III. évf. 7. szám | 2018. szeptember

# pont

újbudai kulturális magazin

## SZÜKSÉG VAN A POZITÍV DALOKRA

*Lábas Viki*

## DZSESSZ A VILÁG KÖRÜL

## MEXIKÓ TÜKÖRBŐL

*Frida Kahlo*

## ÍGY IGYUNK OKOSAN!

# B32 szeptember

## Pont Rád hangolva!

**9.** 19.00 — **Exkluzív Lemezjátszó**
• Margaret Island

**12.** 18.00 — **MOME: Nyitások**
Megtekinthető: október 5-ig.

**14.** 19.00 — **Frida Kahlo balladája**
(r.: Menszátor Héresz Attila)

**15.** 19.30 — **MagyarVista Social Club feat. Imágó Tánctársulat**

**22.** 19.00 — **A megmentő** (r.: Szabó Veronika)

**26.** 19.00 — **Kivettem a fejemből egy gömböt**
(r.: Rusznyák Gábor)

**28.** 15.00 — **A rút kiskacsa** (premier)

**29.** 11.00 — **A rút kiskacsa**
(r.: Lázár Helga)

KARINTHY SZALON

**augusztus 30.** 18.00
**Kun Fruzsina: Makacs folt**
Megtekinthető: szeptember 21-ig.

**szeptember 25.** 18.00
**Tilless Béla festőművész kiállítása**
Megtekinthető: október 12-ig.

színház · zene · képző- és iparművészet
gyerek, családi · szabadtér · irodalom

Jegyek kaphatók az InterTicket országos jegyirodai hálózatában,
a B32 Galéria és Kultúrtér jegypénztárában,
valamint interneten a b32.jegy.hu oldalon.
Jegyrendelés és információ: 06 1 787 0039, b32@ujbuda.hu.
Jegypénztár nyitva tartás: hétköznap 10 és 18 óra között, valamint
a műsorkezdés előtti egy órában. A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

KARINTHY SZALON

ÚJBUDA Velek épül

**B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR | 1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.**
**B32KULTURTER.HU | WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER**
**KARINTHY SZALON | 1111 BUDAPEST, KARINTHY FRIGYES ÚT 22.**

NKA Nemzeti Kulturális Alap
audio-technica
Trevis audio lab
dBTechnologies
AUDMAX
PR GARDEN

IMPRESSZUM

pont

Főszerkesztő:
**Hőnyi Gyula**

Szerkesztőség:
**1113 Budapest, Zsombolyai utca 5.**

Telefon: **381-1307**
e-mail:
**pontmagazin@ujbuda.hu**

Kiadja a **KözPont Újbudai, Kulturális, Pedagógiai és Média Kft.**
Ügyvezető igazgató:
**Antal Nikolett**

Megjelenik
10 000 példányban

Újságírók:
**Bolla György, Hőnyi Gyula, Járomi Zsuzsanna, Kovács Gabriella, Szabó Márta, Tapody-Németh Katalin, Tóth Kata**

Olvasószerkesztő: **Szabó Márta**

Korrektor: **Paola Fernández**

Tervezőszerkesztő: **KOÿ**

Címlapfotó:
**Búza Virág**

Képszerkesztő:
**M. Horváth Orsolya**

Marketingvezető:
**Kelemen Angelika**
Hirdetés:
**Szobonya Tímea, Vonsik Vivien**
**pontmarketing@ujbuda.hu**

Szerkesztőségi titkár:
**Somosi Tamara**

Nyomtatás:
**Pátria Nyomda Zrt.**
Felelős vezető:
**Orgován Katalin vezérigazgató**

*Az újságban megjelent hirdetmények és hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.*

# Beköszönő

Itt az idő, hogy a forróságtól gyöngyöző homlokunkat letöröljük, a shortot és a rövid ujjút valamivel melegebbre cseréljük, mert hűvösebbek már az esték. Vége a kánikulának, kellemesebb időben jöhetnek a szabadtéri kulturális programok, és ilyenkor a bor is jobban esik tisztán, mint fröccsnek. Az ősz jellemzően a gasztronómiáról és a borok kóstolásáról szól. Megjelenésünk idején zajlott a Budafoki Pezsgő- és Borfesztivál, aki lecsúszott róla, írja fel a naptárba: minden szeptember első hétvégéjén rendezik meg, és ma már nívós eseménynek számít az őszi programok között. Utána következik a leghíresebb borászati rendezvény, a Budapest Borfesztivál, a legjobb magyar pincészetek expója. Sajnos a gasztronómiája nem nyújt sokkal többet, mint egy általános nagy költségvetésű eseménye, ám a szeptember 6–9. közötti programon úgyis a boré a főszerep, abból pedig nagyon sok különlegesre lehet rátalálni. Ebben az időszakban indulnak a vidéki nagy rendezvények is; csupán egy régiót emelnénk ki, a tokajit, ahol szeptember 13–16. között lesz a Kerekdomb Fesztivál. A Tokaj-hegy körüli települések szinte mindegyikén van ilyenkor valamilyen program, a szaklapok a tállyait említik a legtöbbször.

Az is érthető persze, ha valaki nem akar messzire menni, és Újbudán sok jó lehetőséget találni. Az őszi kavalkád már augusztus 26-án elindult a Kelenföldi Lecsófesztivállal, és még csak most jönnek az igazán nagy bulik. Szeptember 8-án várja a mozgás iránt érdeklődőket a Válassz Sportot Újbudán! fesztivál a Sport11 Sport-, Szabadidő- és Rendezvényközpontban, másnap pedig irány a Bikás park, az önkormányzat hagyományos őszköszöntő bulijának helyszínére. Minden esztendőben nagy durranás Őrmező Ünnepe, amelyet idén szeptember 15-én tartanak meg a Költők parkjában, de a hónap minden hétvégéjére esik egy-egy kisebb-nagyobb újbudai rendezvény, érdemes böngészni a pontmagazin.hu és az ujbuda.hu honlapokat a részletekért. Zárásként egyet érdemes kiemelni, amely komoly vigassággá nőtte ki magát az évek során, ez pedig nem más, mint a szeptember utolsó két napján sorra kerülő Szent Mihály-napi búcsú Albertfalván, a közösségi ház előtt.

HŐNYI GYULA

# tartalom

metszéspont

6 ..... **KÖZÖSSÉGI HÁZAK** ajánlója

9 ..... Szükség van a pozitív dalokra **– LÁBAS VIKI**

14 ..... **DZSESSZ** a világ körül

16 ..... Mexikó **TÜKÖRBŐL**

18 ..... Nyitások

forráspont

20 ..... **IRÁNYTŰ**

22 ..... **MIX**

25 ..... **UNTATHATATLANOK ÉS KOZMOSZ** az Ars Sacra Fesztiválon

26 ..... **MŰVÉSZET ÉS DIZÁJN** kezdőknek és haladóknak

nézőpont

30 ..... **EGÉSZSÉGPART** újratöltve

32 ..... „Úgy kerülnek a falra képek, **AHOGYAN NŐNEK A NÖVÉNYEK...”**

34 ..... **ÍGY IGYUNK** okosan!

36 ..... Meleg **SZÍV**

powerpoint

40 ..... **INNOVÁCIÓ** és gobelin

42 ..... Lendületben a **BUDAPART**

46 ..... **HELYES TÁPLÁLKOZÁSSAL** javítható az életminőség

fénypont

48 ..... **HALAK** a padlón

48 ..... **WAGNER** nyomában

49 ..... Közönséges **OSCAR**

# VII. KELENVÖLGYI EZERJÓ FESZTIVÁL

**2018. október 6. szombat 10.00–19.00**

Egy nap, ami a szőlőről és a borról szól

Boros Étkek Főzőversenye ✿ Szüreti felvonulás ✿ Bor- és mustkóstolás

Népi játékok ✿ Kézműves foglalkozások ✿ Vásári komédia

Koncert ✿ Táncbemutató ✿ Táncház

Kirakodóvásár ✿ Arcfestés ✿ Büfé

Itt lesz velünk:

az Újbudai Babszem Táncegyüttes, a Kelenvölgyi Általános Iskola Pávaköre, az Ákom-Bákom Bábcsoport, az Ethno Sanzon Zenekar, a Kenderkóc Népi Játszóház és a

Borháló BORKERESKEDÉS

A rendezvény fővédnöke:
Dr. Hoffmann Tamás Újbuda polgármester

A rendezvény védnökei :

Wendlerné dr. Pirigyi Katalin
önkormányzati képviselő

Csernus László
önkormányzati képviselő

ÚJBUDA

KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ
1116 Budapest, Kardhegy utca 2.
Telefon: 1/424-5363 E-mail: kkh@ujbuda.hu
Megközelíthető az 58-as, 150-es 250-es, 251-es és 251/A autóbuszokkal

# Újbudai Szüreti SVÁB BÁL

**2018. szeptember 29. 19 óra**
**Kelenvölgyi Közösségi Ház | 1116 Budapest, Kardhegy u. 2.**

Vacsorával, zenével, tánccal, tombolával egybekötött batyus rendezvényre várnak minden érdeklődőt a Kelenvölgyi Közösségi Ház szüreti sváb bálján, ahol a jó hangulatról a Szárról érkező hattagú Saarer Musikanten zenekar gondoskodik. A banda felállása tükrözi a klasszikus sváb zenekarokét: a tuba és a dob adja a muzsika lüktetését, a dallamot a trombita és a klarinét fújja, a harmonika és a tenorkürt pedig teljessé teszi a hangzásvilágot. Lesz egy kis sramlizene és sok magyar, illetve külföldi sláger, jó hangulat, tánc kifulladásig.

# REPÜLŐGÉPGYÁRTÁS Albertfalván

**Az Etele Helytörténeti Kör nyilvános előadása**
**2018. szeptember 25. 18 óra**
**Albertfalvi Közösségi Ház | 1116 Budapest, Gyékényes u. 45–47.**

Az I. világháború idején Albertfalván működött az Osztrák–Magyar Monarchia legnagyobb repülőgépgyára, ahol összesen mintegy 1700 favázas harci gépet készítettek. Az eseményen hallhatunk a gyár történetéről, az ott készített típusokról, továbbá Kármán Tódorról, aki a repülőgépgyárban, illetve Asbóth Oszkárról, aki a szomszédos légcsavargyárban dolgozott. Előadó: dr. Tóth Sándor faipari mérnök, c. egyetemi tanár. Felkért hozzászóló: Sümegh László író, helytörténész.

# MAGYAR kutyafajták

**Fotókiállítás | 2018. szeptember 7.–október 3.**
**Kelenvölgyi Közösségi Ház | 1116 Budapest, Kardhegy u. 2.**

A szakirodalom kilenc magyar kutyafajtát tart számon, melyet három csoportba sorolhatunk: őrzőkutyák, terelőkutyák, vadászkutyák. Napjainkban persze házi kedvencként tartják otthon ezeket is, de a több évszázados munkavégzés olyan mélyen a vérükben van, hogy gyakorlatilag bármelyikük ma is tökéletesen el tudja látni eredeti feladatát, szinte komolyabb tanítás nélkül. A magyar kutyafajták rendkívüliek, sokoldalúságuk, alkalmazkodóképességük bizonyítja, hogy helyük van a megbecsült nemzeti értékek között.

# Találkozások

**Eisele Erzsébet és Lukács Katica közös kiállítása**
**2018. szeptember 7–október 2.**
**Őrmezei Közösségi Ház | 1112 Budapest, Cirmos u. 8.**

...találkozás önmagunkkal, találkozás
a bennünk szunnyadó alkotói készséggel...
...találkozás a természettel, találkozás az ábrázolásra
kínálkozó tárggyal...
...találkozás egymással, találkozás
az egymást inspiráló alkotói késztetéssel...
...találkozás a megmutatkozás, a potenciális siker boldogító lehetőségével...

A két művész nyugdíjas évei legelején érezte meg magában az alkotás vágyát, ismeretségük, barátságuk így jött létre, párosuk ezzel a kiállítással debütál. Megnyitja: Ghyczy György, grafikus, festőművész.

# Vuk

**A Fabula Bábszínház előadása | 2018. szeptember 22. 10 óra**
**Albertfalvi Közösségi Ház | 1116 Budapest, Gyékényes u. 45–47.**

Fekete István 1940-ben írt, sokféle feldolgozást megélt művét, Vuk történetét hozza el a társulat Albertfalvára. A Vuk egyaránt szól felnőttekhez és gyerekekhez, hiszen nemcsak állattörténet, hanem fejlődésregény is. Egy vakmerő és vagány kis róka sok veszteségen, fájdalmon és tapasztalatszerzésen túljutva, tanítómestere mellett végül céltudatos, bölcs, bátor, gondoskodni tudó felnőtté, a rókák népének védelmezőjévé válik. Mi, emberek pedig szembesülhetünk a kérdéssel, hogy olykor mit is gondolnak rólunk, felsőbbrendűségünkről az állatok.

# ÉN, Eisemann

**A Kacsóh Pongrác Színház operett-előadása | 2018. szeptember 29. 18 óra**
**Gazdagréti Közösségi Ház | 1118 Budapest, Törökugrató u. 9.**

Eisemann Mihály operettjeinek híres számait ki ne ismerné, ki ne tudná azonnal folytatni a „Köszönöm, hogy imádott", „Maga nős ember, vagy boldog", vagy a „János legyen" kezdetű dalokat. 1927-ben a „Lesz maga juszt is az enyémmel" egy fiatal, szemüveges bárzongorista egyik pillanatról a másikra robbant be a pesti éjszakába, és vált a korszak egyik legnagyobb slágergyárosává. A zeneszerző születésének viharos és drámai fordulatokban bővelkedő történetét idézi fel a darab, azokkal a dalokkal, amelyek Eisemannt az operett egyik koronázatlan királyává emelték.

# Szükség van a pozitív dalokra

FÜLBEMÁSZÓ DALLAMOK, POZITÍV ÉLETÉRZÉS ÉS VIDÁMSÁG – EZ A MARGARET ISLAND. A POPOT JÁTSZÓ BANDA ÉNEKESNŐJE, LÁBAS VIKI IGAZI ENERGIABOMBA, AKI NEMCSAK A SZÍNPADON, DE A MINDENNAPOKBAN IS ÁLLANDÓAN JÓKEDVŰ ÉS ÖRÖMTELI. IGAZI FELTÖLTŐDÉS VOLT VELE A BESZÉLGETÉS. ***JÁROMI ZSUZSANNA INTERJÚJA.***

Fotó: Búza Virág, Polcz Péter • Smink: Oláh Zsófi • Haj: Kovács Viktor Attila • Köszönjük a helyszínt a BudaPart - Kopaszi gátnak és a Café Ponyvaregénynek!

**Olyan fülbemászóak a dallamaitok és a dalszövegeitek, te írod őket?**

Bálinttal és Kristóffal (Törőcsik Kristóf és Füstös Bálint, szintén a Margaret Island alapítói – *a szerk.*), hárman írjuk a számokat. Nagyon örülök, hogy a dallamot mondtad először, mert nekünk is a dallam jön elsőként, a miliő, az életérzés, és csak utána a szöveg – utóbbin már kezdetektől fogva együtt dolgozunk Hujber Szabolccsal és Bródy Jánossal.

**Hogyan tudtok mindig ennyire pozitívak lenni, hogy bírjátok energiával?**

Az a szerencsénk, hogy fiatalok vagyunk! *(nevet)* Egyébként, ha az ember pozitívan áll a dolgokhoz, minden sokkal könnyebb, és mi nagyon szeretjük azt, amit csinálunk. Közhelynek tűnik, de a közönségből töltődünk, azt adhatjuk, amit szeretnek: hogy jól érzik magukat velünk, és hogy érezzük a szeretetüket. Persze azt is meg kell említsem, hogy a „margaretes" csapat szinte már egy család, nagyon jó fej mindenki, ami inspiráló a folyamatos alkotáshoz, fejlődéshez, tanuláshoz. Szóval szerencsések vagyunk mind a család tagjai tekintetében, mind a közönségünk nyitottsága miatt.

**Neked nincsenek rosszabb napjaid?**

Mindig vannak nehezebb napok. Alapvetően kreatív embernek tartom magam, örökké jár az agyam, mindig vannak ötleteim, amelyeknek a töredéke sem tud megvalósulni. Emiatt állandó feszültség van bennem, de ezen túl kell lendülni, és pozitívan menni tovább. Egy ilyen ingadozó közhangulatú országban, mint Magyarország nagy szükség van a pozitív dalokra, a pozitív hozzáállásra. Nem mondom, hogy a nyár, a sok fellépés és fesztiválok után nincsenek kicsit antiszociálisabb napjaink, amikor egy-két napra ki se mozdulunk a lakásból, de soha rosszabbat! *(nevet)*

**Van egyáltalán szabadidőtök?**

Mostanában nincs. A nyár egyébként is pörgős időszak, ráadásul most, szeptemberben jelenik meg a harmadik lemezünk, ezért nagyon sokat stúdióztunk, próbáltunk. Rengeteg tervünk van, amit szeretnénk megvalósítani idén és a jövő évben, de szorítunk majd egy kis helyet a töltődésnek is.

**A fesztiválokat, a klubkoncerteket vagy az utcazenélést szeretitek jobban?**

Mindegyiket nagyon élvezzük, mindegyiket másért. Nekünk a muzsika, a zenélés a legfontosabb, nem az számít, hogy hány ember előtt, milyen helyszínen és körülmények között. Mivel alapvetően fesztiválzenekarként definiáljuk magunkat, minden évben nagyon várjuk, hogy véget érjen a hosszú tél, és mehessünk végre a szabadba. Fantasztikus érzés hatalmas tömeg előtt színpadra lépni. Persze a forró nyár után jólesik egy kicsit a klubkoncertek zártabb, intimebb hangulata, amikor együtt tombol velünk a közönség. Az utcazenélés pedig igazi kihívás, sokkal közvetlenebb, meghittebb, ahol a közönségtől azonnal kapunk visszajelzéseket.

**Gondolom csak pozitív visszajelzéseket...**

Dehogy! Sokaknak irritáló a hangom, a hangfekvésem, és a tájszólásom miatt is megszóltak az elején. Van, aki egyből ráérez a zenénkre, de akad, akinek idő kell, és persze olyan is van, akinek egyáltalán nem tetszik. Én azt mondom, már annak is örülök, hogy ha valaki az ellenérzései ellenére ad nekünk egy esélyt, és eljön a koncertünkre, mert érdekli a muzsikánk. Utána még mindig eldöntheti, eljön-e újra vagy inkább mást hallgat. Nagyon sokszínű a zenei paletta, és mi is sokszínűek vagyunk.

**Sokat hallani benneteket a rádióban is. Van olyan, aki nem tudja, hogy kik vagytok, de a zenéteket már ismeri?**

Biztos sokan vannak, akik az együttes nevét már hallották, de nem tudnak arcokat társítani hozzá, ezzel nincs is semmi baj. Tavalyelőtt például Pécsett akusztikus koncertet adtunk, és még nem telítődtünk annyira, hogy ne tudjunk „utcazenélni", ezért kimentünk utána kicsit az utcára is. A Nem voltál jó című számnál az egyik hallgatónk rácsodálkozott, hogy ezt mi énekeljük, mert a dalt már ismerte és nagyon szerette is, de nem kötötte hozzánk. Szeretem ezeket a random pillanatokat.

**Egy televíziós tehetségkutató után sokkal többen ismernének...**

Szerencsére így sem panaszkodhatunk. Minden nagyképűség nélkül mondhatom, nincs szüksé-

günk celebkedésre, nem vagyunk rászorulva, hogy eladjuk magunkat. Mi zenészek vagyunk, és így szeretünk találkozni a közönséggel, ahogy most csináljuk: fesztiválokon, koncerteken és az utcán.

**De ez a nehezebb út, nem?**
Ne gondold! Szerencsére ma már az internetet nagyon sokan használják, a felnövő generációk már a világhálón szocializálódnak, ahol mindent el lehet érni, így a mi zenénket és a videóinkat is. Sokan ismernek bennünket olyanok is, akik nem járnak a koncertjeinkre, hiszen találkozhatnak velünk a neten.

**Melyik korosztály a közönségetek?**
Mondhatom, hogy 0-tól 80 évesig minden korosztály megfordul koncertjeinken. Tinédzserek, fiatal felnőttek, egyetemisták, nagycsaládosok, szépkorúak, nagyon szeretem végignézni, mikor az Egy Lány Sétál című dal alatt összekapaszkodnak az addig egymásnak ismeretlen emberek, és velünk együtt énekelnek, ringatóznak a dal alatt. Volt már olyan kismama, akinek a babája még a pocakjában volt az egyik koncertünkön, pár hónappal később pedig a Parkban találkozhattunk személyesen a bébivel, aki fülvédővel hallgatta a számainkat margaretes rugdalózóban. Ezekért a pillanatokért érdemes csinálni. De a statisztikák szerint a neten a 18–28 éves korosztály hallgat leginkább bennünket.

**Említetted a tájszólást, honnan származol?**
Fonyódon nőttem fel. (Somogy megye, somogyi tájszólás – *a szerk.*)

**Ha jól tudom, nem egy tradicionális zenész családban...**
Így van. Ennek ellenére a zene már gyermekként is meghatározó volt számomra. Hatéves koromban mondtam anyunak, hogy írasson be zeneiskolába. Ő azt szerette volna, ha zongorázni tanulok, de azt mondtam, az olyan snassz, mindenki azt tanul. Végül 12 évig klarinétoztam. A gimiben volt egy rockbandám, ez eleinte leginkább üvöltözésből állt, aztán elkezdtem Janis Joplint és Bob Dylant hallgatni, ennek hatására kezdtem áttérni az éneklésre. Az első koncertünk Fonyódon volt a gimiben, szinte minden diák eljött meghallgatni, amin nagyon meglepődtünk, sikerünk volt. Majd brahiból indultam egy népdalénekes versenyen, és megnyertem. Ez indított el ezen a népi vonalon, a népzene pedig azóta is a lényem része, örök szerelem marad. Az egyetemen a népzenei tanszéken tanultam Guessous Majda Máriától és később Szvorák Katitől.

**Felléptetek már Fonyódon az első gimis alkalom óta?**
Persze. Tavaly például egy telt házas jótékonysági koncertet adtunk. Igyekszünk nagy hangsúlyt fektetni a jótékonykodásra is. Egyébként a fiúk is nagyon szeretnek Fonyódon lenni, a nyugalomban, csendben kikapcsolódni. Balatonra amúgy is sokat járunk, minden évben ott vagyunk a dalszerző alkotótáborban. A legelső Margaret Island-koncert is Fonyódon volt, a műzeumban, szóval ezer szállal kapcsolódunk a Balatonhoz és Fonyódhoz egyaránt.

**Maga a Margaret Island is a Balatonhoz kötődik...**
Balatonbogláron kezdődött minden. Mindhárman a saját zenekarunkkal indultunk egy tehetségkutatón, és mindhárman különdíjat kaptunk. A sors kedves fintora, hogy a zsűri elnöke Delov Jávor (Random Trip) volt, akit azóta is kicsit a mentorunknak tekintünk, és nagyon hálásak vagyunk, hogy olykor együtt zenélhetünk a Random Trip-koncerteken. (Delov Jávorral készült interjúnk a Pont magazin július–augusztusi számában jelent meg – *a szerk.*) Már akkor is nagyon egy hullámhosszon voltunk, valahogy tudtuk, hogy nekünk lesz még dolgunk egymással. Aztán később, már Budapesten fel is kerestük egymást.

**De akkor miért a Margitszigetről neveztétek el a bandát, miért nem a Balatonról?**
Mert Bálint a Margitsziget közelében lakik, számára ez kultikus hely, és mi is sokat lógtunk ott. Én eleinte nem is ismertem annyira, aztán a klipforgatások során teljesen bejártam, és egyre több szállal kötődöm hozzá én is.

**Egyedüli nőként hogyan állsz helyt a férfiak között? Nincsenek ebből nézeteltérések?**

A zenekar új nagylemezét szeptember 10-én mutatják be a B32 Galéria és Kultúrtér Lemezjátszó programsorozatában.

A turnémenedzserünk, Bygyó szokta mondani, hogy sokszor jobban állom a sarat, mint a fiúk. *(nevet)* Mindig is több volt a fiú barátom, mint a lány. Nyilván mindenkinek vannak nehéz napjai, és olykor-olykor vannak nézeteltérések is a buszban, de ez részemről sosem női hiszti. Nagyon szeretek a fiúkkal lenni, fantasztikus emberek, és nagyon jó dolgom van velük, mellettük. Sok szempontból elég férfias szakmát választottam, de remélem, helyt tudok majd állni benne később is méltósággal. *(mosolyog)*

B32 a világ és a zene

2018. szeptember 15., szombat 19.30

# MAGYAR VISTA SOCIAL CLUB

feat. Imágó tánctársulat

## Mégis a szerelem

tánckoncert

Belépő: 1200 Ft
diák/nyugdíjas: 800 Ft


B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
1111 Budapest, Bartók Béla út 32.
Telefon: +36 1 787 00 39 | E-mail: b32@ujbuda.hu
b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu | www.facebook.com/B32kulturter


NKA Nemzeti Kulturális Alap

ÚJBUDA Veled épül

Indigó
Cymbal Rush
Kéknyúl
Kodály Spicy Jazz
Bujdosó János Trió
Kinetic Erotic
Jazzanova (D) Rain Makes the River \ LEMEZBEMUTATÓ
Shaibo
Thisnis feat. Tijana Stanković (SK/H/SRB)
Ignite (AUS/S)
Singas Project
Judie Jay Quartet
Sena Live Band First One újrajátszó koncert
Yarah Bravo & The Love Movement Band (D)
Márkos Albert – Mezei Szilárd Duó \ LEMEZBEMUTATÓ
Barry Guy - Maya Homburger - Zlatko Kaučič (GB/CH/SLO)

14. ÚJBUDA JAZZ FESZTIVÁL
2018 \ 09 / 27–30
MU SZÍNHÁZ
A38 HAJÓ

info \ jegyek_
www.mu.hu
www.a38.hu

A38 HAJÓ

mu színház

ÚJBUDA Veled épül

NKA

# DZSESSZ a világ körül

A NEMZETKÖZI DZSESSZ-SZÍNTÉR LEGJOBBJAI LÉPNEK MAJD FEL AZ ÚJBUDAI JAZZ FESZTIVÁLON AZ A38 HAJÓN ÉS A MU SZÍNHÁZBAN SZEPTEMBER 27–30. KÖZÖTT. AVANTGÁRD KÍSÉRLETI PRODUKCIÓK ÉPPÚGY SZÍNPADRA KERÜLNEK, MINT A TÁNCOSABB NU-JAZZT KÉPVISELŐ MŰVEK.

Az idén immár 11. alkalommal megrendezendő Újbudai Jazz Fesztivál ezúttal is két helyszínen, az A38 Hajón és a MU Színházban várja a rajongókat. Az Újbuda Önkormányzata támogatásával szervezett koncertsorozat mára az egyik legrangosabb magyarországi dzsesszfesztivállá lépett elő, idén is több ezer látogatóra számítanak a rendezők. – A hazai és a nemzetközi dzsessz világa gazdag és sokrétű, egyebek között ezért nincsenek műfaji megkötéseink – mondta a Pont magazinnak Vasák Benedek, az A38 kreatív vezetője.

A fesztivál első fellépője Indigó. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végzett, jelenleg mesterképzésre járó Palágyi Ildikó, azaz Indigó különleges atmoszférájú, érzékeny muzsikája a modern dzsesszből és könnyűzenei műfajokból táplálkozik. A második koncertet a hangképében és szövegeiben provokatív, a közönséget a komfortzónából kimozdító Cymbal Rush adja. Az első este lép színpadra a '70-es évek soul és funk stílusában gyökerező, urbánus tánczenét játszó Kéknyúl, valamint a Kodály muzsikáját újragondoló, a dzsessz és a funk eszközkészletével játszó, fiatal zenészekből álló Kodály Spicy Jazz is.

Pénteken a fesztivál másik helyszínén, a MU Színházban az avantgárd kísérleti jellegéről ismert Thisnis & Tijana Stanković csapat, valamint az Ignite kerül sorra. Utóbbi egy kaliforniai melodic hardcore stílusban játszó punkrockzenekar. Az A38 színpadára többek között a Bujdosó János Trió, a Kinetic Erotic, a Jazzanova és a Shaibo áll ki ezen a napon. A nu-jazzt képviselő Jazzanova a The Pool című albumát mutatja be. A soult, bossanovát, szvinget táncos elektronikával vegyítő berlini együttes a '90-es évek végi nagy nu-jazz–downtempo hullám egyik elindítója volt, most tíz esztendő után jelentkezik új lemezzel. A Shaibo energikus együttes üde színfolt a hazai szcénában: elkötelezett az igényes zenei megszólalás mellett, de nyitott más művészeti ágakra is. A funk dögösségét egyesíti a rock erejével, a szívszorító artpopot a dzsessz kifinomultságával.

Szombaton érkezik a pécsi gyökerű, világjáró Singas Project. A nu-jazz–lounge formáció olyan slágereket jegyez, mint a Last Candy és az akusztikus I Can Fly. A szombati fellépők között van a Judie Jay Quartet is, amely az egyik „legfeketébb" hangú hazai énekesnő (Maitinsky Judit) miatt lett a dzsesszvilág jól ismert zenekara. Ugyanezen a napon hallhatja a közönség a ghanai származású, tizenöt éve Magyarországon élő Sena Dagadut, aki elsősorban az Irie Maffia frontembereként vált közismertté. Kivételes hangi adottságainak, muzikalitásának és a különböző zenei világokban szerzett tapasztalatainak köszönhetően az r'n'b, hiphop és soul énekesnő napjaink magyar underground életének megkerülhetetlen dívája. Karizmatikus és közkedvelt személyiség, több formáció tagja, és két önálló lemeze is megjelent (First One, Lots of Trees). Ezúttal az A38-on élvezheti hangját a közönség, a Sena Live Band First One újrajátszó koncertjén. A szombatot a Yarah Bravo & The Love Movement Band zárja. Yarah Bravo svéd földön született, édesanyja chilei, édesapja brazil, Berlin a főhadiszállása és orosz–angol férje van. Két világ körüli turnét tudhat maga mögött, saját kiadója, ruhamárkája van, social network aktivitása jól ismert, klipjeit maga rendezi, flyereit maga rajzolja. Elsődleges kifejezőeszköze azonban a mikrofon.

A fesztivál záróakkordjait a MU Színházban a sokoldalú Márkos Albert és a virtuóz vajdasági brácsás, Mezei Szilárd alkotta duó, valamint az egyesült királyságbeli, svájci és Sierra Leone-i művészekből álló Barry Guy–Maya Homburger–Zlatko Kaučič trió játssza majd el.

TÓTH KATA

# Mexikó TÜKÖRBŐL

**FRIDA KAHLO (1907–1954) NEM CSAK ALKOTÁSAIVAL KERÜLHETETT KÖZEL A MAGYAR KÖZÖNSÉGHEZ. A VILÁGHÍRŰ MEXIKÓI FESTŐNŐ APAI FELMENŐI ÁLLÍTÁSA SZERINT FÉLIG MAGYAR SZÁRMAZÁSÚAK, AZ EGYIK NAGY SZERELME PEDIG A SZEGEDI SZÜLETÉSŰ AMERIKAI FOTÓMŰVÉSZ, NICKOLAS MURAY VOLT.**

**A festőnő életének fő állomásait tárja a nézők elé a Frida Kahlo balladája című előadás, amely az Eleven Ősz nyitó eseménye lesz szeptember 14-én a B32 Galéria és Kultúrtér színháztermében. Az Anyaszínház és a Zsámbéki Színházi Bázis koprodukciójában készült színdarab a párbeszédek és monológok mellett a ballada sajátosságait is felhasználva, álmok és látomások megidézésével meséli el a 20. század egyik legkülönlegesebb asszonyának történetét. Frida szerepét Fazakas Júlia, Diego Riverát az előadás rendezője, Menszátor Héresz Attila alakítja.**

Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón a ma Frida Kahlo-múzeumként szolgáló mexikóvárosi Kék Házban látta meg a napvilágot 1907-ben. A művésznő szerint apai nagyszülei Magyarországról Németországba került zsidók voltak (ezt a későbbi kutatások nem támasztották alá). A hatévesen elszenvedett járványos gyermekbénulás miatt először eltorzult a jobb lába, majd kamaszkori buszbalesetében súlyosan roncsolódott a gerince és a medencecsontja. Fájdalmai egész életében végigkísérték Kahlót, többször is hosszabb időre ágyba kényszerült. A szenvedésből a festés jelentette a kiutat: művészetének fő forrása önmaga lett, leggyakrabban fekve, saját tükörképe alapján dolgozott.

A festőnő 1928-ban csatlakozott az önálló mexikói kultúra megteremtésére törekvő művészekhez, így ismerkedett meg a nála huszonegy évvel idősebb Diego Riverával, akivel kétszer is összeházasodott. A híres festő soha nem volt hűséges társa, bármennyire szerették egymást, erre reagálva Frida is nyílt viszonyt folytatott más férfiakkal és nőkkel, többek között a magyar származású amerikai fotós és olimpiai bajnok kardvívó, Nickolas Murayval (Mandi Miklós), valamint Lev Trockijjal.

**A művésznő életéről Julie Taymor rendezett filmet 2002-ben, Salma Hayek főszereplésével. A Frida 2003-ban elnyerte a legjobb eredeti filmzenéért és a legjobb sminkért járó Oscar-díjat, illetve a hasonló Golden Globe-, valamint BAFTA-elismeréseket.**

**„Merj élni, meghalni bárki tud!" – ez a mondat állt Frida Kahlo kis fekete füzetében, amelybe a gondolatait, különleges ételek receptjeit jegyezte. A Frida füveskönyve – Rejtélyek, vágyak, receptek című könyvet e feljegyzések alapján írta Francisco G. Haghenbeck (magyarul Kepes János fordításában jelent meg).**

Fridát meglepte, hogy mások is érdeklődnek festményei iránt. 1937-ben egy mexikói csoportos tárlaton mutatkozott be, egy évre rá sikeres kiállítása volt New Yorkban, 1939-ben pedig Párizsban. Ő volt az első latin-amerikai festő, akitől képet vásárolt a Louvre. A II. világháború évei során tanított és részt vett a művészeti életben, ám egyre betegebb lett, amin a többszöri operáció sem segített, csak a depressziója súlyosbodott. Kerekes székbe kényszerült, végül jobb lábát amputálni kellett. Aktivitása azonban megmaradt: 1953-ban jelen volt az első önálló mexikói kiállítása megnyitóján, halála előtt nem sokkal pedig egy USA-ellenes tüntetésen vett részt. Állítólag ez rontott annyira az állapotán, hogy tüdőembóliát kapott, bár egyes források a szándékos gyógyszer-túladagolást, vagyis az öngyilkosságot sem zárják ki.

TÓTH KATA

# Nyitások

IDÉN TAVASSZAL FÉL ÉVIG TANULTAK A MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM (MOME) KÜLÖNBÖZŐ SZAKOS HALLGATÓI A KIÁLLÍTÁSRENDEZÉS MÓDSZERTANÁRÓL. A DIÁKOK MUNKÁIBÓL SZEPTEMBER 12-ÉTŐL LÁTHATNAK AZ ÉRDEKLŐDŐK VÁLOGATÁST A B32 GALÉRIÁBAN A BARTÓK BÉLA BOULEVARD ELEVEN ŐSZ FESZTIVÁLJÁHOZ KAPCSOLÓDVA. KOVÁCS GABRIELLA GERMÁN KINGÁVAL, A MOME DOCENSÉVEL, A WORKSHOP VEZETŐJÉVEL BESZÉLGETETT.

**kinyit/ benyit/ felnyit/ rányit/ megnyit/nyílt... Ez a Nyitások című kiállítás mottója. Hogyan jött létre a féléves kurzushoz kapcsolódó tárlat?**

Nagyon nyitott helyzetből indult a munka, a kurzusra jöttek fotósok, grafikusok, formatervezők, menedzserhallgatók, építésznek készülő diákok, és azt gondolták, a workshopokon majd megtanulják a kiállításrendezés csínját-bínját, stratégiai lépéseit, elméleti részét. Azt nem sejtették, hogy a végén egy közös kiállítással prezentálják majd mindazt, amit itt elsajátítottak, közösen kidolgoztak. Előadásaimban igyekeztem elmagyarázni a tárlatok megszervezésének folyamatát, a résztvevők, mint például a kurátor, a projektmenedzser, a sajtóért felelős szakember szerepének sajátosságait is. Az órákon az egész csapat együtt gondolkodott, mindenki kipróbálta magát valamilyen szerepkörben, kurátorként, vagy akár múzeumpedagógusként. Beleszólhattak egymás alkotói „működésébe", gondolkodási folyamataiba is. Így, ebben a nyitottságban születtek meg azok alkotói ötletek, munkák, amelyek most a közönség elé kerülnek.

**A diákok már a szemeszter alatt megismerkedtek a B32 Galéria tereivel, készültek a közös kiállításra. Milyen tapasztalatokat gyűjtöttek?**

Igen, a csapattal megnéztük az alaprajzokat, többen elmentek a galériába. Mindenki igyekezett feltérképezni, miként lehet majd pozícionálni ebben a közegben azt a nyitott gondolkodást, amit ezen a kurzuson is elsajátítottak. Csoportmunka lévén az is fontos volt, hogy egymáshoz képest hogyan tudják majd a konkrét térben elhelyezni műveiket. A fél év alatt megtanultak nyitni egymás alkotásai felé, illetve a különféle szerepkörökön keresztül rálátni a kiállításszervezésre. Felismerték, hogy ez bonyolult és összetett feladat, picivel több munka, mint „kitenni a falra" néhány alkotást.

**Manapság több lábon kell állni, több mindenhez kell érteni. Úgy tűnik, a hat hónap alatt ezt is megtanulták a szeminárium résztvevői...**

Sok mindenhez kell értenünk, hiszen egyszerre vagyunk alkotók, résztvevők, befogadók ebben a kiállításszervezésnek nevezett folyamatban. A kurzuson a diákok azt is megértették, hogy napjainkban a közönség bevonása elengedhetetlenül

fontos. Jó, ha hozzá tud tenni valamit a látogató az adott műalkotáshoz, tartalmához, akár alakíthatja, változtathatja azt. Az új tendenciák azt mutatják, hogy ma már a nézők többet várnak az esztétikai élvezetnél: otthonosan szeretnék magukat érezni a kiállítótérben. Ha lehet, interaktív módon részesei szeretnének lenni a művészeti folyamatoknak, de legalább azt szeretnék érezni, hogy van közük az adott kiállításban jelen lévő témákhoz. Valós részvételi helyzetekben a látogató nem egy kész munkához „nyúl hozzá", hanem esetleg maga is hozzáépíti ötletét, kreativitását.

**Tizenegy hallgató alkotását láthatjuk: zenei hanginstallációk, fotók, rajzok, multimédiás művek... Mennyire érezhetjük magunkat otthon ezen a kiállításon?**

Remélem, hogy sokféleképpen. Van például egy formatervező szakos hallgató a csoportban, aki különféle elemekből álló talaj–objekt-installációt talált ki. Az absztrakt szobor részeihez érzelmi és fogalmi kártyákat kapcsolt. Ezek révén a látogató a maga szemszögéből is átalakíthatja a szoborcsoportot. Egy fotós hallgató saját gyűjteményének képeit egy mágnesfalra helyezte fel, a vendégek ezt is újrarendezhetik. És van egy libikóka is, ami persze akkor mozog, ha egyszerre két ember ül rá, megtalálva egymás egyensúlyát... Participációnak nevezik mindezt, a részvétel lehetőségének. Már a '60-as években, főleg Nyugat-Európában és az Egyesült Államokban jelent meg ez, a folyamat elejétől megtervezett participációs felfogás. A szakemberek ma már itthon is egyre lényegesebbnek tartják, hogy egy-egy tárlatot szervező kurátor mellé a projekt kezdetétől olyan múzeumpedagógusokat is kapcsoljanak, akik képesek a látogatói attitűdöt is képviselni. Magyarországon ma még sok gyerek unalmasnak tartja a múzeumot, sok esetben a felnőttek is „kötelező" módon mennek el kiállításokra, valami szép épületbe, ahol elvárásnak tűnik a már-már megrendült befogadás vagy a halk beszéd.

**Ezek szerint a Nyitások tárlaton minden műalkotás és installáció a közönségéről is szól?**

Egyetlen alkotó sem öncélúan vett részt ebben a projektben, és igen, minden kiállított munka igyekszik megszólítani azt a közönséget is, amelyik múzeumba nem szívesen jár, de mondjuk itt sétál el a Hadik mellett. Meggyőződésem szerint a folyamatosan változó és mozgásban lévő kortárs művészetnek akkor van értelme, ha az nyitott minden társadalmi réteg iránt, és a bevonás módszertanát is alkalmazza. Hiszen általában maga az alkotó sem tekinti elzártnak, végleges válasznak, tehát lezártnak gondolkodásának termékeit, felületeit, alkotásait.

*Jótékonysági árveréssel zárul a kiállítás a Design Hét nyitó napján. 2018. október 5-én 18 órától a B32 Galéria színháztermében kalapács alá kerül többek között tíz VYF limitált, magas minőségű selyemsál, amelynek mintáját Sógor Ákos, a csoport egyik tagja, építész szakos hallgató tervezte. Kikiáltási ár: egyenként tízezer forint. A bevételből a tárlat fiatal résztvevőinek munkáit finanszírozzák.*

SZÍNHÁZ

# A lány, aki hozott lélekből DOLGOZOTT

Háy János 2015-ben megjelent Hozott lélek című novelláskötetének egyik központi története látható ősztől a Szkénében, Mucsi Zoltán főszereplésével. A színész nem először játszik Háy-darabban: 2010-ben az író egyik legszemélyesebb alkotásában, a Nehézben nyújtott alakításáért megkapta a legjobb férfi főszereplőnek

járó díjat mind a Pécsi Országos Színházi Találkozón, mind a Színikritikusok díjátadóján. A Nézőművészeti Kft. legújabb produkciójában egy tragikus sorsú nő drámáját ismerheti meg a néző, aki a „hozott" anyai mintákat követve rossz érdekházasságban, kiszolgáltatott szeretői viszonyokban éli az életét, mígnem problémáival – talán túl későn – pszichológushoz fordul. A történetet a darab összes férfikarakterét zseniálisan alakító Mucsi monológján keresztül ismerheti meg a közönség, amely – ahogyan azt Háy János műveinél már megszoktuk – nem kap megnyugtató választ az élet nyomasztó kérdéseire.

CD

# Mini 50 – JUBILEUMI GYŰJTEMÉNY

Török Ádám, a „főnők", az 1968-ban alakult Mini kitartó frontembere számos tagcserét megélt együttesével. A viharos

életű progresszív dzsesszés space rock zenekar kiállta az idők próbáját, és a mai napig képes nosztalgia nélküli lüktető, pezsgő koncerteket adni, nehéznek mondott muzsikájával lekötni akár a fiatalabbakat is. A Moiras Records által idén megjelentetett, négy CD-ből álló jubileumi gyűjtemény a Mini legsikeresebb korszakát idézi fel, a '70–'80-as éveket, amikor egyebek közt a Tabánban, a Bem rakparton, az Ifjúsági Parkban koncertezett a banda. A díszdobozos csomagban az 50. születésnapját ünneplő legendás csapat úgynevezett ezüst korszakának négy lemezét lehet megtalálni digitálisan felújítva: Vissza a városba (1978), Úton a Föld felé (1979), Koncert (1980), Dzsungel (1983). Kritikusai szerint meglepően jól öregedtek a felvételek, a közismert dalok hangzása 2018-ban is világszínvonalú.

KIÁLLÍTÁS

# A VILÁG Múmiái

Lélegzet-visszafojtva várta a nemzetközi régész szakma, sőt, a fél világ, hogy kiderüljön, mit is rejt az a kétezer éves egyiptomi gránitszarkofág, amelyet az egyiptomi Alexandriában fedeztek fel neves tudósok idén júliusban. Sajnos mindenkinek csalódnia kellett: a kőkoporsóban csak csontvázmaradványokat és szennyvizet találtak, nem

pedig egy ősi uralkodót, rendesen bebalzsamozva. Ilyen csalódás nem éri a Király utcai Komplexbe látogató vendégeket, ugyanis a világ legnagyobb múmiagyűjteményét tekinthetik meg – nem csak egyiptomi eredetűeket –, és ezzel együtt a múmiák titkos életét is megismerhetik majd.

A díszes szarkofágokat, halotti maszkokat, testeket és tárgyi leleteket számos múzeumtól, egyetemtől és tudományos szervezettől kölcsönözték a tárlat szervezői. Az izgalmas leletek között megtalálható egy, a harmincéves háború alatt elhunyt nemesember tökéletes állapotban konzerválódott teste, illetve Nes-Hor egyiptomi pap múmiája, amelyen még az ízületi gyulladásból eredő csonttöréseinek nyomai is láthatók.

KONCERT

# ODETT tízéves jubileuma

Polgár Odett zenei családba született, édesapja, Polgár Péter gitáros, a Sziámi egykori tagja a mai napig aktív, még lánya koncertbandájában is játszik. Nem véletlen, hogy az ifjú énekesnő első zenekara, az Odett és a Go Girlz! stílusát az alternatív zenei hatások, a magyar underground együttesek, sőt, még a '60–'70-es évek világa is befolyásolták. A fiatal tehetség a Megasztárban tűnt fel tizenhét esztendősen, úgy lett egy csapásra országosan ismert. Sokszínű, lírai hangvételű számai azóta toplistásak, új debütáló albumuk egyik

dalát, az Aranyhalat pedig sokan ismerhetik már, hiszen ezzel nyerte el a legjobb szöveg díját A Dal 2018 című műsorban. A tízéves jubileumát ünneplő Odett lemezbemutató koncertjén azokat az új, kreatív légkörben készült dalait játssza majd októberben az A38-on, amelyekre biztos nem jellemző sem a szintipop, sem a trance világa.

KÖNYV

# Városi Titkos FÜZET

Egyre divatosabbak azok a tematikus városi túrák, amelyek különféle szempontok szerint igyekeznek bemutatni Budapest különböző arcait. Néhány órás gyaloglással megismerhetők egy-egy városrész gasztronómia nevezetességei, kultúrtörténete vagy művészettörténeti múltja is. Ha viszont valaki családostul, de vezetett séta nélkül igyekszik felfedezni a belvárost, az jól teszi, ha magával viszi a matricákkal és feladatokkal is ellátott Titkos Város Füzetet, amellyel sokkal könnyebb felfedezni a főváros szívének érdekes helyeit. A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria kiadványa rendhagyó útikalauzként is forgatható: bemutatja többek között a Deák téri evangélikus templomot, elmeséli a Thonet-ház történetét, és a Várkert-kioszk neoreneszánsz épületéről is elárul pár érdekességet, például azt, hogy korábban szivattyúházat rejtett magában.

FILM

# Csuja László: VIRÁGVÖLGY

Az elsőfilmes rendező menekülő szerelmesekről szóló road movie-ja a magyarországi bemutató előtt már több fesztiválon is díjat nyert. Az 53. Karlovy Vary Filmfesztiválon az East of the West versenyprogramban nyerte el a zsűri elismerését, a Palicsi Nemzetközi Filmfesztiválon pedig a kritikusok díját kapta

a punkosan karcos mozi. A valós helyszíneken forgatott történet különlegessége, hogy a főszerepeket amatőr szereplők játsszák: Berényi Bianka Instagram-sztár, az EU Cannibal frontembere; a férfi főszerepben pedig az értelmileg enyhén visszamaradt parasportoló, Réti László többszörös speciális olimpiai bajnok látható. A látványos, Bonnie és Clyde ihletésű sztori szerint a külvárosi lakótelepen unatkozó Bianka hirtelen felindulásból ellop egy csecsemőt, és egy jószívű, munkásszállón élő fiatalemberrel, Lacival szökik tovább. A bizarr családalapítás menekülésbe fullad, a bűntörténet azonban a mintaúl szolgáló amerikai filmnél jóval költőibb, váratlan befejezéssel ér véget.

# Női évad
## A KARINTHY SZÍNHÁZBAN

**Helyszín: Karinthy Színház**
**Cím: 1115 Budapest, Bartók Béla út 130.**
**Tel.: 203-8994, www.karinthyszinhaz.hu**

A 37. évadát kezdi a Karinthy Színház, ezúttal a nők jegyében. Egy monodrámával indul a szezon, Balázs Andrea alakítja Margarida asszonyt. Utána Oscar Wilde Bunburyje kerül színre Karinthy Márton rendezésében, ebben három nő irányítja a férfiakat. Decemberben lesz a horvát Miro Gavran A baba című művének magyarországi ősbemutatója. Tavasztól láthatják a finn Mika Myllyaho Káoszát, Horgas Ádám rendezi három nő kalamajkáit. Az ifjúsági program része az Aliz Csodaországban, a HöKöm Project társulattal. Az új évadban is szeretettel várjuk színházunkban.

# Utcabálra hív
## A HADIK

**Helyszín: Hadik Kávéház**
**Cím: 1111 Budapest, Bartók Béla út 36.**
**Tel.: 279-0920, www.hadikkavehaz.hu**

A Hadik idén már harmadik alkalommal rendezi meg a Hadik Utcabált: szeptember 7-én délutántól zárásig olyan zenészek váltják egymást, mint a Barbi és Jancsó (Blahalousiana), a Kodachrome (Simon and Garfunkel számok), Henri Gonzo és Daniel (Fran Palermo akusztik), a Parno Graszt és Ábése DJ set. A Hadik Brunchot ezúttal A Pál utcai fiúknak szentelik, szeptember 29-én 11 órától. A Vígszínházban 2016 óta töretlen sikerrel játsszák a musicalt, a brunch vendége a Nemecseket alakító Vecsei H. Miklós mellett Grecsó Krisztián lesz, aki színpadra írta Molnár Ferenc klasszikusát.

# Színes őszre készül
## AZ FMH

**Helyszín: TEMI Fővárosi Művelődési Háza**
**Cím: 1119 Budapest, Fehérvári út 47.**
**Tel.: 203-3868, www.fmhnet.hu**

Szeptembertől újra kezdődik a közösségi élet az FMH-ban. Az ír, a francia és a csángó táncház mellett szeptember 11-étől ismét minden kedden várja a Muzsikás táncház a kisgyermekeseket. A mozgástanfolyamokra, a társastánc, a táncművészeti műhely foglalkozásaira a hónap közepéig lehet jelentkezni. A régi, kedvelt tornák mellé keddenként belép a latinos lüktetésű TIMBAerobic is. Első nyílt órájukat szeptember 11-én 18 órától tartják. Figyeljék az FMH honlapját és Facebook-oldalát!

# BMK

**Helyszín: Budapesti Művelődési Központ**
**Cím: 1110 Budapest, Etele út 55.**
**Tel.: 371-2760**

Szeptember 4–18. Németh István-emlékkiállítás – fotótárlat
Szeptember 7. 18.00 Magyar Dal Napja: Kopaszkutya című magyar film
Szeptember 12. 18.00 A képzőművészet nagy mesterei: Gulácsy Lajos – előadás
Szeptember 12. 18.00 Tízujjasgépelés-tanfolyam
Szeptember 18. 17.00 Kezdő és haladó internetes tanfolyam
Szeptember 20. 18.00 A Bibliáról mindenkinek – előadás
október 4. Az én cicám, ellesett pillanatok – Cica videopályázat
Ismét indul a Vizuális Művészeti Hónap pályázatsorozat – részletek a bmknet.hu honlapon

# Mexikó, ahogy
## MÉG NEM ISMERED

**Helyszín: Bartók Béla Boulevard**

Szeptember 14–16-án újra Eleven Ősz a Bartók Béla Boulevard-on. Ezúttal Mexikó színeivel, hangulatával, ízeivel ismerkedhetnek meg a fesztivál látogatói. Festmény- és fotókiállítások, workshopok ragadják meg a lelket, tüzes táncelőadások, performanszok, koncertek mozgatják meg a testet, fűszeres tapasok, édességek csiklandozzák az ízlelőbimbókat. Elcsendesedve, filmek és történetek mesélnek még nekünk Mexikóról. A Magyar Nemzeti Galériában november 4-éig látható kiállítás jegyében az ikonikus festőnő, Frida Kahlo szellemiségét is megidézzük.

# Az Újbudai Babszem Táncegyüttes
## CSOPORTJAI

**babszeminfo@gmail.com**
**www.facebook/ujbudaibabszem**

Az Újbudai Babszem Táncegyüttes csoportjai folyamatosan várják az érdeklődőket:
Harmatocska csoport: 3 éves kortól kedden és csütörtökön 16–17 óráig.
Kéknefelejcs csoport: 7 éves kortól kedden és csütörtökön 17–18 óráig.
Berkenye csoport: 10 éves kortól kedden és szerdán 18–19 óráig.
Kisgarabonciás csoport: 11 éves kortól hétfőn és szerdán 16.30–18 óráig.
Garabonciás csoport: 14 éves kortól hétfőn és szerdán 18–20 óráig.
A próbákat a Fonó Budai Zeneházban és a Szent Imre Gimnáziumban tartják.

# Indián nyár
## AZ A38 HAJÓN!

**Helyszín: A38 Hajó**
**Cím: Petőfi híd budai hídfő**
**Tel.: 464-3940, www.a38.hu**

Az A38 Hajó Újbuda egyik legnagyobb, legváltozatosabb programokat nyújtó független kulturális központja és szórakozóhelye. Az idén tizenöt éves hajón a Duna fölötti panoráma-orrteraszon minden nap koktélakciókkal megtámogatott laza DJ-programok, a tetőteraszon energikus koncertek várják a hűs szellőre vágyókat.
A havi hatvan programból biztosan mindenki megtalálja a kedvére valót Újbuda egyetlen dunai szórakozóhelyén.

# Untathatatlanok és kozmosz az Ars Sacra Fesztiválon

AZ ARS SACRA ALAPÍTVÁNY IDÉN SZEPTEMBER 15–23. KÖZÖTT RENDEZI MEG FESZTIVÁLJÁT. ÚJBUDA KÉT KÉPZŐMŰVÉSZETI ESEMÉNNYEL KAPCSOLÓDIK A RENDEZVÉNYSOROZATHOZ.

Minden év szeptember harmadik hetében tartja meg sokszínű zsidó-keresztény értékeket képviselő, a történelmi egyházakhoz kötődő összművészeti fesztiválját az Ars Sacra Alapítvány. A 12 esztendeje egyre sikeresebb, az egész országot átszövő rendezvényhez most 67 település közel 500 ingyenes programja kapcsolódik. Magyarország legnagyobb múzeumai, kulturális központjai, galériái képző- és iparművészeti kiállításokkal, különböző műfajú koncertekkel, színházi és irodalmi előadásokkal, tárlatvezetésekkel, gyerekprogramokkal várják látogatóikat.

Idén harmadik alkalommal kísérőprogram az Ars Sacra filmfesztivál is: az érdeklődők az emberi sorsról, az élet nehézségeiről és örömeiről, a szakralitásról szóló filmeket tekinthetnek meg a Tabán ArtMoziban. A 2018-as esemény fellépői között találjuk Bogányi Gergely zongoraművészt is, aki a Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia templomában játszik majd Chopin- és Liszt-műveket. Kiemelkedő program lesz a Duna Palotában az Üvegbe foglalt magyar szentségek című nagyszabású tárlat, amely a koronázási jelvények és a szakralitás

kapcsolatát kutatva Szócska György és Bodnár Boglárka üvegképeit tárja a közönség elé a Szent Korona éve alkalmából.

A XI. kerületben, az Újbuda Galériában szeptember 20-án nyílik két fiatal tehetséges fotóművész, Aczél Márk és Ács István Untathatatlanok című fotókiállítása. A fekete-fehér fényképek a jelen digitális, nyugtalan világának eseményeit, mindennapjait mutatják be dokumentarista módon, a monokróm képeken sorsok, arcok, látszólag eseménytelen történetek láthatók. A Karinthy Szalonban szeptember 25-étől Tilless Béla képzőművész, kinetikus szobrász munkái tekinthetők meg. A festőként induló művész kezdeti alkotásaira az ikonfestészet volt nagy hatással, később, a '70-es években már popart-elemeket is felhasznált. Igazán ismertté geometrikus szoborépítményei tették. Az utóbbi években a kozmosz és a csillagok világát ábrázoló festményeiből rendezett tárlatokat országszerte. Tilless filozófiája szerint minél inkább megismerjük a kozmoszt, annál inkább megismerjük önmagunkat, hiszen „ugyanabból az anyagból vagyunk, ugyanúgy működünk, mint az univerzum összetevői".

KOVÁCS GABRIELLA

# Művészet és dizájn
## KEZDŐKNEK ÉS HALADÓKNAK

A CORVIN RAJZISKOLA KÖZEL 25 ÉVE OKTATJA A MŰVÉSZETI EGYETEMRE KÉSZÜLŐ VAGY CSUPÁN A TERÜLET IRÁNT ÉRDEKLŐDŐ FIATALOKAT. A PALETTÁN MINDENKI MEGTALÁLHATJA A LEGINSPIRÁLÓBB KURZUST, LEGYEN AZ RAJZ, SZOBRÁSZAT, FESTÉSZET, DIZÁJN VAGY FORMATERVEZÉS. A BARTÓK BÉLA ÚTI KREATÍV MŰHELYRŐL SIPOS MARICA ÉS GEBLER KITTI MESÉLT.

– A mai fiatalok igen fogékonyak a művészetek iránt, hiszen egész életünket, tárgykultúránkat áthatja a dizájn. A képi megjelenés rendkívül hangsúlyos a mindennapokban, vizuális kommunikációra épül minden a környezetünkben. Bárhová fordulunk, fotókkal, grafikákkal, animációkkal, filmekkel kommunikálunk, amit a fiatalok nagyon jól éreznek és értenek is – mondta Gebler Kitti, az iskola kreatív menedzsere.

A Corvinba jellemzően olyan, művészetekre fogékony fiatalok jelentkeznek, akiknek határozott céljuk van: művészeti egyetemekre szeretnének bekerülni. Ők leginkább a rajz-, a festészet- és a szobrászatórákat látogatják, illetve a szakirányú felvételi előkészítőket (animáció, grafika, építészet, formatervezés, textil). Az iskolában heti konzultációkkal segítik a diákokat olyan szakmai alaptudás, tájékozottság és tervezési készség megszerzésében, amely szilárd alapokat ad a felvételihez és a későbbi tervezői pályához. Ami azt illeti, a siker nem marad el, a Bartók Béla úti műhely olyan tehetségeket bocsátott már ki, mint Szőnyi Anna építész, Tomcsányi Dóri textiltervező és dizájner – ő a Pont májusi címlapjáról is ismerős lehet – vagy Tóth Andrej grafikus.

Jelenleg a dizájnerképzések a legnépszerűbbek, mivel ezek elvégzése után azok is elhelyezkedhetnek (jellemzően pályamódosító felnőttek), akik tanulmányaikat nem folytatják egyetemi szinten. – Folyamatosan fejlesztjük képzéseinket, a szakmaiság mellett igen nagy hangsúlyt fektetünk a digitális oktatásra, a 3D-s programok ismeretére, amelynek köszönhetően hallgatóink megfelelő prezentációt tudnak készíteni – hangsúlyozza Sipos Marica, az iskola vezetője. – A Corvin különlegessége, hogy a szaktanároktól a digitális programok oktatóin és az iskolatitkáron át a kreatív vezetőig kivétel nélkül mindenki művészeti egyetemet végzett, ami nagyban hozzájárul a hely szellemi, kulturális összetartó erejéhez – tette hozzá.

**Az ősz nagyon mozgalmas lesz az iskola életében: az Art Pride egy mindenki számára nyitott rajztúra, melynek résztvevői nemcsak Budapest legszebb tereit, de saját tehetségüket is felfedezhetik. A szeptember 15-i Épített lámpa dizájn workshopon Király Fanni mutatja meg fényépítés művészetét. Az érdeklődők hajtogatással és szegecseléssel készíthetik el formabontó búráikat, lámpatesteiket.**

A haladó csoportok résztvevői már elvégeztek valamilyen tanfolyamot vagy OKJ-s képzést, de nem elégedettek tudásukkal, illetve olyan versenyképes portfóliót szeretnének, amellyel el tudnak helyezkedni. A kétéves festészeti képzésre limitált létszámban vesznek fel hallgatókat; itt a kezdő szint a festészettechnikáról szól, a második évben pedig a képi tartalomra kerül a hangsúly. Az oktatás személyre szabott – művészeti képzéseknél ez gyakorlatilag elengedhetetlen –, így a lelkes amatőrök idővel haladókká válnak, és jó eséllyel folytathatják tanulmányaikat egyetemen. Évente hirdetnek ösztöndíjpályázatot olyan kimagaslóan tehetséges ifjaknak, akik nem engedhetik meg maguknak a művészeti képzést, így hátrányból indulnak az egyetemi felvételi vizsgákon.

A Corvinban a felvételik szeptember 10-éig tartanak, utána kiderül, kik ülhetnek be októberben az iskolapadba, hogy olyan neves művészektől és szakemberektől tanuljanak, mint Sipos Marica képzőművész, iskolavezető; Kis Róka Csaba festőművész; Turai Balázs animációs filmrendező; Tóth Judit grafikus, csomagolástervező; vagy az a Rofusz Kinga illusztrátor, akinek műveit augusztusban állították ki a B32 Galéria és Kultúrtérben.

TAPODY-NÉMETH KATALIN

VÁLÓCZI RÓBERT munkája

2018. SZEPTEMBERI PROGRAMOK

# ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.
AKH@UJBUDA.HU TEL: 2046788
PONTMAGAZIN.HU/ALBERTFALVA

**3. hétfő 10.00**
**A HÓNAP ALKOTÓJA: KÉRI JULI**
fotók
A tárlat szeptember 27-ig látható.

**12. szerda 18.30 NŐI SAROK**
Mi neveljük gyermekeinket,
vagy ők irányítanak minket?
Hogyan neveljük jól gyermekeinket?
Nevelés. Fegyelmezés. Motiválás.
Vendég: Fodor-Szlovencsák Katalin pszichológus
A részvétel ingyenes!

**17. hétfő 18.00 CUKRÁSZDA**
sütemény & irodalom. zsoltibacsikonyhaja.blog.hu
Szilvás egyensúly süti & Váci Mihály
Részvételi díj: 300 Ft/fő

**20. csütörtök 18.30 EGY FADARAB ÚJJÁSZÜLETÉSE**
Mert a fának lelke van
Szántó János fafaragó kiállításának megnyitója
A tárlat október 12-ig látható, hétköznapokon
10 és 19 óra között.

**22. szombat 10.00 VUK**
A Fabula Bábszínház előadása
Fekete István regényének feldolgozásából a gyermekek
megismerhetik Vuk, a kis róka történetét, aki sok akadályon,
lemondáson és kalandon megy keresztül, miközben kitárulkozik
előtte a nagyvilág,
s felnőve a rókák népének védelmezőjévé válik.
Belépő: 900 Ft/fő

**25. kedd 18.00 ETELE HELYTÖRTÉNETI KÖR**
Repülőgépgyártás Albertfalván
A gyár történetéről, az ott készített gépekről hallhatunk az
előadásban. Szó lesz a gyár emlékezetéről; Kármán Tódorról, aki a
repülőgépgyárban, valamint Asbóth Oszkárról,
aki a szomszédos légcsavargyárban dolgozott.
Előadó: dr. Tóth Sándor faipari mérnök,
c. egyetemi tanár
Felkért hozzászóló: Sümegh László író, helytörténész

**29. szombat 18.00 „SZEPTEMBER VÉGÉN…"**
Az AKH Opera- és Dalstúdió ünnepi koncertje
az Idősek Világnapja alkalmából, amelyen az elmúlt évtizedek
slágerei mellett, közismert opera-,
dal- és musical részleteket is hallhatunk.
Belépő: 600 Ft/fő

**+1 TANFOLYAMI AJÁNLAT ZENGŐ-BONGÓ**
Zenés-játékos foglalkozás 1–3 éves gyermekek
és szüleik számára. A közös éneklés és mondókázás mellett
sok-sok hangszert megszólaltatunk: gitár, citera, furulya, fuvola,
doromb, pánsíp, rumbatök, száncsengő, castagnetta, triangulum,
cintányér, dob, metalofon. Az együtt töltött időt rengeteg mozgás,
egy óriási színes ejtőernyő, sokféle egyensúlyfejlesztő eszköz teszi
élvezetesebbé, játékosabbá.
Foglalkozások: szerdánként 9.30–10.30 óra között.

2018. SZEPTEMBERI PROGRAMOK

# GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.
TEL: (06-1) 246-5253
E-MAIL: GKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/GAZDAGRET

**3. hétfő 16.00**
**DANCE SHOW TANFOLYAM**
Fiatalos, pörgős, egész testet átmozgató táncstílus, szereplési
és fellépési lehetőségekkel. Gyerekeknek négy korcsoportban indul
tanfolyam. Fiúk és lányok jelentkezését is várjuk.

**3. hétfő 16.00**
**BRIDZSKLUB**
Új bridzsklub indul szeptembertől,
melyhez várjuk a csatlakozni vágyókat.

**6. csütörtök 16.30**
**SZIVÁRVÁNY TÁNCSZÍNHÁZ**
A méltán híres táncszínház modern dzsessz-
és showtánc csapatába idén szeptembertől, már hétéves kortól
várja a gyerekeket, fiúkat és lányokat egyaránt.

**10. hétfő 11.00**
**TÜCSÖKZENE**
**– ICIRI-PICIRI TÁNCHÁZ**
Zenés és ritmusos játékokkal fejlesztjük
a ritmusérzéket, mozgáskészséget
és az intelligenciát is.
Mindeközben jól érezzük magunkat.

**17. hétfő 09.00**
**NÉMET NYELVTANFOLYAM**
Beszédközpontú nyelvtudás, hatékony módszerekkel. Ha régóta
halogatod, hogy elkezdj németül tanulni vagy felelevenítenéd
a régen tanultakat, többet kommunikálnál vagy szeretnéd megkapni
a diplomádat, akkor itt a helyed!

**19. szerda 08.30**
**ANGOL NYELVTANFOLYAM**
Ismét 15 alkalmas angol tanfolyam indul
a GKH-ban Gárdos Éva tanárnővel.
A tanfolyamra GKH klubkártyakedvezmény vehető igénybe.

**21. péntek 18.00**
**FOTÓKIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ**
A Vadvilág Magyar Természetfotósok Egyesületének
fotókiállításának megnyitó ünnepségére invitálunk minden
műkedvelőt.

**29. szombat 18.00**
**EISEMANN OPERETTGÁLA**
Ki ne ismerné, ki ne tudná azonnal folytatni
a „Köszönöm, hogy imádott", „Maga nős ember, vagy boldog",
vagy a „János legyen" kezdetű dalokat. Az előadás az Operett
és Zenés Színház bérlet első programja,
melyre alkalmi jegy is váltható
(GKH klubkártyakedvezmény igénybe vehető).

**Az induló tanfolyamainkról bővebb információt a GKH facebook oldalán, a Pontmagazin oldalán valamint a GKH információs füzetében találnak.**

ÚJBUDA Veled épül

2018. SZEPTEMBERI PROGRAMOK

# KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR

KÖZÖSSÉGI HÁZ ▪ 1116 BUDAPEST, KARDHEGY UTCA 2.
1/424-5363 ▪ KKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/KELENVOLGY
KÖNYVTÁR ▪ 1116 BUDAPEST, BAZSALIKOM UTCA 24.
1/228-7340 ▪ NYITVA: H, CS: 13.00-19.00,
K, P: 9.00-16.00 (SZERDÁNKÉNT ZÁRVA)

**szeptember 7–október 3. MAGYAR KUTYAFAJTÁK**
Fotókiállítás. Megtekinthető hétköznapokon 10 és 17 óra között
a programok függvényében.

**szeptember 22. szombat 9.00–14.00**
**GARÁZSVÁSÁR**
Asztalfoglalás és információ: 1/424-5363, kkh@ujbuda.hu

**szeptember 29. szombat 18.00**
**ÚJBUDAI SZÜRETI SVÁBBÁL**
Vacsorával egybekötött batyus rendezvény, zenével, tánccal,
tombolával. Jelentkezés és információ: imreh.ferenc@freemail.hu
+36/20/9818240, +36/1/2275401

**október 6. szombat 10.00–19.00**
**KELENVÖLGYI EZERJÓ FESZTIVÁL**
Egy nap, ami a szőlőről és a borról szól! Boros Étkek Főzőversenye,
szüreti felvonulás, kézműves foglalkozások, kirakodóvásár és
megannyi más…

**A Kelenvölgyi Közösségi Ház szeptembertől megszokott programjaival várja Önöket**

**GERINCJÓGA – CSOPORTOS MOZGÁSTERÁPIA A TELJES TEST ÁTMOZGATÁSÁRA**
Hétfő: 18.00–19.30. Oktató: Schermann Márta
Első foglalkozás: szeptember 10.

**AIKIDO – ÁLTALÁNOS ISKOLÁS KORTÓL AJÁNLOTT**
Kedd, Csütörtök: 18.00 – 20.00. Oktató: Bobvos János
Első foglalkozás: szeptember 4.

**KEREKÍTŐ**
Mondókás Móka (0-3 éves korig) szerda: 9.30
Bábos Torna (1-3 éveseknek) szerda: 10.15
Foglalkozásvezető: Divényi Piroska. Első foglalkozás: szeptember 5.

**ENGLISH DRAMA AND CREATIVE WRITING WORKSHOP – ANGOL DRÁMA ÉS KREATÍV ÍRÁS MŰHELY – ÚJ FOGLALKOZÁS**
Élményalapú angol nyelvű drámapedagógiai és kreatív írás
foglalkozások, 10–14 évesek számára szerda: 15.00–15.45
14 éves kortól szerda: 16.00–17.00. Foglalkozásvezető: Imre Szilvia.
Jelentkezés és információ: +36707711302, imreszilvia3@gmail.com

**HORGOLÓKÖR**
Szerda: 17.00–19.00. Vezeti: Víg Anna. Első foglalkozás: szeptember 5.

**KLASSZIKUS BALETT – ÚJRA – 4 ÉVES KORTÓL AJÁNLOTT**
Szerda: 17.30. Foglalkozásvezető: Holubné Kogler Katalin balettmester,
tánctanár. Beiratkozás és első foglalkozás: szeptember 5.

**ZUMBA – ÚJ IDŐPONTBAN**
Szerda: 18.30. Oktató: Teréki Karolina. Első foglalkozás: szeptember 5.

**PILATES**
Péntek: 10.00. Oktató Kutasi Viktória. Első foglalkozás: szeptember 28.

**CALLANETICS – MÉLYIZOMTORNA HÖLGYEKNEK**
Péntek: 11.00. Oktató: Nagyné Tauzin Csilla
Első foglalkozás: szeptember 7.

2018. SZEPTEMBERI PROGRAMOK

# ŐRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.
TEL.: +36-1/309-0007, E-MAIL: OKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/ORMEZO
GPS: LAT 47.4635226 LNG 19.0164273

**7. péntek 18 óra Kréher Péter terem**
**TALÁLKOZÁSOK AVAGY TÁJAK ÉS FIGURÁK**
Eisele Erzsébet (festészet) és Lukács Katica (kerámia) közös
kiállítása. Kiállítóink nyugdíjas éveik legelején érezték meg
önmagukban az alkotói vágyat, amelynek gyakorlati megvalósításához
és a tárgyi tudás további fejlesztéséhez az Újbudai 60+ Szenior
Központ alkotóműhelye biztosított helyet. Jelen kiállítás alkotói
párosuk debütáló eseménye. Megnyitja: Ghyczy György grafikus,
festőművész. Megtekinthető: október 2-ig. A belépés díjtalan.

**15. szombat, 10-22 óra Költők parkja ŐRMEZŐ ÜNNEPE**
Ízig-vérig fesztivál tíztől tízig… A sokak által repesve várt rendezvény
18 év után már nem szorul bemutatásra, lesz bőven gyerekprogram,
előadás, koncertek és bemutatók, mászófal, ugrálóvár, főzőverseny,
mini vidámpark, büfé, este pedig fergeteges utcabál a Harmadik
Figyelmeztetés Színészzenekarral. Ott tali!!! Időpontok a plakáton.

**22. szombat 19 óra színházterem**
**NOSZTALGIA TÁNCEST BAKACSI BÉLÁVAL**
Asztalfoglalás, jegyvásárlás hétfőtől-péntekig, 10–18 óráig.
Érdeklődni: 1/309-0007, e-mail: okh@ujbuda.hu, ormezei.k@gmail-com
Belépő: 1200 Ft

**Ősszel induló tanfolyamaink**

**MESEVÁROS DRÁMAPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS ÓVODÁSOKNAK**
A foglalkozás az óvodás korú (4-7 éves) gyermekeket célozza meg,
mesével, bábbal, zenével, közös alkotással segíti a gyermekeket játékos
formában saját maguk, érzelmeik, kreativitásuk megismerésében.
Érdeklődni és jelentkezni az alábbi elérhetőségeken lehet: gertheis.
veronika@gmail.com, +36-20/48-56-003. A foglalkozás díja:
1500 Ft / alkalom, havi bérletben: 1250 Ft / alkalom.

**HELEN DORON ENGLISH**
**ANGOL OKTATÁS ÉLMÉNYPEDAGÓGIAI MÓDSZEREKKEL**
A Helen Doron oktatási rendszerben a gyermekekre odafigyelve,
kidolgozott módszerek által teszik élménnyé az angoltanulást. Őrmezőn
az érdeklődéstől függően két csoport indul szeptember végén: kedd
délelőtt a „Baba angol" a 0-tól 2 éves, szerda délután pedig a „Gyerek
angol" a 2–6 év közötti korosztály számára. Érdeklődni és jelentkezni az
alábbi elérhetőségeken lehet: bp11@helendoron.com, +36-20-931-2013

**Folytatódnak állandó gyermek és felnőtt kurzusaink is. Ízelítő a választékból:**

**BÉLAVÁRI BALETTISKOLA**
Foglalkozások: hétfőn, szerdán: 16–17 óráig: kezdő, hétfőn, szerdán:
17–18 óráig: haladó. Tandíj: 1000 Ft/alkalom, illetve 8 000 Ft/hó
Jelentkezni folyamatosan a helyszínen is lehet.

**TÁRSASTÁNC TANFOLYAM**
A standard és latin táncok lépéseivel ismerkedhetnek
meg a résztvevők. Nem csak fiataloknak, és nem csak pároknak! Vezeti:
Csordásné Paizs Kitti oktató. Foglalkozások: kedden és csütörtökön
18–19 óra között. Tandíj: 8000 Ft/hó

**SZENIOR ÖRÖMTÁNC ALMÁSI JUDITTAL**
Közösségi tánc – nem csak időseknek… Előzetes tánctudást nem
igényel. Foglalkozás: hétfőn 10–11.30 között. Tandíj: 800 Ft/alk., bérlet:
6000 Ft (10 alkalomra, érv. 6 hétig) Az első alkalom ingyenes.
Érdeklődni: +36-30-729-21-52

**SZENIOR ZUMBA**
Szerdán 11–12 óráig. Érdeklődni:
Ferencz Szilvia oktatónál. Tel.: +36-30-267-8216.

ÚJBUDA Veled épül

# Egészség PART

CSALÁDI NAP

2018.09.16. Feneketlen-tó

## EgészségPART ÚJRATÖLTVE

IDÉN MÁR NEGYEDIK ALKALOMMAL HÍVJA FEL A FIGYELMET AZ EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD FONTOSSÁGÁRA AZ ÚJBUDAI EGÉSZSÉGPART. A CSALÁDI RENDEZVÉNY NAPJÁN A MOZGÁSRÓL, A VIDÁMSÁGRÓL ÉS A SZŰRŐVIZSGÁLATOKRÓL SZÓL MINDEN A FENEKETLEN-TÓ PARTJÁN.

Idén szeptemberben is számos program várja a családokat az EgészségPart elnevezésű eseményen, amely az egészségtudatos életmód három legfontosabb területét mutatja be: a sport, a táplálkozás és a lelki egyensúly. A prevencióra nagy hangsúlyt fektető rendezvényen a Szent Kristóf Szakrendelő közreműködésével számos szűrésen vehetnek részt az érdeklődők, koncertek, interaktív gyerekprogramok és családi edzések mellett.

### CSALÁDI PROGRAMOK, JÁTÉKOK

Egész napos edzések, gyermekjóga, sportos vetélkedők várják a látogatókat. Külön érdekesség az Egészség-liget, ahol játékos formában barátkozhat a tudatos életmóddal a család apraja-nagyja.

### SZÍNPADI PROGRAMOK

A színpadi eseményekkel minőségi szórakozást, olyan közös élményt szeretnének nyújtani a szervezők, amelyre kicsik és nagyok örömmel emlékeznek majd. A repertoárban mesejáték, gyerekkoncert, táncelőadás és Szandi műsora is helyet kapott, hogy mindenki megtalálja a kedvére valót.

### EGÉSZSÉGÜGYI SZŰRÉSEK, PREVENCIÓ

A Szent Kristóf Szakrendelő munkatársai nem csupán a figyelmet szeretnék felhívni a prevenció fontosságára, hanem lehetőséget nyújtanak ingyenes szűrővizsgálatokra is.

### EGÉSZSÉGES GASZTRONÓMIA

Az egészséges életmód egyik alapja a helyes táplálkozás. Katus Attila világ- és Európa-bajnok aerobikos edzése után bizonyára sokan megéheznek majd, de aggodalomra semmi ok, hiszen egészséges ételeket is lehet kóstolni. Utóbbi szorosan kapcsolódik a Fiatal Családosok Klubja és a KidsOasis közös, Egészségfalók című pályázatához, amelyen egészséges recepteket, valamint készételekről készült fotókat várnak. A döntőbe jutó versenyzők egy budapesti főzőiskolában mérhetik majd össze tudásukat. A pályázat részletei a https://egeszsegfalok.hu/ oldalon olvashatók.

Újbudai EgészségPART
XI. kerület, Feneketlen-tó
2018. szeptember 16. 10–17 óráig
A részvétel ingyenes.
Bővebb információ:
www.egeszseg-part.com



# Őrmező Ünnepe Fesztivál

...ízig-vérig tíztől-tízig...

**2018. szeptember 15. szombat 10-22 óra**

Őrmező, Költők Parkja

Előadások, koncertek, bemutatók

### Nagyszínpad

9.30 Térzene a Weiner Leó Zeneiskola közreműködésével
9.50 Főzőverseny start
10.00 Napvirág Zenekar
11.00 Majorka Színház
12.00 Chameleon Jazz Band
14.00 Eszter-lánc mesezenekar
15.00 Kerületi mozgás- és tánccsoportok
15.55 Ünnepélyes polgármesteri köszöntő
16.00 Vadrózsák Néptáncegyüttes
16.40 Petőfi Musical Stúdió
18.00 Ethnosanzon
19.00 Darjeeling
20.30 Utcabál a Harmadik Figyelmeztetés színészzenekarral

### Park

10.45 Ringató
11.45 Kerekítő
12.45 Gyerekjóga
13.00 Bartha Tóni Bábszínháza
14.45 Meseváros
17.40 Systema bemutató
20.00 Szivárvány-Tűz-Táncszínház

### Kísérőprogramok

Paprika Jancsi Csúzlizdája, Vitéz László bábjáték-automata, Kenderkóc Népi Játszóház, mászófal, ugrálóvár, arcfestés, henna lufihajtogatás, kézműves foglalkozás, főzőverseny, egészségügyi mérések, mini vidámpark, büfé...

ottali...! ;)
A műsorváltozás jogát fenntartjuk.

ÚJBUDA Valed épít

További információk:
**ŐRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ**
cím: 1112 Budapest, Cirmos u. 8.
telefon: 309-0007 , e-mail: okh@ujbuda.hu

Fővédnök:
**Dr. Hoffmann Tamás**
Újbuda polgármestere

# „Úgy kerülnek a falra képek, AHOGYAN NŐNEK A NÖVÉNYEK...”

MÁJUS ÓTA EHETŰNK GRILLEZETT LEPÉNYEKET A BÉLÁBAN, A BARTÓK BÉLA BOULEVARD LEGÚJABB KULTURÁLIS KÖZÖSSÉGI TERÉBEN, AHOL PERSZE NEMCSAK ENNI JÓ, DE LENNI IS, HISZEN KONCERTEK, KORTÁRS KIÁLLÍTÁSOK, RENDHAGYÓ FILMVETÍTÉSEK IS VÁRJÁK A VENDÉGEKET.

Bár, étterem, lakás, arborétum – röviden ez a Béla. A Bartók Béla út egykori ütött-kopott, rémes reklámokkal kitapétázott vegyeskereskedése helyén tavasszal egy változó, folyamatosan bővülő, arborétumhoz, erdőhöz és dzsungelhez hasonlító belső térrel rendelkező új hely nyílt, amelyet a grafikus-dizájner, Szuhay Gergely és csapata alakított ki, és tett nem kis munkával hangulatossá fél év alatt. A Béla azóta közkedvelt színtere a kávézókkal, galériákkal, bisztrókkal felturbózott, nyüzsgő újbudai Bartók Béla Boulevard-nak. Bár az étterem háromfős csapata korábban nem vendéglátózott – szerintük nem ártana egy kisebb „T” betű sem a kirakatba –, népszerűségük mégis fokozatosan növekszik. Ebben persze szerepet játszik a kiváló gasztronómiai kínálat is, ami a helyi lecsón túl is számos meglepetést tartogat. Náluk a slow food az igényesen és alaposan elkészített házi készítésű ételt jelenti – mondjuk kéksajtos, aszalt paradicsomos lepényt –, nem pedig a felszolgálás lassúságát.

– Egy emberként csináltuk meg barátaimmal, Sas Olivérrel és Fülöp Adriánnal ezt a helyet – mondta az ügyvezető igazgatói posztot betöltő Szuhay Gergely. – Szinte nulláról kezdtük. Korábban egyikünk sem vendéglátózott, én ugyan az Instantnak és Fogasháznak voltam az arculattervezője és kommunikációs embere, de gasztronómiával, étkeztetéssel, mindazzal, ami ezzel együtt jár, soha nem foglalkoztam. Ez most teljesen új szituáció, mindannyian mindent csinálunk: pultozunk, árut rendelünk és felszolgálunk. Munkatársaink között van filozófus, rockzenész és pszichológus is.

A bár falainak arculata folyamatosan változik; egyre több festett fa, virág, növény, egzotikus madár, szimpatikus medve látható mindenhol, a kirakatban pedig fűszer- és dísznövények, szárazságot jól tűrő kisebb cserjék nőnek. Szuhay Gergely szerint úgy kerülnek a falra képek, ahogyan nőnek a növények.

A felső szinten is asztalok és székek vannak, itt gyakran tartanak felolvasásokat, kerekasztal-beszélgetéseket. Vendég volt már többek között az Akropolisz Filozófiai Iskola, a Meseterápiás Egyesület, az Eleven Tavasz Fesztivál részeként pedig a Mongooz And The Magnet zenélt náluk. Az összművészeti kulturális kávéház családbarát is, hiszen egy sarokban a színes szőnyegen akár legózhatnak is a gyerekek. Az alagsorban pedig kiállítások láthatók rendszeresen, esténként dzsessz- és világzenei koncerteket rendeznek, vagy éppen DJ-k húzzák a talpalávalót.

– Professzionális vendéglátásra törekszünk, miközben kulturális színhelyként is szeretnénk funkcionálni. A Béla olyan találkozóhely, amely igyekszik beépülni a Bartók Boulevard szellemi életébe, és abban nagyon is szervesen részt venni. Egy déltől késő éjszakáig nyitva tartó pezsgő szellemi műhely és közösség a miénk, amely akár menekülési célpont is lehet a pesti bulinegyedet ellepő, azt megfojtó legény- és leánybúcsúk, olcsó berúgások alternatívájaként – fogalmazott Szuhay Gergely.

KOVÁCS GABRIELLA

# Így igyunk OKOSAN!

**AZ ŐSZ HATÁROZOTTAN A SZŐLŐ ÉS A BOR ÉVSZAKA, NEMCSAK A SZÜRET, DE A NAGYOBB BOROS ESEMÉNYEK IDEJE IS ILYENKOR JÖN EL. BORT INNI MINDENKI TUD, KÓSTOLNI AZONBAN MÁR KEVESEBBEN, PEDIG EGY KIS ODAFIGYELÉSSEL ÓRIÁSI (ÍZ)ÉLMÉNYEKKEL LEHETÜNK GAZDAGABBAK. ÍME EGY KIS SEGÍTSÉG.**

## HOL ÉS MIT?

Egy nagyobb fesztivál vagy boros rendezvény esetében mindenképpen érdemes valamilyen tematikát felállítani: adott borvidék, fajta, stílus, esetleg évjárat alapján válasszunk, bár persze a rögtönzés is remek élményeket adhat. A kóstolást mindig a száraz tételekkel kezdjük: előbb a pezsgők, majd a fehér-, a rozé- – ami, mint tudjuk, nem fehér- és vörösbor házasítása –, vörösborok következnek, végül az édes, illetve erősített borokkal zárjuk. Érdemes adott fajtát több pincészetnél, borvidékről, évjáratból is megkóstolni, ugyanis olyan végtelen a változatosság, hogy azt elképzelni sem lehet. Az ismertebb, stabilan jó borászatok mellett mindenképpen ajánlott újakat is felkeresni, a látókör bővítésére pedig külföldi tételekkel is megpróbálkozni.

## HOGYAN?

A kóstolás nem a mennyiségről, hanem a minőségről, a bor megismeréséről, élvezetéről szól. A megfelelő hőmérséklet beállítása a kiállító feladata, ám érdemes figyelni arra, hogy ezt valóban betartják-e. A legfontosabbak: a pezsgőket 6–8, a száraz fehérborokat 8–10, a rozékat 9–11, a desszertborokat 12–14, a könnyű vöröseket 12–16, a testesebbeket pedig 16–19 Celsius-fokon ajánlott fogyasztani, ezek azok a hőmérsékleti tartományok, amelyeken a bor leginkább képes megmutatni egyedi karakterét.
A poharat mindig a száránál vagy talpánál fogva tartsuk, hiszen így nem melegítjük fel a kelyhet, nem maszatoljuk össze, ezáltal folyamatosan tiszta pohárból ihatunk – és elegánsabbak is leszünk.

A kóstolásnál először mindig a bor színét, illetve tisztaságát kell megnézni. Ha valamilyen kisebb kiválást, zavarosságot látunk, nem kell feltétlenül megijedni, ugyanis a borban kémiai folyamatok sora játszódik le még a palackozás után is, ezeket azonban a borászok igyekeznek kordában tartani.
A következő az illat. A bort nem kell folyamatosan szagolgatni, elég kétszer-háromszor finoman megmozgatni a kehelyben, aztán beleszagolni. Ekkor érezhetjük az úgynevezett elsődleges aromajegyeket: virágos, gyümölcsös, ásványos stb. illatok, amelyek fajtától, évjárattól és a feldolgozás módjától függően különbözhetnek. Az ízleléskor érdemes egy kisebb kortyot a szájba venni, és röviden meg is forgatni, ami ugyancsak az aromák megfelelő feltárását szolgálja. Ekkor érezhetjük a másodlagos aromajegyeket, úgy mint a gyümölcsösség, az ásványosság vagy a feldolgozásból származó „hordóíz". Ha a nedű összehúzza a szánkat – jellemzően a vörösborok esetében –, akkor magas a tannintartalma. Ha sok nyál képződik általa, akkor több a savtartalom, ha pedig az átlagosnál jobban melegíti torkunkat, magasabb alkoholtartalmú itallal van dolgunk. A jó bornál ez a három összhangban van, egyik sem nyomja agyon a másikat, nem hivalkodik, nem bújik elő.

## KÖPNI VAGY NEM KÖPNI?

Minden komolyabb fesztiválon találhatunk köpőcsészét, amely – mint a neve is mutatja – a bor kiköpésére, kiöntésére szolgál. Ezt feltétlenül tanácsos használni, ha sok tételt szeretnénk megkóstolni, arról ugyanis sosem szabad megfeledkezni, hogy a bor egy alkoholos ital, nagy mennyiségben a szervezetre és olykor a méltóságra sincs jó hatással. A köpőcsésze kulturált használata természetesen alapkövetelmény! Fontos az is, hogy kóstolás közben fogyasszunk elegendő vizet és együnk is, mégpedig lehetőleg nem túl fűszeres ételeket, azok ugyanis elfárasztják az ízlelőbimbókat, és a bor ízére is hatással vannak.

## JEGYZETELJÜNK!

Érdemes magunkkal vinni egy kisebb füzetet, ahová feljegyezhetjük a kóstolt tételeket, esetleg rövid leírásokat is készíthetünk róluk, amelyek egy későbbi kóstoló vagy borvásárlás során segítségünkre lehetnek. Ahogy minden rendes buliban, úgy itt is érdemes egy kilépő italt választani, mondjuk azt, amelyik a legjobban tetszett, így hosszan megmarad az élmény, és a haverokkal is lehet koccintani.

TAPODY-NÉMETH KATALIN

Fotó: Bolla György

# Meleg SZÍV

ÉPÍTENI NEM CSAK KŐVEL, TÉGLÁVAL, BETONNAL LEHET: EGY KERT MEGALKOTÁSA LEGALÁBB ANNYI TUDÁST, FANTÁZIÁT ÉS ELHIVATOTTSÁGOT IGÉNYEL, MINT EGY SZÉP ÉPÜLETÉ. TÖBB MINT SZÁZ ÉVVEL ALAPÍTÁSA UTÁN MA IS MAGYARORSZÁG EGYIK LEGKÜLÖNLEGESEBB ARBORÉTUMA HÚZÓDIK A MÉNESI ÚT KÉT OLDALÁN.

Buda és azon belül Újbuda talán legnagyobb vonzereje a zöld környezet. Úgy élhetünk nagyvárosi életet az ország pezsgő központjában, hogy nem kell teljesen elszakadnunk a természettől sem. Egy szép fasor, egy árnyas park azonban nem ugyanaz, mint amikor valahol tudományos céllal ápolnak pótolhatatlan kincseket, ezért az arborétumokat mindenütt nagy becsben tartják. Csak az ilyen gyűjteményekben ismerkedhetünk meg természetes formájukban szép öregkort megélő fákkal, amelyek megmutatják, milyen lehetett Magyarország, vagy akár egy messzi táj növényvilága, mielőtt az ember a saját képére alakította volna. Az újbudaiaknak ráadásul nem kell még Vácrátótig vagy Alcsútdobozig sem elutazniuk egy ilyen élményért, elég, ha megcélozzák a Ménesi út közepén lévő 7,5 hektáros Budai Arborétumot.

## FORRADALOM A KERTBEN

A Szent István Egyetem Kertészettudományi Kara, vagyis a mai napig csak kertészeti egyetemként emlegetett intézmény elődjét, a Haszonkertészeket Képző Gyakorlati Tanintézetet Entz Ferenc alapította 1853-ban. A szabadságharc honvéd főorvosát mindig vonzotta a kertészet, a szőlészet, így a legmélyebb Habsburg-elnyomás időszakában felhagyott a gyógyítással, és a növényeknek szentelte magát. Tudományos munkáját 1858-ban levelező tagsággal ismerte el a Magyar Tudományos Akadémia, 1860-ban pedig a Gellért-hegy oldalában felállított budai vincelléri iskola elnökévé választották. Ezzel egyesítette a kertészképzést, így indult a későbbi főiskola, majd egyetem története. 1876-ban költöztek a jelenlegi címre, ekkor már állt az „E" épület legrégebbi szárnya, amely korábban présház volt. A Gellért-hegy ez idő tájt még szőlőhegy volt, ám épp ekkor indult pusztító útjára hazánkban a filoxéra, amely ezt a vidéket is teljesen megváltoztatta. A kertészeti iskola telkén viszont nem szőlőt, hanem dísznövényeket, fákat ültettek, hogy az ápolás, oltás, nemesítés gyakorlatát elsajátíthassák a tanulók.

Az iskolai oktatókert arborétummá fejlesztése 1893–1894-ben kezdődött Räde Károly irányításával, aki később az Állatkert és a Városliget kertészeti vezetője volt. Ezer fát és cserjét, illetve számos évelőt helyeztek el a Felső Kertben. Ezek közül több ma is él, pedig 125 esztendő már ezeknek a tölgyeknek, dióknak, platánoknak és páfrányfenyőknek is szép kor. 1920 után bővítették a területet, a korabeli feljegyzések már 1370 fáról és cserjéről szólnak. Ekkoriban rendszertani besorolás szerint, azaz rokonsági alapon csoportosították a növényeket, így tanösvényként is hasznos volt az arborétum, ám a következő évtizedekben kiderült, hogy ez nem minden esetben célravezető. A rokonoknak ugyanis néha radikálisan eltérő igényeik vannak víz és fény dolgában. Nem csupán ez okozta azonban, hogy az '50-es évekre 800 tételre csökkent az állomány: Budapest ostroma idején a kert harcok színtere volt, állítólag most is több fa viseli puskagolyók, repeszek nyomát.

## KITELJESEDÉS

Az Alsó Kertet, azaz a mai campus Villányi úti részét eredetileg üvegházak, valamint haszonnövények veteményei foglalták el. Ahogy az egyetem fejlődött, Soroksáron nyílt tangazdasága, így a '60-as években nemcsak megújulhatott, de terjeszkedhetett is az arborétum. Először dr. Ormos Imre tervei alapján telepítettek növényeket az „A" és a „G" épületek közé, majd új öntözőberendezést kapott a terület. Az utolsó sávokat 1979-ben

# mesélő falak

ültették be, de még a '90-es, sőt, a 2010-es években is bővült az állomány, ma kétezer fás szárú növény mellett több száz hagymás és egyéb dísznövényfajt mutatnak be. Az Alsó Kertet már nem a rendszertani besorolás, hanem a növények igénye szerint rendezték be, míg a Felsőt a hibás módszertan miatt rossz helyre került egyedek természetes pusztulása tisztította meg, így világos képet kaphatunk az arborétum „lakóinak" eredeti környezetéről.

Az öntözőrendszer kiépítésére nem pusztán a száraz nyári napok miatt volt szükség: a Budai Arborétum különlegessége az egészen elképesztően meleg mikroklíma. A Gellért-hegy déli lejtője sok napot kap, csapadékból viszont az országos átlagnál kevesebbet. Ezt erősíti a nagyváros fűtő hatása, illetve az egyetem kő- és betontömbjei, amelyek a szelet kint tartják, a meleget pedig bent. De még a kerítésnek is van szerepe: felül zárt támfal, alul rács zárja az arborétumot, így a tavaszi és őszi deresedést okozó hideg, párás levegőt fentről akadályozza, lent azonban kiengedi a kerítés. Ennek köszönhetően gazdag a mediterrán gyűjtemény: rendszeresen terem a füge, évről évre busásan virágzanak a végzetfák, a gránátalmák és a selyemakác, szépen fejlődnek a valódi ciprusok, a jukkák, károsodás nélkül áttelel az örökzöld benge és az örökzöld tölgy.

## ŐSZI TRENDEK

Az 1975-ben természetvédelmi területnek nyilvánított arborétum jelenleg is elsősorban bemutatókert a dísznövénykertészettel, dendrológiával ismerkedő hallgatók számára. Ezen túlmenően feladata azonban a honosítás is, tehát a Magyarországra újonnan érkező növényeket gyakran először itt ültetik el, teszik próbára. Ha a humuszban viszonylag szegény talajt és a nagyvárosi levegőt jól viselik, akkor az ország minden táján megállják majd a helyüket. (Leszámítva persze a gyengén szigetelt, ezért kifelé is fűtő „K" épület falai mellett meghúzódó trópusi növényeket.) De a hazánkban őshonos, illetve itt nemesített fajok megőrzése is fontos szempont.

Emellett – mintegy mellékesen – a nagyközönség előtt is nyitva áll a Budai Arborétum minden nap. Egy nyugtató sétára, beszélgetésre, olvasásra bármikor tökéletes, és ha valaki kicsit is érdeklődik a fák és cserjék iránt, látnivalót, kincset talál bőven. Itt él például az ország legöregebb perzsafája, illetve libanoni tölgye számtalan díszcseresznye-, dió- és egy gyönyörű ámbrafa mellett. Legszebb, legszínesebb arcát pedig éppen ősszel mutatja az arborétum. Nem csupán a hazai lombhullatók élénkítik a látványt, csodás aranysárgára színeződik ilyenkor a keserű hikori és a ginkgo biloba lombja, a vörös, a zöld és a sárga minden árnyalata vár ránk. Sétára fel!

BOLLA GYÖRGY

# Innováció és gobelin

VAN EGY HELY ÚJBUDÁN, AHOL EGYSZERRE LEHET OLYAN SZOLGÁLTATÁSOK ÉS TERMÉKEK ONLINE ÉRTÉKESÍTÉSÉRŐL GONDOLKODNI, MINT A KRIPTOVALUTA, AZ EGYEDI GOBELINTÁSKÁK ÉS ÉKSZEREK VAGY AZ ÉTKEZÉSI TANÁCSADÁS. BÁR EGYMÁSTÓL TÁVOL ÁLLÓ ÖTLETEKRŐL VAN SZÓ, AZ INNOVÁCIÓK MEGVALÓSÍTÁSÁT SEGÍTŐ KÖZÖSSÉGI TÉR KÖZÖS METSZETET TEREMT.

– A 2016 novemberében megnyílt UP center egy olyan, az önmegvalósítást elősegítő központ, amely a tudásmegosztást támogatja – mondta a Bartók Béla úti térben Tóth Zoltán, a tizenöt alapító egyike. A több száz négyzetméteres helyiséget díszítő tárgyak is az olykor tanulás mellett ott ötletelő, innovatív ifjú vállalkozók tevékenységét idézik fel. Még a kirándulásokat és csapatépítő találkozókat megörökítő fényképeket is egy saját tervezésű dizájnállványra csiptették fel.

Az inkubátorházban a sharing economy elvei dominálnak, tehát az erőforrások hatékony, egymás közötti megosztásra épülő üzleti megoldások alapján működik. Az UP centerbeli coworking az otthon, a kávézó és az iroda kombinációja. – Az irodába járást megújító munkavégzési formának köszönhetően a közösség álomépítő dizájnerekből, fejlesztőkből, marketingesekből, különféle izgalmas szakmát űző szabadúszókól áll – részletezte Tóth Zoltán. Akadnak köztük olyanok, akik mozgás- és sporttevékenységet rögzítő mobilapplikációt fejlesztenek, vagy kriptovaluta, azaz digitális fizetőeszköz használatát értékesítő oldalt hoznak létre, vagy éppen frissen végzett dietetikusok, akik szolgáltatásaikat szeretnék eladni a neten.

Az UP center budai központjának alapelve, hogy adomány alapon kínál munkaasztalokat a betérőknek. Hátterében egy nyolc éve működő civil szervezet áll, amely a bevételeit a hely fenntartása mellett a diákok minőségi képzésére fordítja. A kívülről érkező adományokat a helyiség fenntartására, működtetésére, fejlesztésére és a fiatalok szellemi támogatására használják. A központ tagjai ingyen vezetik a jövő munkaerejének digitális képzéseit, szakértői előadásokat és közösségi programokat, bográcsozást, vízitúrázást, kirándulást szerveznek. Az üzleti mentorok workshopokat is tartanak, amelyeken üzleti és pénzügyi fogásokkal, trükkökkel ismertetik meg a hallgatókat. Ha egy leendő UP-os mondjuk azzal keresi fel az irodát, hogy bár a hímzés retró tevékenység, ő mégis ebből szeretne megélni, akkor a mentorok elsőként megtanítják arra, hogy az elképzelésből miként lehet valóság. Ez esetben a letűnt korokat idéző kézműves tevékenységet kell átültetni a digitális világba. Ehhez alapszintű weboldal-, illetve webshopkészítési ismeretekre, onlinemarketing-tudásra, dizájner gyakorlatra, tanfolyamokra van szükség, esetenként akár egyfajta „internetes diplomára” is.

Egy frissen végzett egyetemista nem feltétlenül ért a piackutatáshoz, stratégiaalkotáshoz, árazáshoz, weblapkészítéshez, dropshipping, azaz kiszállítási módszerekhez, SWOT-analízishez, kockázatelemzéshez sem, holott ezek nélkül nehéz új üzletbe fogni, egy tervet sikerre vinni. A mentorok kézen fogják a mentoráltakat, és megismertetik velük az alapfogalmakat, a továbbtanulási, továbblépési lehetőségeket. Így akár kihalásra ítélt szakmák is életben maradhatnak – a mai világ kihívásaihoz és igényeihez igazodva. Ha valaki ahhoz ragaszkodik, hogy kézműves alkotóként értékesíthető tárgyakat készítsen újrahasznosított anyagokból, azt is megteheti. Már ha ezt a gondolatot a jelen követelményeihez mérten tudja kidolgozni.

A foglalkozások egyik célja, hogy az UP centerhez csatlakozó tanácsadó vállalkozók, szakemberek segítsenek az álmokat életre kelteni, és meggyőzzék a következő generációt arról, hogy kellő hatékonysággal minden vágyukat teljesíthetik. – Az UP gyakorlatilag „végigtolja” a tanulókat ezen a folyamaton, hagyva az innovációkat, ötleteket, tudást hömpölyögni és utat törni – tette hozzá Tóth Zoltán. Az érdeklődők bármikor jelentkezhetnek próbanapra: www.upcenter.hu #beUPtimist

TÓTH KATA

Magyarországról Újbuda Önkormányzata szervezi és valósítja meg a kerületi kezdeményezésre indult NewGenerationSkills nemzetközi projektet, amely a fiatal generáció üzleti és szociális innovációs potenciálját segít kibontakoztatni a Duna Transznacionális Program részeként. Újbuda felismerte, hogy könnyebben elérheti hosszú távú fejlesztési céljait, ha a fiatalokat bevonja a helyi közösségi, szociális területeket érintő üzleti életbe. Ennek érdekében – az UP center közreműködésével – erősítik a 15–26 év közötti korosztály vállalkozói képességeit, készségeit, valamint támogatják a munkaerőpiaci helytállást. – Az UP center a tizenöt alapító mindegyikének „szerelemprojekt” – hangsúlyozta Zoli. Mindannyian önkéntesen vállalják a közösségi térben végzett munkát, amelyet teljes erőbedobással végeznek.

# Lendületben A BUDAPART

A KOPASZI-GÁT HANGULATÁT TALÁN SENKINEK NEM KELL BEMUTATNI. A BUDAPART, BUDAPEST EGYIK LEGJELENTŐSEBB VEGYES FUNKCIÓJÚ BERUHÁZÁSA – A PARK KITERJESZTÉSÉN TÚL – SZOLGÁLTATÁSOK SZÉLES SKÁLÁJÁT IS ÍGÉRI A LEENDŐ LAKÓKNAK ÉS A LÁTOGATÓKNAK. A VÁRHATÓAN NYOLC–TÍZ ÉV ALATT, MINTEGY 54 HEKTÁRON MEGVALÓSULÓ PROJEKT JELENLEGI FÁZISÁRÓL, A FEJLESZTŐ VÁLLALÁSAIRÓL ÉS AZ ÖBÖL JÖVŐJÉRŐL BESZÉLGETTÜNK ÁRENDÁS GERGELLYEL, A PROPERTY MARKET INGATLANFEJLESZTŐ KFT. ÜGYVEZETŐ IGAZGATÓJÁVAL.

**Hány lakó- és irodaház épül a Kopaszi-gát mellett?**

A több ütemből álló fejlesztés során összesen 30 épületet építünk meg: 15 lakó-, 14 irodaházat és egy hotelt. A BudaPart Otthonok első négy épületét, valamint a BudaPart Gate névre hallgató irodaházat 2019-ben adjuk majd át. Ezek kivitelezése már folyamatban van.

**A Kopaszi-gát a nagyközönség számára elérhető marad?**

Természetesen! A park továbbra is várja a kikapcsolódásra, sportolásra vágyókat. Sőt, a vízparti sávhoz egy belső park is kapcsolódik majd, a terület déli részén pedig sportpályákat és kutyafuttatót is kialakítunk. A fejlesztés során összesen 1370 fával és ezer négyzetméternyi cserjéssel bővül a Kopaszi-gát már megszokott és szeretett környezete. Az épületek közötti terek, a földszinti üzletek, a bevásárlóutca és az újabb vendéglátóegységek mind víziónk megvalósulását szolgálják. Azt, hogy a vízparton kimagasló zöldfelületi arány mellett olyan urbánus közeget hozzunk létre, amelyik a mindennapok kényelme mellett a közösségépítést is támogatja.

**Hogyan változik a közlekedés a környéken?**

Fejlesztőként – az óvodák és az orvosi rendelő kialakítása mellett – az önkormányzat felé vállaltuk a budai fonódó villamos meghosszabbításának tervezését is. Bár a 4-es metró megállója busszal is gyorsan elérhető a BudaPartról, a villamos direkt, kötött pályás összeköttetést biztosít majd a belvárossal. A tervezett új vonal a Szent Gellért térnél ágazik majd le a jelenlegi vonalról, és a Műegyetem rakparton, valamint a Dombóvári úton áthaladva az Infoparkot és az egyetemi területeket is könnyebben megközelíthetővé teszi. Emellett a kivitelezés során egy sor, nemcsak a környéken, hanem összességében a Budapesten élők szempontjából is előnyös infrastrukturális beruházás is megvalósul: ilyen például a Rákóczi híd felhajtójának átépítése és bővítése a Dombóvári úton. A városrész tavasztól újra megközelíthető BKK-hajóval is. Továbbá a kikötőből vízitaxi is indul, amellyel valóban percek alatt megközelíthető a belváros. Terveink szerint több MOL-Bubi közbringaállomással is bővítjük a városnegyed megközelíthetőségének lehetőségét, az utcáin átmenő autóforgalmat pedig próbáljuk minimálisra csökkenteni.

**Mitől lesz egyedi a BudaPart projekt?**

Egy dán építésziroda, az ADEPT készítette a városnegyed beépítési koncepcióját, figyelembe véve többek között a benapozottságot, a szélirányt, mindezt a vízparti panorámára optimalizálva. Házaink változatos magasságban épülnek, 16 emeletes lakótornyaink mindenképpen különlegesek lesznek. Az épületek között, a csökkentett autóforgalmú utcák mentén ritmusosan kisebb-nagyobb terek alakulnak ki. Terveink között szerepel, hogy az irodaházak parkolóit esténként és hétvégén az itt lakók és ide látogatók is használhassák. Összességében az volt a cél, hogy egy minden szempontból élhető városrészt alakítsunk ki: a BudaParton egyszerre érvényesül a természetközeliség és a városias közeg.

**Hogy halad a lakások értékesítése és az irodák bérbe adottsága?**

Az új építésű lakást keresők körében népszerű célpont Újbuda. A BudaPart otthonai kivételes helyen, magas minőségben épülnek. Jelenleg négy lakóház

épül; első két épületünkben már csak pár lakás érhető el, a második ütem lakásait is közel 60 százalékban értékesítettük. Első irodaépületünk, a BudaPart GATE a projekt főterén, a világhírű Foster + Partners építésziroda által tervezett MOL Campus szomszédságában épül. A BudaPart GATE bérbeadottsága hamarosan eléri a 40 százalékot. Gőzerővel dolgozunk a további fázisok előkészítésén: két új iroda- és egy lakóépület tervei is készen vannak.

# Helyes táplálkozással javítható az életminőség

AZ OTTHONI VÉRCUKOR-ÖNELLENŐRZÉS HAZAI MEGTEREMTŐJE, A DCONT® KÉSZÜLÉKEK GYÁRTÓJA, A 77 ELEKTRONIKA KFT. RENDSZERESEN TART SZAKTANÁCSADÁST DIETETIKUS VEZETÉSÉVEL A FEHÉRVÁRI ÚTI SZAKÜZLETÉBEN. GYURCSÁNÉ KONDRÁT ILONÁVAL, A VÁLLALAT DIETETIKUSÁVAL BESZÉLGETTÜNK A CUKORBETEGSÉG MEGELŐZÉSÉRŐL, ILLETVE A TANÁCSADÁSRÓL.

**Létezik-e egészséges, kevésbé egészséges vagy egészségtelen étel?**

Alapvetően nincs tilos táplálék, gyorsan tisztába kell rakni a fogalmakat. Egészséges életmód, helyes táplálkozás létezik. Olyan nincs, hogy az organikus, természetes, bioélelmiszerek egészségesebbek, vagy a sós, cukros táplálékok egészségtelenek. A túlzott kalória-, só- vagy cukorbevitel helytelen. A megfelelő mennyiséget kell személyre szabva meghatározni, hogy a helyes táplálkozással helyrebillenjen a szervezetben az egyensúly. A megfelelő táplálkozási szokásokat megtartva elkerülhető a cukorbetegség és számtalan egyéb rendellenesség, amely csökkenti az életminőséget.

**Mennyire súlyos probléma társadalmi szinten a cukorbetegség?**

Sajnos mára népbetegséggé vált, főként az egészségtelen életmód, a rossz táplálkozás és a túlsúly kialakulása miatt. Ez az úgynevezett 2-es típusú diabétesz. A cukorbetegek 90–95 százaléka ebben szenved. Ez a fajta cukorbetegség azonban megelőzhető, ebben nyújt segítséget a 77 Elektronika Kft. szaküzletben működő, heti kétszeri ingyenes tanácsadás és ingyenes vércukormérés. Nagyon fontos, hogy ma már személyre szabott táplálkozási, illetve életmódtanácsokkal lehet megtalálni a helyes étrendet és a megfelelő testmozgást, attól függően, hogy a páciensnek fogyásra vagy csupán táplálkozási útmutatásra van szüksége.

**Csak cukorbetegek vehetik igénybe a szolgáltatást?**

A 77 Elektronikának köszönhetően bárki igénybe veheti az ingyenes szolgáltatást minden hétfőn és csütörtökön 14.30 és 16.30 között a Fehérvári úti szaküzletben. Nagyon fontos tudni, hogy a cukorbetegség kialakulását megelőzően a páciens szinte tünetmentes, ám ha valaki figyel a jelekre (például hasi típusú elhízás mellett kialakuló magas vérnyomása is van), akkor könnyen diagnosztizálható, és megfelelő életmóddal megakadályozható a cukorbetegség kialakulása, sőt, egyes esetekben akár vissza is fordítható. A megelőzéshez a legfontosabb a heti 150 perc aktív testmozgás (gyaloglás, futás, úszás, labdajátékok, bármi, ami nem terheli le túlzottan a szervezetet, de meggyorsítja az anyagcserét), valamint napi 40 dekánál több magas rosttartalmú zöldség-gyümölcs, ezen felül teljes kiőrlésű gabonát tartalmazó élelmiszerek rendszeres fogyasztása, az édesítésre használt cukor, illetve a zsiradék mennyiségének csökkentése. Bár az én személyes tapasztalatom az, hogy naponta 60–80 deka zöldségre és gyümölcsre lenne szüksége a szervezetünknek.

**Be kell jelentkezni a tanácsadásra, illetve mennyiben más ez a tanácsadás, mint egy háziorvosi?**

Nincs szükség bejelentkezésre, ezért ezek nem mindig egyéni beszélgetések, hanem ha több érdeklődő van, akkor csoportos tanácsadás zajlik. Természetesen a dietetikus nem diabetológus szakorvos, hanem táplálkozási szakember. Jól tudjuk, hogy a korábbi általános étkezési és kalóriabeviteli irányelvek nem mindenkinél alkalmazhatók. Mi elsősorban igyekszünk rávezetni, ötletekkel ellátni a pácienseket, hogyan tudják az életvitelüket a helyes irányba terelni. Nagyon fontos, hogy a preventív, illetve a már kialakult cukorbetegség miatt szükséges étrendnek nem a lemondásokról kell szólnia. Nincs egészséges vagy egészségtelen élelmiszer, de van helyes vagy helytelen táplálkozás és egészséges vagy egészségtelen életvitel. Ha sikerül megtalálni a jól kiválasztott táplálékkal – az ideális életmódhoz kapcsolva – a megfelelő kalóriabevitelt, akkor időközönként beilleszthető az étrendbe magas élvezeti értékű, ám gyenge élettani hatású étel is.

**Jellemzően kik látogatják az ön tanácsadását?**

Nagyon vegyes. Van, aki a háziorvosától tudja, hogy nálunk működik ez a rendszer, vannak, akik korábbról ismernek és visszajárnak, illetve van, aki elsősorban vásárlási céllal jön a szaküzletbe (Dcont® vércukormérő, tesztcsík), vagy a szintén ingyenes vércukormérést veszi igénybe, és bekapcsolódik a beszélgetésbe. Ezek rendszerint nagyon hasznos beszélgetések, hiszen manapság megszámlálhatatlan információ érhető el az interneten a diétás étrendről, a diétáról, nem csak szakemberektől. Ezeket érdemes személyes találkozón pontosítani, vagy a félreértéseket elmagyarázni. Sokan vannak azok is, akik nem férnek hozzá ezekhez az információkhoz, nekik jó elmagyarázni, hogyan érhetik el és használhatják ezeket.

HŐNYI GYULA


Dcont®

INGYENES DIÉTÁS TANÁCSADÁS
hétfőn és csütörtökön 14.30-16.30 között szaküzletünkben és Facebook oldalunkon folyamatosan, szakképzett dietetikus segítségével.

facebook.com/TartsdaSzintet

1116 Budapest, Fehérvári út 98.
Nyitva tartás:
Hétfő-csütörtök: 7.30-16.30,
Péntek: 7.30-14.00

77 Elektronika Kft. 1116 Budapest, Fehérvári út 98.
Zöldszám: 06 80 27 77 77 Tel.: 06 1 206 1480 Fax: 06 1 206 1481
E-mail: ugyfelszolgalat@e77.hu www.dcont.hu www.e77.hu

77 Elektronika Kft.

DC1805221 Lezárás dátuma: 2018. 05. 22.

# HALAK **a padlón**

Le kellett állítani egy világhírű ókori mozaik elhelyezésére szánt múzeum építését az izraeli Lod városában, mert a helyszínen egy újabb ókori mozaikra bukkantak. A régészek a 4. század elejére datálják a padlórészleteket, amelyek egy gazdag ember házát díszíthették. Készítésük idején a Bibliában is említett Lod a római birodalomhoz tartozott, arra azonban csak hipotézisek vannak, hogy a villa lakója honnan származott. Van szakértő, aki úgy tartja, zsidó lehetett, mert a mozaikok csak állatokat, tengeri lényeket, virágokat ábrázolnak, embereket nem. Római isteneket mindenesetre nem látni rajtuk, mint ahogy keresztény szimbólumokat sem – kivéve a halakat. (Az őskeresztények titkos jele a hal volt, amelynek görög neve – ikhthüsz – magyarul azt rövidíti: Jézus Krisztus Isten Fia Megváltó.)

Akár van közük a kereszténységhez a lodi mozaikoknak, akár nincs, az biztos, hogy a rajtuk lévő lények feltűnően hasonlítanak az olaszországi aquileiai bazilika padlóján láthatókhoz. Aquileia persze amúgy is megér egy misét. Bár a 4. században épült bazilikát a következő kilenc évszázadban többször újjáépítették, azóta is megőrizte lenyűgöző, néhány gótikus elemmel kiegészített román formáját. A 20. században derült ki, milyen csodát rejt: 1909-ben felszedték a padlóról a régi burkolólapokat, és egy szinte teljesen ép 4. századi mozaikpadlót találtak alatta. A 760 négyzetméteres képszőnyeg a legnagyobb őskeresztény mozaik Európában, az ábrázolások jó része bibliai jelenetekre, Jézus Krisztusra, hitvitákra utal. A részletgazdag képek, köztük a rengeteg víziállat, mögöttes tartalmuk nélkül is elképesztőek, ráadásul olyan is akad köztük, amelyet a tudósok sem tudtak megfejteni (például, mit keres egy homár a fa tetején).

Aquileiába egyébként is érdemes betérni Velence felé menet, hiszen Észak-Olaszországban kevés helyen van ennyi római emlék egy rakáson. De még a bazilika mögött is akad meglepetés. Falai tövében van egy kis temető: az I. világháborúban elesett katonák nyugszanak itt. Alig pár tucat sírból áll, de talán az évszázados kövek árnyéka, talán a sok egyforma kovácsoltvas kereszt, talán a ciprusok miatt egészen különleges a hangulata.

fénypont

# **Wagner** NYOMÁBAN

Ez a Wagner nem valamelyik közismert Wagner. Nem Richard, a zeneszerző, de még csak nem is Rejtő Jenő kékszakállú Wagner ura. Mégis megéri a nyomába eredni Bécsben és Budapesten, mert nagyon is meghatározta, mi dolga lehet a művészetnek a várostervezéssel. A száz esztendeje elhunyt Otto Wagner munkásságát idén ünnepli az osztrák főváros, amelynek arculatát már a Habsburg-monarchia bukása előtt jócskán átformálta az 1841-ben született építész.

Nem kell építészettörténésznek lenni ahhoz, hogy ismerjük Wagner műveit – legfeljebb nem tudjuk, hogy ő tervezte azokat. Aki járt Bécsben, a Naschmarkt piacon, az biztosan megjegyezte magának a mellette fekvő szecessziós Wagner-házakat, vagy nem messze onnan a Stadtbahn csodás állomásépületét. (Az egész bécsi városi vasúthálózat Wagner tervei szerint épült meg, támfalai, állomásai azóta is megvannak.) Az eklektika világából induló építész a szecesszión át a modernizmushoz is megérkezett: az Osztrák Posta-takarékpénztár 1912-ben elkészült, alumínium–acél–üveg–márvány tömbje a 20. századi építészet egyik első emblematikus munkája. Szeptember végéig újra látogatható a benne lévő Wagner-Werk Museum, addig tart nyitva vele szemben, az iparművészeti múzeumban, a Wagner hatását vizsgáló kiállítás is. A nagy centenáriumi tárlatot pedig a Karlsplatzon található Wien Museumban rendezték meg, itt aztán minden van: tervrajzoktól bútorokon át személyes tárgyakig.

De nem muszáj Bécsbe utaznia annak, aki meg akar ismerkedni a nagy építésszel, Otto Wagner ugyanis két épületet is tervezett Budapesten. Az egyik a Bajcsy-Zsilinszky út és az Ó utca sarkán ma is álló ház, amelyet az udvarán lévő műhelyek miatt Iparudvarnak hívtak. A másik az ezzel egy időben, 1867–1872 között épült Rumbach Sebestyén utcai zsinagóga, amelynek keleties stílusa még Wagner historizáló korszakából való. A zsinagógát 1959-ben életveszélyes állapota miatt bezárták, a rendszerváltás környékén majdnem sikerült irodaházzá átalakítani, de szerencsére ez meghiúsult. Utána sokáig csupán alkalmanként volt látogatható, tavaly azonban megkezdődött a teljes felújítása. Ha minden jól megy, még az idén be is fejeződik.

# KÖZÖNSÉGES **Oscar**

„És a legjobb közönségfilm díját kapja..." – ilyen felkonferálás még nem hangzott el az Oscar-díjak kilencvenéves történetében, de hamarosan sor kerülhet rá. Az Amerikai Filmművészeti és Filmtudományi Akadémia (AMPAS) vezetése idén augusztus 8-án jelentette be, hogy létrehoznak egy új díjazási kategóriát, mégpedig a legjobb közönségfilmét. Arról későbbre ígértek tájékoztatást, hogy ezen mit kell érteni, és lapzártánkkor azt sem lehetett tudni, hogy már a 2019-es gálán is lesz-e „közönség Oscar". Azt is közölte az AMPAS, hogy 2020-ban előbbre hozzák a hagyományosan február utolsó vasárnapján megrendezett díjátadót (várhatóan február 9-ére). A tévéközvetítés pedig három órára rövidül, hogy világszerte könnyebben elérhető legyen. Egyes díjakat a reklámszünetek alatt adnak majd át – feltehetően a szűkebb szakmaiakat –, ezekről később számolnak be.

A gála változásait a kommentárok azzal nyugtázták, hogy az akadémia így reagál a tévés nézettség csökkenésére. Az új kategória azonban sokaknál kiverte a biztosítékot. Az AMPAS oldalát elárasztó Twitter-bejegyzések egy része azt reklamálta, miért nem azokat a díjakat hozták létre, amelyeket jó ideje sürgetnek a filmesek (legjobb kaszkadőr, legjobb casting). Megindult a poénkodás is, hogy még milyen kategóriák kellenének: legjobb csók, legjobb túlértékelt színész és így tovább.

Sokan a közönségfilm definiálatlan voltára hívták fel a figyelmet. Igaz, hogy a legjobb film díjáról is szubjektíven dönt az akadémia közel nyolcezer szavazó tagja, de nem is kell külön szempontokat figyelembe vennie – mutattak rá. Van, aki szerint félő, hogy pont azt éri majd el a sokszor sznobizmussal vádolt akadémia, hogy a legnézettebb mozik nem vihetik el a legjobbnak járó Oscart, hiszen csupán közönségfilmként jelölik őket. Pedig az előző nagy módosítás épp azt szolgálta, hogy nagyobb esélyt kapjanak – 2010 óta ezért marad tíz végső jelölt a legjobb film díjára, miközben a többire csak öt. Azóta olyan kasszasikerek is eljutottak a „best picture" kategóriában legalább a jelölésig, mint az animációs Up, a Mad Max – A harag útja vagy a La La Land musical. Ám hogy ezeknek a jövőben is lenne erre lehetőségük vagy beragadnának a „csak" közönségfilmek közé, azt egyelőre senki se tudja megmondani.

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: SZABÓ MÁRTA

# Mi vagyunk

Vikivel a Ponyvaregény előtt találkoztunk, csendben ült a padon. Odaléptem hozzá, bemutatkoztam, kezet fogtunk. Olyan erős kézszorítása van, mint egy férfinek. A határozott nőknek határozott elképzeléseik vannak – általában mindenről. Úgyhogy arra gondoltam, nem mi leszünk azok, akik irányítani fogják a fotózást, hanem sokkal inkább ő. Menet közben viszont kiderült, hogy van vagy egy tucat fiútestvére, ami egyértelmű magyarázatot adott a határozott kézfogásra. Nem mellesleg irányítani sem akart minket, a szezon leglazább képeit készíthettük, amit szemmel láthatóan ő és mi is élveztünk. A végeredmény pedig magáért beszél.

# ÚJBUDAI JUNIOR KI MIT TUD? 2018

## 6-20 éves korig

## MOST MUTASD MEG TE MIBEN VAGY TEHETSÉGES!

**Az alábbi kategóriákban várjuk a kerületben lakó vagy iskoláiba járó ifjoncok jelentkezését:**

### ELŐADÓMŰVÉSZET

1. Ének
2. Hangszeres zene
3. Vers és próza
4. Tánc

### ALKOTÓMŰVÉSZET

1. Festmény/Grafika
2. Fotó
3. Film/Videó
4. Egyéb alkotóművészet

Zsűrik a teljesség igénye nélkül:

**Sipos Péter** (Irigy Hónalj Mirigy) · **Závodi Gábor** (Demjén Ferenc zenekar)
**Szabó Tibor** (Alma együttes, Kifli zenekar) · **Sulyok Miklós** (művészettörténész)
**Janzsó Krisztina** (iparművész) · **Mátyási Péter** (képzőművész)
**az Experidance társulat táncosai**

A kategóriák részletes leírását, tudnivalókat és a jelentkezési lapot megtaláljátok az alábbi oldalakon:

**www.pontmagazin.hu** **www.ujbuda.hu**

vagy a Gazdagréti Közösségi Ház facebook oldalán

## Jelentkezési határidő: 2018. szeptember 30.

A kategóriák döntőit október folyamán tartjuk, a legjobbakat értékes nyeremények és bemutatkozási lehetőség is várja!

Az esemény fővédnöke: **Dr. Hoffmann Tamás** polgármester · védnökei: **Dr. Molnár László** és **Király Nóra** alpolgármesterek

A jelentkezési lapokat személyesen vagy postai úton az alábbi címre várjuk:


GKH GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1118 Budapest, Törökugrató u. 9.
Tel: (06-1) 246 5253
email: gkh@ujbuda.hu
www.pontmagazin.hu/gazdagret


ÚJBUDAI JUNIOR KI MIT TUD

ÚJBUDA Veled épül

**JELENTKEZZ, HISZEN TE IS LEHETSZ VALAMIBEN A LEGJOBB!!!**

# ÚJBUDAI ŐSZKÖSZÖNTŐ

## FESZTIVÁL A BIKÁS PARKBAN

**SZEPTEMBER 9. (VASÁRNAP) 10.00–20.00**

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

**VÁLTOZATOS PROGRAMOK, KONCERTEK!**

UGRÁLÓVÁR • kézműves foglalkozások

szüreti fajátékok • ARCFESTÉS • közbiztonsági programok

vidámparki játékok

A kedvelt pecsétgyűjtő játék helyszínei izgalmas tanórákhoz igazodnak, a résztvevők bizonyítványt, a szerencsések ajándékcsomagot is kapnak!

SZTÁRFELLÉPŐK:

**OPICZ BARBARA • BELMONDO**

**ZENEVONAT SZUPERKONCERT**

**AZ LGT SZTÁRJAIVAL**

**Bővebb információ: www.ujbuda.hu**

A rendezvény védnökei:

**DR. SIMICSKÓ ISTVÁN** kormánybiztos, Újbuda országgyűlési képviselője

**DR. HOFFMANN TAMÁS,** Újbuda polgármestere

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

csupakaland családi élménypark

KARINTHY SZÍNHÁZ

JÁTÉKSZIGET A kedvenc játékboltod

FORMATEX

ÚJBUDA Veled épül

logiscool Élmény. Alkotás. Programozás.

FELELŐS SZÜLŐK ISKOLÁJA

MINIMAX Gyerekhajó

OMNIVAGUS Budapest egy szület

KÖLYÖK PARK

Da Vinci

Szívünk rajta