai világban élve képesek új nézőpontokat mutatni. – Ahhoz azonban, hogy az ember értse a kortársat, gyakran ismernie kell a korábbi korok művészetét is. A festés maga egyébként tanulható készség, és a gyakorlati kurzusokon nagyon szépen haladnak a résztvevők, egészen az alapoktól. A fiatalabb hallgatók esetében ezek a képzések gyakran előkészítőt is jelentenek a továbbtanuláshoz, sokan ugyanis a képző- vagy iparművészeti egyetemen folytatják tanulmányaikat – fejtette ki.

LÁROMI ZSUZSANNA



Csapó! Ennyi!

– FILMES KALANDOK ÚJBUDÁN

A FILMVÁSZON VAGY A KÉPERNYŐ ELŐTT ÜLVE DÉJÀ VU ÉRZÉSÜNK TÁMADHAT, MÉG AKKOR IS, HA SOSEM JÁRTUNK PÁRIZSBAN, LONDONBAN, VAGY ÉPP BALTIMORE-BAN, HISZEN A SARKI KÁVÉHÁZ, AHOL MA A FEKETÉNKET SZÜRCÖLGETJÜK, HOLNAP EGY FILM DÍSZLETEKÉNT SZOLGÁLHAT. VARGA ZSANETT LOCATION MENEDZSER ERRŐL AZ IZGALMAS VILÁGRÓL MESÉLT.

A mindennapokban talán fel sem tűnik, de a kirakatok perspektívája föltekintve, a budai hegyek irányába nézve, vagy akár egy-egy ház udvarába bepillantva izgalmas és sokszínű világ tárul elénk. Ezt az „álmogvár” is felfedezte már magának, így nem véletlen, hogy hónapról hónapra hollywoodi szuperprodukciónak, illetve ismert magyar alkotásokhoz adja arcát Budapest. – Belső helyszínt gyakorlatilag bárhol lehet találni vagy fel lehet építeni, egy egész városképet, hangulatot azonban nem – meséli Varga Zsanett location menedzser, aki több külföldi játék-, illetve reklámfilm is dolgozott már. Mint mondja, Budapest szerencsés abból a szempontból, hogy építészeti rendkívül változatos, így gond nélkül tudja visszaadni Párizs, Berlin, London, vagy épp Moszkva hangulatát, az 1800-as évek végétől egészen napjainkig.

A KÉMEK MÁR A SZOMSZÉDBAN VANNAK

Újbudán is rengeteg hely van, ahol rendszeresen forgatnak, reklámfilmektől kezdve a kasszasikerekig szinte bármit. A fővárosról nemigen készül olyan imidzsfilm, amelyben ne tűnne fel egy-egy kocka erejéig a Gellért fürdő szecessziós épülete: egykor ez volt Budapest első luxus kategóriájú létesítménye. Legutóbb Ryan Gosling miatt került a figyelem középpontjába, aki ingujjban kávézgatott a Zsolnayval kirakott uszodában. De a szomszédos metróállomás futurisztikus belsője is szolgált már díszletként, mégpedig Andrea Bocelli olasz tenor mögött, aki az egyik nagy telekommunikációs cég reklámfilmjében szerepelt. Dél felé haladva újabb kedvelt filmes helyszínt hívja fel a figyelmet Zsanett: a Műegyetem óriási terei, udvara és előadótermei kitűnően visszaadja az amerikai egyetemi campusok hangulatát. De ezzel nem ér véget a Duna-parti sor, hiszen Melissa McCarthy többek között a Kelenföldi Erőmű üvegtetejű irányítótermében, a '30-as éveket uraló art deco stílus tökéletes példányában forgatta a Die Hard ötödik részének egyes jeleneteit. Ugyancsak izgalmas építmény a Villányi úton lévő Általános

Vállalkozási Főiskola szocreál együttese, amely a rendszerváltás előtt a Marxizmus-Leninizmus Esti Egyetemnek adott otthont, mostanában viszont a Központi Hírszerző Ügynökség, a CIA irodáit fogadta be. Az Oscar-díjas színésznő, Jennifer Lawrence Red Sparrow című, kémregényen alapuló moziját áprilisban forgatták itt, útba ejtve egyébként a Tüskecsarnokot is.

KUTYA ÚRTÓL HAJNAL TÍMEÁIG

A legkultikusabb kerületben forgatott sorozat kétségkívül a 30 éve indult teleregény, a Szomszédok, amely 331 epizódon keresztül mutatta be Taki bácsi, Vágási Feri, Kutya úr és a többiek mindennapjait a gazdagréti lakótelepen. De a jelenkor kultikus magyar sorozatában, a Barátok köztben is rendszeresen felbukkan a kerület egy-egy pontja. A Bartókról nem hagyható ki a Hadik Kávéház, amely a századelő francia hangulatát teremtette meg számos alkalommal. De itt próbálta tisztára mosni Miklósi Janka (Önodi Eszter) lányát Mirát (Döbrösi Laurát) az Aranyélet című széria második évadában egy kávé és egy crème brûlée társaságában, Mucsi Zoltán pedig a Tóth János című sorozatot forgatta Újbudán. A kerület egyik szimbóluma a Fenekeetlen-tó: padjain üldögélve ácsingózott szerelemért Horváth Dani, akit Simon Kornél alakított a Megdönteni Hajnal Tímeát című filmben, amelyben feltűnik az egyik híres Villányi úti gimnázium épülete is, ahová egykor a főhősök jártak.

TAPODY-NÉMETH KATALIN

HOSSZADALMAS TEREPSZEMLE

A forgatási helyszínek kijelölése, megtalálása rendkívül hosszú folyamat, amelyben a location menedzsernek, a felvételvezetőnek kulcsszerepe van. Ő az, aki a gyártásvezető mellett elsőként kapja kezébe a forgatókönyvet, hogy a rendező és a díszlettervező elképzeléseinek megfelelő helyszínlistát állítson össze. Az ő szempontjából a legfontosabb kérdés, hogy hol és mikor játszódik a történet, hiszen ez alapján kezd el ötletelni, fotózni, keresni a színtereket. – A munkánk kreatív része, amikor utcákat, tereket, parkokat, külső és belső helyeket keresünk egy-egy jelenethez, amelyekből összeáll a film vizuális világa a rendező és díszlettervező számára. Ha elegendő megfelelő helyszín áll rendelkezésre – egy másfél órás film jellemzően 70–90 helyszínen játszódik –, akkor a producerekkel és a film külföldi kreatív stábjával együtt terepszemlézünk, de még így sem biztos, hogy megvalósul az alkotás – meséli Zsanett. Ha igen, akkor a gyakorlati rész következik, amikor már mint felvételvezető készíti elő a munkát: engedélyeket szerez be, közvetíti a stáb és a helyszínek között, valamint felügyeli a film utáni helyreállítási munkákat is. Maga a forgatás egy játékfilmnél akár 90 napot is igénybe vehet, az ezt megelőző előkészítő munkálatok pedig még egyszer ennyi ideig tartanak.



A Sziklateplom TITKA

JANI BÁCSI GYULAI SZÁRMAZÁSÚ LEHETETT, DE BUDÁN ÉLT. A KÉPESLAPOT NEM A KÜLÖNLEGES HELYSZÍN BEMUTATÁSA VÉGETT KÜLDTE, HANEM ÍGY ÜZENT CSALÁDJÁNAK A MINDENNAPJAIRÓL. A GELLÉRT-HEGYI SZIKLATEMPLOMOT ÁBRÁZOLÓ KÉPESLAPOT 1948-BAN ADTÁK POSTÁRA.

A fotó hátuljára írottak arra engednek következtetni, hogy ebben az időszakban a képeslapok képdala kevésbé volt fontos, mint a szöveg. Jani bácsi Olga húgának címezte a lapot. Azt írja, „idehaza” szokott lenni, ugyanakkor később említi, hogy szívesen menne már haza: ezzel Gyulára utalhat. Beszámol egészségügyi állapotáról, arról, hogy kezelésekre jár, és lassan javulgat. A nehezen olvasható szövegben többször előfordul lca neve: először megköszöni, hogy Olga hozzá küldte lcat, később rákérdez, hogy a lány egy bizonyos ügye sikeres volt-e.

A képeslapot kettősség jellemzi. Egyrészt azért, mert küldője, Jani bácsi régi vágású ember lehetett, erre a szépírásból és a hagyományos címzésből következtethetünk. A letűnt idők egyik utolsó üzenete ez, a bélyeg melletti pecsét szerint a lapot 1948 szeptemberében



BUDAPEST LOURDESI KÁPOLNA — LOURDES-KAPELLE — LA CHAPELLE DE LOURDES

küldték Gyulára. Hónapra pontosan ekkor alakult meg a Belügyminisztérium Államvédelmi Hatósága (ÁVH), az általa is képviselt új eszme pedig el kívánta törölni a régi világot és a vallást. Másrészt az is a kettősség érzését keltheti, hogy a lapon a kép jóval régebbi:

a Sziklateplom a '30-as évek körüli formájában látható rajta. Ha pedig a hátteret jobban szemügyre vesszük, láthatjuk a Dunán keresztül ívelő Erzsébet hidat is, amit azonban 1945 januárjában felrobantottak, és csak 1964-re építettek újjá, vagyis ha a szöveggel volna egyidős a fotó,

akkor legfeljebb a folyóból kiálló hídpilléreket láthatnánk rajta.

Tragikus, hogy a képeslap útnak indítása után három esztendővel micsoda borzalmak történtek a Sziklateplommal és lakóival. 1951 húsvéthétfőjén az ÁVH váratlanul az ott élő Pálos rendre törte az ajtót, a szerzeteseket megverték és elhurcolták, az épületet pedig nemcsak más fenntartóra bízták – ahogy akkoriban a legtöbb egyházi irányítású létesítményt –, hanem radikálisabb módszert választottak: két méter vastag betonfallal zárták el a külvilágtól. (A Sziklateplom történetét bővebben a Mesélő falak című rovatunkban olvashatják.) Az idők során több névre is hallgató Sziklateplom frekvenciát, fontos kegyhely volt, sok kép készült róla, talán a Gellért Szálló közelsége miatt is. A rendszerváltás után lebontották a falat, és azóta ismét pálos szerzetesek lakják, szentmiseik folyamatosan látogathatók, sőt, a világ több pontjáról zárandokolnak ide.

LHORVÁTH SÁRA

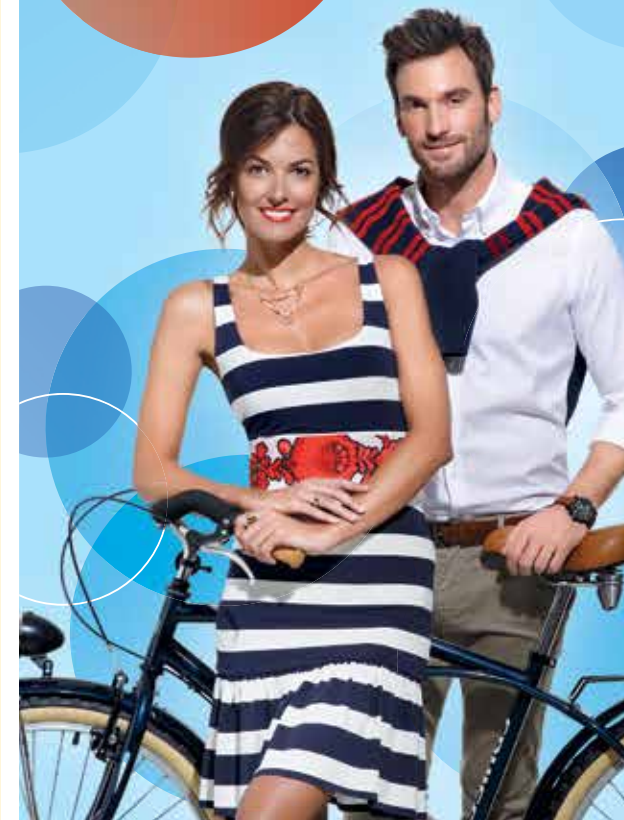


Stílusosan két keréken Június 1–30.

Biciklitörténeti kiállítás
Kerékpáros bemutatók
Ügyességi játékok
Ingyenes gyors szervíz
Kerékpár különlegességek

NYERJ
családi
biciklitúrát!

allee
www.allee.hu



mesélő falak

TEMPLOM a Gellért-hegy gyomrában

A SZIKLATÉPLOTOT ELŐSZERETTEL
LÁTOGATJÁK A BUDAPESTET JÁRÓ TURISTÁK,
PEDIG VISZONYLAG FIATAL ÉPÜLET.
TÖRTÉNETÉNEK MEGISMERÉSÉHEZ AZONBAN
EGÉSZEN A 3. SZÁZADIG, ELSŐ REMETE SZENT PÁL
KORAIG ÉRDEMES VISSZATEKINTENÜNK.

A Gellért-hegyet eredetileg Pest-hegynek nevezték a délkeleti sarkán nyíló természetes barlangszáj miatt (egyes szláv nyelvekben a „pest” barlangot jelent). Az itt kialakított templom története jóval a magyarok érkezése előtt kezdődött, Egyiptomban, ahol a kopt keresztény közösség talán legnagyobb szentje, Pál született és élt. A 341-ben elhunyt, majd viszonylag hamar, 494-ben szentté avatott Pált tartják a kereszténység első remetéjének. Így amikor a 13. században magyar egyházi vezetők azon dolgoztak, hogy az országban elszórva élő remetékből szerzetesrendet szervezzenek, névadóként adta magát a legnagyobb példakép.

MAGYAR SZERZETESREND

A több évtizedes szervezés után addigra már számos

monostorral bíró szerzetesrend végül 1309-ben vette fel a Szent Pál Első Remete Rendje nevet. 1327-ben 30 rendháza volt a pálosoknak, akiket Nagy Lajos király erősen támogatott, 1381-ben még Remete Szent Pál testét is megszerezte számukra Velencéből. A rend ekkor már a magyar királyság határain túlra is kiterjedt: horvát és lengyel monostorok létesültek magyar pálos szerzetesekkel, akiknek a 14–15. század a folyamatos fejlődést hozta. A csúcson több mint 200 kolostoruk állt Európa-szerte, ám a török hódoltság időszaka komoly pusztítással járt, ekkor semmisültek

meg egy tűzvészben Szent Pál ereklyéi is. A török kiűzése után hiába kezdtek újjáépítésbe, az ismét megerősödő rendet II. József császár 1786-ban felszámolta: központjuk – pápai segítséggel – átkerült a lengyel-országi Częstochowába.

HAZATÉRÉS

Később a pálosokat többször is sikertelenül próbálták meg visszahívni, és itt ér össze történetük a Sziklatemplommal.



nézőpont

1924-ben ugyanis Pfeiffer Gyula erdőmérnök, miniszteri biztos egy magyar zarándoklattal a dél-franciaországi Lourdes-ban járt, ahol a Gellért-hegyihez hasonló grotta, azaz barlang a kegyhely központja. A mérnök hazatérve javasolta, hogy a Gellért-hegyen engesztelő szentélyt állítsanak Szűz Mária, a Magyarok Nagyasszonya tiszteletére, és a sok csapástól szenvedő országban támogatókra talált. Már 1926-ban elkészült és megáldott a kápolna, amely kitöltötte a meglévő barlangszáját, a hívek tehát kint, a téren követhették a szertartásokat. Pillanatok alatt népszerű lett az új kegyhely, sokan zarándokoltak Budapestre

hogy a belsejét is kirobbantva jelentősebb teret hozzanak létre. Mindez azonban semmit sem von le abból, hogy a munka 1931-re készen lett, pünkösdhétfőn szentelték fel a Sziklatemplomot.

A többek között gróf Zichy Gyula pécsi püspök támogatásával felálló bizottság kezdetektől azt szerette volna, ha a templom a pálos rend új otthona lenne. Ennek érdekében 1934-ben neoromán stílusú rendházat építettek a háta mögé, a hegy Duna felőli oldalán, Weichinger Károly tervei alapján. (A neves



ben éppen ennyi szerzetes ment Lengyelországba az ottani közösséget megalapítani. Igazi hazatérési ünnep lett, amikor 1934. május 21-én Serédi Jusztinián bíboros felszentelte az immár pálos templomot, ötvenezer hívő jelenlétében.

ÚJRA ÉS ÚJRAKEZDÉS

A rend helyreállása azonban nem lett tartós: 1951-ben az ÁVH emberei rátörték az ajtót



miatta, ezért bővítésbe kezdett az ügyet kezelő Sziklatemplom Bizottság, robbantással igyekezvén terjeszkedni a hegy gyomrában. Eredetileg csak egy másik kijáratot akartak a rakpart felé, ám rossz irányba indultak meg a tárnával, amelyet el kellett kanyarítani, és az így kialakult „L” alak már adta magát,

építésznek nem ez az egyetlen újbudai munkája, hiszen egy Töröcsvár utcai lakóház mellett ő tervezte a Kelenvölgyi kápolnát is.) A rendház elkészültével küldöttség indult Częstochowába, hogy a pálosokat hivatalosan is visszahívják. Egy 16 fős csapatot sikerült Budapestre hozni – ez a szám jelképes, ugyanis 1382-

a szerzetesekre, és elhurcolták őket – többen életüket veszítették a fogságban. A kifosztott templom egy darabig üresen állt, majd a barlang száját vastag betonfallal lezárták, bent pedig karsztvízfigyelő állomást építettek ki. A szintén kirabolt rendházat a Balettintézet kapta meg kollégiumnak.



Ám az egyetlen ma is működő magyar alapítású férfi szerzetesrend 1989-ben harmadszor is nekirugaszkodott az újjáépítésnek, megkezdődött a Sziklatemplom felújítása. Bár az eredeti berendezésből csak egy könyvtartóállvány maradt meg, hamarosan újból használhatóvá lett a monostor. A betonfalat 1992-ben bontották le, egy darabkát meghagyva, mementóul, a belső térben pedig az elmúlt két évtizedben több fejlesztést is végre tudtak hajtani. Mára soknyelvű látogatóközpont



várja a turistákat, akik aztán szabadon bejárhatják a templom zegzugos, nagyon érdekes tereit. A jó közérzetről a hegy gondoskodik, hiszen a hévíznek köszönhetően télen-nyáron állandóan 21°C van bent. A rendházba átlépve a Szent István-terembe jut a látogató, amelynek díszes berendezését egy Amerikában élt fafaragó, Ferencz Béla ajánlotta fel. A pálosok saját hagyományaira és magyar népi motívumokra támaszkodó liturgikus bútorzat teljesen kitölti a helyiséget, és – noha a vendégek ezt nem láthatják – harmonizál a rendház belsejével.

AZ EGYSZERŰSÉG HÍRNÖKEI

A napjainkban öt aktív szerzetes otthonául szolgáló házat bejárva egy jellegzetes háború előtti épületet ismerhetünk meg, amely jól egyesíti a funkcionális derékszögeket a szemet vezető és megnyugtató ívekkel. Talán a fa- és rézelemeket használó lépcsőház a legszebb, de

nagyon érdekes a torony is, ahol egykor harangjáték kapott helyet. Ezt sajnos elpusztították, így most már csak a falra írt hangjegyek emlékeztetnek rá. Onnan, a tetőről gondolkodtat el legjobban a békés Gellért-hegyi sétányok és a nyüzsgő világváros közé ékelődött rendház helyzete. A pálosok eredetileg a Pilis erdeiben voltak otthon, azt a csendet és elmélkedést itt kizárólag a belső szobák tudják biztosítani, ám annál több lehetőség van találkozni a világgal – és ezt ki is használja a rend. Bekerült például a templomba egy olyan kopt kápolna mása, amelyet 1997-ben fedeztek fel Egyiptomban. Ez a kápolna őrizi azt a Remete Szent Pál-ereklyét is, amely az eredetinek mondott test megsemmisülése után a rend számára a kapcsolatot jelenti névadójával. Így – bár nem a Sziklatemplom a pálosok székhelye – mégis a ma is megközelítőleg 500 szerzetest számláló világközösség egyik kiemelt zarándokhelye.

LOBLA GYÖRGY



HARIBO

Júniusi akció!

Minden rendelés mellé
ajándék **HARIBO**
gumicukorkákat adunk
júniusban!



Gyermekek, felnőttek kedve jó, édes élet Haribo!

Az ajánlat csak az újbudai, zuglói és óbudai Trófea Grill éttermek házhoz szállításában érvényes!

Akcio időtartama: június 1-30. és a készlet erejéig tart!

Minimális rendelési összeg: 1500 Ft, Minden nap telefonon: 10:00-tól 22:00-ig, Webáruházunkban: 10:00-tól 21:45-ig. Bankkártyás és szépkártyás fizetési lehetőség online és futárainknál!



WWW.TROFEAONLINE.COM

Pénzügyi tervezés BIZALMI ALAPON

ÚJ IRODÁBA KÖLTÖZÖTT A KERÜLETBEN 14 ÉVE SIKERESEN MŰKÖDŐ BUDAPEST CENTRUM ÉRTÉKESÍTÉSI ÜGYNÖKSÉG. AZ AEGON BIZTOSÍTÓ PARTNERE A KÖNNYEN ELÉRHETŐ HELYSZÍNEHATÉKONYABBAN KÉPES KISZOLGÁLNIVAL SZEMÉLYESEN HOZZÁFORDULÓ ÜGYFELEKET. PELLER JÓZSEF TERÜLETI IGAZGATÓVAL BESZÉLGETTÜNK A JÖVŐRŐL, A PÉNZÜGYI TERVEZÉSRŐL ÉS A GENERÁCIÓVÁLTÁSRÓL.



Ön szerint mi az első, ami az emberek eszébe jut, ha azt hallják, hogy Aegon?

A család biztosítója. Mégpedig azért, mert az Aegon minden harmadik magyar családdal kapcsolatban áll: a lakásbiztosítások terén 30 százalékos részesedéssel piacvezető, de élet- és

nyugdíjbiztosítási termékei is kiemelkedőek. Olyan pénzügyi és munkáltatói partnerként elkötelezett társaságról van szó, amely rengeteg elismerést kapott ügyfeleitől, partnereitől és a biztosítási szakmától: idén például másodszor is „Az év ügyfélbarát biztosítója” lett.

Egy multinacionális biztosítónak számítanak a kis helyi közösségek?

A biztosító ezer szállal kötődik a kerülethez. Összesen mintegy 30 ezer ügyfele van itt, és munkáltatóként is jelen van. Tisztában vagyunk azzal, milyen komoly a helyi közösségek ereje. A családok, baráti társaságok, munkahelyi és lakóközösségek véleménye remek ajánlólevél. Ha valakinek gondja akad, és híre megy, hogy azt egy biztosító

jól és gyorsan oldotta meg, annál nem kell jobb reklám. Ezért rendkívül fontos, hogy a kerületben élők mit gondolnak rólunk, az általunk kínált biztonságról és pénzügyi megoldásokról.



Miben tud segíteni egy biztosítótársaság a kerület lakóinak?

Az Aegon partnere, a Budapest Centrum felkészült tanácsadói segítségével pénzügyi szempontból segít a családoknak megtervezni a jövőt. Vannak előre látható események: például előbb-utóbb veszünk egy lakást, vagy taníttatni szeretnénk a gyerekeinket, vagy egyszer majd nyugdíjba megyünk. Ám akadnak előre meg nem jósolható események is: ilyen egy váratlan betegség, egy lakástűz vagy egy autóbaleset. A jó hír az, hogy minden élethelyzetre tudunk ajánlani pénzügyi megoldást. A váratlan történésekre való felkészülés,

a lakás, az autó vagy saját magunk biztosítása mindenkinek kézenfekvő lehet, hiszen sokat hallunk arról, mennyi baleset történik, vagy mekkora károkat okoz az időjárás. Az Aegonhoz például csak az idei májusi viharok kapcsán 300 millió forintos kárt jelentettek az ügyfelek. Ám egyre többen szeretnék megnyugtatóan rendezni gyermekeik jövőjét (taníttatás, életkezdés, lakásvásárlás), illetve saját nyugdíjas éveiket is. Különösen a fiatalok ismerik fel, mekkora felelősségük van nyugdíjuk megteremtésében. Ilyenkor jöhet szóba a nyugdíjbiztosítás, egy lakástakarék-pénztár vagy egy befektetéssel kombinált életbiztosítás.

Hogyan kezdjünk hozzá a pénzügyi tervezéshez?

A legjobb kezdet a személyes beszélgetés egy felkészült pénzügyi tanácsadóval. Csapatunk tagjai felméri az ügyfelek igényeit, megtakarítási céljait,



kockázattűrő képességét, és ez alapján ajánlanak nekik megoldásokat. Ez sokszor bizalmi kérdés, ezért is lényeges a lokális jelenlét. Ügyfeinkkel hosszú távú kapcsolatra törekszünk, a szerződés megkötésével nem ér véget az együttműködés. Fontosnak tartjuk, hogy a biztosítási védelem igazodjék a mindenkori élethelyzethez.

Új irodába költöztek. Miért volt erre szükség?

A Budapest Centrum évek óta sikeresen működik a kerületben, rengeteg ügyfele közül sokakkal szinte napi kapcsolatban áll. Az új iroda megnyitásával az a cél, hogy még könnyebben elérhetőek legyünk. Így az online és

a telefonos ügyintézés mellett már személyes egyeztetésre is van lehetőség.

Említette, hogy munkáltatóként is jelen vannak Újbudán...

A biztosítási szakmában is szükség van a megújulásra. Azon kell dolgoznunk, hogy lebontsuk a biztosítókkal összefüggő sztereotípiákat. Örömmel várjuk a pályát módosító és a pályakezdő ambiciózus kollégákat. Meg kell mutatnunk az új munkatársaknak, hogy érdemes velünk tervezniük, mert kibontakoztathatják tehetségüket. Nyitunk az Y és Z generációk felé is, melyek tagjai nálunk modern irodai környezetben dolgozhatnak, és megtapasztal-

hatják, hogy a tanácsadói munka egy színes, perspektívát nyújtó, menő hivatás. Minden hozzánk érkező kolléga megtapasztalhatja, hogy több lehetőség is nyitva áll az előrelépésre, a fiataloknak szóló inkubátor programtól a vezetőik kinevelését célzó tanfolyamokig.





Merj nagyot álmodni! – STARTUP PÁLYÁZAT ÚJRATÖLTVE

OKOSTELEFONOS VIDEÓZÁS, INTELLIGENS FERTŐTLENÍTŐ ÉS FEJLESZTŐJÁTÉK – CSAK NÉHÁNY PÉLDA AZ ELMÚLT ÉVEK ÖTLETEIBŐL. EZEK KITALÁLÓI JÖTTEK, MERTEK ÉS NYERTEK AZ ÚJBUDAI HALLGATÓI STARTUP PÁLYÁZATON, AMELY IDÉN ÚJRA VÁRJA A VÁLLAKOZÓ KEDVŰ FIATALOKAT.

Szemtelenül fiatal, iszonyúan kreatív és rendkívül sikeres – valahogy így képzelünk el egy startup vezért, babzsák foteljében ülve, almás számítógépén billentyűzve. De tudjuk egyáltalán, mi is ez a divatos, mégis rendkívül titokzatos kifejezés? A legpontosabban nagy növekedési potenciával bíró, innovatív vállalkozásként lehetne definiálni. Egyik legfontosabb ismérve, hogy innovatív, ami nem csupán a terméket vagy a szolgáltatást határozza meg, hanem magát a módszert is.

Az Újbudai
Hallgatói Startup
Pályázat részleteiről
bővebben a www.ujbuda.hu
oldalon olvashatnak.
A pályázat beadási
határideje: 2017.
szeptember 10.

Egy átlagos induló vállalkozással szemben olyan értéket teremt, ami addig nem volt elérhető vagy nem túl szokványos, és a növekedési üteme is hatványozott a megszokotthoz képest. Mindez persze együtt jár a fokozott kockázatvállalással és a nemzetközi piac azonnali megcélzásával is – mondhatni mindent vagy semmit alapon.

A sikerhez vezető út persze kudarcokkal és nehézségekkel van kikövezve, és mindig jól jön egy segítő jobb. Újbudán harmadszor hirdette meg startup pályázatát az önkormányzat, amelynek célja olyan fiatalok ötleteinek támogatása, akikben az innovációhoz kellő fantázia és eltökéltség is társul. Az elmúlt esztendő tapasztalatai szerint a kerületben működő egyetemek ontják magukból a gondolkodó fejeket, akiknek a pályázati anyag leadása után a döntőben az egyetemi tanárokból, aktív fiatal vállalkozókból és kreatív ipari szakemberekből álló zsűri előtt

powerpoint

is meg kell mutatniuk, „mit tudnak százon”, hogy aztán a négyszer egymillió forintos támogatás egyikével, illetve egy egyéves mentorprogram lehetőségével térhessenek haza.

MIBŐL LESZ A CSEREBOGÁR?

Mankovics Dávid és a Sybrillo csapata annak idején éppen kifutott a tőkéből, így pont jól jött a lehetőség, hogy továbbmehessen az okos-telefonos videózás közbeni kézremegést kiküszöbölő eszközük fejlesztése. Dávid szerint a sikeres versenyeken túl a Kickstarteren elindított közösségi finanszírozási kampány volt a legnagyobb fordulópontra a cég életében, hiszen közel 150 ezer dollárt gyűjtöttek így módon. Eddig több mint 800 terméket értékesítettek, ezen felül viszonteladói tárgyalásokat is folytatnak, de megkereste őket már NASCAR csapat, a Red Bull médiaszervezet és egy antarktiszi kutatócsoport vezetője is.

A kórházi fertőzések visszaszorítására alkalmas kézhigiénés eszköz, a HandInScan a Műegyetemről indult hallgatói kezdeményezés-ként, ma pedig már 20 fővel dolgoznak egy önálló irodában. – Tizenhét országban vagyunk jelen, két hazai JEREMIE befektetési körrel a hátunk mögött, és jelenleg is aktívan keressük a jövőbeli globális tervek megvalósításához szükséges pénzügyi partnereket – mondta Haidegger Tamás társ-vezérigazgató, aki a pályázatra kitérve arról számolt be, hogy ezáltal egy új fejlesztési vonalat indítottak el, amely az innováció hosszú távú korszerűsítését segítette. – Senki se várjon gyors sikereket, hosszú és fáradságos munka vezet a sikerig – tette hozzá.

Becker Dóra és Czikkely Anna, a BOB nevű fából készült fejlesztő játék kitalálói számára a verseny igazán egyszerű lehetőség volt szakmai szempontból is. – BOB nemcsak a gyerekeket fejleszti, hanem minket is – mesélték –, olyan dolgokban is kipróbálhatjuk magunkat, amilyenekre különben nagy valószínűséggel csak a tanulmányaink után lett volna módunk. Bár tanulmányaink miatt jelenleg csupán kis lépésekben haladunk, az óvodai tesztelesek, illetve a gyártás hamarosan befejeződik, az eddigi visszajelzések pedig nagyon pozitívak – emelték ki.

LAPADY-NÉMETH KATALIN

Megnyitottuk új ügyfélszolgálati irodánkat!



Nyugdíjbiztosítás



Élet- és balesetbiztosítások



Lakás és szabadidő biztosítás



Gépjármű-biztosítások

Az Aegon megbízott
partnerének új ügyfél-
szolgálati irodájának címe:
1119 Fehérvári út
89-95. utcafronti iroda

Nyitvatartási idő:
Hétfő: 9.00 – 17.00
Kedd: 9.00 – 17.00
Szerda: 9.00 – 17.00
Csütörtök: 9.00 – 18.00
Péntek: 9.00 – 14.00

Telefonszám: 06-1-780-6591
Fax: 06-1-780-6593

Várjuk kedves ügyfeleinket!

Az **AEGON** megbízott partnere

Beyonce és Adele MINDENT VITT

Két énekesnő tarolt tavaly a világ zenepiacán: Beyonce albuma, a Lemonade 2,5 millió példányban kelt el az IFPI nemzetközi zeneipari szervezet adatai szerint. Adele korongja, a 25 pedig 2,4 milliós eladást ért el, maga mögé utasítva a 2,1 millióig jutó Drake-et. Sokan a kanadai rapper Views albumát várták az első helyre, hiszen ez érte el először az egymilliárd dolláros forgalmat a streaming szolgáltatást nyújtó Apple Musicnél, ám az IFPI listája csak a vinyllemez-, illetve CD-eladásokat, valamint a letöltéseket veszi figyelembe. A streaming, vagyis az azonnali adatátvitelt jelentő, főleg mobilkészítőkön használt szolgáltatás fontosságát mutatja azonban, hogy a zeneipar erősödése nagyrészt ennek köszönhető. Tavaly 5,9 százalékkal 15,7 milliárd dollárra nőtt az ágazat bevétele szerte a világon, hála a streaming-előfizetések 60 százalékos megugrásának. A nemrég még a piac húzóerejét jelentő letöltések értéke eközben több mint 20 százalékkal esett vissza, ehhez képest a vinyl és a CD egész jól állta a sarat, alig 7,5 százalékos forgalomcsökkenéssel.

EURÓPÁBAN TURNÉZIK a Rolling Stones

Helló srácok, jövőnk! – konferálta fel a Rolling Stones 13. európai turnéját a 74. évében járó gitáros, Keith Richards. A veterán együttes – legfiatalabb tagja, Ronnie Wood is betölti a hetvenet júniusban – 12 városban lép fel idén szeptember-októberben. A Stones – No Filter néven meghirdetett körút Hamburgban kezdődik és Párizsban

ér véget, ahol két koncerttel avatják fel az új U Arenát. Közben útba ejtik Ausztriát, Svájcot, Spanyolországot, Olaszországot, Hollandiát, Dániát és Svédországot is. A Magyarországhoz legközelebb eső színhely a spielbergi Red Bull Ring lesz, Graz közelében, ahol szeptember 16-án lépnek fel a „fiúk”.

fénypont



FITNESS a virtuális valóságban

Edzőteremben gyakorolni, egymás után sokszor elvégezni ugyanazokat a mozdulatokat, legyen bármilyen hasznos, bizony elég unalmas. Tudják ezt a fitneszipar szereplői is, ezért próbáltak már meg sok mindent a tévék kihelyezésétől a különféle applikációk bevetéséig, ám a monotonitást így sem sikerült igazán megtörni. Most az új csodafegyver a virtuális valóság (VR), amikor egy másik világba kerülhetünk edzés közben. Van amikor egy VR-szemüveg segítségével lovaglással vagy Forma-1-es versennyé alakul át az egyszerű szobabiciklizés, van, amikor a falmászásból lesz csatajáték. Legújabbán pedig már olyan gépeket hoznak létre, amelyeknek eleve része egy VR-szemüveg, így például a repülés vagy a mélytengeri búvárkodás illúziója közepette kockásodhat a has és erősödhet a hátizom. Egy idő után persze erre is rá lehet unni – figyelmeztetnek a szakértők –, ezért a fejlesztők kénytelenek lesznek egyre újabb, egyre extrémebb virtuális valóságokat teremteni az erősödni vágyóknak.



Magyarok A BIENNÁLÉN

Ha valaki idén nyáron Velencében jár, érdemes lesz továbbmennie a Szent Márk térnél egészen a vaporetto Giardini megállójáig, vagyis a velencei biennálé kapujáig. A legmagasabb presztízsű képzőművészeti események közé tartozó, kétévenként megrendezett seregszemle állandó magyar pavilonja idén Várnai Gyula Peace on Earth! című kiállításának ad helyet. A művész korabeli tárgyakra épülő installációkkal idézi fel a '60-as esztendőket jövőképét, illetve hogy mi lett az akkor népszerű víziókból. Ezúttal a biennálé központi pavilonjában is lesz magyar kiállító: Hajas Tibor a '70-es évek avantgárdjának meghatározó alakja volt, most a Vető Jánossal közösen készített fotóakcióinak tablóit nézhetik meg a látogatók. A harmadik magyar részt vevő Lengyelországban élő Csörgő Attila, az ő alkotásait az Arsenale területén, az „Idő és a Végtelen Pavilonja” szekcióban állítják ki.



Manual Hungary Kft.

Hivatalos Konica Minolta márkakereskedés és márkaszerviz

www.szinesfenymasolok.hu



- > Bérbeadás, eladás, márkaszerviz
- > Költségelemzés
- > Üzemeltetés

Újbudai cégek részére 10% kedvezményt biztosítunk!

iroda@manualhungary.hu



Veronika profi, nemcsak a színpadon, hanem a fotózáson és interjú közben is. Ez nem csoda, hiszen pályája elején ő intézett mindent, nem volt menedzsere. – Egy ideig képes az ember kézben tartani az ügyeket, de ahogy szaporodnak a fellépések és a feladatok, képtelenség egyedül csinálni. Ha most is én intéznék mindent, akkor biztosan nem lenne Wellington bélszín, meg olvasás, mert semmire nem maradna időm – mesélte.

Veronikának ma már Magyarországon és Németországban is van egy ügynöke, aki nagyon sok terhet levesz a válláról.



AMFITEÁTRUMI ESTÉK 2017

NYÁRI SZABADTÉRI AKUSZTIKUS KONKERTSOROZAT

Június 1 – Augusztus 31 között 19 órától

Június 1.

ACOUSTIC BY HEART

Június 8.

APPALACHE TÖLTŐ

Június 15.

ACOUSTIC GUITAR CAFFE

Június 22.

RANDOM TRIÓ

Június 29.

COLOMBRE

Július 6.

BLUE LEAF

Helyszín:

**GAZDAGRÉTI
KÖZÖSSÉGI HÁZ**

1118 Budapest, Törökugrató u. 9.

Tel: (06-1) 246 5253

email: gkh@ujbuda.hu

www.pontmagazin.hu/gazdagret



#NEKEMANYÁR

B32

DEMUTATJA

KEZDD A NYARAT

GÁRDONYI PIKNIK -KEL !

ZENEI PROGRAMOK:

1. NAP: BARBI & JANCsó DUÓ
(BLAHALOUISIANA) // SZEDER

2. NAP: FERENCZI GYÖRGY :
ISŐ PESTI RACKÁK // PETRUSKA

DESIGN/ÉTEL, ITAL:



WORKSHOP



TEA WORKSHOP

ELŐZETES REGISZTRÁCIÓ:
MARIANN@BAZSALIKOMOSKERT.HU

*KÖZÖSSÉGI PIKNIK - HOZD ÉS OSZD MEG ALAPON

JÚNIUS 8-ÁN ÉS 15-ÉN 16 ÓRÁTÓL
A GÁRDONYI TÉR MINDENKIÉ!



ÚJBUDA

Veled épül